

ЛИФТ И ЕДИНОРОГИ

Сказка о единорожках на 20 минут

Интро

Поле в волшебной стране. Трава растет сразу с блестками, летают бабочки, небо затянуто не тучками, а веселыми и радостными радугами. Вдалеке стоит розовый замок, он сияет блестками, как и все вокруг. Где-то вдалеке пасутся розовые единороги. По полю гуляет принцесса Маруся. Она собирает волшебные цветочки и плетет из них венки, разбрасывает их по полю.

МАРУСЯ. Мне нужен не принц, а настоящий мужчина. *(Пауза)* Какое большое королевство, а ворота к замку починить некому. Крыша протекает, двери скрипят, денег нет, конфеты никто не покупает, цветы не дарят, даже поорать толком не на кого!

Действующие лица:

Маруся, она же принцесса и Бетмен-принцесса – 5 лет,

Вася, он же единорог, потом Бетмен-принц – 20 лет,

Бабушка, она же Аня и большая страшная Крокодила – 42 года,

Катя, просто мама – 22 года.

1

Лестничная площадка, только что помыли, пахнет мокрым бетоном. На грязном окне нарисовано сердечко и написано: «Вова любит Маху». Над крашеной частью стены, где побелка, ключом от квартиры выцарапано: «Катя шлюха». Около лифта стоит Маруся, девочка 5 лет. Она пытается вытащить тряпичную куклу, которая застряла между створок лифта. Ревет так громко, как может, чтобы все соседи слышали, но они почему-то не слышат. По лестнице поднимается Вася. Ему 20 лет, его родители уехали на выходные на дачу, поэтому Вася решил покурить у себя в кровати, вот и ходил за сигаретами. Потому что ничего не может быть лучше, чем курить в кровати. Ну, так ему друзья сказали. Так курить он еще не пробовал. Или родители дома были, или боялся, что запах не выветрится. В общем, шел он такой в спортивном костюме с сигаретами в кармане, радостный, что в магазине спросили паспорт – значит, выглядит моложе своих двадцати - поднимался по лестнице и услышал ревущую Марусю. Собирался уже пройти мимо, пусть, дескать, родители с ней разбираются, но тут...

МАРУСЯ. Ты кудааааа?!!!

ВАСЯ. Я это... Помочь?

МАРУСЯ. Ты мужчина или ктоооо?!

ВАСЯ. Ну это... Че помочь?

МАРУСЯ. Сам не видишь? Куклу помощиииии!

ВАСЯ. А я думаю, че лифт не это...

МАРУСЯ. Помогай!

ВАСЯ. *(Вытаскивает куклу)*. На.

МАРУСЯ. Ааааааа!

ВАСЯ. Это, ты че?

МАРУСЯ. Аааааа!

ВАСЯ. Ты че ревешь так?

МАРУСЯ. Чтобы соседи слышалиииии!

ВАСЯ. А, ты маму, наверное, потеряла.

МАРУСЯ. Дошлоооо!

ВАСЯ. Ну... Ты где живешь?

МАРУСЯ. *(Резко перестает плакать)*. Я не помню.

ВАСЯ. Да как так-то? Большая же уже!

МАРУСЯ. А ты мужчина.

ВАСЯ. Ну да, вот...

МАРУСЯ. Маруся. *(Протягивает ему руку)*.

ВАСЯ. А я Вася вот. *(Жмут руки)*.

МАРУСЯ. Не хочешь узнать, как я тут оказалась?

ВАСЯ. Я узнать хочу, где ты живешь, чтобы домой отвести.

МАРУСЯ. А сначала мимо пройти хотел. Я запомню.

ВАСЯ. Я в наушниках был, не слышал.

МАРУСЯ. Ну-ну.

ВАСЯ. Так куда вести тебя?

МАРУСЯ. Я не помню.

ВАСЯ. Так, это... А маму как зовут?

МАРУСЯ. Мама.

ВАСЯ. А папу?

МАРУСЯ. Вася.

ВАСЯ. Как меня что ли?

МАРУСЯ. Это еще не точно.

ВАСЯ. Стыдно родителей не знать.

МАРУСЯ. Стыдно быть мужчиной и не помогать принцессе!

ВАСЯ. Так я это... И хочу, типа.

МАРУСЯ. Я голодная, холодная. И однаааа! Кукла порвалааась! (Начинает опять реветь).

ВАСЯ. Блин. Давай, домой тебя отведу, покормлю там...

МАРУСЯ. А что у тебя есть? Пироженки?

ВАСЯ. Да не, мама тушеную капусту оставляла...

МАРУСЯ. Ты что?! Нельзя капусту есть! Гусеницей станешь!

ВАСЯ. Че?

МАРУСЯ. Ну ты что? Я, до того, как стать человеком, была гусеницей, жила в капусте и ела ее. Если есть капусту, то станешь опять гусеницей. Ты не ешь капусту. Твоя мама, наверное, устала от тебя и хочет, чтобы ты снова гусеницей стал.

ВАСЯ. У меня с собой все равно ничего нет. *(Бьет себя по карманам)*.

МАРУСЯ. Тогда давай играть!

ВАСЯ. Так надо родителей твоих найти.

МАРУСЯ. Найдутся. Я опять плакать буду.

ВАСЯ. Ну и реви. Рева-корова.

МАРУСЯ. Как ты с принцессой разговариваешь?

ВАСЯ. Ты принцесса ре́в-коров.

МАРУСЯ. А ну вот я не буду с тобой играть тогда.

ВАСЯ. Тогда я домой пойду. Сама маму ищи.

МАРУСЯ. Ну я же принцесса! *(Начинает плакать)*.

ВАСЯ. Блин. Маруся...

МАРУСЯ. Принцесса Маруся.

ВАСЯ. Принцесса Маруся, как ты потерялась?

МАРУСЯ. С этого и надо было начинать. Мужчины... Я гуляла с бабушкой, потом она уснула, я захотела домой, пошла. Не стала бабушку будить, я же хорошая внучка. Зашла в лифт, нажала на кнопку, до которой дотянулась, куклу уронила, вот.

ВАСЯ. А дальше?

МАРУСЯ. Что дальше? Дальше вот. Я с тобой стою.

ВАСЯ. Ясно.

МАРУСЯ. Мне скучно, давай играть!

ВАСЯ. Так тебя родители уже потеряли, наверное, бабушка переживает, нет?

МАРУСЯ. Нет! Она долго спать может.

ВАСЯ. Так. Давай это... Ну... Ты узнаешь здесь что-нибудь?

МАРУСЯ. Я по рисункам понимаю. *(Читает выцарапанное на стене послание)*. Так, рядом с моей дверью тоже что-то такое написано. Ка-тя шлю...

ВАСЯ. Тихо! Не надо это...

МАРУСЯ. Почему не надо? Если кто-то написал, то надо.

ВАСЯ. Ну это... Не всегда.

МАРУСЯ. Ну посмотри, как старались. Глубоко так выцарапано.

ВАСЯ. Давай играть лучше?

МАРУСЯ. А дом мой найти?

ВАСЯ. Ну, вдруг ты где-то рядом живешь, бабушка пойдет твоя или мама, увидят...

МАРУСЯ. Да, наверное, я где-то рядом живу. Надписи знакомые...

ВАСЯ. Во что играть будем?

МАРУСЯ. В принцесс.

ВАСЯ. Может, лучше в бетменов?

МАРУСЯ. В принцесс!

ВАСЯ. Бетмен-принцессы?

МАРУСЯ. Ты будешь единорогом, а я принцессой.

ВАСЯ. Мне на коленки что ли? Можно, я буду принцем?

МАРУСЯ. Ты же настоящий мужчина, а не принц!

ВАСЯ. Блин.

МАРУСЯ. Оладушек! Не ругайся.

ВАСЯ. Че делать-то?

Снова поле в волшебной стране. Принцесса Маруся скачет на розовом единороге Васе. Она нюхает цветочки, которые единорог Вася ей срывает своими жемчужными зубами. Всё в блестках. Вдалеке виднеется замок с отвалившимися воротами. Клумбы с цветами вытоптаны невоспитанными единорогами. Несколько окон разбито. Все полки в замке отвалились.

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Единорог Василий! Посмотрите, что сделали ваши невоспитанные единороги с моими цветами!

ЕДИНОРОГ ВАСЯ. Ну а я че?

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Василий! Какой же вы невоспитанный! Вы, как главный у единорогов, должны их всех наказать!

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Головы им рубить?

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. С кем я живу?! Почему вы такой кровожадный? Вы должны заточить их в темницу! И чтобы злой волшебник превратил их в лягушек!

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Окей.

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Василий, нам надо собираться на бал! Отвезите меня к фее. У нее для меня есть платье.

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Это куда?

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Туда! Как думаете, сиреневый меня не делает старше?

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Не, по ступенькам я не пойду, у меня уже колени болят.

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Какие ступеньки? Это волшебная гора! Внутри спит золотой дракон, если его разбудить, то он нас съест! Особенно он любит мясо единорогов.

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Так, может, другим путем?

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Какой-то вы трусливый единорог.

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Может... Волшебный лифт? Если на другой этаж надо.

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Какой волшебный лифт? Это же волшебная страна! Это таинственное облако...

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Ну, на таинственном облаке...

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Оно не работает сегодня.

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Я же достал оттуда куклу, должен заработать.

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Это облако заколдовано страшным волшебником! Там на каждом уровне по магической кукле.

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Специально что ли?

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Это не я. Это злой волшебник.

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Какой злой волшебник?

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Отважный единорог! Отвези меня на бал! Там меня ждет принц, мне надо пожениться.

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Давай, тут у тебя будет бал?

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Меня зовут принцесса Маруся. Почему вы не называете меня так, единорог Василий?

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Принцесса Маруся, у меня колени болят. Я не пойду.

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Лезь, сказала.

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Нет.

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Тогда полки в замке прибей и ворота почини, отпадают.

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Где?

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. В моем волшебном замке, конечно!

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Так где он?

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Ты же мой верный единорог, должен знать!

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Да откуда, блин?!

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Улица Малышева, дом 24, четвертый этаж, квартира 8, синяя дверь, ну чего тебе не понятно?!

ЕДИНОРОГ ВАСИЛИЙ. Да блин!!!

Вдруг над волшебной поляной начали собираться тучи, гром, молнии, все блески померкли, трава примялась... На волшебном облаке из-под земли появилась большая и страшная Крокодила.

ПРИНЦЕССА МАРУСЯ. Это большая страшная Крокодила! Бежим, мой верный единорог!!!

3

С появлением большой и страшной Крокодилы блески с волшебной страны опадают, и она снова становится обычной лестничной площадкой возле лифта. Крокодилой оказалась Аня, бабушка Маруси, это женщина 42 лет, крашеная блондинка с автозагаром на лице.

АНЯ. Маруся! Я тебя везде ищу! Молодой человек, извините, пожалуйста!

ВАСЯ. (Маруся слезает с его спины, он встает с коленок). Вы мама?

АНЯ. (Опускает глаза в пол). Что-то вроде...

МАРУСЯ. Бабушка!

АНЯ. Маруся!

ВАСЯ. Ну и хорошо. Я это... Пойду. У меня дела там, типа.

АНЯ. Куда же вы? Я вам так благодарна, вы же нашли Марусю. Она вечно куда-то девается. Не знаю, что с ней делать!

ВАСЯ. Ну... Она сказала, что вы уснули, и она пошла домой, не стала вас будить... Вот...

АНЯ. Маруся, врать нехорошо! Я же говорила тебе!

МАРУСЯ. Ага.

АНЯ. Молодой человек, вас как зовут?

ВАСЯ. Вася я.

АНЯ. Меня Аня. Очень и очень.

ВАСЯ. Я пойду, ага?

АНЯ. Как жаль, что вы уходите! Вы, наверное, хорошо проведете время сегодня. А мы с Марусей совсем одни сегодня. Все друзья у нее заболели. Жаль-жаль...

ВАСЯ. Ну вообще-то я один... Ну, как бы нет... Ну, то есть с родителями, но они уехали тут... Вот, я один, в общем...

МАРУСЯ. У него дома одна капуста! Он превратится в гусеницу! Бабушка, его надо спасти! А то я потеряю своего лучшего единорога!

АНЯ. Маруся, хватит.

МАРУСЯ. Ну ба!

АНЯ. Хватит!

МАРУСЯ. Как я без Васи?

АНЯ. Маруся, очень некрасиво кому-то навязываться. Человек свободный, если он захочет, он пойдет к нам, не захочет – не пойдет.

МАРУСЯ. Но ты же говорила...

АНЯ. Не важно.

ВАСЯ. Я пойду?

АНЯ. Жаль-жаль... Я просто обязана вас накормить домашними пирожками. После того, что сделала с вами Маруся. Но, видимо, не в этот раз. Будем сидеть с Марусей вдвоем и толстеть со свежих пирожков с мясом...

ВАСЯ. Ну это... У меня дела...

АНЯ. А еще с рыбой пирог скоро подойдет... Жаль-жаль... Вы не смотрите, что я так молодо выгляжу. Я же бабушка. Я пирожки пеку, каши варю и варенье там, огурчики...

ВАСЯ. Ну как-то это...

АНЯ. Все прилично. Не переживайте. Понимаете, я чувствую моральную ответственность перед вами. Маруся так любит играть в этих дурацких принцесс. Я прекрасно знаю, что это такое, особенно, когда она играет в принцессу и единорога. Но, что делать, если не судьба?

ВАСЯ. Ну...

АНЯ. Ничего страшного, как-нибудь в другой раз. *(Аня слегка толкает Марусю сзади).*

МАРУСЯ. Вася, пошли. Ты мне обещал полки прибить.

ВАСЯ. Маруся, ты почему мне соврала?

АНЯ. Маруся!

ВАСЯ. Ты говорила, что не знаешь, где живешь.

АНЯ. Ай-яй-яй. Извините, Вася. Наверное, я плохо ее воспитываю. Ведь мама у нее молодая, моей дочке всего 22! Одинокая, красивая, работает за всех нас. Папа Маруси как узнал, что Катя беременная, так он собрал вещи и уехал, как мой муж тоже когда-то. Я думаю, это проклятье какое-то. Ну не остаются мужчины в нашем доме. Что с этим делать? Вася, я не знаю! *(Начинает реветь, Маруся подхватывает, тоже ревет).*

ВАСЯ. Я это... Полки умею.

АНЯ. Да нет, мы уж сами. *(Продолжают плакать с Марусей).*

МАРУСЯ. Папка! *(Аня гладит ее по голове).*

ВАСЯ. Ну, гвозди у вас есть? Молоток там?

АНЯ. Вы и так слишком добры! Извините...

ВАСЯ. Я голодный, правда. Я с удовольствием поем пирожков. Правда. Это... Только не плачьте... У меня совсем нет дел. Я свободен. Даже кошку кормить не надо.

АНЯ. Да? *(Успокаивается, Маруся вместе с ней).*

ВАСЯ. Да.

МАРУСЯ. Да!

4

Квартира Маруси, Ани и Кати. Когда-то давно здесь был сделан хороший ремонт. Дорогая деревянная мебель одного стиля по всей квартире. На полу стертый паркет. Большие люстры сделаны под старину. На потолке и на стенах лепнина. По углам расставлены фигурки домовых. Но... На многочисленных статуэтках залежавшаяся пыль, во всех углах на полу пыль и грязь, стены над диваном и креслами разрисованы гуашью и фломастерами, повсюду валяются сломанные и разрисованные разноцветными ручками куклы. На диване разбросаны какие-то халаты, платья, кофты, пустые упаковки от колготок. Кровати не застелены. Вся сантехника в ванной комнате в желто-рыжих следах от воды. На кухне все покрыто ровным слоем осевшего жира. За столом, покрытым засаленной клеенкой, сидит Маруся, уплетает тарелку с мороженым, рядом покусывает пирожок Вася. Катя в домашнем платье и в бусах босая ходит по кухне из угла в угол. Аня разогревает борщ в кастрюле, иногда помешивает.

АНЯ. Васенька, борщик диетический. Жира нисколечки. Я всего банку тушенки туда добавила. Это мне Катя посоветовала, она такая хозяйственная, если бы вы знали!

КАТЯ. Мама, хватит!

АНЯ. Извините, Васенька, Катя вся на нервах, она на повышение по работе идет. Она такая работающая, вы бы знали!

КАТЯ. Мама!

АНЯ. Вот видите. Из-за того, что много работает, мне приходится готовить. А мне для родной дочки времени не жалко. Тем более, что я так работу работаю... Там все происходит само как-то. Но это потому что я ленивая, а Катя нет. Катя не такая. Это я – отвезу Марусю в садик, потом всякие дела, потом в магазин за продуктами, приеду домой, поготовлю, заберу из садика Марусю и идем с ней гулять. Я Катеньке совсем-совсем не мешаю. Я считаю, что у дочки должна быть своя собственная жизнь. Я вот только помогаю чем могу и все.

КАТЯ. Да, мама, перестань! Зачем ты человека мучаешь? Ты во что Марусю впутываешь?

АНЯ. Вася, извините ее. Очень устает на работе.

КАТЯ. Вася, вам лучше уйти.

АНЯ. Вася, не надо. Сидите.

КАТЯ. Да, Вася, сидите. Сейчас, мама, он узнает правду! И, Вася, передайте это всем мужчинам из близлежащих домов!

АНЯ. Ну, Катя, перестань. Я же для тебя стараюсь.

КАТЯ. Мама, ты надоела! Я сама буду устраивать свою жизнь!

АНЯ. Да я вижу, как ты ее устраиваешь! Посмотри, нет ни одной дверцы на кухне, которая бы висела ровно. Все подкручивать надо. Дома бардак. А почему? Потому что не для кого! Не для кого тебе прибираться и красивой быть!

КАТЯ. Мама, ты реально достала меня уже. Я не думала, что ты серьезно это все! Ладно, придумать, ладно посмеяться, может быть, это смешно... Ладно, у тебя старческое, но Марусю зачем?

АНЯ. Какое старческое? Мне 42. Забыла? Не стыдно тебе?

МАРУСЯ. Мама, не стыдно тебе с бабушкой так разговаривать?

КАТЯ. С тобой вообще разговор отдельный.

МАРУСЯ. Я папу нового хочу!

КАТЯ. А старый тебя чем не устраивает?

МАРУСЯ. Я этого дядьку красного больше видеть не желаю!

КАТЯ. А ты у меня еще поговори!

АНЯ. Что ты к ней пристала? Она маленькая!

ВАСЯ. Я пойду.

КАТЯ. Сидите. Сейчас я вам расскажу про операцию «Лифт и единороги»!

АНЯ. Тоже мне, название выдумала.

КАТЯ. Не так что ли?

АНЯ. Я хочу, чтобы хоть один мужик дома был.

КАТЯ. А я не хочу, что ли?

АНЯ. Да тебе барабир!

КАТЯ. Это ты их отпугиваешь! Я съеду от тебя, вот увидишь. Съеду!

АНЯ. Да куда ты денешься? С твоей-то зарплатой? Васенька, борщик подогрелся, давайте, я вам налью?

ВАСЯ. Извините, я это...

АНЯ. Нет-нет. Я вас не отпущу. Всего две поварешечки, они маленькие, смотрите. *(Наливает ему большую тарелку добротного борща).*

ВАСЯ. Можно меньше.

АНЯ. Да куда меньше? И так нисколечки.

КАТЯ. Ты к мужикам как к котам каким-то относишься. Сколько их у тебя было?

МАРУСЯ. Барсик, Вованчик, Синус, Фросюндий и Мося. *(Считает на пальцах).* Пять!

КАТЯ. Пять! Все сдохли от переедания!

АНЯ. Просто надо девочек кошек брать было.

КАТЯ. А коты что – не кошки?

АНЯ. Они не выносливые. После первой палки «Краковской» на бок и мрут.

КАТЯ. Вот и правильно папа сделал, что сбежал от тебя. И я от тебя съеду. Ты и моего мужика выдавила «Краковской» своей.

ВАСЯ. Может, все-таки?..

МАРУСЯ. *(Васе).* Давай, в паучков поиграем?

ВАСЯ. *(Марусе).* Это как?

МАРУСЯ. *(Васе).* А вот так. *(Делает из ладошки паучка, бежит им по столу к ладошке Васи).* Привет! Я паучок мама! А ты паучок-папа! Где наши детки? *(Делает из другой своей ладошки другого паучка)* Вот наша дочурка! Где ты была? В школе? Давай, я тебя покормлю! *(За «дочку-паучка»)* Мммм! Как вкусно! Спасибо, мама-паучок! А где же папа? Он опять сидит на работе или устал и читает газету? *(За «маму-паучка»)* Нет, он пришел домой и будет сегодня с тобой играть! *(За «дочку-паучка»)* Папа! Папа! Пошли играть в принцесс! *(Тыкает «ладошкой-дочкой» «ладошку-папу» Васи)*

ВАСЯ. *(Играет с Марусей).* Привет-привет! Я так по тебе скучал!

Продолжают играть, пока Катя ругается с Аней.

КАТЯ. Вася, послушайте! Представьте себе, какой хитроумный план придумала моя мама, чтобы заставить выйти меня замуж!

АНЯ. А ну перестань!

КАТЯ. А вот не перестану! Ты меня воспитывала такой, тебе за меня и стыдно пусть будет перед Василием. И за себя, и за Марусю! Бабье Царство сама развела. Это я в тебя такая пошла. Ты не думай!

АНЯ. Ну и рассказывай, сама дура, значит. Это я от тебя съеду.

КАТЯ. Василий, неделю назад моя замечательная матушка придумала себе, что я невероятно одинока и сильно нуждаюсь в мужском плече. Она подговорила Марусю, которой всего-то пять лет. Она же ничего еще не соображает!

МАРУСЯ. Соображаю я.

КАТЯ. Молчи, тебя не спрашивали.

АНЯ. Васенька, извините.

КАТЯ. Извиняйся-извиняйся. Столько времени у человека отнять!

МАРУСЯ. А нам с Васей хорошо! Правда, Вася?

ВАСЯ. Да. Маруся.

КАТЯ. Так вот, слушайте, Вася! Моя мама подговорила мою дочь, чтобы найти мне мужа. Несколько дней они следили за подъездом, какие мужчины в какие квартиры заходят, живет ли в этих квартирах кто-то еще. Вычисляли одиноких мужчин и охотились. Я-то думала, они так – шутят! Или игра какая новая... Шпионы и принцессы... Не знаю!

АНЯ. Ты меня благодарить должна! Удобно, когда мужчина рядом живет!

КАТЯ. Конечно, мама. Спасибо!

МАРУСЯ. Спасибо, бабушка!

АНЯ. Ты моя хорошая.

КАТЯ. В общем, моя мама собиралась вычислять одиноких, подкарауливать такого одинокого, когда он заходит в подъезд, предварительно нацепив табличку «Лифт не работает». Хотела засунуть куклу Маруси в щель этого несчастного лифта и, видимо, собиралась заставить мою дочь всячески завлекать такого мужика к нам домой. Моя мама заставила свою внучку врать, что та потерялась и не может найти дорогу домой! Заставляла ее тянуть время с мужиком. Разговаривать, играть в какие-то дурацкие игры... Мама!

АНЯ. Если мужчина помогает незнакомому ребенку и играет с ним, то он будет хорошим мужем и отцом.

КАТЯ. А если бы попался какой-нибудь маньяк?

АНЯ. Какой маньяк? Двадцать первый век на дворе!

КАТЯ. Ты телевизор, что ли, не смотришь? Ты в интернете видела, сколько объявлений о маньяках в нашем районе?

АНЯ. Слушай, кто бабушка? Ты или я? Тебе 22, Катя!

КАТЯ. А тебе 42 и уже в маразме.

АНЯ. А ты еще не замужем.

КАТЯ. Ты, между прочим, тоже.

АНЯ. Мне уже поздно.

КАТЯ. А мне еще рано.

МАРУСЯ. *(Васе)*. Давай, в принцесс?

ВАСЯ. *(Марусе)*. Может, в Бетменов?

МАРУСЯ. *(Васе)*. В Бетмен-принцесс!

5

Волшебная поляна. Все опять в блесках. Только в этом волшебном королевстве все стало чистое, ухоженное, все полочки прибиты, новые окна вставлены, единороги бегают только по специально отведенным местам, а ворота не скрипят. Вдруг, пугая разноцветных бабочек и приминая сияющую травку, влетает два бет-мобиля. Один черный, а другой розовый. В черном сидит Бетмен-принц Вася, а в другом – Бетмен-принцесса Маруся. Они катают на волшебном облаке-лифте единорогов, спускают самых любопытных бабочек в страшное темное царство, чтобы и там было что-то яркое и радостное. А снизу поднимают зеленых лягушек, чтобы они попрыгали по блестящей травке.

БЕТМЕН-ПРИНЦЕССА. А это я попросила большую страшную Крокодилу найти мне нового папу!

БЕТМЕН-ПРИНЦ. Скучно тебе было?

БЕТМЕН-ПРИНЦЕССА. Да нет, просто новый папа дарил бы маме цветы и конфеты, она бы его целовала, а мне они вдвоем покупали бы игрушки. Это в два раза больше игрушек! Ты же от нас не сбежишь?

БЕТМЕН-ПРИНЦ. Ну...

БЕТМЕН-ПРИНЦЕССА. Только попробуй! «Краковской» закормлю!

Где-то далеко-далеко в каком-то королевстве ругаются две большие и страшные крокодилы, но это ничего. Их просто заколдовал один очень злой волшебник. Совсем скоро Бетмен-принцесса и Бетмен-принц приедут на своих волшебных Бет-мобилях и расколдуют их. Они станут прекрасными принцессами. В их королевствах не будет ни одной сломанной ручки и ни одной скрипящей двери. И никто никого не будет насмерть закармливать «Краковской» колбасой.

Конец

Екатеринбург. 2015 год. ЦСД