

## **Адриан и Антиной**

Трагедия в 5 частях

Действующие лица:

Публий Элий Траян Адриан, он же Адриан - римский император

Антиной - его любовник

Сабина - жена Адриана

Матидия - теща Адриана, племянница предыдущего императора Траяна

Гай Светоний Транквилл - секретарь Адриана, автор «Жизнеописания двенадцати цезарей»

Патриции – не имеющие ярко выраженных лиц персонажи, точное число неизвестно

Юноши, девушки – друзья и подруги Антиноя

Слуга

Вестник

Слуги, танцовщицы, гости, стражники и т.п.

Действие происходит в Египте, позже в Антинополе. Время действия: безвременье

### **Первое действие**

#### ***Сцена первая***

*Пир. Адриан сидит на троне, подле трона сидит Антиной. Стол, слева от императора сидит Сабина, рядом с ней – Матидия. Дальше вперемишку сидят Патриции, юноши и девушки, почти в конце стола сидит Светоний, единственный не пьет. Все остальные пьют, переговариваются между собой. Император время от времени наклоняется к Антиною, шепчет ему что-то.*

САБИНА (*тихо, Матидии*): Опять.

*Матидия толкает одного из Патрициев в бок. Он поднимает чашу*

ПАТРИЦИЙ: Слава великому императору Адриану!

ПАТРИЦИИ: Славься император Адриан!

*Все подхватывают крики. Антиной следит за пирующими, замечает кого-то. Это симпатичный юноша. Юноша подносит к губам чашу, в ту же секунду Антиной подносит к губам свою. Никто этого не замечает.*

*Начинают играть музыканты, появляются танцовщицы, все отвлекаются на них, некоторые начинают следовать за ними. Движения плавные, словно замедленные. Светоний уходит. Сабина встает, подходит к Адриану, берет его руку и кладет себе на талию, уводит его танцевать. Антиной и юноша незаметно исчезают. Матидия пьет. Некоторые юноши и танцовщицы целуются. Часть патрициев пьяны, часть спят за столом, часть уводит танцовщиц. В этот момент Адриан, замечает, что Антиной пропал. Адриан возвращается на трон. Пьет.*

### **Сцена вторая**

*Адриан сидит на троне, чем-то схожем с креслом. За его спиной огромное окно, наполненное светом. Входит Слуга*

АДРИАН: Вернулся?

СЛУГА: Да.

АДРИАН: Ты сказал ему, что бы он немедленно пришел?

СЛУГА: Сразу же, как только он переступил порог.

АДРИАН: Ну?

*Слуга молчит.*

Где он?

СЛУГА (*неуверенно*): не могу сказать

АДРИАН: Ты сейчас же находишь его и приводишь сюда

СЛУГА: Слушаюсь.

*Собирается уходить*

АДРИАН: Подожди. Еще позови ко мне Светония. Мне надо с ним кое-что обсудить.

*Слуга, кивая, уходит.*

### **Сцена третья**

*Адриан один. Ходит по зале*

АДРИАН: Вернулся... где носило его дурную голову? Здесь весь я, весь дворец в его полном распоряжении. А ему опять охота до каких-то новых развлечений... ну ничего... побродит и вернется... ведь знает, как люблю его. А может, мне говорят о нем правду? *(молчание)* Нет-нет. «Вся правда изреченная есть ложь», как говорит...

*Вбегают Сабина*

### **Сцена четвертая**

*Адриан и Сабина, потом Слуга.*

САБИНА: Ну, ты счастлив? Он вернулся, твой вечно недовольный мальчик. Великий Император Адриан, вы низко пали. Бегаешь за ним, как собака, а он и радуется. Морочит тебе голову мальчишка. А сам-то ты хорош, всех на уши поднял, со всеми делился, как ты страдаешь. Мне только уж не ври. Ты посмотри на него. Глаза блестят. Хорошо тебе. Не то, что твоей бедной жене.

АДРИАН *(устало садится на трон)*: Сабина, что тебе надо? Я устал.

САБИНА: Устал он... как я к тебе не приду, так ты устал. Еще народ будет потом удивляться, почему у императора нет детей *(передразнивая)* «А не порадуете ли вы нас в этом году? Нет? Ох, как жаль», а за спиной «Да, видно дерево царю досталось без плодов». А я всему виной?

АДРИАН: Родная, успокойся. Мы говорили с тобой, что если кто-то тебя обидит, ты можешь сразу же рассказать мне.

САБИНА *(истерично)*: Сказать мне... тебе придется тогда всех выгонять. Один Светоний только меня защищает.

АДРИАН *(тихо)*: И матери моей...

САБИНА *(громко)*: И матери моей уже никто не боится!

АДРИАН *(тихо)*: Как постарела...

САБИНА *(громко)*: Как постарела племянница Трояна, так все! И уважения седидам нет! Всем наплевать.

АДРИАН (*тихо*): А ты всю кровь мне выпил...

САБИНА (*громко, почти визжа*): А ты! Всю кровь! Мне выпил!

Неблагодарный! Мерзкий человек! (*появляется Слуга*) Собака! Сволочь! И слава богу, что у нас нет детей! Как ты мне надоел! Мерзавец! Сволочь!

Сволочь! (*начинает рыдать, Слуга аккуратно берет ее под руку, уводит, через несколько секунд возвращается*)

СЛУГА: К вам Антиной.

АДРИАН: Веди его быстрее.

### **Сцена пятая**

*Адриан и Антиной*

*Антиной неспешно заходит в зал. Подходит к трону, садится возле него.*

АНТИНОЙ: А вот и я. Пришел, как только узнал, что ты меня зовешь. Что ты так мрачен? Так печален? Я не люблю, когда ты грустишь.

АДРИАН: Предположим, явился ты, когда узнал, что я *требую*, чтобы ты пришел.

АНТИНОЙ: Ну что такого! Как только смог, так и пришел! По правде, очень хочется спать. Я только что вернулся от друзей.

АДРИАН: Но мог бы мне сказать, куда пойдешь, когда вернешься. Я бы послал слуг доставить тебя домой.

АНТИНОЙ: Только дом-то мой далековат.

АДРИАН: Ты опять? Ты недоволен, что сейчас ты живешь во дворце? Со мной неотлучно?

АНТИНОЙ: Вот именно. Неотлучно. Я не слуга все время быть при императоре.

АДРИАН: Но ты и не раб на галерах. Я не заставляю тебя ничего делать. Ты мой гость. Ты можешь делать все, что угодно.

АНТИНОЙ: Не все, что угодно, а все, что хочется тебе. Да еще и отчитывайся перед тобой каждый день. Я хочу...

АДРИАН: Ты знаешь, что можешь получить все, что ты хочешь. Может быть, ты хочешь, что бы я устроил пир? Или состязание?

АНТИНОЙ: Я хочу сам все решать. Или ты забыл? Между нами могут быть только те отношения, о которых мы договаривались. И никаких иных.

АДРИАН: Антиной!

*Появляется Светоний.*

АНТИНОЙ: А сейчас я хочу отдохнуть. Вон, как раз, к тебе пришли. Давай, занимайся делами!

*Встает и быстро уходит*

### **Сцена шестая**

*Сабина и Матидия*

*Покои Сабины. Сабина лежит на кровати, рядом с ней сидит Матидия.*

*Рядом с Сабинкой лежит книжка в мягком переплете «Любовь в Колизее».*

*Матидия, скривившись, отбрасывает ее в сторону.*

МАТИДИЯ: Ну что ты.

САБИНА: Ничего.

МАТИДИЯ: Но ты сама хотела. Тебя же влекло богатство, удасть, красота.

САБИНА: Чья? Адриана? Да ничуть.

МАТИДИЯ: Ох. Ну ладно, он тебе не нравился. *(посмеиваясь)* Чему там нравится? Такого глупого гордеца еще поискать.

*Сабина, приподнявшись, смотрит на нее с укоризной*

МАТИДИЯ: А что я сказала? Ох, горе ты мое... что ты опять разрыдалась?

Из-за ерунды. Все обсуждают? Ну и что? Забудь. Глупая ты моя... *(обнимает дочь)*. Ты жена императора. Тебе не них должно быть все равно.

САБИНА: Устала я.

МАТИДИЯ: Устала? Так отдохни. Захочешь, позовем гостей, и музыкантов, поэтов, акробатов – кого хочешь. Закажи себе что-нибудь самое лучшее, и я, и твой муж можем позволить себе оплачивать любые твои желания.

САБИНА: Не хочу. Зачем мне развлечения, когда вокруг меня змеи.

МАТИДИЯ: Ну, можно же позвать только близких. Красавца Светония, например.

САБИНА: Светония? Не знаю... а он придет?

МАТИДИЯ: Быстрее ветра прибежит. Ты ему что не прикажи, так он тут же исполнит. Неужели ты не замечала?

САБИНА: Не замечала...

МАТИДИЯ: Приблизила бы ты его к себе поближе. Он и печаль твою развеет. И об Адриане все тебе бы рассказывал.

САБИНА: Что ты такое говоришь. (*встает в позу*) Я замужем! Я - верная жена!

МАТИДИЯ: А муж-то тебе больно верен. И ты имеешь полное право... я хочу, чтобы ты была счастливее меня.

САБИНА: Не буду. Матушка! Ведь если что, потом не убедить людей вокруг... Я буду добродетельной и верной.

МАТИДИЯ: Ну, дочь тебе решать. Пойду я.

САБИНА: Куда ты?

МАТИДИЯ: Мне надо по делам...

*Уходит. Сабина лежит на кровати, смотрит в потолок.*

### ***Сцена седьмая***

*Адриан и Светоний*

*Адриан сидит на троне, Светоний стоит подле него.*

АДРИАН: Ты понял все?

СВЕТОНИЙ: Да. Все будет сделано, как вы велели. Мне идти?

АДРИАН: Да можешь... хотя, нет, подожди.

СВЕТОНИЙ: Я слушаю.

АДРИАН: Скажи, не видел ли ты, с кем чаще других гуляет Антиной? К кому он чаще всего ездит?

СВЕТОНИЙ: Я не могу Вам ничего сказать. Я секретарь, а не сплетник. Я веду записи, а не собираю разговоры и слухи. И, к сожалению, не смогу ответить ни один из ваших вопросов.

АДРИАН: Ну что же... по крайней мере, это честный ответ. Я рад, что мой секретарь не только не интересуется чужими тайнами, но и внимательно охраняет мои. Скажи мне только...

СВЕТОНИЙ: Да?

АДРИАН: Что делать мне с Антиноем?

СВЕТОНИЙ: В этом деле я вам не советчик.

АДРИАН: Ну, хорошо иди...

*Светоний движется к выходу*

АДРИАН: Хотя, постой. Ко мне сегодня приходила Сабина (*Светоний останавливается*). Она говорит, что все осуждают ее. За то, что у нее нет детей.

СВЕТОНИЙ: Если вас интересует, правда ли это, то да, это правда.

АДРИАН: А она?

СВЕТОНИЙ: Терпит. Она очень честная и добродетельная женщина.

АДРИАН: Да? Значит, поводов для недоверия к ней она мне не даст?

СВЕТОНИЙ: Совершенно. Она не смотрит ни на одного мужчину, кроме вас.

АДРИАН: Да-да...иди.

СВЕТОНИЙ: Она верна Вам. И все, что движет ей во всех ее поступках – любовь (*движется к выходу, потом останавливается*). А что касается того, что Вам делать... говорят, что нет страшней огня для влюбленного, чем холодность того, кого он любит (*уходит*).

ХОР:

Нет горестней печали для любви

Чем равнодушие предмета воздыханья

Ты телом, духом с ней – она же далеко,

Тебя не замечает. Дни проходят

И вот уже ты думаешь о том,  
Что ненависть была б тебе приятней  
Улыбки равнодушной. Все ведь знают  
Из злобы может вырасти любовь  
А злоба – из любви. Две сильных страсти  
Навеки связаны, и каждый норовит  
Из рек страстей напиться и побольше  
С собою захватить, чтоб и в Аиде  
Душа металась, нарушая ход  
Движенья душ других и Лету баламутить.  
Путь страсти – путь опасный. Наказанье  
Настигнуть может раньше, чем глаза  
Твои рассвет последний смогут встретить.

### **Сцена восьмая**

*Матидия, Патриции. Просторное помещение, напоминающее конференц-зал, за большим столом сидят Патриции. Отличить их друг от друга крайне сложно из-за полного отсутствия в них индивидуальности. Место во главе стола пусто. Входит Матидия, занимает его.*

МАТИДИЯ (*устало*): Вы хотели со мной говорить?

ПАТРИЦИИ (*говорят по одному, одновременно, по очереди*): Да, хотели. Но нет, не думайте, мы вас не вызывали, что вы. Мы просто хотели спросить.

МАТИДИЯ: Что вы хотели у меня спросить?

ПАТРИЦИИ: Каковы планы Адриана на ближайшее время?

МАТИДИЯ: И вы ради этого собрались здесь? И попросили меня прийти?  
(*после паузы*) Вас что-то не устраивает?

ПАТРИЦИИ: Что вы, мудрейшая Матидия, нас все совершенно устраивает, только...

МАТИДИЯ: Что?

ОДИН ИЗ ПАТРИЦИЕВ: Налог... мы хотели бы узнать про налог.



ПАТРИЦИИ: Нам бы хотелось, чтобы вы повлияли на императора.

МАТИДИЯ: Вы думаете, я имею на него какое-либо влияние?

ПАТРИЦИИ: Но... вы же одна из тех, кто сделал его приемным сыном вашего покойного дяди, императора Трояна.

МАТИДИЯ: Да, и совершенно не жалею. И?

ПАТРИЦИИ: Вы же можете как-то на него воздействовать. Ведь это вы сказали, что Троян назвал своим приемником Адриана. Разве это не дает вам достаточно власти, чтобы попросить...

МАТИДИЯ: Чтобы он уменьшил налог, который вы платите? Нет. Я просто не собираюсь этого делать. Я сама посоветовала Адриану назначить такую сумму. Это больше, чем ничего, но явно меньше, чем следовало брать с каждого из вас. И вы должны быть благодарны императору за такую щедрую возможность.

ПАТРИЦИИ: Но вы говорили, что не можете на него повлиять.

МАТИДИЯ: Совершенно верно. Я не могу на него повлиять, но я могу, что свойственно «старой женщине», дать совет... но хватит. Я должна идти в покои дочери, она расстроена, я хочу побыть с ней.

*Встает, уходит. Патриции переглядываются, потом медленной вереницей уходят за ней.*

### **Сцена девятая**

*Адриан и Антиной. Адриан занят делами, входит Антиной.*

АДРИАН: Выспался?

АНТИНОЙ: Причем отлично.

АДРИАН (*не отвлекаясь от дел*): Хорошо.

*Антиной садится подле Адриана*

АДРИАН: Что тебе надо?

АНТИНОЙ: Я хочу побыть сейчас с тобой.

АДРИАН: Я занят. Иди, найди себе какое-то занятие. Если, конечно, ты способен что-то действительно сделать.

АНТИНОЙ: Что?

АДРИАН (*ровным голосом*): Ты прекрасно слышал.

АНТИНОЙ: Слышал я может быть и прекрасно, но я не понимаю.

АДРИАН: Я занимаюсь работой, что в этом может быть непонятного? А теперь иди, я не хочу с тобой разговаривать.

АНТИНОЙ (*после паузы*): А! Все с тобой ясно. Ты решил проучить меня.

(*встает, наклоняется прямо к Адриану*) Я все про тебя знаю. Ты решил быть со мной холодным и надменным Адрианом, как будто я ничем не отличаюсь от остальных. Но мы-то знаем (*хочет поцеловать Адриана, тот отворачивается*). Ну, как хочешь. Ладно, занимайся. Я пошел.

*Уходит. Адриан откладывает документы в сторону. Он зол. Потом встает и выходит из зала.*

### **Сцена десятая**

*Адриан и Сабина*

*Покои Сабины. Адриан медленно входит в комнату. Садится на край постели Сабины.*

АДРИАН: Сабина.

САБИНА: Ты пришел извиниться.

АДРИАН: Мне жаль, что с тобой так обращаются. Ты должна говорить мне каждый раз, когда такое происходит.

САБИНА: И что ты сделаешь?

АДРИАН: Смерти одного из них будет достаточно.

САБИНА: Даже так? (*после паузы*). Нет. Не надо их убивать. Они же правы, тебе действительно нужен наследник. И разве я не делаю все для этого. Разве я сама не хочу ребенка?

*Сабина приподнимается, пододвигается к Адриану, обнимает его руками. Он поворачивается к ней, целует её. Какое-то время сидят молча.*

АДРИАН: Меня в последнее время беспокоит Антиной.

*Сабина вздрагивает.*

САБИНА (*после паузы*): Почему?

АДРИАН: Он все чаще пропадает неизвестно где. В этот раз он исчез на несколько дней.

САБИНА: Если ты помнишь, в прошлый раз, когда мы с тобой об этом разговаривали, я применила фразу «сорваться с цепи».

АДРИАН: Да, да я понимаю, что ему скучно, что ему нужно какое-то дело, которого я ему не дал. Все, что он умеет – развлекаться. И развлекать. Но иногда мне кажется, что все правильно, ведь я люблю его именно за его веселость, доброта. Ты же помнишь, каким он был, когда я только забрал его к себе. Все порывался раздавать другим детям мои подарки.

*Сабина убирает руки. Её трясет, в глазах слезы. Она снова ложится на кровать, поворачиваясь к Адриану спиной.*

АДРИАН (*не замечая*): А в последнее время его словно подменили, он стал раздражительным, я даже хотел проучить его, но не могу. Этот мальчишка знает меня вдоль и поперек. Мне даже кажется, он перенял мои манеры, а, Сабина? (*поворачивается к ней*) Сабина, ты что?

САБИНА: Иди ты вон со своим ублюдком! Как же я вас обоих ненавижу! Хоть бы боги уже покарали вас за мои страдания!

*Адриан пытается ее успокоить*

САБИНА (*истерично*): Вон, тебе говорят! Каждый раз одно и то же! Вон! *Адриан сильно хватает ее за руки. Она, испугавшись, перестает кричать, но продолжает плакать. Адриан отпускает ее, выходит.*

***Конец первого действия***

## ***Действие второе***

### ***Сцена первая***

*Большой зал. Откуда-то играет музыка, под нее изящно движутся несколько танцовщиц. Возле них небольшая толчея. По залу неспешно проходят*

*Сабина и Матидия, о чем-то перешептываются. На троне сидит Адриан.*

*Рядом с ним стоит Светоний, едва заметно смотрит на Сабину.*

### **Сцена вторая**

*Сабина и Матидия, чуть отойдя.*

МАТИДИЯ: Сабина! Ты видишь?

САБИНА: Да, вижу. Адриан просто сам не свой. Антиноя опять нет.

МАТИДИЯ: Дался тебе Адриан. Он всегда такой, когда этого мальчишки нет у него перед глазами. А Светоний... вон как он тебя рассматривает.

САБИНА: Да ну тебя.

*Проходят дальше.*

### **Сцена третья**

*Адриан и Светоний*

АДРИАН: Где Антиной?

СВЕТОНИЙ: Не вижу. Я могу пойти и посмотреть там, в общей толпе  
*(указывает)*

АДРИАН *(резко)*: Не нужно.

*Какое-то время молчат.*

АДРИАН: Так, значит, ты предупредил его?

СВЕТОНИЙ: Я лично зашел к нему и предупредил.

АДРИАН: Что он сказал?

СВЕТОНИЙ: Сказал, что понял и что бы я шел прочь и не мешал.

АДРИАН: Да, да, я помню.

*Музыка становится громче. Танцовщицы и гости приближаются.*

### **Сцена четвертая**

*Неожиданно музыка обрывается, слышен звон разбитой посуды, уроненных чаш, блюд. Появляется Антиной в окружении своих друзей. Многие из них пошатываются. Все остальные гости взволнованно перешептываются, Сабина напугана, Матидия смеется, Светоний отходит от трона. Адриан не реагирует.*

АНТИНОЙ: Ну? *(смотрит на Адриана)* Я пришел, как ты приглашал.

АДРИАН: Ты пьян.

АНТИНОЙ: А что? Нельзя?

*Друзья Антиноя шумят, слышно крики «Можно!», «А почему бы и нет?»*

АНТИНОЙ: Так вот. *(Садится около трона)* Я здесь.

*Пауза*

Ну не сердись ты *(тяжело приподнимается, громко шепчет на ухо)*. Я просто опоздал немножко, извини. Я не хотел, я правда, но друзья... давай всех вон? И друзей этих, и гостей... И жену твою унылую, с ее дряхлой мамашей *(Сабина вспыхивает и выбегает из залы, Матидия ухмыляется)*, и этого *(кивает в сторону Светония)*. Пресный он у тебя до ужаса *(Светоний не реагирует)*. Ну их всех. Давай? *(улыбается, смотрит на Адриана)*

*Пауза. Через несколько секунд Адриан встает, подходит к Светонию.*

АДРИАН *(указывает на Антиноя)*: Отведи его к нему. Прошу.

*Светоний, кивает, направляется к Антиною.*

АДРИАН: А этих *(указывая на друзей Антиноя, громко)*... Стража! Вон их! *Светоний подходит к Антиною. Спокойно, но уверенно берет его за плечо, поднимает, начинает вести к выходу. Появляется стража, начинается драка, крики, шум. Адриан садится на трон и жестом приказывает продолжать музыку. В этом хаосе свет медленно гаснет*

### **Сцена пятая**

*Тронный зал. Адриан, Светоний, Патриции позже Антиной. Адриан сидит на троне, вокруг него Патриции.*

СВЕТОНИЙ: Таким образом, войскам на границах империи удалось сохранить территорию одной неизменной.

ПАТРИЦИИ: Скажите, а предполагается ли какая-то дополнительная защита территории империи?

*Светоний осторожно смотрит на Адриана, тот едва заметно кивает.*

СВЕТОНИЙ: Да, сейчас ведется работа по созданию плана новой защитной стены по периметру всего государства. Это поможет защитить империю, особенно на дальних ее границах.

*В зал входит Антиной. Он плохо выглядит, видно, что чувствует себя нехорошо.*

ПАТРИЦИИ: Позвольте, вы считаете, что мы можем позволить себе...

АНТИНОЙ (*Адриану*): Мне нужно с тобой поговорить.

*Все замирают.*

АДРИАН: Всем выйти.

*Светоний молча выходит.*

ОДИН ИЗ ПАТРИЦИЕВ: Но...

АДРИАН (*тихо*): Мне надо повторять?

*Патриции очень быстро выходят.*

АНТИНОЙ: Как хорошо, что они ушли.

АДРИАН: Кто вообще давал тебе право входить в зал и распоряжаться?

АНТИНОЙ: Мне нужно с тобой серьезно поговорить... ужасно раскалывается голова.

АДРИАН: Меня до сих пор удивляет, как я не оставил тебя без нее.

АНТИНОЙ: Я хотел попросить...

АДРИАН: И о чем ты хочешь меня попросить, ты, ничтожный никому не нужный выкормыш, которого я за каким-то чертом забрал из твоей провинциальной дыры?

АНТИНОЙ: Я хочу попросить тебя, чтобы ты отпустил меня домой. Обрати в мою провинциальную дыру.

АДРИАН: Что?

АНТИНОЙ: Я хочу уехать домой. Мне надоело здесь находиться.

*Адриан молчит*

АНТИНОЙ: Мне кажется, если я уеду, тебе будет спокойнее. Я не могу тебя любить так, как этого хочешь ты. Зачем тогда здесь оставаться.

АДРИАН: И кого из своих любовников или любовниц ты берешь с собой?

АНТИНОЙ: Я не

АДРИАН: Или ты решил завести себе там новых?

АНТИНОЙ: Нет.

АДРИАН: Может быть, ты хочешь сказать мне, что у тебя вообще нет любовников?

*Антиной молчит.*

АДРИАН (*яростно*): И кто это? Юные сыновья благородных семейств и их развращенные сестры?

*Антиной напуган.*

АНТИНОЙ: Прошу тебя, перестань! Я не хотел тебя разозлить, только напугать, я никуда не еду, я останусь здесь, с тобой.

*Адриан хватается Антиной за шею*

АДРИАН: Да плевать я на тебя хотел, щенок. Я уверен, любая тварь, с которой ты сношался во всех углах моего дворца и этого города, лучше тебя. И в скором времени я смогу в этом убедиться. А теперь иди отсюда, никчемность, и не попадайся мне на глаза, пока я, твой император, не позову тебя.

*Адриан отпускает Антиной, тот почти убегает.*

АДРИАН: Светоний!

### ***Сцена шестая***

*Входит Светоний*

СВЕТОНИЙ: Император, нам необходимо решить, из какого материала было бы лучше построить сте...

АДРИАН: Молчать!

*Светоний замолкает*

АДРИАН: Ты сейчас пойдешь и немедленно узнаешь, с кем именно развлекается этот сопляк все это время. Всех до единого. Понял?

СВЕТОНИЙ: Император...

АДРИАН: Или ты выполняешь мой приказ, или...

СВЕТОНИЙ: Простите, что перебиваю, император. Вы знаете, что я готов выполнить любой приказ, если этот приказ касается дела. Но я занимаюсь сплетнями. Для этого вокруг вас достаточно людей. Если за это я поплачусь местом или чем-либо еще... меня это не волнует.

*Адриан останавливается. Он словно на секунду приходит в себя.*

АДРИАН: Да, ты прав... найдутся другие. Позови сюда всех патрициев. Сам можешь идти, сегодня ты мне больше не нужен.

*Светоний кланяется, выходит.*

### **Сцена седьмая**

*Адриан, Патриции. Адриан, проходится по зале, входят Патриции, нерешительно замирают около входа. Адриан жестом указывает им рукой на их прежние места.*

АДРИАН: У меня есть для вас распоряжение

ОДИН ИЗ ПАТРИЦИЕВ (*испуганно*): Какое, император?

АДРИАН: Каждый из вас должен сообщить мне имена тех, с кем проводит время Антиной.

ОДИН ИЗ ПАТРИЦИЕВ: Но

АДРИАН: Вы можете каждый создать свой собственный список и принести его мне.

*Патриции с облегчением переглядываются*

АДРИАН: Я вас больше не задерживаю.

*Патриции, торопясь, уходят.*

### **Сцена восьмая**

*Адриан сидит на троне. В руках у него несколько исписанных листков. Он очень устал и зол. Входит Сабина.*

САБИНА (*после паузы*): Мне сказали... Ты решил знать их всех в лицо?

АДРИАН: Мне нужно.

САБИНА: Признайся, если бы изменяла я, тебя бы это мало интересовало.



*Адриан внимательно на нее смотрит.*

АДРИАН (*после паузы*): Я знаю, что ты не станешь мне изменять. Я тебе доверяю. А он, вон, посмотри (*протягивает ей списки*). Он путался со всей молодежью двора и уже, похоже, собирается на второй круг.

*Сабина берет списки, внимательно их просматривает, потом смотрит на Адриана.*

САБИНА: Ты ревнуешь его как женщина.

*Адриан злобно на нее смотрит.*

АДРИАН: Я просто хочу, чтобы он знал свое место.

САБИНА: Ты хочешь, чтобы он снова стал тем тринадцатилетним мальчиком, которого ты забрал из того городка, да? Я, конечно, истеричка, но не совсем же дура.

АДРИАН: Он слишком много себе позволяет.

САБИНА: Как и положено любимцу императора.

АДРИАН: Ну, тогда почему бы императору не позволить себе тоже, что может позволить себе его любимец.

САБИНА: Прошу тебя, Адриан.

АДРИАН: Я знаю сам. Иди к себе и не показывайся мне на глаза в ближайшее время.

*Сабина внимательно на него смотрит, затем, грустная, уходит.*

### ***Сцена девятая***

*Дворец Адриана. Длинная очередь из красивых юношей и девушек, растянувшаяся на всю территорию дворца. Начало очереди – спальня Адриана, находящаяся недалеко от тронного зала. Антиной проходит мимо нее, он здоровается почти со всеми. Шаг его убыстряется, он почти вбегает в тронный зал.*

АНТИНОЙ (*кричит*): А вот и я!

*Слышен шум, никто не отзывается.*

АНТИНОЙ (*кричит*): Адриан!

*Через несколько минут в зал входит Адриан. Он почти раздет.*

АДРИАН: Чего тебе? Ты мне мешаешь.

АНТИНОЙ: Что это все?

АДРИАН: Это? Ты даже не узнаешь? Тебе должно быть знакомо каждое лицо в этом потоке. Так ты узнаешь их?

АНТИНОЙ: Неужели...

АДРИАН: Я собрал их всех.

АНТИНОЙ: Но я никогда не был с большинством из них.

АДРИАН: Хватит. Я знаю твою память, мальчик. Тебе нужен кто-то еще, так вот. Они все здесь. Но теперь я хочу сам узнать, каково это, быть с ними.

*(после паузы)* Знаешь, мне вдруг стало интересно, есть ли среди них кто-нибудь лучше, чем ты. Если да, то этот человек достоин самых лучших наград. Если нет... тогда зачем жить тому недостойному, с которым ты путался? Ты должен был понимать, что подобными связями ты принижаешь не только себя, но и своего императора. Пока, правда, даже равных тебе не нашлось, но ничего, я пока только на начале пути.

*Антиной напуган, в панике отстраняется назад.*

АДРИАН: Ну, ты видишь теперь, как я тебя люблю?

*Антиной убегает. Он бежит на улицу, видит тела убитых юношей и девушек, кровь, всюду кровь.*

ХОР:

Смерть юношей и девушек – вот плата

За огонь любви. Сердца он опалил

И перерос в пожар. И в том пожаре

сгорают все.

Как дерево, что, загоревшись, стонет,

Стонали матери, печальные отцы

Рыдали рядом, обнимая трупы

Родных детей.

Великий Адриан

Смотрел на плач народа со стены.  
Белее мрамора лицо его казалось  
Печатью на лицо легла печаль.

Казалось, хочет он сорваться вниз,  
Отдавшись злой толпе на растерзанье,  
Чтоб прахом стать, и имя Адриана  
Чтобы забыли. Смерть, знал он и сам,  
Не станет для него тем наказаньем,  
Что заслужил он. Лишь живя в трудах  
Работая на благо государства, искупит он  
Что совершил. К Антиною

Он возвращался мысленно,  
Коря его за боль и все-таки желая  
Его увидеть. Земли Адриана  
укрыла тень.

*Конец второго действия*

*Действие третье*

*Сцена первая*

*Покои Сабины. Сабина и Матидия лежат на лежаках и едят виноград.*

САБИНА: Скоро уже тридцать дней.

МАТИДИЯ: Пожалуй, вправду тридцать.

САБИНА: Да. Я сейчас вот посчитала.

МАТИДИЯ: Неужели ты думаешь, что после этого все кончено?

САБИНА: Уверенна, он даже видеть его не хочет. Мальчишку не пускают к нему.

МАТИДИЯ: Как это?

САБИНА: Так Антиной как просыпается – бежит туда. Да все без толку.

МАТИДИЯ: А ты и рада.

САБИНА: Ну уж не грущу (*встает, быстро пробегается по комнате, потом останавливается*). Мне правда жаль этих несчастных детей.

МАТИДИЯ: Да, это действительно ужасно. Он приказал убить всех?

САБИНА: Без исключения. Но его больше не звал. Думаю, что пару дней – и Антиной вернут домой как старую котомку.

*Матидия усмехается*

САБИНА: Думаю, после этого ужаса все закончилось и будет хорошо. (*после паузы, выдохнув, тихо*) Любимый (*громче*) муж мой в делах весь, молчалив, серьезен, собран. Светоний беднягу измотал. А дети... будут новые дети. Может быть, даже лучше прежних.

МАТИДИЯ: Светоний? Беднягу? Что я слышу!

### **Сцена вторая**

*Тронный зал. Адриан, Светоний.*

*Светоний записывает, не поднимая головы.*

АДРИАН (*диктует*): «построить стену по границе империи шириной»... я, знаешь, вообще почти не сплю. Не могу ни на чем сосредоточиться.

*Светоний не отвечает, перестает писать, не поднимает головы.*

АДРИАН: Я отвлекся, да? «построить стену шириной»... почему я позволил себе так поступить? Я совершенно потерял голову. Да, Светоний?

*Светоний не отвечает.*

АДРИАН: Да, я знаю, опять отвлекся. Работа. Нужно выполнять работу. А где он? Да, я же приказал его не впускать. Нет, нужен сон.

*В зал входит Антиной*

АДРИАН: Светоний.

*Светоний выходит.*

### **Сцена третья**

*Покои Сабины. Сабина, Матидия. Входит Светоний.*

САБИНА: Светоний?

МАТИДИЯ: О, это я его позвала. Светоний, здравствуй. Вот, садись, если хочешь.

СВЕТОНИЙ: Спасибо, но я все-таки постою (*смотрит на Сабину*). У вас ко мне какая-то просьба?

САБИНА: Я ничего не знаю. Мне вообще непонятно, зачем вы...

МАТИДИЯ (*перебивая*): У нас к вам есть не просьба... а я бы так сказала... разговор.

СВЕТОНИЙ: Я слушаю.

МАТИДИЯ: Скажите... как дела у Адриана?

СВЕТОНИЙ: Дела прекрасны, настолько, насколько они могут быть после произошедшего. Какие еще они могут быть? Он умен, он занимается делами.

МАТИДИЯ: Да не об этом я... мне интересно, как его дела?

СВЕТОНИЙ: Какие планы? Как вы знаете, он думает построить стену по границе государства. Вал Адриана. Кроме того...

МАТИДИЯ: Все это, конечно, очень хорошо и еще раз показывает мудрость нашего императора. Но мне важно совсем другое. Что происходит между Адрианом и Антиноем?

СВЕТОНИЙ: Я не могу вам ничего сказать. Это его личное дело, меня оно не касается, и...

САБИНА: Да не скажет он! Ему правила важнее всего!

МАТИДИЯ: Сабина!

САБИНА: Ему на всех наплевать! Мы ведь ничто по сравнению с правилами!

*Пауза.*

СВЕТОНИЙ: Нет... мне не все равно. Вы... я хотел лишь только... вы не думайте... я для вас...

МАТИДИЯ: Ну так скажите. Видите, она, бедная сама не своя.

СВЕТОНИЙ: Хорошо... только потому, что... слушайте. Уже тридцать дней мне не велено пускать Антиноя к Императору. Он каждый день приходит,

умоляет, требует, устраивает драки, предлагает деньги, но страже и лично мне дано четкое условие: ни под каким предлогом не впускать его к Адриану.

МАТИДИЯ: Кто дал тебе такое поручение?

СВЕТОНИЙ: Сам Адриан.

САБИНА: А сам он что?

СВЕТОНИЙ: Сам он... все время спрашивает о нем... что он... где он... иногда он слишком мрачен, не слышит, что ему говорят... он думает... мне кажется, о нем.

САБИНА: Не может быть. После этого! Я должна с ним поговорить  
(Вскакивает, убегает)

СВЕТОНИЙ: Я... правда... не хотел ее... я...

МАТИДИЯ: Понимаю. Нам надо ее дожидаться. Побудешь здесь. Нельзя ее такую оставлять одну.

СВЕТОНИЙ: Да, конечно.

*Матидия уходит*

### ***Сцена четвертая***

*Зал. Адриан и Антиной*

АНТИНОЙ: Здравствуй!

*Адриан не реагирует.*

АНТИНОЙ: Я... только... пришел поговорить... все отдал стражнику, чего было ценного... прости меня. Не знаю, что я так... я не подумал... Это же все из-за меня.

*Адриан молчит.*

АНТИНОЙ: Ты знаешь... я решил... я сегодня же уеду. Я достаточно портил тебе жизнь и вот, кажется, испортил окончательно.

*Адриан молчит*

АНТИНОЙ: Самое главное для меня – это чтобы ты был счастлив. Насколько можешь.

*Адриан молчит*

АНТИНОЙ: Я не могу больше. (*громче*) Ну не молчи ты! Скажи мне хотя бы «я не хочу тебя видеть». Ну хоть что-нибудь.

*Пауза.*

Я ухожу. Прощай.

*Бежит к выходу.*

АДРИАН: Стой.

*Антиной останавливается*

Останься.

АНТИНОЙ: Правда?

АДРИАН: Да, я хочу, чтобы ты остался. Иди сюда.

АНТИНОЙ (*подходит к трону, садится подле*): Как ты?

АДРИАН: Я жив. И ужасно устал.

АНТИНОЙ: Ты, наверное, ужасно плохо спишь.

АДРИАН: Я вообще не сплю.

АНТИНОЙ: Из-за... этого?

АДРИАН: Из-за этого тоже.

### ***Сцена пятая***

*Коридор. Патриции.*

1-Й: Мне кажется, он сошел с ума.

2-Й: Совершенно свихнулся, моя дочь даже не знала Антиноя. Она была невинна!

3-Й: Несколько я знаю, среди них не было ни одной невинной девушки.

4-Й: Надо что-то делать.

2-Й: Мы должны убрать его.

5-Й: И его выродка!

4-Й: Из-за него все беды.

1-Й: Мне кажется, его надо уби..

*Мимо быстро проходит Сабина. Патриции разбегаются в разные стороны.*

**Сцена шестая**

*Зал, Адриан, Антиной. Вбегают Сабина, замирает.*

САБИНА: Так... вы помирились.

*Адриан и Антиной молчат*

САБИНА (*Адриану*): То есть, тебя жизнь ничему не учит? (*Антиною*) А ты хочешь еще больше убийств?

*Молчание*

САБИНА: Да. Вы друг друга стоите. Тварь маленькая и тварь большая. Да, Адриан, ты вырастил отличного юношу.

АНТИНОЙ (*после паузы*): Успокоилась, истеричка?

*Сабина молчит.*

АНТИНОЙ: Иди к себе.

*Сабина смотрит на Адриана*

АДРИАН: Иди.

САБИНА: Я сделаю все, чтобы у нас никогда не было детей.

*Убегает*

**Сцена седьмая**

*Конференц-зал. Матидия и Патриции.*

ПАТРИЦИИ: И мы подумали, что его надо. Убить. Да, убить.

МАТИДИЯ: Мне кажется, времена, когда убийство императора решало все проблемы, давно прошли.

ОДИН ИЗ ПАТРИЦИЕВ: Что же делать, о премудрая Матидия?

МАТИДИЯ: На него сейчас очень легко воздействовать. Он уязвим из-за последних событий. К тому же, у него всегда был один рычаг, на который очень легко надавить. Юный нахальный рычаг, в котором он души не чает.

ПАТРИЦИИ: Как же на него воздействовать?

МАТИДИЯ: Все просто. Кажется, мне пора дать совет любимому родственнику. А если не поймет – тогда можно будет избвиться от мальчика.

*Уходит*



ПАТРИЦИИ: Все же Матидия – умнейшая из дев.

**Сцена восьмая**

*Светоний и Сабина*

*Покои Сабинь. Светоний сидит в том же положении. В комнату вбегают Сабина падает на кровать, рыдает Светоний вскакивает. . В конце - концов, подходит к ней, аккуратно садится рядом. Очень осторожно дотрагивается до ее плеча.*

СВЕТОНИЙ: Сабина... я... прошу вас... успокойтесь.

САБИНА: Что мне успокаиваться? Зачем вообще мне теперь все это?

СВЕТОНИЙ: Что?

САБИНА: Вся эта жизнь... он не отпустит его. Они будут душить друг друга в объятиях... это не кончится, пока один другого не задушит.

СВЕТОНИЙ: Если бы... он видел... какая вы...

САБИНА: Все будет как раньше... опять.

СВЕТОНИЙ: Послушайте.

САБИНА (*поднимаясь*): Что?

СВЕТОНИЙ: Вы... ты не должна расстраиваться из-за него. Он... он не достоин тебя.

*Сабина молча смотрит на него.*

СВЕТОНИЙ: Не перебивай. Послушай! Ты... такая честная, такая чистая и добрая. Ты никогда, слышишь меня, никогда не должна оправдываться. Ни перед кем. Они недостойны твоих оправданий. Поняла? Если бы меня хоть кто-нибудь любил... хоть кто-нибудь любил так, как ты любишь его.

*Садится к ее ногам, обхватывает их.*

САБИНА (*начинает гладить его по спине*): Ты... любишь.

СВЕТОНИЙ: Если бы я мог не любить тебя... я бы не любил. А не могу

САБИНА: Тогда... я хочу попросить тебя.

СВЕТОНИЙ: Да?

САБИНА: Убей его... и я... буду с тобой, пока ты этого захочешь.

СВЕТОНИЙ: Убить? Убить... (пауза) я не смогу (*встает*). Прости.

САБИНА: Значит, ты не любишь меня.

СВЕТОНИЙ: Нет. Люблю. Но его смерть не сделает тебя моей. Если бы я был уверен, что это что-то изменит... Что изменится от того, что ты будешь рядом? Я люблю тебя и поэтому не дам тебе страдать больше. Я убью его. Но потом... я не знаю, как мне жить здесь. Как мне дальше-то?

*Уходит*

Сабина (*истерически кричит*): Я сама убью его! Убью! Я не настолько низка, чтобы ты, слизняк, делал все за меня. Слышишь?

*Затемнение*

### ***Сцена десятая***

*Зал. Адриан и Антиной*

АНТИНОЙ (размахивает руками): Представь себе: каменные плиты и на них – дворец из стекла. Полный света и солнца днем, а вечером можно будет внести светильники. А небо... мы всегда сможем смотреть на небо. Представь... ты и я вдвоем лежим, смотрим на огромное бесконечное небо... звезды.

АДРИАН: Никогда не замечал за тобой этой романтической черты. Стекланный дворец... смешная идея.

АНТИНОЙ: Это новое... скоро все будет по-новому.

АДРИАН: Мне кажется, это полная ерунда.

АНТИНОЙ: Я хотел бы жить в таком дворце.

АДРИАН: Если это все не обман какого-нибудь юного архитектора, в чем я совсем не уверен, я построю для тебя этот дворец.

АНТИНОЙ (приближается к Адриану): Все-таки ты самый замечательный. садится подле Адриана, Адриан гладит его по голове, целует его. Смотрит в даль.

*Входит Матидия. Смотрит на Адриана и Антиноя.*

*Сцена одиннадцатая*

АНТИНОЙ: Ну... я пойду, пожалуй... тут, вот, к тебе пришли (*кивает в сторону Матидии, поднимается, шепчет на ухо*). Едва она уйдет, я сразу же вернусь.

*Уходит*

*Адриан и Матидия*

МАТИДИЯ: Я вижу, у вас все на лад пошло? Ну, снова за старое?

АДРИАН: О чем ты?

МАТИДИЯ: Я все о том же. Как только в твоей жизни появился этот мальчишка, так ты забыл обо всем. Ладно, ты забыл о моей дочери. Что скрывать, она с самого начала не очень тебя интересовала. Ваш брак – лишь сделка. Он закреплял твое положение наследника Трояна, и мое положение родственницы нового императора. Девочке тоже хотелось немного власти. Да и что скрывать, ты ей весьма симпатичен. Но меня беспокоит другое : ты совершенно забыл о делах.

АДРИАН: Я никогда не забываю о своих обязанностях. Но с ним мне не надо быть императором, я...

МАТИДИЯ: А мне кажется, что все-таки забываешь. А ведь, когда мы с Трояном и его женой Плотиной думали, кто должен будет стать его наследником, нам удалось убедить всех в том, что ты будешь исполнительным и мудрым императором. И ведь так и было... пока не появился этот мальчишка. А теперь может произойти убийство.

*Адриан вздрагивает.*

Меня могут убить. Просто убить. Потому, что я посоветовала тебя. У кого не было подобных Антиноев? Но это никому не мешало. Знаешь, создается впечатление, что он - препятствие. Твое слабое место. Ты же понимаешь, что он, ты, я – все мы в опасности. Ты понимаешь?

АДРИАН: Да.

МАТИДИЯ: Ну, значит, я все сделала правильно.

*Матидия уходит. Адриан какое-то время стоит один. Потом выдыхает, возвращается на трон*

### **Сцена двенадцатая**

*Входит Антиной.*

АНТИНОЙ: Я все ждал, когда эта старая карга уйдет.

АДРИАН: Проявляй уважение!

АНТИНОЙ: Да ладно тебе!

АДРИАН: Ты забываешься, дружок. Она как раз мне сейчас говорила, что все, что происходит в последнее время, непозволительно.

АНТИНОЙ: Что? Я? Я после того дня ругался только у входа в твои покои «Вся правда изреченная есть ложь», ну ты же знаешь. Ты просто злишься на меня за что-то.

АДРИАН: Тебе не кажется, что есть за что?

АНТИНОЙ: Это был твой выбор.

АДРИАН: Как и твой тогда. Ты что не понимаешь, что я для тебя сделал?

АНТИНОЙ: Ты хочешь, чтобы я уехал? Объясни уже!

АДРИАН: Я не должен тебе объяснять. Хотя бы потому, что это соответствует тем отношениям, о которых мы с тобой договорились.

АНТИНОЙ: Прошу, не надо. Ты не понимаешь, как мне неприятна эта глупая фраза. Я сказал ее, не подумав, не надо, прошу, повторять ее.

АДРИАН: Я буду повторять что я захочу и когда я захочу.

АНТИНОЙ: Довольно! Перестань! Все! Я уйду! Мне надоело! Я понял, как я виноват. Так же как я понял, что ты за человек. Я уйду и больше не появлюсь здесь. И дома можешь меня тоже не искать.

*Выбегает из залы. Адриан, чуть погодя, за ним. Через некоторое время возвращается и садится на трон.*

### **Сцена тринадцатая**

*Коридор. Светоний и Слуга. Слышно шум, разговоры.*

СВЕТОНИЙ: Так значит, все залы обыскали?

СЛУГА: Да. Нет нигде.

СВЕТОНИЙ: А в городе?

СЛУГА: Все остальные были отправлены в город.

СВЕТОНИЙ: Ну, хорошо, иди.

*Слуга уходит. По коридору в зал идет Сабина. Они переглядываются, она молча проходит мимо. Через какое-то время туда же идет Матидия. Она улыбается, не замечая Светония, быстро заходит в зал. Вбегает Вестник.*

ВЕСТНИК: У меня срочное донесение!

СВЕТОНИЙ: Вы можете сообщить их мне, я передам.

ВЕСТНИК: Мне нужно передать это лично императору.

СВЕТОНИЙ: Хорошо, идемте.

*Заходят в залу. На троне сидит Адриан, в зале Сабина и Матидия.*

ВЕСТНИК: У меня для вас важная весть.

АДРИАН: Он жив? Он цел? Он здесь?

САБИНА: Он уехал, он больше не вернется?

ВЕСТНИК: Мы нашли его. Мы... выловили из реки его тело. Непонятно, почему... но он мертв.

*ХОР БЕЗМОЛВСТВУЕТ*

*Конец третьего действия*

### ***Четвертое действие***

#### ***Сцена первая***

*Зал. На троне сидит Адриан. Рядом с троном стоит статуя Антиноя*

*Входит Светоний*

СВЕТОНИЙ: Вы звали?

АДРИАН (*через несколько секунд*): А? Да, проходи.

СВЕТОНИЙ: Вы хотели поговорить?

АДРИАН: Поговорить? Пожалуй. Но подождем всех, для начала.

*Входит Сабина. Боязливо смотрит на статую Антиноя. Остановливается недалеко от выхода.*

АДРИАН: А вот и жена моя. Проходи. Не бойся, подойди поближе.

*Сабина колеблется. Входит Матидия. Молча берет Сабину под руку и подходит с ней к трону.*

МАТИДИЯ: Вы что-то хотели нам сообщить?

САБИНА: Есть какие-то новости?

АДРИАН: Новости? А что, ты ждешь, что я скажу имя того, кто убил?

МАТИДИЯ: Убил? А разве он не сам бросился в реку от любви? Из-за очередной ссоры.

АДРИАН: Он не мог этого сделать.

САБИНА: Или ты считаешь, что это кто-то из нас?

АДРИАН: Все может быть.

САБИНА: Ты не посмеешь нас в этом обвинять!

МАТИДИЯ: Сабина! Угомонись! *(шепотом, Сабине)* Прошу тебя, успокойся и не переживай. *(громко)* Тем более, что доказательств, что это кто-то из нас нет.

СВЕТОНИЙ: Мне кажется, что никто никого ни в чем не обвиняет. Думаю, нас позвали не для того.

АДРИАН: Я просто хотел посмотреть, как вы грызетесь, сваливая вину друг на друга... но это уже не важно. Я хочу оповестить вас, что с сегодняшнего дня начнется строительство нового города Антинополя. Он будет посвящен памяти Антиноя. Все это долгое время, пока я не выходил из этой залы, я создавал план города. Светоний во всем мне помогал. Теперь ...

Сабина!

САБИНА: Да?

АДРИАН: Я думаю, тебе с твоей матушкой лучше вернуться в столицу. И чем раньше, тем лучше.

*Сабина плачет. Матидия уверенно ее придерживает и что-то шепчет на ухо*

Светоний?

СВЕТОНИЙ: Слушаю.

АДРИАН: Прости. Но, думаю, я найду себе нового секретаря. Сейчас тебе пришлют деньги. Думаю, ты должен уехать на том же корабле, что и Сабина. Вместе.

*Светоний кланяется*

СВЕТОНИЙ: Я могу идти?

АДРИАН: Конечно. Все идите. Я теперь хочу побыть один.

*Все уходят. Адриан смотрит на статую.*

***Конец четвертого действия***

***Действие пятое и последнее***

ХОР:

Ближних отправив домой,

остался один император

Правлению мудрому он

горе свое посвятил.

Создал он город великий, зовут этот град Антинополь

Так же границы земель мощной стеной укрепил.

Лишь вечерами, когда

слуг отпускал он на отдых

Боли своей отдавал

Сердце свое Адриан

В памяти крепко держа образ любимый и милый

Облик прекраснейший вновь в статуях он воплощал.

Скоро шестнадцатый год минет, как нет Антиноя

Стар император и слеп, город его – его дом.

***Сцена первая***

*Прошло шестнадцать лет. Тот же зал. В огромном окне виден силуэт города, похожего на здания «Москва-сити» (при этом силуэт темный, без огней). Вся зала заставлена Статуями Антиноя. На троне сидит Адриан, в руках у него что-то, он на ощупь что-то делает. Он почти совсем слеп.*

*Входит слуга*

СЛУГА: Прощу прощения

АДРИАН: Чего тебе?

СЛУГА: К вам пришли.

АДРИАН: Ну кто опять? Хорошо... впусти.

*Слуга выходит*

### **Сцена вторая**

*Входит Светоний.*

АДРИАН: Кто там? Я не очень узнаю ваши шаги.

СВЕТОНИЙ: Это Светоний. Я пришел к вам.

АДРИАН: Светоний? Светоний... подожди-ка. Был у меня секретарь... это ты?

СВЕТОНИЙ: Я.

АДРИАН: Что ты забыл тут?

СВЕТОНИЙ: Я решил вас навестить. Я путешествую...

АДРИАН: А я вот, видишь, занят делом. Похож?

СВЕТОНИЙ: Похож. Очень сильно.

АДРИАН: Я неделями восстанавливал его лицо по памяти. Помню его до мелочей. Я работал днями и ночами. Конечно, я не забывал о своих обязанностях, но все же это для меня важнее... а потом, когда зрение сослужило мне хорошую службу. Теперь ничто не отвлекает меня, когда я работаю...

СВЕТОНИЙ: Я пришел сказать... я тут пишу... жизнеописание двенадцати цезарей... я хотел бы...

АДРИАН: Цезари...



СВЕТОНИЙ: Я хотел бы включить Вас...

*пауза*

АДРИАН: Пойдите... я не очень узнаю ваши шаги...

СВЕТОНИЙ: Я Светоний.

АДРИАН: Светоний? Я не вызывал тебя. Иди, я позову, когда ты понадобится.

*Светоний кланяется, хочет уйти.*

Светоний!

СВЕТОНИЙ: Что?

АДРИАН: Это все-таки ты убил его?

СВЕТОНИЙ: Нет.

АДРИАН: Но ты знаешь, кто убил?

СВЕТОНИЙ: Нет.

АДРИАН: Я знаю... я знаю, что ты не виноват. Иди же.

*Светоний уходит*

### ***Сцена третья***

АДРИАН: Он думает, что я сошел с ума... глупый, глупый... хотя, так оно и лучше. Он не будет больше отвлекать меня от тебя.

*Подходит к одной из статуй, дотрагивается до лица.*

А вот и я. Слышишь? Прости меня...

*Подходит к другой*

Я не хотел... я очень люблю тебя

*Проходит к третьей, громко шепчет на ухо.*

Он все понял... он всегда был умным. Зря ты считал его пресным. Он просто делал, что должен, даже сейчас...

*Обнимает четвертую.*

Я просто знал, что мы измучаем друг друга... задушим в объятиях... и я прекратил твои страдания... а свои не смог. Видишь, какой я слабый. А ты всегда говорил, что я сильный...

*Садится на трон, возле которого сидит последняя статуя.*

А теперь ты знаешь правду... прости меня... ты говорил... как же ты говорил? «Вся правда изреченная...

СТАТУИ (*хором*): *есть ложь»*

*Адриан возражает*

АДРИАН: Он простил. Простил!

*Статуи, начинают двигаться, медленно приближаются к трону Адриана.*

*Статуи постоянно повторяют «А вот и я», «Вся правда изреченная есть ложь» и т.д. Статуи окружают трон.*

*Свет гаснет.*

***Конец.***

6-8 мая 2013 года