

Час Прометея

Комедия

Первопричина сущего есть боль...

(кто-то из великих)

Действующие лица:

Прометей – мужчина без возраста.

Богиня Афина, она же соседка Прометея Афина Петровна – очаровательная, вечно молодая женщина.

Орел – мужчина средних лет.

Геракл, он же продавец – молодой человек атлетического телосложения.

Картина 1

Небольшой продовольственный магазин. За прилавком продавец, перед прилавком Афина Петровна выбирает покупки. За Афиной нервно приплясывает Прометей, пытается ее поторопить. За сценой звуки дождя.

Афина: Молодой человек, а у вас кефир сколькопроцентный?

Продавец: Сейчас посмотрю... Три и два. Есть однопроцентный.

Афина: Однопроцентный, пожалуйста. А чего это вы за прилавком, где Мария Ивановна?

Продавец: Болеет... эпидемия... Я тут за всех разгребаюсь.

Афина: Герой!

Продавец (с поддельной скромностью): Ну, разве это подвиг?.. Круассаны будете?

Афина: Издеваетесь? Я худею. А что за эпидемия?

Продавец: Так... праздник вчера был...

Афина: Какой праздник?

Продавец: Не совсем праздник... Повод.

Афина: Понятно. А вы почему... здоровы?

Продавец: Так получилось.

Афина: Лечитесь?

Продавец: Нет, просто не захотел.

Афина: А вот это подвиг! Только не верю я вам.

Эффект молнии и звуки раскатов грома.

Прометей: Афина Петровна! Дорогая моя! Пропустите соседа. Без трех минут одиннадцать! Водка же... до одиннадцати...

Афина: Пить вредно!

Прометей: Я по необходимости...

Афина: Отстаньте, я папе пожалуюсь. (Продавцу) Обезжиренное молоко, полпроцентное...

Прометей: Ну, пожалуйста...

Афина (продавцу): Неугомонный. То с букетами лезет – в любви признается, проходу не дает, теперь еще и здесь.

Прометей: Я же тогда извинился...

Афина: Нужны мне ваши извинения...

Продавец: Может, пропустите?

Афина: Еще чего! А будет буянить - папе скажу. (Продавцу) Он у меня в полиции работает - опять наручниками к мусоропроводу пристегнет.

Продавец: В курсе - над вами живу. Я его освобождал.

Картина 2

Молнии, раскаты грома. Над сценой проносится тень. В магазине

появляется Орел (его видит только Прометей). Внимательно смотрит на Прометея, на Афину. Улыбается.

Орел: Здравствуйте, Прометей!

Прометей: ...

Орел: Как поживает наша печень?

Прометей: У меня еще есть время, Орел.

Орел: Ну да, ну да. Без двух одиннадцать... Вечность!

Орел достает сигарету.

Орел: Прометей, огоньку не найдется?

Прометей бросает на Орла испепеляющий взгляд.

Орел (ехидно улыбаясь): Извините, я как-то не подумал...

Прометей (Афине): Афина Петровна! Я вам сумки донесу! Пропустите! У меня без сдачи!

Афина (Прометею): Я вас сейчас пушу, а вы опять будете под окнами философствовать до утра! А мне вставать рано. (Продавцу) Мне два йогурта клубничных... обезжиренных... еще... это... как его...

Орел: Знаете, Прометей, а я ей завидую. Я-то могу причинять только физические страдания.

Прометей: Афина Петровна...

Афина: Я вот думаю, взять мне мюсли или нет.

Молнии, раскаты грома.

Орел: Минута, Прометей.

Прометей: Все равно не успею. Можете наслаждаться.

Прометей расстегивает куртку.

Орел: Какое может быть наслаждение. Помните, что не я отдал этот приказ. Вы мне даже в чём-то симпатичны. Только, увы, не нам решать.

Прометей: Знаете, за что я больше всего вас ненавижу?

Орел: Ненавидите? Я же не по собственной инициативе.

Прометей: Вот именно. Вы первый в этом мире произнесли страшные слова: не нам решать, не моя инициатива, не я отдал приказ.

Орел: Но это же святая правда.

Прометей: Это удобно.

Орел: Кто бы говорил! Вы научили людей гораздо худшим вещам. Посмотрите вокруг. На их фоне я просто агнец. И потом, не забывайте, откуда ноги растут.

Прометей: Этого уже никто не помнит.

Орел: Вы мифы почитайте, там доступно изложено все происходящее.

Прометей: Происходящее непонятно даже тем, кто эти мифы выдумывает.

Орел: Вы потише. Меня не видят, но вас слышат.

Прометей: Плевать. Даже я запутался. Просыпаюсь каждый вечер от боли в печени, бегу в магазин купить водки, чтобы подготовиться к вашему визиту. Дальше – неизвестность. Я даже не помню, прилетаете вы после водки или нет.

Орел: Не переживайте, я обязательный.

Прометей: Значит, водка помогает мне не чувствовать, как вы... мучаетесь, выполняя чужие приказы?

Орел: Будете дерзить, я прямо сейчас начну.

Орел, похрустывая суставами пальцев, идёт к Прометею. Прометей бросается к прилавку.

Прометей (продавцу): А можно, я вам деньги отдам, водку возьму, а вы после пробьете?

Продавец кивает на Афину.

Прометей: Вот, я деньги кладу!

Продавец (Афине): Вы позволите? Одну секундочку.

Продавец берет у Прометея деньги, пробивает чек, достает бутылку водки, протягивает ее Прометею.

Афина: И этот... клялся мне в любви. Тьфу!

Прометей выхватывает из рук продавца бутылку водки, открывает, жадно пьет из горлышка, успокаивается, улыбается. Афина берет пакеты, выходит, продавец скрывается за прилавком.

Прометей: За работу, зловещая птица!

Орел: Надо же, успел.

Прометей: Что, просто так клевать уже неинтересно? Нужна еще и моя боль?

Орел: Во всем должна быть логика, Прометей. Если есть действие, результат просто необходим.

Прометей: Раньше вы об этом не задумывались.

Орел: Концепция изменилась. Наше... э-э-э... общение... теперь считается конструктивным.

Прометей: То есть, мои страдания – это уже не возмездие?

Орел: Примерно так.

Прометей: Тогда, что это?

Орел: Это – жизнь, Прометей.

Прометей: Жизнь!?. Ладно. Не важно, как это называть: жизнь, возмездие или как-то еще, но это больно.

Орел: Меня просили передать, что это именно жизнь. И она счастливая. Вы поняли или повторить?

Прометей: И они не боятся запрещать нам покупать водку после одиннадцати?

Орел: Кто они?

Прометей: Те, кто решил, что эта жизнь счастливая.

Орел: Не смешите меня. Что может случиться?

Прометей: Если я перестану пить, все вот это (*описывает широкий круг руками*) мне очень не понравится.

Орел подходит к Прометею, несколько раз бьет его в правый бок.

Орел: Ты мне угрожаешь?

Прометей: Нет... Предупреждаю... На всякий случай.

Дальнейший диалог сопровождается избиением Прометея.

Орел: Мне... твои... предупреждения...

Прометей: Вы... аккуратнее... другие... органы... не задевайте... У меня... за патриотизм... печень... отвечает...

Орел, устав, отходит от Прометея, тяжело дышит.

Прометей (кряхтя от боли): Как вы ожесточились за эту вечность. Я помню нашу первую встречу. Вы были вполне интеллигентной птицей, с идеалами. А превратились в стервятника какого-то.

Орел разбегается, сильно бьет Прометея. Прометей падает. Световые и звуковые эффекты: раскаты грома, молнии, ЗТМ.

Картина 3

Прометей полулежит, прикованный цепями к скале. На нем легкая туника. Открыв глаза, Прометей пытается понять, что происходит, держится рукой за правый бок.

Прометей (с эффектом горного эха): Эй! Есть здесь кто-нибудь?..

Пауза.

Прометей: Я помню... свет и... теперь я здесь...

Пауза.

Прометей: Кто-то должен быть. Хотя бы тот, кто меня приковал... Почему так больно?..

Появляется Орел.

Орел: Добрый вечер. Орел.

Прометей: Простите?

Орел: Орел.

Прометей: Что?

Орел: Я – Орел. Меня Зевс прислал.

Прометей: Орел... Зевс...

Орел: Ничего не помните?

Прометей: А что я должен помнить?

Орел: Вас Гефест приковал по приказу Зевса. А мне приказали, вот... О, уже одиннадцать вечера!

Орел быстро подходит к Прометею, бьет его в правый бок.

Прометей: Больно же!

Орел: Вы думаете, мне самому это нравится?

Прометей: Зачем же? У меня и без вас там болит.

Орел: А что делать...

Орел протягивает Прометею небольшую амфору.

Орел: Выпейте, это вино. Будет не так больно.

Прометей (выпив): Спасибо...

Орел вырывает кусок кожи из бока Прометея, брезгливо разглядывает, выбрасывает.

Прометей: Зачем же вы истязаете меня, если не голодны?

Орел: Это, увы, не обсуждается. А вообще, я предпочитаю на ужин седло агнца, ваш ливер меня не интересует.

Прометей: Тяжело вам...

Орел: Я проклиная тот день, когда свил гнездо на Олимпе. Место божественное, воздух чистый... но близость к Зевсу имеет свои недостатки. Не отвлекайте меня, пожалуйста, можно я быстренько закончу, и спокойно поговорим.

Орел разрывает бок Прометея, пока тот не теряет сознание, после чего приводит его в чувство.

Орел: Вам лучше?

Прометей: Да, спасибо, ваша... эээ... миссия завершена?

Орел: На сегодня да. К сожалению, только на сегодня.

Прометей: Я могу поинтересоваться, что все-таки происходит?

Орел: А вы, Прометей, ничего не помните?

Прометей: Прометей?

Орел: У-у-у, как все грустно-то...

Прометей: Меня зовут Прометей?

Орел: Это значит Предвидящий. Вот дикари люди! Когда они научатся давать имена?

Прометей: Люди дали мне имя. А кто они?

Орел: Люди?

Прометей: Люди.

Орел: Давайте я вам все коротко изложу, а то мне на Олимп пора, отчитываться.

Прометей: Я буду безмерно благодарен.

Орел: Какое-то время назад вы подарили людям... Нет, что-то не с того я начал... Однажды вы спустились с Олимпа... короче, вы вылепили из глины людей, что очень не понравилось Зевсу. Вам этого показалось мало, и вы подарили людям огонь. За это Зевс приказал Гефесту приковать вас здесь на

Кавказе, а мне - каждый день лететь сюда с Олимпа, клевать вашу печень. Представляете расстояние?

Прометей: Не совсем.

Орел: Вам-то что, к утру печень зарастет. А я на рассвете вылетаю, к одиннадцати вечера, весь в мыле, добираюсь сюда, домой возвращаюсь только к утру, а утром мне снова вылетать к вам. Меня жена уже в гнездо не пускает, у детей клювы какие-то подозрительные, явно не мои.

Прометей: Так кто такие люди?

Орел (брезгливо): Вон, внизу копошатся. Воруют, совокупаются, жертвы приносят, истребляют друг друга. Зачем вы для них огонь крали?

Прометей: А я крал?

Орел: Эсхил говорит, что да.

Прометей: Эсхил - он тоже на Олимпе живет?

Орел: Что вы! Он один из этих. (Сплеывает вниз) Ладно, мне пора. До завтра.

Прометей: А можно завтра вина чуть больше, с ним как-то...

Прометей осторожно прикладывает руку к правому боку.

Орел: Понравилось? Понимаю. Мы его для людей придумали, на них же испытывали. Алкоголь – великая вещь! Под это дело с ними можно что угодно вытворять. И привыкают они к нему быстро. К тому же, олимпийский бюджет только на алкоголе и держится. Счастливо оставаться.

Орел исчезает.

Картина 4

Прометей один на скале.

Прометей: Меня зовут Прометей. Я вылепил людей из глины. Похитил для них огонь. Тем самым не угодил Зевсу, который главный на Олимпе. Меня за это приковали, и орел будет каждый день клевать печень. Да...

Под ногами Прометея появляется дым. На сцене появляются все участники

спектакля, исполняют танец огня (танец-пародия) под музыку «Сиртаки»..

Прометей: Страшная вещь – огонь. Может быть, Зевс прав? Я не должен был этого делать.

Пауза.

Прометей: Леса горят... Целые города... Я дал им огонь, а как с ним обращаться не объяснил?..

Прометей продолжает смотреть на танцующих.

Прометей: Не могу поверить, что я создал это безумие... Не может быть. Это миф какой-то...

Картина 5

Появляется Афина.

Афина (трагично): Здравствуй, мой герой.

Прометей: Здравствуйте, прекрасная незнакомка.

Афина: О! Ты не простил меня.

Прометей: За что?

Афина: За... эту боль. За... эти цепи...

Прометей: Уверю, мне не в чем вас винить.

Афина: Как тяжело жить мне без прощенья!

Прометей: Мне орел уже все объяснил. Я слепил людей, дал им огонь, за это меня...

Афина: Не верь зловещей этой птице!

Прометей: Он обманул меня?

Афина: Не верь! Он послан был врагами.

Прометей: Его история не очень правдоподобна, но другой мне никто не рассказывал.

Афина: Свет любви – причина всех страданий.

Прометей: Свет любви?

Афина: Жестокий Зевс нас покарал.

Прометей: Вас тоже? Как жаль.

Афина: Твои страдания видеть – мука.

Прометей: Вы такая красивая... и несчастная.

Афина (резко отбрасывая трагизм): Ты совсем ничего не помнишь? Я – Афина. У нас – любовь.

Прометей: Про вашу историю я не знаю почти ничего, хотя знакомые эпизоды встречаются. Мне орел сказал, что Зевс приказал меня приковать.

Афина: Зевс – тиран. Он не простил нам нашей любви. Люди здесь ни при чем.

Прометей: А у нас... любовь?

Афина: Воспетая поэтом.

Прометей: Про нас пели?

Афина: Ну, да... про нас только Дурид написал. А Дурид – не самый популярный автор. Тиражи не те. И реклама ни к черту.

Прометей: Афина, а любовь... это?..

Афина: Это, когда люди слагают мифы, а тираны карают и без того страдающих влюбленных.

Прометей: А вас, каким образом карают?

Афина: И не спрашивай. Не все Боги в состоянии вынести мечь Зевса. Моей участи не позавидуешь.

Прометей: Также печень?

Афина: Почему печень?

Прометей: Ну, если нас за одно и то же наказывают, должно быть какое-то

сходство?

Афина: Дай, посмотрю, что у тебя там?

Афина подходит к Прометею, кладет ему руку на правый бок.

Афина: Вот, тиран.

Афина сжимает пальцы, Прометей корчится.

Прометей: Ай! Больно же!

Афина сжимает пальцы еще сильнее, поворачивает руку.

Афина: Запомни, это важно, мой возлюбленный. Ты прикован мстительным Зевсом, за то, что дерзнул любить меня. Если кто спросит... Понятно?

Прометей: Хорошо, прекрасная Афина.

Афина: Повтори.

Прометей: Я... дерзнул... любить... вас... Отпустите! Зевс... меня ... приковал...

Афина: Молодец. Прощай мой герой. Я уношу любовь в моем сердце.

Афина уходит.

Картина 6

Под ногами Прометея появляется дым. На сцене появляются все участники спектакля, исполняют танец любви с элементами садо-мазо под музыку «Сиртаки».

Прометей: Любовь... Страдают... о, теперь придумывают мифы... Опять страдают... уже читая мифы, только не так сильно... Нет, чтобы сразу мифология... Опять война... из-за любви... нет, из-за мифа... Они и причина и следствие... Получается, мифы – самое страшное зло?..

Картина 7

Появляется Орел.

Прометей: Добрый вечер, Орел!

Орел: Вы думаете, Прометей?

Прометей: Мне тут в боку уже...

Орел осматривает рану.

Орел: Качественная работа. Кто это вас?

Прометей: Афина. Мы вместе страдаем.

Орел: А-а-а, ну-ну. Это даже интересно. Ого! Красиво! Я готов брать у нее платные уроки...

Прометей: Если ее за это накажут, не говорите, пожалуйста, никому. И... вам же меньше работы.

Орел: Ладно. Я вас только пару раз... для протокола.

Прометей: А можно?..

Орел: Простите, забыл.

Орел протягивает Прометею амфору. Прометей делает несколько глотков, возвращает амфору Орлу.

Прометей: Спасибо вам.

Орел: Для вас – все, что угодно.

Далее диалог сопровождается ударами по печени.

Прометей: Вы знаете... Зевс не так уж... жесток... Я видел... страшную силу... огня... Люди... задыхаются... от дыма... сгорают в... лесных пожарах...

Орел (прекращая избиение): Не переживайте. Вы ни при чем. Это некомпетентность отдельных идиотов.

Прометей: А войны?

Орел: Примерно то же самое. Это бизнес.

Прометей: Но это я дал им огонь.

Орел: Не все так однозначно, Прометей. Вы не просто огонь им дали, огонь — это так, символ. Но с символами надо поаккуратнее. Особенно, когда они означают такое...

Прометей: Какое?

Орёл: Огонь, как бы доступнее объяснить... это же... свет. Божественный свет! Свет мудрости, свет знания.

Прометей: Хотите сказать, что божественный свет породил весь этот кромешный ужас?

Орел: И не только этот! Свет совершенен, но его преломления...

Прометей: Преломления?

Орёл: Звучание божественной арфы Эола и урчание в желудке имеют одинаковую природу.

Прометей: Какую?

Орёл: Это звук, Прометей. Всё остальное эманации звука. С божественным светом примерно та же история.

Прометей: Наверное...

Орёл: Кстати, вчера на концерте Эола я разговаривал с... жителями Олимпа (*переходит на шепот*) на священной горе есть много несогласных с политикой Зевса.

Прометей: Зевс, это тот, которому я всячески не угодил, а он меня за это карает?

Орел: Он самый. Я намекнул в узких олимпийских кругах, что имеется мученик. Сакральная жертва. Которая могла бы возглавить освободительное движение.

Прометей: Сакральная жертва?

Орел: Я имел в виду вас, Прометей. Многие боги согласны, а люди точно поддержат.

Прометей: Я вас не понимаю.

Орел: Что тут непонятного? Вы – узник совести. Вам, я полагаю, не нравится ежедневное клевание печени, а мне отвратительно каждый день ее клевать. При этом, я еще и летаю, как проклятый, с Олимпа на Кавказ и обратно.

Прометей: Сочувствую...

Орел: Спасибо, не отвлекайтесь. У Гермеса серьезные претензии по акцизам на фимиам и налоговой политике в целом. Фемиду - вашу мать - не устраивает «олимпийское правосудие», Геру – кстати, по одной из версий, тоже вашу мать,- замучили венерические заболевания, а Венере надоел ее не совсем внятный статус при Зевсе. И это только начало списка правозащитников.

Прометей: Кого, простите?

Орел: Олимпийские правозащитники – серьезная сила! Решайтесь, Прометей, вы с нами?

Прометей: Секундочку, так моя мать - Фемида или Гера? Насколько я знаю из наблюдений за людьми, можно сомневаться в отцовстве, но не в материнстве.

Орел: О чем вы говорите, Прометей! Сейчас ни в чем нельзя быть уверенным. Люди каждый день придумывают новые мифы, а на Олимпе из-за этого бардак.

Прометей: Разве люди придумывают мифы? Не боги?

Орёл: Кто знает, это же PR.

Прометей: Пиар? Это бог?

Орёл: Хуже. От пиара даже у Горгоны несварение. Это такая мифическая составляющая бытия. Она же самая реальная. Миф – лучший инструмент PR. Вот и расхлёбываем. Концов никто не видит, все кругом страдают, а виноватого в этом назначают вне всякой логики.

Прометей: Не совсем понимаю, кто же там у вас на Олимпе главный - боги или люди?

Орел: Естественно, боги! Хватит трепаться!

Прометей: Тогда объясните, почему людские мифы могут влиять на жизнь Олимпа?

Орел быстро подходит к Прометею, несколько раз сильно бьет его в правый бок.

Орел: Сволочь!

Прометей (со стоном): Извините, если я задаю неудобные вопросы...

Орел бьет Прометея в бок.

Прометей: Мне важно понять, почему я здесь...

Орел бьет Прометея в бок.

Прометей: Зачем я...

Орел бьет Прометея в бок.

Орел (отходит от Прометея): Я предложил вам самый простой путь к свободе и процветанию. Возглавьте правозащитное движение. Вместе мы уберем Зевса. Выборы на Олимпе не за горами.

Прометей: Подождите. Я даже в себе не могу разобраться. Кто я? За что меня? А вы говорите, Зевс. А вдруг у него та же история, и он не знает, кто он?

Орел: Этого никто не знает, и сам Зевс в том числе. Но его это не беспокоит.

Прометей: Получается, что Зевс – тоже миф? А выборы это?..

Орел бьет Прометея в бок.

Орел: Сволочь!

Картина 7

К Прометею и избиваемому его орлу подходит Геракл.

Геракл: Добрый вечер. Вы не подскажете, как пройти (*подглядывает в бумажку*) к Тереку?

Прометей: Здравствуйте... За этим утесом... направо, потом... вниз, а там... спросите...

Геракл смотрит на Прометея, на орла.

Геракл: Вам птичка не мешает?

Прометей: Как вам сказать, приятного мало.

Геракл спокойно снимает с пояса меч, убивает орла.

Геракл: Так лучше?

Прометей: Спасибо, добрый путник.

Геракл (гордо): Геракл, меня зовут Геракл.

Прометей: Прометей. Извините, не могу протянуть вам руку.

Геракл: Это мы сейчас решим, а то птичку убить – дело нехитрое, на подвиг не тянет.

Геракл разрывает цепи, сковывающие Прометея.

Геракл (загибает пальцы): Орел, цепи... Прометей, а у вас есть еще какие-нибудь проблемы?

Прометей: Даже не знаю. Печень?..

Геракл: Это к Гиппократу. Он даже Диониса от алкоголизма лечит.

Прометей: Успешно?

Геракл: Не могу сказать. Самому Дионису это не очень нужно. Я про серьезные проблемы. Может, вас кто-то еще обижает?

Прометей: Вроде нет...

Геракл: О! Вас же кто-то приковал, Прометей?

Прометей: Говорят, что Зевс. Я сам ничего не помню.

Геракл: А-а-а. Я слышал этот миф. Круто папаша с вами.

Прометей: Папаша?

Геракл: Ну, да...

Прометей: Это хорошо, значит у вас проблем не будет, Геракл?

Геракл: Не думаю... Но вы, на всякий случай, посидите тут, а я с папой переговорю.

Геракл приковывает Прометея заново.

Геракл: Ну... вы понимаете...

Прометей: Да-да. Не беспокойтесь.

Геракл: Пойду я... Подвиги ждут... У нас выборы, я за папу агитирую, вот он меня на Кавказ и отправил. С дарами.

Прометей: Это такой подвиг?

Геракл: Говорят - да... Никогда не думал, что Олимп будет платить дань Кавказу, и это назовут подвигом.

Прометей: Удачи вам...

Геракл уходит.

Картина 8

Под ногами Прометея появляется дым. На сцене появляются все участники спектакля, исполняют танец «Мифы» (танец-пародия) под музыку «Сиртаки».

Прометей: А Зевс-то и вправду миф... Неужели в это можно поверить?.. Люди... Я их создал... если верить, опять же, мифу... вполне симпатичными, с богатой фантазией. Только фантазия направлена на утоление самых низменных страстей. Придумывают всякую ересь, чтобы оправдать свои преступления и безнравственность... А из мифов рождаются монстры, которые их же порабащают. И концов не найдешь... Путаница сплошная.

Картина 9

Появляется Орел.

Прометей: Орел? Вас же Геракл?..

Орел: Миф не прижился. Вернули старую версию.

Орел бьет Прометея в бок.

Прометей: Как это возможно?

Орел: Запросто. Тем более, у нас выборы. Зевса уговорили пойти на третий срок. Он – гарант стабильности и процветания. А я – инструмент стабильности и процветания. Как без меня?

Орел бьет Прометея в бок

Прометей: Прошу вас, одну секундочку. Мне очень сложно соображать, пока вы... работаете инструментом стабильности. Можно я спрошу, а потом вы продолжите...

Орел: Только коротко.

Прометей: Не могу понять, если я создал людей, дал им свет божественного знания, а они придумали мифы о богах, это значит, что и меня они придумали?.. Кто из нас кого создал? Я их или они меня?

Орел: Что изменится, если вы это поймете?

Прометей: Если они меня придумали, как своего создателя, то, причем здесь печень? Они, получается, наказывают меня за то, что я их создал? Людей не устраивает их жизнь, если они мстят своему создателю?

Орел: Вы всему Олимпу уже поперек горла со своими рассуждениями, Прометей.

Прометей: Подождите еще мгновенье. Люди сами устроили себе жизнь полную страданий, а я за это расплачиваюсь? Они говорят: «Мы не просили тебя, Прометей, нас создавать, никому не нужен твой подвиг. Страдай, как мы».

Орел: Как-то так.

Прометей: Кто же все-таки был раньше, кто первопричина? И - что существует на самом деле?..

Орел бьет Прометея в бок.

Орел: Дискуссия себя исчерпала. Вы пошли по второму кругу. Кстати, у Зевса для вас есть одно очень интересное предвыборное предложение.

Прометей: Что может предложить одна фантазия другой?

Орел: Вполне конкретную, а не мифическую свободу.

Прометей: Что я должен сделать?

Орел: Все очень просто. Вы, как бы, возглавляете мятеж. Вас ловят...

Прометей: Как я могу возглавить мятеж, я же прикован?

Орел: Ключевое слово – «как бы». Вас убивают, устраивают следствие, назначают подозреваемых – все довольны...

Прометей: Как бы убивают?

Орел: Совершенно верно. Или другой вариант. Вас ловят, судят, приговаривают...

Прометей: Как бы?

Орел: Естественно.

Прометей: И-и-и?

Орел: Сейчас у людей модно, чтобы боги прощали грешников. Зевс вас как бы простит, и – свобода! Поедете к кельтам, будете в своё удовольствие изображать политическую деятельность. Главное – свобода!

Прометей: А что такое свобода?

Орел: Свобода?.. (Пауза) Иди, куда хочешь, делай, чего душе угодно...

Прометей: Мне это сложно понять. Я знаю только эти камни и эти цепи.

Орел: Давайте, объясню, как я это понимаю.

Прометей: Попробуйте.

Орел: Свобода... это возможность выбрать...

Прометей: Из чего выбрать?

Орел: Возьмем наш пример. Я волен выбирать, угостить вас вином или не угостить, перед тем, как начну клевать вашу печень.

Прометей: А у меня какой выбор?

Орел: А у вас?.. Пить или не пить. Вы выбираете, притупить боль или потерпеть. Вот и вся свобода. Видите, как просто.

Прометей: Кстати, сегодня вы мне вина не предложили.

Орел: Увы-увы. Новый закон. После одиннадцати – никак.

Прометей: Так вы же каждый день прилетаете именно в одиннадцать.

Орел: Ну, а я о чем!

Прометей: Расскажите мне что-нибудь еще о свободе.

Пауза

Орел: Других версий не имею. Так что мне передать Зевсу? Вы, как бы, согласны?

Прометей: Как бы Зевсу?..

Орел несколько раз бьет Прометея. Свет постепенно меркнет, пока не наступает полная темнота.

Картина 10

Постепенно загорается свет. Прометей стоит у прилавка. Перед ним Афина у кассы. За прилавком продавец. Фонограмма: звуки дождя.

Афина: Колу диетическую, хлебцы. Только скорее, без трех минут. У меня в одиннадцать сериал.

Прометей: Афина Петровна...

Афина: Опять вы здесь! Почему я каждый вечер встречаю вас в магазине?

Прометей: Я сейчас на колени упаду. Пропустите.

Афина: Ни за что! (Продавцу) Представляете, весь двор говорит, что у нас с ним роман!

Продавец: Слышал. Это бабульки у подъезда. Им делать нечего.

Афина: Если бы только они. Все оборачиваются, шепчутся. Неужели в это можно поверить? (Прометею) Если себя не жалко,- печень свою пожалейте.

Прометей: Моя печень тоже молит вас. Сжальтесь.

Эффект молнии и звуки раскатов грома.

Прометей: Афина Петровна! Это вопрос жизни и смерти! Без двух минут уже!

Афина: От отсутствия алкоголя еще никто не умирал.

Прометей: Я буду первым!

Продавец: Что еще желаете?

Афина: Чтобы этот... исчез.

Прометей: Ах, Афина Петровна, если я исчезну...

Афина: Что, мир рухнет? (Продавцу) А который час?

Продавец: Одиннадцать. Без минуты.

Прометей (Продавцу): Возьмите деньги, потом пробьете, я же не успею!

Продавец: Я бы с радостью. Касса занята. Я уже пробиваю.

Прометей: И что?

Продавец: Мне после одиннадцати нельзя пробивать. Закон.

Афина: Жвачку вот эту, без сахара. И... а, к черту, давайте тортик кремовый! Кажется, все.

Продавец: С вас двести двадцать пять рублей, девяносто копеек.

Афина: Я без сдачи наберу.

Афина долго роется в кошельке и карманах, рассыпает мелочь, неспешно ее собирает.

Картина 11

Эффект молнии и звуки раскатов грома.

Появляется Орел.

Орел: Как трогательно... Касса вершит судьбы. Трагедия! Жаль, Эсхил этого не видит. Ну, что... Пробил твой час, Прометей.

Прометей: Вы пунктуальны.

Орел: А вы, кажется, нет. Не успеваете.

Прометей: Натрезвую будете клевать? Может, все-таки...

Орел: Это не мое решение.

Афина (ехидно): Счастливо оставаться, приятного вечера.

Афина забирает пакеты с продуктами, уходит.

Прометей: Мне не совсем понятна ваша логика. Сами споили людей, превратили их в управляемое быдло, а теперь?..

Орел: Они допились до того, что алкоголь заменил в их сознании богов. А боги ревнивы. Кроме того, алкоголь мешает людям трудиться и размножаться на благо богов, а это уже Олимпу экономически невыгодно. Кто знал, что они так увлекутся. Человеческий фактор, что б его...

Прометей: История так ничему вас и не научила.

Орел: Вы о чем?

Прометей: Помните, чем кончили боги, придумавшие сухой закон?

Орел: Причем здесь это?

Прометей: Как причем? Люди протрезвели, огляделись и поняли, что этот миф их не устраивает.

Орел: К чему вы ведете?

Прометей: Тогда тоже начали с «до семи». Теперь «до одиннадцати». Вы уже сделали первый шаг. Я-то терпеливый. За вечность я привык к боли. А люди очень быстро выдумывают на свою голову новых богов.

Орел: Вы от этих получите так, что новые не понадобятся.

Прометей: Это не они меня карают. Мифы не могут карать. Я сам обрек себя на страдания, создав людей. Единственное, за что я достоин возмездия - это моя больная фантазия.

Орел: Вы опять пытаетесь вникнуть в законы мироздания?

Прометей: Я дал им не огонь и не божественный свет знания. Только... умение создавать себе мифы.

Орел: Я рад, что сегодня вы ощутите гнев богов по полной программе. Без анестезии. Сразу поймете, кто кого породил, кому чего дал. Боль – самое действенное средство.

Прометей достаёт из кармана наручники, приковывает себя к прилавку, поворачивается к продавцу.

Прометей (громко): Продайте водку, или я останусь здесь навечно!

Орел: Удивил!

Продавец: Тсссс...

Продавец прикладывает палец к губам, потирает пальцы, предлагая отдать деньги. Прометей отдаёт деньги. Продавец протягивает Прометею бутылку водки. Прометей, широко улыбаясь, смотрит на Орла, поворачивается к продавцу.

Прометей: Я, кажется, знаю, кто ты, добрый самаритянин...

Продавец: Чего ты орешь?! Бутылку спрячь, отстёгивайся и вали! Я из-за тебя рискую, а ты... Если нас застукают...

Орел: Вот люди. Ничего святого. Обмануть богов для них подвиг.

Прометей: Вы не оставили людям других возможностей для подвига. Чего же ждать?

Продавец: Ты свалишь или нет?

Прометей: Спасибо, отважный человек. И пусть твой подвиг – фантазия моей печени. Или нет...

Орёл: Опять философия...

Прометей: Нет, твой подвиг... рождён болью в печени. Боль была раньше. Я вспомнил!

Орёл: Хватит трепаться!

Прометей: Боль появилась еще до того, как я создал людей. Ещё до света... Она – единственное, что... реально?

Орёл: Сейчас она станет совсем реальной.

Прометей: Именно боль создает все эти мифы. Кажется, я что-то начинаю понимать... Если так, то все сущее – есть фантазия этой боли? Все сущее – боль?..

Орел: Вы или пейте, или заткнитесь.

Прометей: Подожди, птица! Эврика! Если я завяжу пить, то проснусь и буду всё помнить. И боль в печени рано или поздно пройдет. А это значит, что вместе с ней исчезнет все: вы, Зевс, все эти мифы про водку до одиннадцати.

Орел: Не забывайте, что вы тоже исчезнете.

Прометей: О! Испугали! Да, чтобы избавиться от вас, от всего этого, я буду счастлив исчезнуть.

Прометей открывает бутылку, льет водку на пол.

Прометей: У меня тост: «Против нас всех».

Орел: Сволочь!

Орел подбегает к Прометею, выхватывает бутылку, пытается насильно его напоить, Прометей активно сопротивляется. Орел начинает избивать Прометея ногами, пока тот не замирает. Орел отходит в сторону. Раскаты грома. Молнии. ЗТМ.