

Драгомирова Анастасия.

anastasiya_molo@tut.by

Семейные трусы.

Действующие лица:

Степан – тракторист.

Зоя – жена Степана, домохозяйка.

Порфирий – журналист.

Савелий – художник.

Владлена – подруга Савелия, актриса.

Учительница.

Местный житель.

Действие происходит в Болгарии, в одном из курортных городков. На заднем плане трёхзвёздочный отель, на авансцене лежаки для отдыхающих, зонты от солнца. На сцене появляется Степан. По всему видно человек деревенский, модным тенденциям явно не следует: чёрные туфли, длинные шорты, носки натянуты чуть ли ни до колен, из-под майки виднеется волосатое пузо. В одной руке у него тряпичная авоська, в другой – небольшая дорожная сумка.

Степан. О-о-о! Хоромы-то какие понастроили. Нам бы что попроще. Модно тут всё, со вкусом.

Выбегает жена Степана Зоя.

Зоя. И куда это ты намылился? Меня бы хоть подождал! А я главное кричу как дура: «Степан, Стёпа остановись, не уходи без меня!» А ему хоть бы хны. Даже обернуться не удосужился.

Степан. Не ори, Зойка. В ушах уже звенит от крика твоего. Я, так сказать, почву спешил прощупать, разузнать, в каких условиях жить будем.

Зоя. Всё тебе куда-то бежать надо. Ну, прям марафонский бегун.

В этот момент на сцену выбегает Порфирий, останавливается, делает утреннюю гимнастику, затем устраивается на одном из лежаков. В это же время появляется Савелий и Владлена. Устав от жары и неподъёмных чемоданов, они не спеша направляются к Степану и Зое.

Владлена. Фу, ну наконец. Я уже думала, мы никогда сюда не доберёмся. И почему нельзя было высадить нас поближе к отелю?

Степан. Это ж разве далеко? Несколько метров ходьбы, не больше.

Савелий (Владлене). Дорогая, не нужно было набирать с собой столько вещей. С этим багажом и пару метров бесконечностью покажутся.

Владлена. Сава не начинай! Мы взяли всё, что нужно для отдыха, ничего лишнего. Ты мне ещё спасибо скажешь, вот помотришь.

Зоя. А вас-то как звать, соседи? В автобусе вместе сидели, а не познакомились.

Владлена. Я Владлена, а это друг мой Савелий.

Зоя. Зоя, приятно познакомиться.

Степан. А я Степаном зовусь.

Порфирий. Эй, соседи, отойдите-ка подальше! Всю красоту мне загораживаете.

Зоя. А вы, батюшка, тоже в этом отеле отдыхаете?

Порфирий. Да, да, Порфирий меня звать, Порфирий.

Степан. Ну что ж будем знакомы.

Савелий. Теперь, думаю, самое время номера посмотреть.

Зоя. Отличная идея. Пойдемте уже скорее.

Уходят, на сцене остаётся один Порфирий.

Порфирий. На чём ещё сэкономить-то можно? Ах да, на экскурсиях, видимо, и на транспорте! Зачем переплачивать, когда пешком хоть куда дойти можно. Вот до Албены, например, километров 12 говорят, не больше. Разве ж это расстояние? Э нет, только не для меня! Я проскачу и не замечу даже. В Албене, слышал, пляжи хорошие. Вот и проверим. Не смотрите, что я не молод. Здоровье у меня отменное, как у быка! Это всё здоровый образ жизни: оздоровительная физкультура, правильное питание. И вот вам результат! *(Встаёт, показывает мускулы.)*

Появляется Степан.

Степан. А вы, батя, как я смотрю, всё упражнения какие-то делаете.

Порфирий. А ты, что думал? В форме-то надо себя поддерживать!

Степан *(выпрямляется, втягивает живот).* Ну да, ну да.

Порфирий. Как впечатление первое от отеля нашего, от номера?

Степан. Ох, даже и не знаю. Что-то мне здесь воздуха не хватает. Я бы, вообще, в деревне остался. Знаете ли, рыбалка, охота. Да вот жена уговорила в Болгарию съездить. Ох, честно сказать, не любитель я пляжного отдыха.

Порфирий. А мне место это нравится. Не скажи, воздух здесь морской, чистый.

Степан. Оно-то, вроде, и так. Но, чувствует душенька моя, заскучаю я здесь, ох как заскучаю! Человек я деревенский без дела сидеть не могу. А тут, как посмотрю, на лежаках все возлегают, ванны солнечные принимают. Как-то не по мне всё это.

Порфирий. А тебя насильно, голубчик, никто на лежаках валяться не заставляет. Хочешь - загорай, хочешь - спортом занимайся. Я вот думаю каждое утро по набережной пробежку делать. К тому же горы здесь имеются. Одну из вершин покорю точно, и никто меня от этого отговорить не сумеет. Хочется посмотреть на море с высоты птичьего полёта. Эх, красота! Знаешь, от самой идеи по коже дрожь пробегает, а на душе радостней становится. А рыбаков здесь полно. Так что удочку покупай и уди хоть дни напролёт. Вот оно как, Степан. При великом желании занять ты себя всегда сможешь.

Степан. Это хорошо, хорошо. Да вот мучает меня вопрос один. Деньги куда девать?

Порфирий. Ну, ты, брат, даёшь! Разве ж это проблема? Деньгам применение найти всегда можно. Если хочешь, со мной поделиться можешь. Я не откажусь.

Степан. Тьфу ты! Да не об этом я. Сбережения куда спрятать? Вот, что мучает меня. В автобусе так вообще спать не мог. Всё думал, думал. Может потайной карман где пришить? *(Говорит чуть тише.)* В трусах, например. Как считаешь?

Порфирий. Ох, в этом я тебе точно не советчик. Делай, как знаешь.

Степан. Ладно, ладно. *(Уходит сам себе бормочет.)* Надо карман пришивать, иначе ничего не будет.

Порфирий. Вот чудной человек. Разных, конечно, повидал за жизнь свою долгую. Но таких встречать не доводилось. Хотя все мы не без странностей. Чего уж там греха таить. *(Пауза.)* Эх, на чём ещё сэкономить можно? *(Ложиться на лежак.)*

Появляется Зоя, Порфирия не замечает, разговаривает по телефону, при этом ходит взад-вперёд.

Зоя *(эротично).* Да, дорогой.... Да, мой сладкий. Лучше закрой глаза и представь: закат, звёздное небо, бескрайнее море, спокойные волны, лёгкий морской ветер, и только мы с тобой вдвоём на пристани стоим. Ты нежно целуешь меня в шею, в ушко, и вот ты уже у моих губ, и.... мы сливаемся с тобой в страстном поцелуе. *(Уходит.)* Да.... да малыш.... Да мой сладкий....

Порфирий (*встаёт*). Это что ж значит? О-о-о! Степан, Степан не о том ты, бедолага, думаешь. Под носом у мужа! Это где ж видано!? Надо немедленно обо всём рассказать. (*Встаёт, потом резко садится.*) А чего это я? Нет, правда, чего? Их дела, пускай сами и разбираются. Лучше не буду в эту тёмную историю впутываться. У меня и своих забот хватает. Так-так-так, где же мой блокнот? (*Ищет.*) Ах, вот он драгоценный! Обожаю делать в нём разные пометки. Итак, на чём ещё можно сэкономить? (*Записывает.*) Первое – экскурсии. Второе – транспорт. Третье... (*Пауза.*) Ну конечно, кафе и рестораны! Как это я раньше не додумался? Значит, план действия таков: ловлю рыбу, затем на костре сам её и готовлю. Гениально!

Появляется Савелий.

Савелий (*устанавливает мольберт*). Какой великолепный пейзаж! Необходимо сейчас же запечатлеть всю эту красоту!

Порфирий. Извини, запомнил Савелий ты или не Савелий?

Савелий (*рисует*). Да, да, он самый.

Порфирий. Так значит, художник?

Савелий. Вообще-то, я дизайнер мебели. Одними картинами сыт не будешь. Пишу так, для собственного удовольствия, когда вдохновение... когда муза, так сказать, посещает. Это хобби, по большей мере. Хотя, если всё пойдёт хорошо, после отдыха планирую организовать выставку.

Порфирий. Ну что ж, дело это хорошее. Ты, Савелий, пиши картины свои, твори, а я не буду тебе надоедать. (*Встаёт, открывает блокнот.*) Дел много накопилось, пока я тут на лежаке прохлаждался. (*Уходит.*)

Савелий. Муза! А-у-у-у! Ты где? Дорогая, выходи. Здесь больше никого.

Появляется Владлена в образе греческой богини.

Владлена (*иронично*). Опять со своими музами разговариваешь?

Савелий. Божественна! Впрочем, как всегда. Муза, это ты, дорогая моя. Богиня любви и красоты!

Владлена (*садится на камень*). Ну что? Здесь хорошо?

Савелий (*рисует*). Да, да. Я тебе больше скажу, это будет моя лучшая работа!

Владлена (*кокетливо*). Сава, скажи, а ты любишь меня?

Савелий. Люблю, люблю, люблю! Обожаю! Богиня моя!

Владлена. Я так и знала. (*Смеётся.*)

Савелий. Владочка, прядку вот эту откинь назад, пожалуйста. Шикарно! И коленку приоткрой. Нет, нет, это уже слишком. (*Подходит к Владлене, поправляет.*) Ты же в образе греческой богини

сегодня, не забывай. Пошлость нам ни к чему. А вот чуть-чуть эротичности не помешает. Вот так, думаю, в самый раз. Великолепно! Ох, зая, ты меня заводишь!

Владлена. В работе ты такой... ну, как бы это сказать? Неповторимый! Пойдём же отсюда, пойдём! У нас намечаются дела поинтереснее.

Савелий. Ты как всегда права, королева моя! Потом дорисую. Пойдём, быстрее, быстрее.

Выбегает Степан.

Степан. Эй, соседи, подождите! Проконсультироваться с вами нужно. Вы деньги где храните?

Владлена. Деньги? В сейфе, вообще-то.

Степан. В сейфе значит. Нет, не надёжно всё это. Ерунда, одним словом. А вот я кое-что получше ваших сейфов придумал. Ну, куда вы опять? Подождите! Я ж говорю, помощь нужна. В общем так: я сейчас шорты снимаю, а вы смотрите и говорите, видно что-нибудь, или не видно. *(Снимает шорты, остаётся в одних семейных трусах, ходит взад-вперёд, сам себе бормочет.)* Ну, вроде, комфортно, ничего не мешает.

Появляется Зоя, Степан дефилирует в трусах.

Зоя. Ишь ты, не мешает ему ничего! Ты что, с ума сошёл? Голый среди бела дня, что люди подумают?!

Степан. Зойка, не кипишуй! Я, между прочим, о нас думаю. О нашем семейном бюджете, так сказать.

Зоя. Это теперь так называется? Что ж это ты задумал, Стёпка?

Степан. Не ори, я кое-что добавил туда *(Показывает на трусы.)* Пришил, ну понимаешь? *(Пауза.)* Вот непонятливая.... Карман потайной, чтоб не обокрал никто. *(Тихо.)* Подожди, покажу сейчас.

Зоя. Ты что? Не видишь? Мы здесь не одни.

Савелий. Ничего, ничего. Мы уже уходим. Не будем вам мешать. *(Уходят.)*

Зоя. Это, вообще, как понимать? Ну-ка подойди ко мне. *(Степан подходит.)* А ну дыхни.

Степан. Зойка, не дури! Я трезв как стёклышко. О нас, между прочим, думаю. А ты дыхни, дыхни. Обидно даже.

Зоя. Странно. Вроде трезвый, а ведёшь себя как клоун. Постыдился бы! Это где ж видано! Перед людьми незнакомыми в трусах дефилирует! Позор!

Степан. Ну ты непонятливая баба. Я проверяю, чтобы всё комфортно было, ничего не вываливалось.

Зоя. Ну и как? Комфортно ли тебе, Стёпочка? Ничего не жмёт? Не вываливается? А?

Степан. Я с тобой серьёзно! А ты...

Зоя. Всё, хватит этой клоунады. Штаны одевай давай, и пойдём отсюда.

Степан. Тебе надо, ты и иди! А я остаюсь здесь. Посижу, подумаю спокойно без твоего крика.

Зоя. Ишь ты, мыслитель. *(Уходит.)*

Степан. Фу... и зачем я только поехал сюда? Нет, это не отдых, нервогрёпка сплошная.

Появляется Порфирий с подносом в руках.

Порфирий *(ставит поднос).* Чего это ты угрюмый такой, Степан?

Степан. Ох, что-то не заладился отдых. Вообще зря поехал, зря! А ведь мог сейчас в деревне быть на рыбалке где-нибудь.

Порфирий. Брось дурное, Степан. Вот лучше угощайся. *(Показывает на поднос.)* Это ракия, водка их местная.

Степан. Водка, говоришь, местная. Ну что ж, тогда надо попробовать, сравнить, так сказать. *(Берёт рюмку, выпивает.)*

Порфирий. Представляешь, иду я вдоль набережной, вдыхаю чистый, морской воздух, любуюсь пейзажем, и тут вдруг музыка как загремит! Поворачиваю я голову, а там клуб какой-то. Ну, думаю, зайду, посмотрю. Так вот, не зря зашёл. *(Показывает на поднос.)* Мало того, что денег за вход не берут, так ещё и ракию бесплатно раздают. Правда, туалеты там платные.... Ну что, Степан, как водочка?

Степан. Ох, хороша, хороша!

Порфирий. Так бери ещё, не стесняйся.

Степан. А сам-то чего не пьёшь?

Порфирий. Глотнул я чуток, но как-то по вкусу не пришлась мне, не впечатлила.

Степан. Так я допью тогда. Не выливать же её.

Порфирий. Ну как знаешь, как знаешь.

Степан *(выпивает рюмку).* Ох, хочется мне расслабиться сегодня, забыть обо всём, и ощутить наконец-то, что я на отдыхе! Ни о чём думать не хочу. Вот бы оторваться по полной, вспомнить молодость. Эх, были времена,... а что сейчас? Рассказать-то и не о чем. На работе трактора, домой приходишь, там жена жизни не даёт, сама как трактор, всё трещит, трещит. То ей денег не хватает, то ещё чего. Ох, жизнь моя жестянка.

Порфирий. А мне летать охота.

Степан. Чего?

Порфирий. Да так, ничего. Мультфильм вспомнился.

Степан. А знаешь, в молодости я моряком стать мечтал. Бороздил бы сейчас моря и океаны. Эх, здорово!

Порфирий. Прадед мой моряком был. Слышал, может, что-нибудь о Мессине, городок такой в Италии есть. Произошло там страшное землетрясение в 1908 году, кажись. Так вот, русские моряки, среди которых оказался и мой прадед, рискуя собственными жизнями, спасли тогда две с половиной тысячи человек. В тех местах их до сих пор ангелами с моря называют.

Степан. Да, вот оно как бывает. Но моряком я не стал, зато стал трактористом. Тоже неплохо звучит. Скажи, Порфирий, а далеко ли клуб тот, где выпивку бесплатно раздают?

Порфирий. Да нет. Пойдёшь вдоль набережной, там его и увидишь.

Степан. Вот и отлично. Пойду тогда прогуляюсь перед сном. *(Уходит.)*

Появляется Зоя.

Зоя. Ну и где же он?

Порфирий. Степана ищешь?

Зоя. А кого ж ещё? *(Поднимает шорты.)* Вот клоун! Шорты здесь валяются, а он, значит, в одних трусах разгуливает где-то.

Порфирий. А вы друг друга стоите. Как говорят, два сапога пара.

Зоя *(удивлённо)*. Что?

Порфирий. А что ты так удивляешься? Тоже хороша!

Зоя. Да как вы разговариваете? Что здесь произошло? Дурдом какой-то, ничего не понимаю!

Порфирий. Ничего не понимает она, видите ли, а мужу рога наставлять перед самым носом это нормально по - твоему?

Зоя. Какие рога? Да вы что, сума здесь все посходили?

Порфирий. Хватит святошу из себя строить. Я, дорогуша, всё про тебя знаю!

Зоя. И что же вы знаете?

Порфирий. Собственными ушами слышал, как ты с любовником по телефону беседы вела эротические.

Зоя. Ах, вот оно что. Это был вовсе не любовник.

Порфирий. А кто же?

Зоя. Это был деловой разговор, ничего более. И вообще, не вмешивайтесь, куда не следует!

Порфирий *(смеётся)*. Ну рассмешила. Деловой разговор! И с кем же ты беседовала, Зоя?

Зоя. С клиентом.

Порфирий. Ну-ка, ну-ка с этого момента поподробнее, пожалуйста. С каким это ещё клиентом?

Зоя. А вам какая разница?

Порфирий. Ну, знаешь ли, мужская солидарность, так сказать. Нужно Степану глаза раскрыть, а то он, видимо, ничего и не подозревает, бедолага.

Зоя. Придётся вас огорчить, Порфирий. Степан, как раз таки, всё знает!

Порфирий. И что же он знает? Что ему жена изменяет, так что ли?

Зоя. Да не изменяю я ему!

Порфирий. А что ж ты делаешь, голубушка?

Зоя. Подрабатываю... Секс по телефону. Слыхали о таком?

Порфирий. О-о-о. Ну, знаешь ли, хватит мне голову морочить! Пойду я лучше.... Переварю информацию, так сказать. *(Уходит.)*

Появляется Владлена в маскарадной маске и длинном чёрном плаще.

Владлена *(удивлённо)*. Зоя? А ты что здесь делаешь так поздно?

Зоя. Владлена? Ты что ли? На маскарад, небось, собралась?

Владлена. Да нет, какой маскарад. Это всё для новой картины. Ты же знаешь, Савелий у меня художник. Так вот я ему позирую изредка. Сейчас в образе таинственной незнакомки.

Зоя. Ах, вот оно что. А я-то подумала: у вас тут ролевые игры намечаются. Кстати, как отдыхается? Как день прошёл?

Владлена. Отлично! Правда, устала немного: у нас сегодня был очень насыщенный день. Даже в Варну съездить успели.

Зоя. Ну вы молодцы. А мы почти целый день в номере просидели, и всё из-за Степана. Размышлял он о чём-то, видите ли. Что с ним происходит, не понимаю. К месту новому привыкнуть не может, или что? А сейчас вот, на ночь глядя, вздумалось ему бежать куда-то, представляешь? А мне теперь ищи его неизвестно где.

Владлена. Ну ничего. Адаптируетесь ещё. Не переживай, вернётся твой Степан.

Зоя. Ну да... Ты вот скажи лучше, как в Варне, понравилось?

Владлена. Не могу сказать, что очень понравилось. Смотреть там особо не на что. Но, в любом случае, всегда интересно побывать там, где ещё не был. К тому же дело не обошлось без шопинга. А это мы любим.

Зоя. Ох, надо будет и нам съездить. Ну ладно, пойду я уже. *(Уходит.)*

Появляется Савелий с мольбертом.

Савелий. О-о-о, таинственная незнакомка, как вы божественно прелестны!

Какая стать! А волосы, они шикарны! А губы ваши сводят с ума!

Немедленно я должен написать портрет ваш, незнакомка.

Иначе мне не жить ни дня! Будьте моею музою, красотка.

Ну не молчите же, ответьте да!

Владлена. Ах, бедный мой художник. Как вы бледны.

Эта коварная любовь сведёт с ума любого!

Да, вижу я мученья ваши, мой хороший.

И больше вас томить не смею зря.

Рисуйте же меня скорей! Не бойтесь, милый...

Савелий (*рисует*). Да! Да! Да! Благодарю вас, Муза.

И доброты я вашей не забуду никогда!

Набросок сделаю я быстро без труда!

Владлена. Как вы милы, очаровательны, наивны.

О, мальчик мой, рисуйте же быстрее!

Ждут нас дела намного веселей!

Савелий. О, да! Богиня! Я закончил... И вот теперь на подвиги готов!

Пойдём, любовь моя, отсюда поскорее!

Владлена. Пойдём, любимый. Сегодня я твоя.

Владлена и Савелий собираются уходить. Появляется пьяный Степан в длинной женской юбке.

Степан (*неразборчиво*). Эй, соседи, подождите! Куда вы вечно так торопитесь? Вот скажите, дорогие, что ж мне теперь делать? Что ж делать? (*Бежит взад-вперёд.*) Ох, вот он, конец света!

Нет хуже! Зойка убьёт! Ой, тракторочек мой ненаглядный!

Савелий. Степан, ты это откуда в таком виде?

Степан. Откуда, откуда? От верблюда! Горе у меня, Савелий. (*Плачет.*) Трусы пропали.

(*Заглядывает под юбку.*) Трусы, вы где?! Трусов моих нету! Нигде нету, всё обыскал уже, всё!

Савелий. Степан, иди-ка ты лучше в номер, тебе выспаться не помешает, чуть на ногах держишься.

Владлена. Зоя ищет тебя, переживает.

Савелий (*берёт Степана под руки*). Ну пойдём, пойдём

Степан. Отпустите! Куда это вы ведёте меня? К Зойке, что б она убила? Да вы ничего не понимаете, художнички. Она ж как трактор! Как наедет, как затрещит! И всё! Пипец! У нее рука, знаете какая тяжёлая! Кому говорю стоп! Отпусти! А не отпустишь, так я тебя одним пальцем уложу. Не веришь? У меня пояс по карате есть. (*Вырывается, начинает махать руками, в конце*

концов, падает.) Побудьте со мной! Ну, пожалуйста, понимаете, мне надо высказаться, поделиться с кем-то. Это я от горя падаю и от усталости. А на самом деле трезв как стёклышко, зуб даю!

Савелий. Ладно, что у тебя там, рассказывай.

Степан (*поднимается*). В общем, вот как всё было. Перед сном решил я прогуляться чуток. Зашёл в клуб. Стаканчик, второй пропустил, чисто символически, чтобы горло смочить. А там все скромненькие такие. Ну, я им показал, как отдыхать нужно! Они ж танцевать вообще не умеют. А я такой танец забацал! Меня даже фоткали, снимали на камеры там разные. Подумали, что к ним какая-то танцевальная звезда приехала, ну типа из балета. А у меня, знаете ли, любовь любовная к танцам бальным с детства самого, это я вам так, по секрету сказал. В общем, вспомнил молодость, оторвался по полной! Супер! (*Начинает танцевать.*) Во, видите, какие я выкрутасы выделяваю.

Владлена. Степан, давай ближе к делу.

Степан. Ближе к делу, ближе к делу.... А что дальше было, не помню, хоть убей.... Вроде ещё купался где-то голышом. Что смотрите так? Всем, значит, можно, а мне нет? Собственными глазами видел женщину на пляже, так она голая была! Представляете, разлеглась вся такая.... А я что, хуже?

Савелий. Так ты на пляже трусы потерял?

Степан. А я откуда знаю, может и на пляже. Куда-то, наверное, запрятал их там и не нашёл. А мне, между прочим, Зойка трусы эти подарила. Она мне на все праздники трусы дарит, представляете молодец какая.

Владлена. А юбка у тебя откуда?

Степан. Юбка? Какая ещё юбка? А-а-а эта. Ну, валялась там где-то, я и надел. Без трусов разгуливать совесть не позволяет.

Савелий. Хорош ты, Степан. Ладно, поздно уже, пойдём.

Степан. Ну и идите, художнички. Нет, подождите, не идите. Подскажите-ка лучше, где денюжат подзаработать можно. Я ж теперь гол как сокол. Всё богатство моё в трусах было..., в кармане потайном, так сказать, возлегало. Так что делать? Подскажите дураку. А-то, я как посмотрю, все тут такие умные, что ты что ты.

Владлена. Теперь, Степан, тебе остаётся только одно: пойти стриптиз танцевать.

Савелий. А лучше возвращайся в отель и выпишись хорошенько.

Владлена и Савелий уходят.

Степан. А что? Хорошая мысль! Нужно мне стриптизом заняться. Слыхал, прибыльное это дело. А как звучит! Главный тракторист исполнит для вас танец стриптиз!

Звучит музыка, Степан танцует, откуда-то доносится голос.

Голос. Тебе что, делать больше нечего? Ах ты, стриптизёр несчастный!

Выбегает учительница.

Учительница. Мужчина, как вам не стыдно! Что вы здесь устроили перед моими окнами?!

Прекратите немедленно!

Степан. Бабуля, не надо так нервничать, это вредно для вашего здоровья.

Учительница. Какая я вам бабуля? Я, между прочим, заслуженный учитель! Историю искусств преподаю. Я вам не бабуля, понятно? Безобразия! Вы не имеете никакого права танцевать ночью, да ещё и в юбке этот сомнительный танец. И всё перед моим окном! А если дети увидят! Представляете, какой дурной пример вы подаёте! Прекратите сейчас же, иначе я пойду жаловаться на ресепшн.

Степан. Не нравится, не смотрите! Или всё-таки нравится?

Учительница. Да это же отвратительно! Что вы себе позволяете?

Степан продолжает танцевать, появляется Зоя.

Зоя (с ужасом). Что? Нет, я этого не переживу! С меня хватит! *(Подбегает к Степану, сжимает кулак.)* Так и хочется заехать по этой наглой физиономии!

Степан (икает). Ух ты мой тракторочек! Такая вся агрессивная стала! Сколько же в тебе, этой, как его, экспрессии! Ну, давай, ударь меня, ударь! Да, кстати, это тебя так танец мой возбудил?

Зоя. Заткнись, иначе я не знаю, что с тобой сделаю!

Степан. А, между прочим, заслуженному учителю понравился мой танец. Правда, женщина? Вы же разбираетесь в разных там искусствах, да? *(Подходит к учительнице, обнимает.)* Да?

Учительница (испуганно). Д-д-да.

Степан. Видишь, Зочка, учителю года всё понравилось. Вот какой у тебя муж шикарный. Такой весь обаятельный, привлекательный, а главное....., а что главное?

Зоя. Помолчи, клоун! А вы, женщина, постыдились бы с чужими мужьями обниматься!

Учительница. Что? Я, я никого не обнимаю! *(Степану.)* Да отпустите же меня!

Степан (жене). Дорогая, спокуха! Никто никого не обнимает. Это я просто облокотился слегка, а то что-то ноги не держат. А вы, педагог, не подслушивайте, не хорошо в семейные разговоры вмешиваться.

Учительница. Это возмутительно! Всё, я иду жаловаться на ресепшн. *(Уходит.)*

Зоя. Если через пять минут тебя не будет в номере, можешь вообще не возвращаться! *(Уходит.)*

Степан (*кривляется*). Что ты, что ты! Пять минут, ни больше, ни меньше! Достала! Как же меня всё это уже дос-та-ло! Вот командирша! (*Парадирует.*) Можешь вообще не возвращаться! Ну и не вернусь, больно надо!

Степан садится на лежак, что-то бормочет под нос, засыпает. Раздаётся храп. На сцене появляется Порфирий, очень элегантный в дорогом деловом костюме.

Порфирий (*разговаривает по телефону*). Неожиданный поворот, мне нужен неожиданный поворот! Какой неожиданный поворот? Не знаю, не прёт меня сегодня. Знаешь, как это бывает? Ходишь туда - сюда, думаешь, думаешь, мучаешься..., и всё – тупик. Идей нет. Подожди- ка. (*Подходит к Степану, похлопывает по плечу.*) Стёпа! Проснись! (*Степан продолжает храпеть.*) О-о-о! Понятно, этот уже готов. Перебрал, бедолага.

(*В телефон.*) Нет, нет, это я не тебе. В общем так, через неделю статья будет лежать у тебя на столе. Что? Название? Минуточку. (*Достаёт блокнот, зачитывает.*)

«Полезные советы экономному путешественнику, или как отдохнуть, не потратив ни пенса! » Ну как? Что? Нет, Эдуард, это не банально! Почему бред? На собственной шкуре испробовано. А главное так в роль вжился! И ведь, действительно, ни гроша ещё не потратил! Ладно-ладно. Да, понятно. Успею, не переживай. Ну всё, до скорого.

Степан всё ещё спит, поворачивается на другой бок, начинает постанывать.

Степан. М-м-м

Порфирий. Эй, Степан! С тобой всё в порядке? (*Открывает бутылку, обливает Степана водой, тот резко подсакивает.*)

Степан. Где я? Что случилось?

Порфирий. Да ничего не случилось, всё в порядке. Ты, видимо, Степан, перебрал чуток и уснул прямо здесь.

Степан. Вот ёшкин кот! Как это здесь? Не может быть! Надо срочно к Зойке бежать. (*Убегает, через минуту возвращается, медленно ковыляет к лежаку.*) Да кому я теперь нужен. Без денег, без трусов... неудачник...

Порфирий. Не любишь ты себя, Степан....

Степан. Любишь, не любишь, какая разница.....

Порфирий. А ну-ка взбодришь давай!!! Смотреть на тебя тошно! И вообще, хватит тут нюни распускать! Мужик ты, в конце концов, или кто?

Степан. Ну, мужик и что..... Фу, как хреново.....

Порфирий. Пить меньше надо!

Степан. Да это здесь ни при чём, у меня эта..... ну как его.....

Порфирий. Похмельный синдром.

Степан. Да нет, депрессия у меня, во! Чёрная полоса какая-то..., зря в Болгарию попёрся! А ведь было у меня предчувствие нехорошее, было.... Скажи мне, Порфирий, зачем я столько денег с собой брал? Вот дурак! Два года копил.... и всё потерял..... и деньги, и жену в придачу....

Порфирий. Так-так-так..... понятно...

Степан. Что понятно?

Порфирий. Тебе повезло, Степан! Ты, даже сам не представляешь как! *(Достаёт из рюкзака папку.)* Держи!

Степан. Это что?

Порфирий. Это золотая жила, ну или твой выигрышный билет, называй, как хочешь.

Степан *(открывает папку, читает).* « Полезные советы экономному путешественнику, или как отдохнуть, не потратив ни пенса! »

Порфирий. Ну как? Заинтриговало? Моя статья, между прочим, целый отпуск над ней корпел, не мешало бы, конечно, парочку жизненных историй добавить..., но это мелочи. В общем, настоятельно рекомендую прочитать!

Степан. Так ты значит журналист. *(Просматривает статью.)* Ладно, прочту на досуге.

Порфирий *(приказным тоном).* Сейчас читай!

Степан *(удивлённо).* Чего? Вот командиров развелось, и пёрнуть спокойно не дадут! Мне, между прочим, думать надо, как без денег прожить, что Зойке сказать..., а не статьи тут твои почитывать.

Порфирий. Эх, Степан, Степан.... А я был о тебе лучшего мнения.

Степан *(иронично).* Ладно, предположим, прочту я эту вашу статейку, и даже смогу, как у вас там написано, отдохнуть, не потратив ни пенса, а Зойка? Если она узнает, что я потерял все наши сбережения, страшно подумать, что будет!

Порфирий. А она ни о чём и не узнает! Итак, Степан, с этого дня ты участник эксперимента! А главное....

Степан *(заинтригованно).* Что?

Порфирий. Ты станешь героем моей статьи! Это будет бомба! Сенсация! Вот он неожиданный поворот! Эх, Степан! *(Целует Степана в обе щеки.)* Пойдём, дорогой.

Степан. Куда?

Порфирий. В твоё светлое будущее! Пойдём-пойдём.

Степан. Погоди, как же я смогу деньги заработать? Мне что, милостыню начать просить?

Порфирий. Но зачем же сразу милостыню? Есть множество других вариантов. Например, ты мог бы заняться рыбной ловлей, сбором крабов и соответственно продажей, добытых собственными руками, морепродуктов. Плюс к этому ты можешь подрабатывать аниматором, это я тебе устрою, есть кое-какие связи. Скажи, Степан, а таланты у тебя имеются?

Степан. Таланты? Ну.... В детстве в школьном хоре занимался, в кружок бальных танцев ходил.
(Начинает неуклюже танцевать ча-ча-ча.)

Порфирий. Нет, нет, нет! Это не вариант.

Степан. Ты так думаешь? Ну ладно. (Прекращает танцевать.) Есть, правда, ещё кое-что, талантлик такой небольшой. Но это, навряд ли, подойдёт.

Порфирий. И что же?

Степан. В общем, как бы это сказать...

Порфирий. Как есть, так и говори.

Степан. Ладно, это... бисероплетение.

Порфирий. Да ты что?

Степан. Ну да, жена этим как-то занималась, вот и я попробовал. И ты знаешь, понравилось, так нервы успокаивает! Не поверишь, бывало, в конце рабочего дня гоню трактор по колхозному полю, весь в поту, уставший, замученный. И вдруг мысль пробегает: вот сейчас приду домой, высыплю бисер на стол и начну бусы плести! И сразу так хорошо на душе становится...

Порфирий. Удивляешь ты меня, Степан, всё больше и больше! Видно, не ошибся я в тебе. Слушай, а из ракушек, например, смог бы бусы сделать?

Степан (*радостно*). А почему бы и нет, можно попробовать.

Порфирий. Значит так, Степан, этого добра здесь полно, хоть сейчас мешок насобирать можно, а дальше делай с ними что хочешь: бусы, браслеты, в общем, включай фантазию. И покупатели найдутся, это я тебе гарантирую!

Степан. Спасибо, Порфирий. (*Пожимает ему руку.*) Спасибо, дорогой.

Порфирий. Эх, нравится мне твой настрой!

Степан. Ну что, на набережную?

Порфирий. Пойдём, Степан, поддержу тебя словом добрым, пока ты будешь, так сказать, ракушки собирать!

Сцена 2

На сцене появляется Степан, босой и голый, если не считать соломенной шляпы на голове и юбки из пальмовых листьев, как у аборигена. Он медленно идёт по сцене, неся за спиной мешок с рыбой и крабами. Стёпа поглядывает по сторонам, и, наконец, останавливается неподалёку от местного жителя, торгующего морепродуктами, судя по всему, торговля у него продвигается успешно. Он пересчитывают заработок, косо поглядывает на Степана.

Степан (*разлаживает товар, обращается к местному жителю*). Как торговля продвигается? (*Мужчина ничего не отвечает, лишь грозно бросает взгляды на Степана.*) А, ну понятно, вы, наверное, русского языка не понимаете. Ну, ничего, ничего. Я сюда пришёл торговать, а не беседы вести.

Появляется учительница, надевает очки, рассматривает товар.

Степан. О-о-о знакомые люди.

Учительница (*оборачивается*). Извините, вы что-то сказали?

Степан (*опускает шляпу пониже*). Я говорю, подходите ко мне, хозяйюшка. Вас, может, вареные крабы интересуют? Вы только посмотрите, какие красавцы! Пальчики оближешь! Берите, не пожалеете!

Учительница (*подходит, рассматривает крабов*). Пожалуй, возьму пару штучек.

Степан. Что ж так скромно? Берите всех! Они у меня знаете, какие вкуснющие! По особому рецепту приготовлены! Мясо сочное, мягкое. Обьедение!

Учительница. А не обманываете?

Степан. Да ну что вы! Мне бы совесть не позволила обманывать такую милую бабулю!

Учительница (*изумлённо*). Бабулю?

Степан. Да ну что вы, богиню! Ах, какие пальцы!

Учительница. А что не так с моими пальцами?

Степан. Тонкие, длинные, сразу видно: человек искусства!

Учительница (*смеётся, поглядывая на свои пальцы*). Что-то я так проголодалась, беру всех! (*Протягивает деньги.*)

Степан. Мадмуазель, вы сделали прекрасный выбор! Это лучшие крабы во всей Болгарии. А к этим даже и не подходите, их товар не свежий, мягко говоря.

Учительница уходит. Степан радостно пересчитывает деньги, в этот момент к нему приближается явно недовольный местный житель. Степан поднимает глаза, испуганно отходит назад.

Местный житель (*грозно*). Несвежий товар, говоришь. Ну, ты сейчас ответишь за свои слова! (*Сжимает кулаки, идёт на Степана.*) Вот абориген! Я тебе покажу несвежий товар! (*Раздаётся телефонный звонок.*) Слушаю, дорогая. Да-да. Конечно! Скоро буду. (*Обращается к Степану.*) Считаю, тебе повезло. Но если завтра ты покажешься мне на глаза, я за себя не отвечаю! Всё понятно?

Степан (*испуганно*). Понятно-понятно.

Местный житель уходит.

Степан. И где ж мне теперь деньги раздобыть? Всё идеи иссякли. С торговлей, видимо, ничего не выйдет. (*Считает заработок.*) К счастью кое-что успел подзаработать.

Выходит Порфирий.

Порфирий. Ну как успехи?

Степан. Как тебе сказать.... В общем, нужно срочно искать другую точку.

Порфирий. А в чём дело? Чем тебе здесь не нравится?

Степан. Да мне, как раз таки, всё нравится, а вот местные жители..... ох....

Порфирий. Что ох?

Степан. Чуть не убили меня сегодня. Понимаешь, я вроде как конкурент для них, покупателей отбиваю.

Порфирий. А, вот оно что, ну ничего-ничего, подыщем для тебя что-нибудь ещё. Кстати, (*Роется по карманам, достаёт визитку.*) держи!

Степан (*читает*). Голубой островок. (*Пауза.*) Какой островок? Что за гадость ты мне подсовываешь?

Порфирий. Не переживай так, это приличное заведение, ресторанчик здесь неподалёку, там официант сегодня на ночь требуется. Подойди, если хочешь.... Скажи что от меня, должны взять.

Степан. Официант, значит, требуется. В голубой островок?

Порфирий. Да, всё верно.

Степан. Ладно, зайду, посмотрю, что там за островок такой.

Порфирий. А на завтра какие планы? Отдохнёшь, может?

Степан. Нет, отдохнуть мне в ближайшие дни точно не удастся.

Порфирий. Ну как знаешь. А я, пожалуй, пойду искупнусь. (*Уходит.*)

Степан. Как же есть хочется. *(Смотрит на часы.)* А в отеле сейчас время ужина! Ну и ладно, а я пойду... *(Достаёт визитку, читает.)* в голубой островок! Может меня там накормят. *(Уходит.)*
Гаснет свет, раздаётся шум дождя. Из отеля доносятся голоса.

Голос 1. Я же тебе говорил не включать фен с чайником! У нас пробки выбило! Вот что теперь делать?!

Голос 2. Да это не пробки! Электричество отключили, в прошлом году такое уже было!

Голос 3. Где свет?!

Голос 4. Безобразия! Я иду жаловаться на ресепшн! И вообще вас нужно лишить лицензии!

Голос 5. Мама, мама мне страшно!

Голос 6. Граждане, не волнуйтесь! Ничего страшного! Неполадки с проводкой, такое иногда бывает. А мастера мы уже вызвали!

Появляется Зоя в чёрном плаще.

Зоя. Всё время пришло! Назад пути нет! *(Сбрасывает плащ.)* Море сегодня тёплое, спокойное, а небо такое звёздное.... *(Убегает.)*

Раздаётся крик.

Голос Зои. А-а-а!!! Спасите! Помогите! Тону-у-у!

Голос Порфирия. Ты что творишь, сумасшедшая!

На сцене появляется Порфирий, на руках у него Зоя.

Порфирий. Ты зачем это сделала?

Зоя. Что?

Порфирий *(усаживает Зою на лежак, укрывает полотенцем).* Что-что? В воду прыгнула? Ты же плавать не умеешь.

Зоя. Не знаю, просто мне так захотелось.

Порфирий. Что тебе захотелось?

Зоя. Не знаю. Мне было так грустно, очень грустно и одиноко..., а потом погас свет, я смотрела на звёзды, всё смотрела, смотрела, смотрела.... и вдруг поняла: надо что-то менять....

Порфирий. Что менять?

Зоя. Всё, абсолютно всё! Для начала я решила научиться плавать...

Порфирий. Сумасшедшая!

Зоя. Да, наверное.

Порфирий. Ты же могла утонуть.

Зоя. Ну и что.... В последнее время моя жизнь стала совершенно бессмысленной...

Порфирий. Ты меня пугаешь.

Зоя. Поверь, мне тоже страшно, очень страшно!

Порфирий (*берёт Зою за руку*). У тебя безумно красивые глаза....

Зоя. И что?

Порфирий. Так-так-так, голубушка, не нравится мне твоё настроение. А ну-ка пойдём отсюда!

Зоя. Куда?

Порфирий. Куда, куда? Для начала на пристань, любоваться звёздами! Тебе, Зоенька, нужно успокоиться, отвлечься. А я про статью свою расскажу.... Пойдём, пойдём. (*Уходят.*)

Раздаются вопли учительницы.

Голос учительницы. Ах вы, нудисты бесстыжие! Устроили мне здесь бордель перед окнами! Ну я вам сейчас покажу! (*Швыряет из окна отеля подушку.*)

На сцену выбегают Владлена, укутанная в полотенце, за ней полуголый Савелий с мольбертом в руках и разъярённая учительница.

Савелий. Женщина успокойтесь! Вам что, заняться больше нечем? Вы зачем подглядывали за нами?!

Учительница. Что? Я подглядывала? Да как вам не стыдно! (*Поднимает подушку, бросает в Савелия.*)

Владлена. Женщина, не нервничайте так! Вы же на отдыхе! Расслабьтесь, отдохните, я не знаю, займитесь собой, в конце концов! Что вы к нам пристали?!

Савелий. И вообще, это вам должно быть стыдно! Вы же ещё не старая, а так себя запустили!

Учительница. Да как вы смеете! Никакого уважения к людям! (*Поправляет причёску.*) А что, я действительно так плохо выгляжу?

Владлена. Если честно, отвратительно!

Учительница. Ни капли такта! А я, между прочим, историю искусств преподаю, и вкус у меня есть! Только вот времени на себя вечно не хватает.

Савелий. Знаете, судя по тому, с каким интересом вы сегодня за нами подглядывали, вам, простите, не хватает ещё кое-чего....

В этот момент на сцене появляется Степан с голым торсом, в фартуке и с подносом в руке.

Учительница. О боже, какой....

Владлена (*продолжает*). Мужчина

Учительница. Какой срам! (*Уходит, виляя бёдрами.*)

Степан (*подходит к Владлене*). Коктейльчика не желаете?

Владлена забирает стакан, Степан со злостью швыряет поднос и уходит.

Савелий. Степан, что случилось? Ты куда?

Степан. На пристань, топиться!

Савелий. Что?

Степан. Что слышал! Мне уже почти 40, а чего я добился? *(Срывает с себя фартук.)*

Всё казалось, впереди меня ждёт светлое будущее.... А что в результате? Ни-че-го, пустота, пропасть. *(Уходит.)*

Раздаётся крик.

Голос Зои. Да что же ты делаешь! На помощь! Помогите! Помогите!

Владлена и Савелий убегают, на сцену выползает Порфирий,

Порфирий. Не приближайся ко мне!

Появляется Степан, пытается ударить Порфирия, между ними завязывается драка.

Зоя. Прекратите! Слышите, прекратите!

Порфирий. Ты же должен быть в «Голубом островке» Что ты здесь забыл?

Степан. Ах ты сволочь! Меня, значит, в «Голубой островок» послал, а сам с моей женой шурымуры крутить вздумал! Ты что, всё это придумал, что б у меня Зойку отбить, да? Отвечай!

Голос (из окна отеля). Хватит орать! Устроили тут Санта-Барбару, спать не дают!

Зоя. Всё, с меня хватит, я пошла в номер. *(Уходит.)*

Степан. Зоя, стой! Я требую объяснений. Что у тебя с ним было? Зоя, я же муж твой!

Степан убегает за Зоей, на сцене остаётся один Порфирий.

Порфирий. Невероятно! Какие страсти! Жизнь бурлит, кипит... Кто бы мог подумать?!

Ох, Зоя- Зоя! Потрясающая женщина, но, по правде сказать, не в моём вкусе, тем более замужняя, да и муженька своего, говорит, любит.

На сцене появляется учительница совсем в другом образе (в коротком вечернем платье, на каблуках).

Порфирий. О боже, какое прелестное создание! Извините, могу ли я полюбопытствовать, как ваше имя, ангел мой?

Учительница. Полина Аркадьевна. А впрочем, можно просто Полина.

Порфирий. Безумно приятно познакомиться с вами, Поляночка! А я – Порфирий. *(Хватается за сердце.)*

Учительница. Что с вами? Вам плохо?

Порфирий. Нет, только посмотрите, посмотрите! Вы видите это?

Учительница. Что?

Порфирий. Звезда падает, немедленно загадывайте желание! Сегодня оно обязательно исполнится! (Пауза.) Ну что, загадали?

Учительница. Да, а вы?

Порфирий. И я.

Учительница. Что же вы загадали?

Порфирий. Провести сегодняшней безумный вечер в окружении такой божественной особы. Полюбочка, вы согласны?

Учительница. А почему бы и нет? Согласна.

Порфирий. Вот и здорово, здесь неподалёку есть чудесный ресторанчик.

Учительница. Чего же мы ждём, пойдёмте.

Уходят. Раздаётся голос Степана.

Голос Степана. Зоя, прекрати, слышишь?! (Из окна начинают вываливаться вещи.) Ты что делаешь!

На сцене появляется Степан, собирает выброшенную одежду.

Степан (кричит). Зоя, да я же люблю тебя, люблю! (Садится на лежак.) Нет, и зачем я поперся в эту Болгарию. Ни денег, ни трусов.... И жилья в придачу лишился. Подумать только, собственная жена из номера выгнала. Бомжевать мне теперь придётся, бомжевать! (Встаёт, ходит взад-вперёд, сам себе бормочет.) Думай, Стёпа, думай! Как денег достать?

Появляется Порфирий в обнимку с учительницей.

Степан. Голубой островок? Нет уж! Не дождётесь! (Разворачивается, направляется в другую сторону, сталкивается с Владленой и Савелием.)

Савелий. Доброе утро, Степан!

Степан. Тьфу ты! Кому-то доброе, а кому-то и не очень. (Уходит.)

Савелий. Что это с ним?

Владлена. Сава ты видел?

Савелий. Что видел?

Владлена. Соседка наша сумасшедшая в обнимку с Порфирием! Кажется, они поднялись к ней в номер.

Савелий (достаёт бинокль.) Так-так-так.

Владлена. Ну что там?

Савелий. О-о-о! Да они там....

Владлена. Не может быть!

Савелий. Да точно, точно. Ну вот....

Владлена. Что?

Савелий. Занавесили! Хотя, подожди-ка...

Из окна высовывается Порфирий.

Порфирий. А что это, молодой человек, вы так любопытствуете?

Савелий. А-а-а-а. Ну-у-у я.... я воздухом дышу свежим. Пейзажем любуюсь.

Порфирий. Пейзажем, значит, любуетесь? Ну, удачи вам, друг... *(Занавешивает.)*

Владлена. Милый, ты чего?

Савелий. Вот блин, как-то неудобно получилось.

Владлена. Ладно, дорогой... может, пойдём отсюда? *(Уходят.)*

На сцене появляется местный житель в красных трусах.

Местный житель *(кричит.)* Крабы, свежие крабы! Подходим, покупаем! Недорого!

Появляется Зоя

Местный житель. Женщина, не проходите мимо покупайте крабы!

Раздаётся телефонный звонок. Зоя выбирает крабы, затем начинает ходить вокруг местного жителя, подозрительно рассматривает его.

Местный житель *(разговаривает по телефону).* Да дорогая, Что? Бусы купила? И ещё купить хочешь? Какие? Мужские есть? Стильные, говоришь? Милая, я занят немного, работаю, понимаешь. Да-да, покупай.... Всё, целую.

(Обращается к Зое.) Женщина, вы за крабами?

Зоя. Нет, за трусами!

Местный житель. У меня в продаже только морепродукты, трусами не занимаюсь.

Зоя *(рассматривает).* Ну точно, как я и думала. Это же инициалы моего мужа. Я собственными руками вышивала их бисером, на этих вот самых трусах. Ничего не понимаю, дурдом какой-то! Может быть, вы мне объясните, откуда у вас трусы моего мужа?

Местный житель. Женщина, не мешайте работать! Вы мне сейчас всех покупателей распугаете.

Зоя. Вор!

Местный житель. Ненормальная!

Зоя. Вы меня, конечно, простите... Может быть, я чего-то не понимаю, но это, как бы сказать, нижнее бельё на вас, не ваше! Я абсолютно уверена! Это же очевидно! Эти трусы, простите меня,

подписаны, они именные! Вот видите, бисером вышиты инициалы моего мужа. Что вы на это скажите?

Местный житель. Женщина, вы не в себе. Уйдите отсюда!

Зоя. Вот у вас какой размер?

Местный житель. Крабы, свежие крабы! Подходим, покупаем! Ну, 52-ой, и что?

Зоя (*подходит поближе, рассматривает*). А здесь 54-ый указан! Видите, нестыковочка получается. А это что такое?

Местный житель. Где?

Зоя. Да вот же, вот! Я чувствую, чувствую здесь что-то есть, пришито что-то.

Появляется Степан в костюме, с букетом цветов.

Зоя (*кричит*). А ну снимайте трусы!

Из окна выглядывает Порфирий. На крик выбегают Владлена и Савелий.

Степан. Зоя, а что здесь происходит?

Зоя. Стёпочка, ты посмотри только. Это ж твои! Вот и кармашек потайной. Инициалы, которые я лично, сама бисером вышивала. Всё на месте!

Местный житель. Да, странно..., странно!

Степан (*подходит к местному жителю*). Слышишь, мужик, как это понимать?

Местный житель. Не знаю. Перепутал, наверное, на пляже. Спешил очень. У меня сегодня сумасшедший день, всё в какой-то суматохе, всё из рук валится. Я только сейчас эти ваши инициалы увидел, карман какой-то внутри шит. Понимаете, я катастрофически опаздывал на работу, искупнулся по-быстрому, вышел, трусы свои одел и побежал напрямик на работу. Нет, ну теперь- то я уже вижу, что трусы не мои, хотя очень похожи. Вы только не волнуйтесь, пожалуйста. Я всё верну. Мне чужого не надо. Минуточку. (*Выходит за кулисы, через минуту возвращается*.) Возвращаю в целости и сохранности.

Степан. Спасибо, дружище! Я уже и не надеялся их найти. Ох, денежки мои драгоценные!

Порфирий. Гениально! Степан, да ты же настоящая находка! Ничего не потратил, да ещё и заработал в придачу. Сенсационная статья получится! Только вот времени мало остаётся, Полина Аркадьевна, без вашей помощи мне не обойтись.

Раздаётся телефонный звонок.

Зоя. Простите... (*Эротично.*) Ало.... Да, малыш, да мой сладкий ... Я исполню любую твою фантазию...

Степан (*выхватывает у Зои телефон*). Зоя, хватит!

Зоя. Что значит хватит? Это же моя работа!

Степан. Дорогая, в такой сомнительной работе мы больше не нуждаемся.

Зоя. Как?

Степан. А вот так! Бизнес – вот чем мы займёмся в ближайшее время. Ох, Зойка, заживём! В следующем году на Канары слетаем. И не удивляйся, зайка! Мои бусы пользуются невероятным спросом!

Степан и Зоя уходят, на сцене остаются Савелий с Владленой.

Савелий (*прекращает рисовать*). Ну наконец-то они все разошлись! (*Начинает что-то искать*.)

Владлена. Дорогой в чём дело? Что случилось?

Савелий. Неужели потерял?

Владлена (*с ужасом*). Что потерял? (*Помогает искать*.)

Появляется местный житель.

Местный житель. Крабы, свежие! Подходим! Покупаем! (*Останавливается*.)

Владлена. А вы случайно не находили...

Местный житель (*прерывает*). Нет, случайно не находил. Но, вы знаете... Минуточку... (*Достаёт из мешка трусы, начинает разлаживать*.) В продаже имеются трусы семейные чёрные, белые, зелёные.... И хит продаж этого сезона трусы семейные красные с потайным карманчиком.

Савелий (*кричит*). Нашёл! (*Достаёт из кармана коробочку*.)

Любимая, будь моей женой! (*Пауза*.) Владлена, ты согласна?

Из окон начинают высовываться остальные герои.

Владлена (*рассматривает трусы, оборачивается*). Что? Сава, это так неожиданно.... Но я....
Согласна.

Голос Степана (*из окна*). Ура!

Голос Учительницы. Горько!

Владлена и Савелий уходят.

Местный житель (*направляется за кулисы*). Веселее! А ну-ка выходим все быстренько!
Выбираем свои размерчики, покупаем!

Голос местного жителя. Вот так, молодцы, налетай давай! Не волнуйтесь, женщина, всем хватит!

Раздаётся сигнал автобуса. Постепенно гаснет и вновь загорается свет. На сцене шикарный отель 5 звёзд, в окружении пальм. Из-за кулис с чемоданами выходят герои.

Занавес.

2015