

Смерть и т. д.

(Одноактовая комедия о том, что любовь штука не простая)

2015 год

Действующие лица:

Петр – молодой человек Ольги.

Ольга – девушка Петра.

Дмитрий – друг Петра.

(мягкий диван, Пётр с топором)

Петя. Я ее убью.

Дима. Ну ты брось, что за ерунда?

Петя. Я ее убью.

Дима. Ты на взводе, ты расстроен, тебе надо успокоиться.

Петя. Я её убью!

Дима. Глупости все это.

Петя. Почему?

Дима. Потому что ты никого не убьешь. Попробуй отвлечься, давай съездим куда-нибудь, развеешься.

Петя. Ах да, у тебя же есть машина.

Дима. И что?

Петя. Захвати мусорные мешки и поехали.

Дима. Зачем? Куда?

Петя. Дело есть. А потом развеемся.

(Квартира после пожара)

П. Оля, ты дома?

Оля. Господи! Зачем ты пришел?

П. Ну... Я...

О. Да все понятно. Ты пришел чтобы меня выгнать.

П. Не совсем...

О. Тогда что? Или тебе все мало? Хочешь меня еще унижить?

П. Тебя унижить? И прекрати собирать вещи!

О. Ты видел что стало с этой квартирой? Я хочу съехать! Забыть тебя и весь этот кошмар!

П. Забыть? Кошмар?

О. Что ты там принес?

П. Это для тебя.

О. Для меня? Это цветы? Я поняла! Это цветы! Мне? Прости, что встретила тебя так холодно. Помнишь, где ваза? Давай, иди за ней, я пока на столе прибору.

П. Вернусь через минуту. Жди здесь.

Дима. Петя, ты уже все?

О. А вы кто?

Д. Оля? Почему ты еще жива?

О. Ну извините-извините.

Д. Петя? Что ты с ним сделала, тварь?

О. В последний раз он утверждал, что сломала его жизнь, судьбу, 5 лет коту под хвост и бла-бла-бла. Но в итоге он пришел с цветами!

П. Не трогай букет!
О. Топор? Ты принес топор?
П. Я могу все объяснить!
О. Да что тут объяснять! Я по твоему кто? Старуха-процентщица? На большее у тебя фантазии не хватило?
П. Зато у тебя хватило, романтическая моя!
Д. И часто вы дома устраиваете шашлычки?
П. Она своими свечами спалила квартиру, а теперь пытается сбежать!
О. Не кричи на меня! Я была зла! Он забыл про нашу годовщину! В пятый раз!
П. Я не забыл! И купил подарок!
О. Топор просто прекрасен, спасибо!
П. Нет! Я купил кольцо.
О. Петя... Я такая идиотка.
П. Это точно.
О. Я не знала!
П. Ты не знала.
О. И спалила квартиру.
П. Мою квартиру.
О. Но ты же сказал, что она съемная?
П. А ты сказала, что не собираешься копить деньги на наш отпуск!
О. Какого черта ты меня обманул?
П. Зато я скопил денег на свадьбу.
О. Пошел ты и твоя свадьба, лжец! Верни деньги!
П. Не могу.
О. Верни деньги или я верну тебе твой подарок.
П. Хаха! Они в записке.
О. Где записка?
П. она БЫЛА в этой квартире!
Д. Мне кажется, у вас возникло небольшое недопонимание...
О. Нет уж, здесь все понятно, я ухожу!
П. Стой!
О. А?
П. Куда ты сложила мои вещи?
О. Весь ненужный хлам я положила в тот мусорный мешок.
П. Хорошо, но мне нужны только мои вещи.
О. Ищи их сам. Я не собираюсь рыться в твоём бардаке и той ерунде, что ты называл подарками.
П. Не я тут все испортил!
О. Ты испортил кое-что гораздо большее.
П. Ха! Посыпаю голову пеплом.
Д. Ладно, ладно! Давайте я буду разбирать вещи, а вы говорите нужны они вам или нет.
П. Хорошо.
О. Пойдет.
Д. Так, что тут у нас... ага, плюшевый медведь с обгоревшей лапой.
П. Это её!
О. Это его!
П. Я его выиграл для тебя в парке аттракционов.
О. Ну не знаю, я в тот момент покупала сладкую вату.
Д. Петр?

П. Ладно... Я украл его из тира, после того как случайно попал в ногу парню, который там работал.

Д. Случайно?

П. Честно! Так получилось.

Д. Пускай так... Далее у нас идет платье.

П. Почему ты его не взяла? Я же тебе его подарил!

О. А с каких пор я ношу вещи, которые на два размера больше?

П. А мне казалось, что оно тебе как раз.

О. Дурак! Сам его носи!

Д. А это, прости Господи, желтые мужские трусы и футболка. Петр, забирай.

П. Но они не мои.

О. А чьи? Тоже скажешь мои?

П. Нет конечно! Но ты ведь знаешь, что я не желтый зеленый.

О. А я не люблю носить мужские вещи! Не ломай комедию.

Д. Ладно, давайте просто продолжим. Далее у нас...

П. Оля, чьи это трусы?

О. Да откуда я знаю?

П. Оля, как его зовут?

О. Кого?

П. Все понятно.

О. Что тебе понятно?

П. Ты, он, эти шмотки, твой спешный отъезд. Ты уезжаешь к нему!

О. Я буду жить у подружки пока не найду квартиру.

П. Тогда захвати подружке ее трусы!

О. Какой же ты дурак!

П. Это точно, но делать из меня дурака я больше не позволю!

О. Куда он ушел?

Д. Сомневаюсь, что за хлебом.

О. Теперь он думает, что я ему изменяла.

Д. Ну да. Доказательства уж очень очевидны.

О. Но это не так! За все это время у меня даже мысли не было!

Д. Значит, ты его любишь?

О. Люблю ли я его... Я на него злилась, с ним было весело, он меня понимал, но он же меня бесил своей упрямостью, при этом я с ним забывала обо всем, пока какой-нибудь глупостью он не возвращал меня с небес на землю. Это любовь? Да кто его знает...

Д. Да какая разница кто что знает? Что ты чувствуешь?

О. Ты прав! Надо ему сказать...

Д. давай быстрее! Возможно, ты его еще догонишь!

П. Она ушла?

Д. Да.

П. И что сказала?

Д. Нет, она тебе никогда не изменяла.

П. Ну слава Богу. А она меня любит?

Д. Если бы не твоя вот эта глупая интрига ты бы об этом узнал сам, Петя. Ведь тебе Петя зовут?

П. Конечно! О чем ты дружище?

Д. О том, что она с тобой встречалась и жила на съемной квартире с выигранным мишкой и внимательным парнем.

П. Да прекрати уже! И, кстати, спасибо, Дима. Знал бы ты сколько я всего перетерпел с ней!

О. Могла бы сразу догадаться.

П. Оля! О чем ты?

О. Все встаёт на свои места.

П. Погоди, давай мы с тобой сейчас присядем и поговорим.

О. Нет, я забираю чемодан и ухожу.

Д. Оля, ты все не так поняла.

О. Ах да! Не забудь свои вещи, «подружка».

П. Оля, это Дмитрий! Мы ходили к нему на Дни Рождения последние три года!

О. Ааааа... Не помню!

Д. Петя, давай я ее сам убью!

П. Не смей!

О. До свидания!

П. Оля, стой! Вот черт, она ушла!

Д. И хорошо! Я тебе давно говорил, что она сумасшедшая!

П. Заткнись! Не говори так про нее!

Д. А помнишь, как вы познакомились? Она же чуть было не проломила тебе голову стулом!

П. Да, но я сказал ей, что работал каскадером.

Д. Зачем?

П. Хотел произвести впечатление...

Д. А через полгода, после вашей ссоры она испортила тебе всю машину!

П. Я бы не сказал, что испортила... На капоте она написала «Петя, прости меня!».

Д. Отверткой!

П. Да и ладно! Машина же была не моя.

Д. А чья?

П. Откуда я знаю? Она стояла во дворе. У меня ведь даже прав нет.

Д. Беру свои слова обратно. Сумасшедшие здесь вы оба!

П. Понимаешь, она мне сразу понравилась. Была в ней тогда какая-то чертовщинка!

Д. А по-моему целый дьявол.

П. Да ты не понимаешь! С ней было не скучно. Каждый день я мог ожидать чего угодно. И как по твоему быть с такой девушкой? Конечно мне приходилось врать. Ты же меня знаешь, я далеко не самый большой выдумщик, а ведь если бы она заскучала, то точно бы ушла!

Д. После сегодняшнего дня, я беру свои слова обратно.

П. Спасибо.

Д. И кстати, она ушла.

П. В какой же момент я накосячил?

Д. Есть у меня пара мыслей на этот счет. Но знаешь, что? Она ничего не сказала про то, что ей с тобой было когда-либо скучно или не интересно.

О. Извините, забыла пару СВОИХ вещей и потеряла гордость. Гордость, правда, даже не рискну искать.

П. Ты вернулась!

О. Да, я вернулась. Что будешь делать к квартирой?

П. Пока не знаю. Продам, наверно.

О. Почему?

П. Ремонт делать долго, да и жить мне тут после всего совершенно не хочется.

О. Вот купит у тебя ее какая-нибудь молодая пара...

П. Молодожены.

О. Да! Возьмут на нее, прости Господи, ипотеку.
П. И приедут на машине, купленной в кредит.
О. Муж будет каждый вечер возвращаться с работы.
П. А жена весь день готовить или убирать. Или что там положено делать жёнам.
О. А по выходным они будут ездить на дачу!
П. Или к её родителям!
О. И делать вид, что им это нравится!
П. А в отпуск они поедут в Турцию!
О. Фууу, какой кошмар!
П. Не потерплю такой гадости у себя в доме!
О. Представляешь, что с ними будет если рассказать им почему произошел пожар?
П. Они наверно скажут, что мы сумасшедшие.
Д. Но вообще-то...
О. У меня кстати есть отличная идея для ремонта квартиры.
П. Она оригинальна?
О. А ты сомневаешься?
П. Тогда я готов тебе помочь!
О. Откуда мы возьмем деньги?
П. Посмотрим, что есть в записке.
О. Она же сгорела?
П. Кто тебе сказал?
О. Лжец!
П. Стерва!
Д. Сколько можно? Давайте уже на счет три вы скажете, что хотите. Раз!
П. Что я хочу сказать?
Д. Два!
О. Зачем, вроде бы мы и так разобрались?
Д. Три!
(Петр тянется чтобы поцеловать Олю, свет гаснет, через мгновение загорается вновь, Дима с Петей на диване, Петр целуется с подушкой)
П. Ммммм... люблю тебя... ммм... очень... ммммм...
Д. Я тебе не мешаю?
П. Дима, не подглядывай!
Д. Ох, простите! Может ты уже её позвонишь?
П. Она не возьмёт трубку.
Д. С чего ты решил?
П. Я же пытался ее убить!
Д. Идиот! Ты же все это придумал.
П. Ах, точно... Ладно, я звоню!
Д. Чего ты ждешь?
П. Не знаю. Может лучше все сделаем по моему плану?
Д. Попробуй хоть раз обойтись без вранья!
П. Я попробую...
(Гудки телефона, медленно гаснет свет и уже в почти полной темноте звучит «Алло?»)