

**Корнелия Квин**

**ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА**

*Трагедия в 15 сценах*

*Моему Мертвому Ангелу –  
безнадёжно далекому и бесконечно любимому*

Август, 2015. Г. Череповец  
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Вероника**, молодая девушка

**Арчибальд**, красивый молодой аристократ, ее возлюбленный

**Миссис Гамильтон**, почтенная вдова, мать Вероники

**Джеймс**, слуга Арчибальда

**София**, пожилая женщина, служанка Арчибальда

**Каролина**, подруга Вероники

**Врач**

**Старуха-знахарка**

**2 Хулигана**

**3 Горожанина**

**3 Горожанки**

Место действия – Англия

Время действия - 18 век

## СЦЕНА 1. ЖАЖДА МЕСТИ

*День. Городская площадь. Оживленно беседуют несколько горожан – мужчин и женщин.*

### **1-я горожанка**

Вы новости слыхали ль?

### **2-я горожанка**

Да!

Недавно девушка пропала!

Еще в одну семью беда

Пришла!

### **3-я горожанка**

Такого не бывало,  
Наверно, с Ноевых времен  
Иль даже – с сотворенья мира...

### **1-й горожанин**

...А тело мертвое ее  
На пустыре сокрыто было -  
Кой-как присыпано листвой -  
И источало запах тленья.  
Убита и осквернена  
Она была.

### **2-й горожанин**

И без сомненья,  
Лишь плоть ее желал злодей –  
Все украшения при ней  
Остались: он кольца не тронул  
С ее руки; не снял браслет –  
Но жизнь забрал...

### **2-я горожанка**

*(в ужасе)*

В нем сердца нет!

### **3-й горожанин**

Еще 7 девушек пропали  
До этого. Их не нашли.  
Исчезли, словно не бывали!

### **1-я горожанка**

Кто может все это творить?!

### **2-я горожанка**

То оборотень, может быть,  
Или колдун?

### **2-й горожанин**

Да хоть сам дьявол!  
Его давно уж ждет палач!

### **3-й горожанин**

И плаха по нему тоскует!

**1-й горожанин**

Быстрой бы этот миг настал!

Казнят его – мы возликуем!

*Расходятся.*

**СЦЕНА 2. УЛИЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ**

*Вечер. Темная пустынная улица. Вероника идет одна. Ее настигают 2 хулигана.*

**1-й хулиган**

Привет, красавица! Одной

Тебе гулять, наверно, скучно?

*Девушка в страхе пытается убежать.*

**2-й хулиган**

Ну-ну, куда бежишь? Постой!

Поверь, что с нами будет лучше!

**Вероника**

*(в отчаянии)*

Нет-нет! Домой я тороплюсь!

Прошу, пожалуйста, пустите!

Быть может, ценности при мне

Иль деньги вы найти хотите?

Но только перстень у меня –

Отца покойного подарок...

**1-й хулиган**

*(грубо хватая ее за руку, на которой надето кольцо)*

Вот насмешила! Ну и куш!

**2-й хулиган**

*(Веронике)*

В сравнении с тобой – он жалок!

Оставь, красавица, себе

Ты побрякушку! Быстро – с нами

Иди!

Грубо хватают ее под руки.

**Вероника**

*(в ужасе)*

Пустите, я молю!

**1-й хулиган**

Зачем ты шляешься ночами?

**2-й хулиган**

Наверно, от дружка бежишь –

От ласк его едва остыла...

Опять тебя согреем мы...

*Вероника отчаянно вырывается.*

**1-й хулиган**

*(издеваясь над ней)*

Ой-ой! Да сколько в тебе силы!

**Вероника**

*(кричит)*

На помощь! Кто-нибудь! Ко мне!

*Подбегает Арчибальд.*

**Арчибальд**

*(гневно)*

Оставьте девушку, мерзавцы!

Нет – будет хуже.

**2-й хулиган**

*(с издевкой, Арчибальду)*

Так тебе

Мы и поверили! Ступай-ка

Своей дорогой, цел пока!

*Разгневанный Арчибальд подбегает к ним. Завязывается драка. Вероника в страхе кричит и закрывает лицо руками. Арчибальд ловко справляется с хулиганами, и они убегают.*

**Арчибальд**

*(ласково, подходя к Веронике и беря ее за руки)*  
Они ушли уже, не бойтесь!

**Вероника**

*(испуганно-восхищенным взором глядя на него)*

Ах! Значит, Вы меня спасли?

**Арчибальд**

*(скромно)*

Все хорошо, не беспокойтесь!  
Позвольте мне Вас проводить  
До дома. Вечером ходить  
Одной опасно!

Арчибальд берет ее под руку, и они идут.

**Вероника**

Да, Вы правы!

Но мать моя строга! Боюсь,  
Увидев нас, вдруг заподозрит  
Плохое...

**Арчибальд**

*(улыбаясь)*

Я с ней объяснюсь.

Но не гуляйте Вы так поздно.

**Вероника**

А я сейчас из церкви шла –  
Молилась за отца я душу –  
Прошел уж год, как умер он,  
И скорбь меня всечасно душит!

**Арчибальд**

*(грустно)*

Мертвы родители мои  
Давно уже. Но я уверен,  
Что Смерть не сокрушит Любви...

**Вероника**

Я свято верю в это тоже!  
Нам только эта вера лишь

Со скорбью справиться поможет!

*Уходят.*

### СЦЕНА 3. ТОСКА

*Солнечный день. Комната Вероники. Она одна, за рукоделием.*

**Вероника**

*(печально)*

Зачем сияет в небе солнце,  
Коль умер бедный мой отец?  
И он вовеки не проснется...  
И радостям настал конец.  
И вместе с ним в земле холодной  
Моя душа сном вечным спит –  
И в этом шумном темном мире  
Ее ничто не веселит.

*Входит миссис Гамильтон.*

**Миссис Гамильтон**

Что, дочь моя? Тоскуешь снова?  
Оставь, прошу, свою печаль!  
Ужели юности цветущей  
И красоты тебе не жаль?

**Вероника**

Мне стал чужим наш мир холодный -  
Тоскую горько по отцу!  
Нарву сейчас я роз чудесных –  
На кладбище ему снесу!

*Оставляет работу и уходит.*

### СЦЕНА 4. НА КЛАДБИЩЕ

*Тот же прекрасный солнечный день. Кладбище. Вероника в унынии стоит на могиле отца и молча молится. В глазах ее слезы. Она не замечает, как к ней подходит Арчибальд. Так проходит некоторое время. Наконец она оборачивается и видит его.*

**Вероника**

*(удивленно)*

Ах! Здесь Вы?

**Арчибальд**

*(с нежной улыбкой)*

Да. Молился с Вами.

Прекрасна ангела печаль!

**Вероника**

*(сурово)*

Для тонких комплиментов места

Другого Вам найти нельзя ль?!

**Арчибальд**

*(в глубоком смущении)*

Простите, если я обидел

Иль испугал, быть может, Вас...

**Вероника**

*(смущенная собственной грубостью, невольно перебивая его)*

Пожалуйста, не извиняйтесь!

Мы повстречались в добрый час...

Но голос мой и вид унылый

Не смогут Вас развеселить...

**Арчибальд**

*(нежно)*

Я восхищен печалью Вашей –

Не все умеют так любить,

Как Вы. И Ваш отец – счастливец -

Такую он познал любовь...

**Вероника**

Он был прекрасным человеком...

Но Вы меня смутили вновь...

**Арчибальд**

И снова я прошу прощенья...

**Вероника**

*(после недолгого молчания)*

Я вспоминаю с восхищеньем

Поступок храбрый Ваш тогда...

Когда грозила мне беда...

**Арчибальд**

*(скромно)*

Прошу, оставьте! Так бы всякий  
На моем месте поступил...

**Вероника**

*(в страхе)*

Я до сих пор воображаю,  
Какой позор бы мне грозил  
Иль даже смерть – от рук злодеев,  
Когда б не Вы...

**Арчибальд**

*(улыбаясь)*

Забудьте все

Недоброе!

**Вероника**

Кровь холодеет:

Упорный бродит слух еще  
О том безжалостном убийце,  
Что губит девушек. Сейчас  
Наш город в ужасе!

**Арчибальд**

*(пристально глядя на нее)*

Не бойтесь! –

Поверьте, он не тронет Вас!

*Уходят.*

## СЦЕНА 5. ЛЮБОВНЫЕ КЛЯТВЫ

*Ранний вечер. Сад возле дома Арчибальда. Арчибальд и Вероника сидят на скамейке, нежно обнявшись.*

**Арчибальд**

*(проникновенно)*

Как счастлив я с тобой, мой ангел!

**Вероника**

*(нежно)*

Я тоже счастлива с тобой!  
И часто кажется, что вижу  
Я сон волшебный, неземной –  
И от него боюсь очнуться:  
Растает он – исчезнешь ты...

**Арчибальд**

Нет, то не сон. Я твой навечно!  
Лишь о тебе – мои мечты...  
*(погрустнев)*  
Мои мечты... меня уводят  
В слепую сумрачную даль...

**Вероника**

*(испуганно)*  
О чем ты говоришь, любимый?  
Зачем в глазах твоих печаль?

**Арчибальд**

*(словно опомнившись)*  
Прости, любовь моя! Боюсь я,  
Покинуть можешь ты меня  
Однажды – и навек погаснет  
В моей вселенной радость дня!

**Вероника**

*(удивленно)*  
Тебя покинуть?! Боже правый!  
До гроба буду я твоя!  
Нельзя любить сильнее, пожалуй,  
Чем я люблю сейчас тебя!

**Арчибальд**

*(страстно)*  
О, как я благодарен Богу  
За дивную твою любовь!

**Вероника**

*(нежно)*  
Тогда оставь свою тревогу –  
Все клятвы повторю я вновь...

**Арчибальд**

И я! Ты – страсть всей моей жизни!  
Мы не расстанемся до тризны!

**Вероника**

До тризны только ль? Вместе в рай  
Пойдем мы. Не скажу «прощай»  
Тебе я в счастья, и в горе!

**Арчибальд**

*(задумчиво)*

А если – в ад?

**Вероника**

*(ни на минуту не задумавшись)*

И даже в ад

Последую я за тобою!  
Ты навсегда меня пленил –  
Сладка, горька ли страсти чаша –  
Мне даже ад с тобой не страшен,  
А без тебя – и рай не мил!

**СЦЕНА 6. НЕПРОСТОЙ РАЗГОВОР**

*Комната в доме Вероники. Миссис Гамильтон сидит за книгой. С улицы забегают радостная Вероника.*

**Вероника**

Ты, мама, посмотри, как дивен  
Сегодня день!

**Миссис Гамильтон**

Да, ты права!

**Вероника**

И в солнечных лучах сияет  
Как шелк, зеленая трава!  
Синее, выше небо стало –  
Птиц голос весел так - и мил!  
Но прежде я не замечала,  
Насколько светел этот мир!

**Миссис Гамильтон**

*(улыбаясь)*

Ты очень счастлива, я вижу...  
Кто счастьем этому виной?

**Вероника**

*(смущенно)*

О чем же говоришь ты, мама?

**Миссис Гамильтон**

*(весело)*

Секрет свой хрупкий мне открой!  
Ты влюблена – я это вижу –  
И очень рада за тебя -  
Тебя он тоже любит... Имя  
Его узнать хотела б я!

**Вероника**

*(улыбаясь)*

Как ты догадлива! Открою,  
Что Арчибальд его зовут!

**Миссис Гамильтон**

*(настороженно)*

Не Арчибальд ли Мордрейк?

**Вероника**

Верно!

**Миссис Гамильтон**

*(сурово)*

Но слухи скверные ползут  
О нем!..

**Вероника**

*(разгневавшись)*

Скажи, какие слухи?!  
Поверь, он ангела добрей!  
Умен, красив и очень весел!  
Он – ясный свет в судьбе моей!  
Меня он любит бесконечно,  
И письма так его нежны...  
Он пишет мне, что друг для друга

Мы Господом сотворены –  
И верю я ему.  
*(чуть помолчав)*  
Быть может,  
Ты думаешь, он вертопрах –  
Что любит он меня безмерно  
Не сердцем – только на словах,  
А сам сорвать лишь только хочет  
Цветок невинности моей,  
Как сорную траву – и бросить?!  
Но девы юной он скромней  
В своей любви...

**Миссис Гамильтон**

Как раз об этом  
Я и хочу тебе сказать –  
Ведь девы многие мечтают  
О нем – но не желает знать  
Их Арчибальд. И избегает  
Он брака.

**Вероника**

Что же из того?  
Он сердцем чист и непорочен.

**Миссис Гамильтон**

Но проклят славный род его –  
Уже давно.

**Вероника**

*(с иронией)*  
Так это точно?  
Быть может, оборотень он –  
И волком рыщет в мгле полночной?

**Миссис Гамильтон**

*(печально)*  
Напрасно, дочь, смеешься ты –  
Его все люди сторонятся –  
И замок одинок его...

**Вероника**

*(смеясь)*

Я там была, должна сознаться...  
Прости мне этот дерзкий смех,  
Но слухам праздным я не верю.

*Раздается стук в дверь.*

**Миссис Гамильтон**

Вот гости, кажется, идут  
Сейчас к тебе. Открой же двери!

*Миссис Гамильтон поспешно проскальзывает в другую комнату. Вероника подбегает к дверям. На пороге Арчибальд с букетом цветов.*

**Вероника**

*(радостно, бросается к нему на шею)*

Мой Арчи!!!

*(принимая букет)*

Снова розы! Те

Еще завянуть не успели!

**Арчибальд**

*(страстно)*

То жалкий знак моей любви -  
Той, что ты в сердце пробуждаешь!  
И, словно скорбная Луна,  
Мою ты душу озаряешь...  
Сейчас прощаюсь я с тобой  
На миг – а, может быть, навечно...

**Вероника**

*(тревожно)*

Ты странно говоришь...

**Арчибальд**

В любви –

Как Вечность – миг, а миг – как Вечность!

*Уходит.*

СЦЕНА 7. НА БАЗАРЕ

*День. Городской рынок. Много народу. Вероника идет с полной корзиной продуктов. Неожиданно она замечает свою подругу Каролину, также возвращающуюся с рынка.*

**Вероника**

*(радостно; догоняя ее)*

О! Здравствуй, Каролина!

**Каролина**

*(грустно)*

Ты

Не знаешь, что опять случилось?

**Вероника**

Не знаю! Что же? Расскажи!

*Девушки отходят в сторону.*

**Каролина**

Убийство снова повторилось!

Вновь тело девушки нашли!

Вновь опорочена, раздета,

Задушена своим платком!

Ее нашли сегодня утром,

А уж молва гудит о том.

**Вероника**

*(помертвев)*

Вот ужас-то!

**Каролина**

Мерзавец этот

Совсем страх, видно, потерял:

И даже труп несчастной жертвы

Не спрятал и не закопал,

А просто бросил в парке ночью,

Когда тьма город облекла –

И говорят, была убита

Она не дале, чем вчера!

**Вероника**

О, Господи! Какой безумец!

### **Каролина**

Он – дьявол, что и говорить!  
Уже все девушки боятся  
Одни из дому выходить –  
В особенности – в полнолуние!  
Когда ж закончится безумье?!

### **Вероника**

Луна-жемчужина вчера  
Сияньем город залила –  
И я всю ночь была в тревоге,  
Которой не могла понять!

### **Каролина**

Все в страхе! Мать меня из дому  
Уже боится выпускать!  
Скорее бы его поймали –  
Да и на плаху повели!  
И облегчение печалей  
Родные девушек нашли б,  
Которых он убил жестоко!

### **Вероника**

Но их уже не вернуть  
В наш мир!

### **Каролина**

Но за свои деянья  
Сполна он должен заплатить!  
Все о возмездье Бога просят –  
И смерти для него хотят!  
На казнь проклятого подонка  
Надену лучший я наряд!

### **Вероника**

*(нахмурившись)*

Как ты жестока, Каролина!  
Господь же всех любить учил,  
Разбойнику Он двери рая  
Благословенного открыл!

**Каролина**

*(в сильном негодовании)*

Ты душегуба пожалела,  
Что смерть и горе нам несет?!

**Вероника**

*(задумчиво)*

Но он несчастен: ад кромешный  
В больной душе его живет!

**Каролина**

*(почти в ужасе)*

А если бы тебя убил он?!  
Неужто скажешь: «Ну и пусть»?

*(смеясь)*

Хотя... твоим суждениям странным  
Уже давно я не дивлюсь!

*Уходят.*

#### СЦЕНА 8. ВЕЧЕРОМ

*Вечер. Комната в доме Арчибальда. Вероника сидит на диване, рядом с нею Арчибальд; его голова покоится на ее коленях; Вероника нежно играет его прекрасными волосами.*

**Арчибальд**

Я тосковал в разлуке нашей  
Безмерно!

**Вероника**

Так же, как и я!

Я быть хочу с тобой всечасно,  
Покуда в жилах кровь моя  
Еще бежит, еще дышу я!  
И чтоб не расставались мы!

**Арчибальд**

*(печально)*

Ты знаешь, как тебя люблю я,  
Но вместе нам не быть, увы!

**Вероника**

*(тревожно)*

И отчего же, мой любимый?  
Открой причину, не таи!

**Арчибальд**

Судьбой безжалостной гонимый,  
Не стою я твоей любви!

**Вероника**

*(с обидой)*

Меня ты, Арчи, отвергаешь  
Унынье в сердце затая...  
Со мною брака избегаешь  
Затем, что небогата я?  
О, если так, тебе я стану  
Наложницею, не женой,  
Твоей служанкою, рабыней –  
Кем хочешь – лишь бы быть с тобой!

**Арчибальд**

*(с горькой усмешкой)*

О, если б в том была причина!

**Вероника**

Другую, верно, любишь ты,  
Что у меня твой пыл украла,  
Волнение, помыслы мечты?  
Меня так часто оставляешь  
Подолгу тосковать одной,  
А ей ты ласки расточаешь –  
Но часто холоден со мной,  
Как зимний день. Не упрекаю  
Тебя ни в чем – и не хочу  
Тебя удерживать мольбами,  
Прикажешь если – отпущу...  
Прошу, скажи мне только ясно,  
Жестокой правды не тая...

**Арчибальд**

*(страстно, перебивая ее)*

Но для меня – лишь ты прекрасна,  
Одна ты в сердце у меня,

Как бледная Луна на небе!

**Вероника**

Так отчего тогда нельзя  
Нам вместе быть?

**Арчибальд**

Открыл тебе бы –  
То, что на сердце у меня -  
Ту тайну – но твой слух невинный  
Жестоко ранить я боюсь...  
*(вырывается из ее объятий и падает перед ней на колени)*  
Прости меня, о ангел дивный,  
За всю тоску твою и грусть!..

**Вероника**

*(растерянно)*

Мой милый! Встань же!

**Арчибальд**

*(обнимая ее колени)*

Нет! Виновен  
Пред Божьим миром тяжко я!  
Я – гнусный выродок!

**Вероника**

*(сжимая руками его голову и тревожно глядя ему в глаза)*  
Ты болен?!

**Арчибальд**

Нет, Вероника, проклят я!

**Вероника**

*(вздрагивая)*

Как – проклят?!

**Арчибальд**

Если бы ты знала,  
Кто я – бежала б от меня!

**Вероника**

*(нежно)*

Я знаю, кто ты: мой любимый!  
И этого довольно мне!

**Арчибальд**

Не знаешь ты, кого ласкаешь  
Сейчас в вечерней тишине!  
Оставь меня – я заклинаю –  
Не радость я несу – беду!

**Вероника**

*(крепче обнимая его)*

Хотя бы силой прогонял ты...  
Но от тебя я не уйду!

СЦЕНА 9. ГОРЬКИЕ МЫСЛИ

*Пасмурный осенний день. Комната Вероники. Она одна, погруженная в нерадостные раздумья.*

**Вероника**

Тревога смутная терзает  
За Арчибальда моего!  
И странно он ведет порою –  
Я не могу понять его...  
Он говорил о некой тайне  
О страшной, о его вине...  
Он каждый месяц исчезает  
Из дома, ночью при луне  
При полной... Да и Каролина  
Мне говорила про луну...  
*(испугавшись своих мыслей)*  
Не Арчибальд ли – тот убийца,  
Что держит в страхе всех? Да ну!  
Мой Арчи – лошадь не ударит  
Кнутом... Того не может быть!  
Прочь, горькие мои сомненья!  
Должна к нему я поспешить!

*Уходит.*

СЦЕНА 10. СКВЕРНЫЙ ДЕНЬ

*Ливень. Вероника, промокшая до нитки, стоит на крыльце дома Арчибальда. Она стучится в дверь, и ей открывает старый слуга Джеймс.*

**Вероника**

*(улыбаясь)*

День добрый, Джеймс! Ну и погода!

**Джеймс**

И ливень – точно из ведра!

**Вероника**

Где Арчибальд?

**Джеймс**

Его нет дома.

**Вероника**

Давно ль уехал он?

**Джеймс**

С утра.

**Вероника**

Куда?

**Джеймс**

Как видно, на прогулку.

**Вероника**

Неподходящая пора  
Для этой цели!

**Джеймс**

Вот уж верно!  
Но утром не было так скверно!

**Вероника**

*(собираясь уходить)*  
Прощай же, Джеймс!

**Джеймс**

*(всплеснув руками)*  
Куда же Вы,  
Сударыня?! Вы вся промокли!

Навряд ли даже выгнать пса  
Под этот ливень кто-то смог бы!  
Сейчас велю Вам чай подать  
Да затопить камин пожарче –  
И можете тогда Вы ждать  
Хозяина! Не забывайте,  
Наш дом всегда открыт для Вас!

**Вероника**

*(ласково)*

Спасибо, Джеймс! Ты очень добрый!

**Джеймс**

*(любезно)*

Пройдемте ж в комнату сейчас!

*Проходят в дом.*

#### СЦЕНА 11. РАСКРЫТАЯ ТАЙНА

*Большая комната в доме Арчибальда. Вероника одна, сидит в кресле перед горящим камином. За окном по-прежнему идет сильный дождь.*

**Вероника**

*(с блаженной улыбкой)*

Люблю я дом чудесный этот!  
Здесь очень рады мне всегда!  
Здесь обитает мое счастье,  
Здесь мое сердце – навсегда!

*(помолчав)*

Как горячо камин пылает!  
И сердце так мое горит –  
И даже злая Смерть – я знаю –  
Моей Любви не укротит!

*Вероника поднимается с кресла, подходит к камину и случайно замечает спрятанную за ним смятую тетрадь.*

**Вероника**

*(с любопытством)*

Что это?

*(поднимает ее и открывает)*

Почерк Арчибальда!

Он пишет: «Проклят я навек!  
Я на земле на этой грешной  
Последний самый человек!

Когда-то предок мой известный –  
Прапрадед – он женат уж был,  
Имел семью, детей чудесных,  
Но вдруг девицу полюбил,  
И соблазнил ее, и бросил,  
Она ребенка зачала  
И, чтобы избежать позора,  
По доброй воле умерла,  
Повесившись в лесу. Осталась  
У бедной девы мать одна –  
И соблазнителя в жестокой  
Печали прокляла она,  
Сказав ему: «Смерть свои крылья  
Над твоим домом пусть прострет –  
И род твой, коим ты гордишься,  
С позором сгинет – и умрет!»  
И понял он, насколько сильно  
Любовницу свою любил,  
Погубленную им; с ней вместе  
Он умереть тогда решил,  
С собой покончил он немедля,  
И без нее жить не хотел –  
С тех пор над всем семейством нашим  
Груз бед великих тяготел!

И получилось, что последним  
Остался я в своей семье,  
И это давнее проклятье  
Безжалостно – сбылось на мне!

Я молод был, красив и счастлив,  
Была невеста у меня –  
Элизабет – добра, как ангел,  
Прекрасней солнечного дня!  
Друг друга сильно мы любили –  
Я только раз познал ее...  
Но Смерть украла Лиз внезапно –  
И счастье отняла мое!

Я сам тогда как будто умер  
И все отрады позабыл –  
И даже луч дневного солнца,  
Казалось, для меня остыл...  
Прошло 2 года. И однажды,  
Скрываясь от душевных вьюг,  
По городу бродя бесцельно,  
Увидел похороны вдруг  
Я пышные. В гробу лежала  
Девушка – лилии нежней –  
До ужаса казалась схожей  
Она с любимой Лиз моей!..  
И страсть меня тогда объяла  
Проклятая, что до сих пор  
Владеет мною безраздельно!  
Теперь – о, ужас и позор! –  
Лишь мертвая краса пленяет  
Мой сладострастный хищный взор!..  
И я убийцей стал жестоким...  
Я тел и жизнью гнусный вор!  
Бороться долго я пытался  
С влечением дьявольским моим,  
Но я не мог, как ни старался,  
Победу одержать над ним!  
Я девушек не замечаю  
Живых – любви их не ищу -  
Их смерть лишь только помогает  
Мне похоть утолить мою!  
И каждый месяц в полнолуние,  
Едва мгла город озарит,  
Свершить ужасное убийство  
Мне сила темная велит.  
Теперь со мною Вероника –  
Ее безумно полюбил -  
И лучезарный ее образ  
Мою Элизабет затмил!  
Увы! Но даже Вероника –  
Отрада и любовь моя –  
Бессильна перед страстью дикой,  
Что так опутала меня!..  
Она божественно красива,  
Но не могу ее желать –

Пока жива она – мечтаю  
Я мертвую ее ласкать  
Безумно – до изнеможенья!  
Я жажду – страсти полноты!  
Но все ж боюсь я воплощенья –  
Ужасной, пагубной мечты!  
Я не желаю ее смерти,  
Я должен от нее бежать!  
Но как решиться ей всю правду  
Чудовищную рассказать?!  
Она убьет ее! О Боже!  
Что сделать я могу?! Ну что же?!»

*Закончив читать, Вероника бросает дневник Арчибальда в огонь и выбегает из комнаты ни жива ни мертва.*

## СЦЕНА 12. ЛИХОРАДКА

*Утро. Спальня в доме Гамильтонов. Вероника в бреду мечется в постели, мучимая жаром и лихорадкой. Входят врач и миссис Гамильтон.*

### Миссис Гамильтон

Прошу Вас, доктор, помогите!  
Серьезно дочь моя больна  
Второй уж день.

### Врач

А что случилось?

### Миссис Гамильтон

Вернулась с улицы она  
Вчера в безумном состоянье –  
Промокшая и без плаща,  
Дрожа от холода и страха,  
Ее спросить пыталась я,  
Что с ней случилось, но ни слова  
Она ответить не могла –  
Лишь только горько разрыдалась  
И в комнату свою ушла.  
И тем же вечером случилась  
С ней лихорадка. Моя дочь  
Лишившись чувств, в ознобе билась  
Весь вечер, а затем – всю ночь.

И имя Арчи повторяла  
Все время – и его звала –  
Меня ж совсем не узнавала,  
Хоть я и рядом с ней была.

**Врач**

Случилось с нею потрясенье –  
И оттого она слегла.

**Миссис Гамильтон**

Есть шансы на выздоровленье?

**Врач**

Должна поправиться она,  
Я думаю, довольно скоро...

**Миссис Гамильтон**

*(радостно)*

О, слава Богу!

**Врач**

*(серьезно)*

Говорю

Я о здравии телесном!  
Когда ж оправится она  
От потрясенья – неизвестно!..

**Миссис Гамильтон**

*(тревожно)*

И чем же я могу помочь?  
Как ей отвлечься от страданий?

**Врач**

Оберегайте Вашу дочь  
От тягостных воспоминаний –  
Еще старайтесь чаще быть  
Вы рядом с ней – и помогите  
Ей все дурное позабыть,  
И ей тепло свое дарите;  
Пока же Ваша дочь слаба –  
Уход ей Ваш, конечно, нужен –

От жара ей лекарство дам  
И от бессонницы...

**Миссис Гамильтон**

Послушно  
Исполню, что сказали Вы...  
Вам благодарна бесконечно!  
Лишь в ней одной – вся жизнь моя!

**Врач**

*(вежливо)*

Я Вам служить был рад сердечно!  
И главное, покой был чтоб...

**Вероника**

*(внезапно очнувшись от забытья и нежно сжимая руку матери)*  
Ты, мама, закажи мне платье  
Венчальное – в нем лягу в гроб!..

*Снова теряет чувства.*

СЦЕНА 13. В БЕСЕДКЕ

*Сумерки. Беседка Арчибальда. Он ждет там Веронику. Она приходит, бледная, как воск, но спокойная. Она присаживается рядом с ним на скамейку и нежно берет его за руку.*

**Вероника**

*(спокойно)*

Возлюбленный, я все узнала –  
Дневник случайно твой нашла...  
Прости...

**Арчибальд**

*(с любовью)*

Но не проси прощенья –  
Давно ты знать должна была  
Об этой тайне. Не решался  
Я до сих пор ее открыть...

**Вероника**

*(нежно)*

Я знаю, Арчи, что пытался  
Мои ты чувства пощадить...

**Арчибальд**

*(вздыхая)*

...Как видно, тщетно – и отныне  
Ты знаешь все... кто я такой!  
И где дневник?

**Вероника**

Сожгла в камине –

Ведь обличитель это твой!  
Пусть роковая твоя тайна  
Безвременно умрет со мной...

**Арчибальд**

*(обнимая ее)*

Благодарю!..

*(помолчав)*

Тебе открылась  
Душа гниющая моя...

**Вероника**

*(страстно)*

Но ничего не изменилось –  
Как прежде, я люблю тебя!..

**Арчибальд**

*(растерянно)*

Но я... чудовище...

**Вероника**

*(вкрадчиво)*

Послушай,  
Известна мне мечта твоя...  
Я тело погублю – и душу,  
Чтоб стать желанной для тебя!  
*(густо покраснев)*  
И с радостью умру я, милый,  
Чтоб мог ты насладиться мной!

**Арчибальд**

*(испуганно)*

Молю, оставь ты мысли эти –

Я жертвы не приму такой!  
Ты жить должна!

**Вероника**

*(умоляюще)*

Но если любишь  
Меня, мой дар не отвергай!  
Смерть за тебя – такая малость!  
Ты для меня – и ад, и рай!  
*(страстно)*  
Ты – мой единственный – навечно!  
Лишь об одном могу жалеть,  
Что – для тебя! – мне невозможно  
Сто раз ожить – и умереть!

**Арчибальд**

*(страстно)*

Любовь моя!

**Вероника**

*(задумчиво)*

Навек ты должен  
Свои убийства прекратить  
Ужасные!

**Арчибальд**

*(печально)*

Увы, способна  
Лишь Смерть меня остановить!

**Вероника**

*(в ужасе)*

О, что ты говоришь, любимый?

**Арчибальд**

*(в отчаянии)*

То правда – мне другим не стать,  
Как ни хочу! Но сам я знаю,  
Что должен цепь смертей прервать.

**Вероника**

*(взволнованно)*

Но как? Тебя все ненавидят,  
Еще ведая, кто ты!  
И о возмездии о скором  
Все их молитвы и мечты!  
А если обличен ты будешь...  
Все казнь твою, как праздник, ждут!  
*(дрожая всем телом и прижимаясь к нему)*  
Ужель тебя, мою святыню,  
С позором к плахе поведут?  
Под смех толпы осатанелой  
Ужель взойдешь на эшафот?!  
Палач безжалостной рукою  
Ужели жизнь твою прервет?!

**Арчибальд**

*(спокойно)*

Я заслужил такой расплаты!  
Я ненавистен сам себе!  
Мне жаль тебя...

**Вероника**

*(горячо возражая)*

Но стал отрадой  
Ты в горестной моей судьбе!  
*(чуть подумав)*  
Не лучше ль самому, любимый,  
Расстаться с жизнью своей?!

**Арчибальд**

*(с грустной улыбкой)*

Мне смерть принять милее было б  
От любящей руки твоей,  
Мой ангел!

**Вероника**

*(горестно)*

Как же это больно –  
Своей любви быть палачом!

**Арчибальд**

*(нежно; прижимая ее к себе)*

Я так хочу – прошу, нимало

И ты не сожалеешь о том!

**Вероника**

Пусть вместо свадьбы – будет тризна,  
Гроб – вместо брачного венца...  
Похитим друг у друга жизни  
Мы, как похитили сердца!  
Когда же полнолуние будет?

**Арчибальд**

Через две ночи, жизнь моя!

**Вероника**

А третья ночь – пусть станет нашей!  
Приду я – только жди меня!

*Вероника горячо целует любимого и оставляет его.*

СЦЕНА 14. ДОМ ЗНАХАРКИ

*Изба старой знахарки. Она сидит одна. Раздается стук в дверь.*

**Знахарка**

Кто там? Входите!

**Вероника**

*(входя)*

За подмогой

К тебе пришла...

**Знахарка**

*(угрюмо)*

Что нужно?

**Вероника**

Яд,

Несущий смерть – но без мучений  
И медленную. Говорят,  
Ты знаешь все о разных травах,  
Что здоровье и смерть дарят.

**Знахарка**

*(сурово)*

Знать – знаю. Но я не позволю  
Мой дар во зло употребить –  
И если умысел недобрый –  
Ты помощь не должна просить  
Мою.

**Вероника**

*(умоляюще, со слезами)*

Прошу, мне очень нужно!  
Тебе сколь хочешь, заплачу!

**Знахарка**

Но денег мне твоих не надо –  
И платы я иной хочу.

**Вероника**

Какой же?

**Знахарка**

Что тебе дороже  
Всего на свете?

**Вероника**

Перстень мой,  
Что подарил отец покойный.  
*(снимает перстень со своей руки и подает его знахарке)*  
Возьми его скорей – он твой!

**Знахарка**

Ответ на твой вопрос я знаю –  
Растенье есть – болиголов  
Пятнистый. Ядовит он очень.

**Вероника**

А у тебя уж яд готов?

**Знахарка**

Да.  
*(берет склянку и протягивает ее Веронике)*

Он не вызывает муки  
Тяжелой – примешь если яд

Вначале ты здорова будто,  
Потом вдруг ноги заболят  
Не сильно – а потом немеют,  
Не ощущая ничего,  
Потом отнимется все тело –  
Когда же сердца твоего  
Достигнет это онеменение –  
После агонии умрешь  
Довольно быстрой – без мученья.

**Вероника**

*(радостно)*

Спасибо! То, что нужно мне!  
В долгу я вечном пред тобою!  
*(про себя)*  
Не будет милый мой страдать...  
И страсть изведает со мною...

*Уходит.*

#### СЦЕНА 15. БРАК АРЧИБАЛЬДА

*Ночь. Арчибальд в своих покоях, освещенных светильниками. Входит Вероника, одетая в роскошное свадебное платье.*

**Вероника**

Луна сияет в небе черном –  
Настала наша ночь любви!

**Арчибальд**

*(радостно бросаясь ей навстречу)*

Я ждал тебя, как раб покорный –  
В мои объятия приди!

*Влюбленные крепко обнимаются, затем проходят в комнату и присаживаются на ложе. Вероника берет колокольчик, находящийся на тумбочке возле постели и звонит в него. Через несколько мгновений на пороге появляется София, служанка Арчибальда.*

**Вероника**

*(вежливо)*

София, принеси вина нам –  
Отметить брак счастливый наш –  
Две чаши.

*Немало удивленная, София уходит, а через минуту возвращается с подносом, на котором стоят 2 чаши с вином. Арчибальд жестом велит ей подойти к ним. София повинуется.*

**Арчибальд**

*(любезно)*

Передай всем слугам,  
Что я люблю их...

**София**

*(озабоченно)*

Грустен Ваш  
Сегодня голос отчего-то,  
Милорд...

**Арчибальд**

*(с тяжелой улыбкой)*

Нет... И благодарю  
Тебя – и их я за заботу...  
*(снимая перстень с руки)*  
И Джеймсу верному дарю  
Свое кольцо... в знак нашей дружбы.

**София**

*(покорно)*

Исполню все я, сэр.

**Арчибальд**

*(мягким голосом)*

Иди.  
А завтра - сослужи нам службу:  
И утром ты нас разбуди,  
Когда высоко встанет солнце...  
Теперь – прощай.

*София уходит.*

**Вероника**

*(с горькой улыбкой)*

Увы, она

Не знает, что мы не проснемся...

*(любуясь Арчибальдом)*

Как мрак очей твоих глубок!

**Арчибальд**

*(с упоением)*

Твоим останусь я навечно!

**Вероника**

*(доставая спрятанный в складках платья флакон с ядом и выливая его в бокал Арчибальда)*

Вот верности твоей залог!

**Арчибальд**

...И нашей страсти бесконечной!

*Пьют. Арчибальд выпивает отравленное вино до капли.*

**Арчибальд**

*(умоляюще)*

Еще не поздно, Вероника!

Прошу тебя, вернись домой!

**Вероника**

*(сквозь слезы)*

Я все решила безвозвратно,

Возлюбленный! – умру с тобой!

**Арчибальд**

*(нежно)*

Ты плачешь, жизнь моя?

**Вероника**

*(страстно)*

Я плачу

Лишь только от любви к тебе!

Я умираю благодарной,

За то, что ты – в моей судьбе,

Любовь моя! Мне жаль немного

(Прости бессыдность слов моих),

Что я умру – и ласк горячих

Я не почувствую твоих...

*(краснея)*

Но все ж ласкай меня безумно,  
Как ты желал в мечте своей –  
И поцелуем страстным губы  
Мои холодные согрей!  
Овей дыханием горячим  
Плоть бездыханную мою,  
Чтоб я - сквозь смертный сон мой даже –  
Почувствовала страсть твою!

**Арчибальд**

*(страстно)*

С каким я жажду нетерпеньем  
Блаженство это испытать  
Пред моей смертью!

*Вероника поспешно поднимается с постели, подходит к стене и снимает висящий на ней кинжал.*

**Вероника**

*(подходя к Арчибальду и вручая ему оружие)*

Так немедля

Убей меня! Чего же ждать?!

*Вероника ложится на постель. Арчибальд пытается нанести ей удар, но не может.*

**Вероника**

*(улыбаясь)*

Смелей же! В сердце порази –  
Сплетенье нежности и жара –  
Оно болит так от любви,  
Что не почувствует удара!  
Один лишь только поцелуй  
Я подарю тебе, мой Арчи!  
*(страстно целует его в губы)*  
Как губы сладостны твои!

**Арчибальд**

*(с упоением)*

Твои же губы – солнца жарче  
Полуденного!

**Вероника**

*(изнемогая от страсти)*

Обними

Меня, возлюбленный, теснее...

**Арчибальд**

*(обнимая ее)*

Люблю тебя!

**Вероника**

Люблю тебя

Я – как нельзя любить сильнее!

Спеши же в свой жестокий рай!

**Арчибальд**

*(занося над ней кинжал)*

Прощай, любовь моя!

**Вероника**

*(блаженно, закрывая глаза)*

Прощай!

*Арчибальд закалывает ее кинжалом в сердце. Вероника мгновенно умирает в его объятиях с блаженной улыбкой на лице. Арчибальд страстно и жадно целует ее губы.*

*Занавес.*