

Пьеса: Бхишма
Автор: Михаил Сосновский

Действующие лица

Бхишма – главнокомандующий армии семьи Кауравов, дед

Каурав – царь, наследник семьи Кауравов, 17 лет

Рассказчик – странствующий путешественник, 25 лет

Амба – возлюбленная Бхишмы, 25 лет

Юдхистхира – царь, военный лидер Пандаров, 35 лет

Уттара – сын царя, семьи Пандаров, 17 лет

Воин – докладчик, он сообщает о последних событиях театра войны, 25 лет

Картина первая

На сцене появляется воин. В его руке рукопись, по ней он объявляет условия сражения.

Воин:

По этим озвученным правилам каждый из воинов обязан сражаться только с воином противной стороны, соответствующим ему по роду оружия: колесничий с колесничим, всадник со всадником, пехотинец с пехотинцем. Не позволялось поражать воина в то время, как он бьётся с другим в поединке, воина, лишившегося оружия или отступающего с поля битвы. Не участвующие в сражении трубачи, возницы и лагерная прислуга, странствующие люди также не должны подвергаться нападению.

Звучит грохот барабанов, звуки труб, ржанье лошадей, крики воинов, стук колёс. С правых кулис выдвигаются бойцы Кауравов. Они все стянуты толстым канатом. На встречу с левых кулис появляются стянутые канатом противники Пандоры. Они сближаются в центре. Обе стороны пытаются достать друг до друга руками. На сцену выкатывается в оборванной одежде рассказчик. К его телу привязана веревка. Рассказчик ползет на авансцену.

Рассказчик:

Давно это было. Бхишма, Бхишма славный воин получил за победу в сражении трех красавец царя Каши. Сказочные богини получил он в жены: Амбу, Амбику и Амбалику. В жены Бхишма выбрал Амбу.

Рассказчика тянут за канат и вытягивать со сцены. Рассказчик пытается уцепиться и остаться на авансцене.

Рассказчик:

Ааа.... Не убивайте меня!

Рассказчик опять доползает до авансцены и продолжает.

Рассказчик:

(смеется) И все пошло против царских правил. Амба отказала Бхишме. Она сказала, что не любит Бхишму. (смеется) И тут же получила свободу от Бхишмы. Бхишма отпустил Амбу к любовнику...

Из толпы борющихся сторон Падров и Кауравов падают войны.

Рассказчик:

Любовник обвинил Амбу в бесчестии. Любовник, сказал, что Амба не публично будет сказано... Бабочкой, обычной бабочкой, а зря...

Исчезают звуки войны. В сонмище упавших солдат, на сцене проходит женщина, она присаживается на сцену. Рассказчик молится, поднимая руки вверх.

Рассказчик:

Шива, великий Шива, обращалась Амба... Почему мой любимый отверг меня. Не может так быть. Я, хотела, говорила она, хотела жить с любимым человеком. Бхишма загубил мою жизнь и судьбу. Амба, заново родилась. Амба взяла новое имя, её теперь зовут Щи – кха – нди – на, Щи – кха – нди - на. Амба – Щикхандина, девочка, которая переродилась и стала мальчиком, воином.

Рассказчик дергают и останавливают.

Рассказчик:

Бхишма, с те пор дал обед безбрачия.

Рассказчика с помощью троса затягивают за кулисы.

Рассказчик:

Я же ни виноват, Амба полюбила другого человека, Бхишма не виноват, он больше не найдет свою женщину!

Появляется звук.

Голос:

Сдавайтесь с миром, отцы и братья. Или мы все равно всех вас поубиваем!

Затемнение

Вторая картина

Входит воин в руке у него листок, по которому он читает.

Воин:

Душа человека вечна, никто не может убить душу. Смерть человека означает только переход души из одной телесной оболочки в другую. Долг кшатрия сражаться; если он убивает врага, он приобретает славу, если его убивают в сражении - душа его наслаждается райским блаженством в царстве богов.

На сцене начинается поединок между Бхишмой и Арджином. Появляется Уттара и Дрон. На помощь к Дрону приходят еще два бойца. Они сражаются против одного Уттара. Появляется рассказчик на авансцене.

Рассказчик:

Бхишма не полюбил сестер Амбы. Но не бросил их, не вернул подарок царю Каши. Две сестры, Амбика и Амбалика родили детей от сына Сатьявати святого отшельника Вьяса. Амбика родила старшего принца слепого Дхритараштру – эта семья Куравов, а Амбалика — могучего Панду.

Бхишма и Арджим уходят за кулисы. На сцене продолжает поединок между Уттара и тремя его соперниками. Во время крика Рассказчик закрывает руками уши.

Голос:

Сдавайтесь, или мы все равно всех вас поубиваем! Сдавайтесь с миром, отцы и братья.

Рассказчик:

Дети Амибики и Амбалики выросли и стали делить царство. Курав не отдал земли Пандорам! А кому нужна эта земля? Пандоры оскорбили Курава. Дед Бхишма стал сражаться на стороне Курава.

Через несколько секунд Уттара неожиданно падает, его убили. Это сын царя Пандоров. Войны уходят.

Рассказчик:

Видите, жадно, с кровью делят дети царство. (смеется).

Женский крик:

Убили!

Рассказчик поворачивается, и видит Уттара. Он лежит на полу.

Рассказчик:

Как убили?! Убили?! Сына царя убили?! Так рано.

Рассказчик подходит и пытается привести в чувства Уттара.

Рассказчик:

Нет, подождите, очень рано убили... Рано. Он живой. Вы живы? Вы... Подождите, помогите, кто –нибудь, слышит? Уттара! Вы же слышите? Нет, ну, это не может быть. Как это! Вы шутите? Все же, вроде все, все, понарошку. Тут не должно быть убийства... Вы же жили одной семья.

Да, что же это такое...

Рассказчик берет за руки Уттара и тащит за сцену. Остановливаясь, он спрашивает у зрителей.

Рассказчик:

Я заберу? Убили. В равном бою интересно убили?

Рассказчик уходит.

Третья картина

С правой стороны сцены стоит Бхишма, ожидают царя Каурава. Появляется наследник Каурав, он быстро проходит по сцене и останавливается, на его лице улыбка.

Каурав:
Мы победили! Победили! Да? Как мы их...

Каурав не видит поддержки у Бхишмы. Он поворачивается к зрителем.

Каурав:
Ой, а что?
Бхишма:
Я хотел, узнать, твои отношения к Пандорам.
Каурав:
Ой, что это...
Бхишма:
Я, прошу тебя, Каурав, как дед, оставить споры. Это твои братья.
Каурав:

Дедушка Бхишма, ты не хотел управлять государством. Да? Я уважаю тебя. Я уважаю. Ты ничего не боишься и никого не боишься. Но понимаешь, эта политика. Я бы простил. Ты хочешь опять?

Бхишма:
Я вижу, ты хочешь продолжить войну.

Каурав:
Конечно. Конечно!

Бхишма:
Я не политик. Но я слышу стоны бойцов, вижу матерей и отцов отдавших своих детей на твою войну. И мне не нужна политика, чтобы понять, этот ужас...

Каурав:
Бхишма. Дедушка, дорогой Бхишма. Но, я же не виноват. Я защищаю себя, тебя, своих людей.

Бхишма:
Я обучал войско Пандоров, они будут биться до последнего бойца и будут настолько кровожаднее и жестокие, насколько потребует война и насколько у них хватит сил. И я во второй раз, я прошу тебя, заключи мир.

Каурав:
Нет, нет! Что с тобой?

Бхишма:

Ты не слышишь моих слов. И даже после моего ходатайства за семью Пандоров, ты все равно, отказываешь, мне мой внук.

Каурав:

Я заключил бы мир...

Бхишма:

Ты хочешь оставить Пандоров наследства и отделить их уважениям.

Каурав:

Я не хочу об этом говорить. Я не хочу! Дедушка Бхишма, ты воин. Ты не имеешь, женщины и не имеешь семьи. Я имею. Ты воин, дедушка Бхишма. Сражайся. Ты не уязвим, ты мужественно воспитывал, ты Бог войны, ты не победим!

Бхишма:

Ты не должен сражаться.

Бхишма опускает голова Каурав подходит его.

Каурав:

Дай, я тебя обниму дедушка. Можно? Ты мой самый любимый дедушка.

Каурав обнимает.

Каурав:

Юдхистхира, он слишком не справедлив, он зло...

Бхишма:

Я, прошу тебя.

Каурав:

Нет, мира быть не может

Бхишма (кричит):

Угомонитесь, угомонись Каурав!

Бхишма освобождается от рук Каурава и уходит. Каурав остается один на сцене.

Каурав:

Дедушка, я слабый царь, я знаю. Ты должен остаться со мной, ты должен защитить меня. Я делаю, все, чтобы заключить мир, хочу мира, а мира нет... Как же ты это не понимаешь... Что значит мир, отдать им все, остаться в стороне...

Голос:

Сдавайтесь с миром, отцы и братья. Или мы все равно всех вас поубиваем!

Каурав:

Опять кричат... А так все мирно начиналась.

Каурав опустив голову уходит.

Четвертая картина

Выходит воин с листом бумаги. В углу сцены несколько воинов держать под копьями рассказчика. На краю сцене старец.

Воин:

Вчера вечером армии отступили с поля боя. Ни одной из сторон не удалось добиться ощутимого перевеса. Потери Пандавов: погибли сыновья Вираты, Уттара, убитый Щальей. Убит также Щвета: он был могучим воином.

Воин уходит. Рассказчик плачет и хватаясь за оружия солдат.

Рассказчик:

Я же просто сумасшедший. Вы же не можете так. А? Па, па, понимаете, я же не знаю ничего, ничего. Понимаете, у меня же трое детей, маленькие. У вас такие глаза добрые! Я, я, я же, ничего не знаю, не могу знать

Юдхиштхира:

Бхишма!

Рассказчик:

Я же не знаю ничего. Я же не знаю, я простой путешественник. Увидел огонь и подошел к вам. У меня же оружия нет, оружия нет.

Юдхиштхира:

Ты, ищешь спасение в молчании?

Рассказчик:

Я ищу? Спасения в молчании? Я скажу, скажу, скажу. Это Бхишма совершил убийство. Своими стрелами он уничтожает ваше войско Пандров, как лесной пожар уничтожает деревья. Колесница его дышит огнём, потоки стрел подобны искрам того огня, который в этой битве пожирает, пожирает ваше войско...

Юдхиштхира:

Ааа, я убью тебя!...

Юдхитхира хочет убить и поднимает оружие. Старец останавливает Юдхитхира.

Старец:
Юдхитхир!

Юдхитхира подходит к старцу.

Юдхитхира:
Ты знаешь, что Бхишма обещал...

Старец:
Бхишма дал совет, как победить его, когда нам будет необходимо. Он открыл секрет неуязвимости.

Рассказчик:
Не говори! Молчи! Молчи, я убью тебя!

Старец:
Бхишма сказал, что приблизившись к нему надо поместив перед собой Шикхандина. Да, дочь Царя Каши... Бхишма, он не поднимет оружия против Шикхандине, женщины ставший мужчиной, которую он любит. Ей он предан сердцем.

Рассказчик:
Шикхандина

Старец:
Бхишма знает, что только его смерть закончить это кровопролитную войну. Мы должны сделать, что должны сделать, Юдхитхир. Бхишма, знает, что мы правы. Мы поделим государство по справедливости...

Рассказчик:
Я не допущу, я не допущу.

Старец:
Убей его.

Появляется звуки битвы. Затемнения.

Пятая картина

На сцене рассказчик, он имитирует, что вытаскивает стрелу из плеча. Выходит воин с докладом.

Воин:

День самый великий для Пандаров. Сегодня...

Рассказчик вытаскивает стрелу, смотрит на война, и показывает солдату, чтобы он замолчал. Рассказчик забирает лист бумаги. Воин уходит.

Рассказчик:

Не делай добра, будь мужествен с не добрыми, злыми людьми, сохрани свою жизнь. Надо запомнить, что Брахма только иногда вмешивается в дела девов. И еще реже в дела людей.

Появляется звуки военных действий. С правой кулисы появляется толпа и пропадает.

Рассказчик:

Сегодня средний брат Арджуна напал на деда Бхишму, выставив впереди себя Шикхандину. Бхишма не поднял оружия, но попытался увернуться от стрел.

С левы кулис выходит Амба. Она встает с левой стороны сцены. Следом, с левых кулис появляется Бхишма. Его вытаскивает толпа воинов перетянутые канатом. Он пытается с ними сражаться. Падают люди. Но появлюсь новые войны.

Бхишма:

Женщиной сотворили тебя боги. Ты стала прикрываться тысячами мужчин... Я не убью тебя... Не бойся меня, не бойся!

Рассказчик:

Все напоминало могучий водоворот, который бывает в месте впадения Ганга в море. Прикрываясь Щикхандином войны Арджуна, Бхима, Дхриштадьумна и многие другие лучшие воины Пандавов сумели незадолго до заката солнца взять в кольцо Бхишму. Он один против многих сражался, но к сожалению все было кончено... Он не ослабевал, ни терял бдительности. Но тело. Тело его пронзили несколько стрел. Щит и колесница была разбита... Он почти не мог двигаться и защищаться из – за стрел.

Бхишма смеется, потом падает на сцену. Солдаты подползают и схватывают его за руки и тащат в правую кулису. На сцене остается один рассказчик.

Крик:

Сдавайтесь Пандоры, мы все равно всех вас поубиваем. Сдавайтесь братья, отцы наши! Сдавайтесь с миром, отцы и братья!

Рассказчик закрывает руками уши.

Рассказчик:

Поверженный герой оказался в «ложе из стрел» врагов, не касаясь земли.

В это время появляются громче звуки стрел и толпы.

Рассказчик:

Хватит! Хватит, хватит! Он сохранил жизнь еще на несколько часов при помощи полученного от отца дара удерживать жизнь, пока солнце не повернуло к северу. Потом...

С правой стороны и левой кулисы сближаются бойцы, они перетянуты канатом. Войны с левой кулисы выталкивают бойцов в правую кулису. Через секунду сцена заполнена сражающимися войнами. В толпе солдаты на руках передают тело Бхишмы. Его тело кладут в центр сцены. Войны расходятся.

Бхишма:

Пусть наступит мир с моей смертью. Пусть отцы получат обратно своих сыновей, а племянники - братьев своих матерей

Рядом с Бхишмой рассказчик.

Рассказчик:

Курав, через несколько часов был разбит. Все перешло в руки Пандоров. Бхишма, остался не побежденным, он еще несколько часов жил.

К Бхишме подходит Юдхиштхира, Старец и войско. Они встают на колени...

Юдхиштхира:

Мы победили, дедушка... Дедушка Бхишма...

Рассказчик:

Бхишма, не теряя сознания разговаривал с недавним соперником Юдхиштхиром. Вспоминал, детство, когда Падоры и Кауравы были детьми. Время, когда они вместе играли. Рассказывал истории и поучал. Он не хотел умирать, и все время шутил со своими внуками.

Бхишма:

В вас есть сердце, вы сможете измениться, Вам помогут Боги.

Рассказчик:

Он еще смотрел в небо и просил, чтоб ему говорили, рассказывали истории... Он понимал, что больше не мог остаться с ними... Он не мог предать своего внука и не продолжать защищать его. И сейчас просто очень хотелось жить, очень сильно хотелось дышать, думать, говорить.... Все, все было конечно...

Затихли все великие воители. Одни приникли к гривам своих коней, другие прилегли на колесницах, третьи на спинах слонов, а многие распростерлись прямо на земле. Наступил мир на поле боя, мир, долгожданный мир. Он видел и видит этот мир...

Играет военная музыка. Занавес.