

Хождение за сердцем.

Действующие лица

Нестяжана

Кошка

Сосед

Вор

Стадо священных коров

Доярка

Уж

Крысы

Рассказчик

1.

КОШКА. Люди стали слишком легкомысленно относиться ко сну. От этого большинство проблем. Сон - это самое дальнее путешествие, которое мы совершаем при жизни. Как же можно так несерьезно относиться к дальнему путешествию? Первое, что нужно сделать перед сном – выпить стакан молока. А остатки вылить себе под ноги, это поможет уберечься от опасностей на млечном пути. Затем съесть ложку меда. Это поможет поймать на язык пчелу, так, чтобы она села жалом наружу. Пчела понадобится, если тебя захочет поцеловать нелюбимый. И обязательно расчесать волосы! Из вычесанных волос нужно скатать гнездышко, намотав их на палец. В гнездышке сначала заведутся маленькие золотые вши, а потом вшей прилетят клевать серебряные птицы. Серебряные птицы будут тебе петь до того часа, когда их спугнут петухи. Это будут самые сладкие песни в твоей жизни. Но никто не желает соблюдать эти правила... Отсюда все наши беды.

2.

РАССКАЗЧИК. Нестяжана всегда соблюдала все ритуалы перед сном – как установленные и принятые повсеместно, так и свои собственные. Поэтому ко сну начинала готовиться ещё с обеда. Она была очень осторожна и больше всего боялась влюбиться в того, кого не существует, поэтому каждый вечер прятала своё сердце в маленькую коробку. Коробку Нестяжана ставила в изголовье как ночник, и сердце светилось тихим розовым светом до утра.

Той ночью ей приснился очень странный сон – будто стены её дома стали прозрачными, а та, что была обращена на север, рухнула. От грохота обрушения она и проснулась. Первым делом Нестяжана бросилась к коробке с сердцем. И узнала страшное – от сердца осталась только половина. Как же это могло случиться? Она долго рассматривала то, что осталось от сердца – были отчетливо заметны следы зубов и ногтей, будто кто-то с большим трудом отрывал от сердца часть...

3.

РАССКАЗЧИК. В окно обвалившейся стены влезла кошка. На шее у неё висело зеркало, а на хвосте звенели бубенчики. Кошка не принадлежала никому – она сменила столько домов и хозяев, что к концу третьей жизни перестала запоминать лица. И чтобы

дважды не попасть к одним и тем же людям, кошка решила повесить на шею зеркало, чтобы оно запоминало лица.

НЕСТЯЖАНА. Ты видела, кто это был? Кто украл половину моего сердца?

КОШКА. Нет, я никогда не смотрю на вещи, которые меня огорчают. А зеркало видит всё. (Подает зеркало).

НЕСТЯЖАНА. Это он?

КОШКА. Да.

НЕСТЯЖАНА. И что мне теперь делать?

КОШКА. Тебе придется любить его и страдать до тех пор, пока твое сердце снова не станет целым.

НЕСТЯЖАНА. Я даже не могу понять, красивый он или нет. За что его любить? Он не сделал для меня ничего хорошего! Наоборот, он сделал так, что мне теперь постоянно чего-то не хватает. Это как голод, который невозможно утолить.

КОШКА. Ты взрослая девочка, и тебе давно пора понять, что любить приходится не того, кто сделал что-то хорошее, а того, кто оказался ловчее других и сумел украсть половину твоего сердца. Но помни, половина сердца не сможет служить тебе долго. Через день оно перестанет биться. Ты спасешь себя только тогда, когда он отдаст тебе взамен половину своего сердца.

НЕСТЯЖАНА. А где мне его искать? И что если он не захочет отдать мне половину своего сердца?

КОШКА. Сердце всегда подскажет, где искать его вторую половину, только научись слушать. А если он не захочет отдать тебе половину своего сердца, ты умрешь.

НЕСТЯЖАНА. Кошка, скажи мне, почему человеку не хватает половины сердца? Ведь человек может жить с одним глазом или с одной рукой...

КОШКА. Ты говоришь глупости! Как же можно сравнивать сердце с рукой или глазом. Человек может жить даже без головы, но без сердца – никогда. В сердце человека вся боль и радость не только его, но всего мира! Чтобы уместить всё это, сердце должно быть целым и только целым!

(Кошка забирает зеркало и уходит).

4

Начинает слушать сердце. К ней подходит Сосед.

СОСЕД. Что ты делаешь?

НЕСТЯЖАНА. Пытаюсь слушать сердце.

СОСЕД. И как? Что оно тебе говорит?

НЕСТЯЖАНА. Ничего. Послушай, не видел ли ты ночью человека, который украл половину моего сердца.

СОСЕД. Сегодня ночью кто-то, вылезая из твоего окна, разрушил весь дом. В его руке что-то светилось так ярко, что я подумал, наступило утро.

НЕСТЯЖАНА. Это было моё сердце. Он украл его. Ты не видел, куда он пошел?

СОСЕД. Видел. Он пошел к реке.

Нестяжана бежит к реке.

СОСЕД. Я очень часто смотрю на твой дом!

5

У реки пасется стадо священных коров.

НЕСТЯЖАНА. Здравствуйте, коровы!

Коровы не замечают её.

НЕСТЯЖАНА. Здравствуйте, коровы! Здравствуйте, коровы!!!

КОРОВЫ. Не старайся. Мы всё равно не удостоим тебя нашим вниманием.

НЕСТЯЖАНА. Почему?

КОРОВЫ. Потому что мы не просто коровы. Мы стадо священных коров.

НЕСТЯЖАНА. Извините, пожалуйста, я должна была сразу догадаться.

КОРОВЫ. Да, извиняйся, мы любим, когда перед нами извиняются.

НЕСТЯЖАНА. Извините, священные коровы. Не встречали ли вы здесь человека, который украл половину моего сердца?

КОРОВЫ. Мы ничего тебе не скажем.

НЕСТЯЖАНА. Почему?

КОРОВЫ. Потому что ты не достойна этого знания!

НЕСТЯЖАНА. И что мне нужно сделать, чтобы удостоиться этого знания?

КОРОВЫ. Тебе нужно научиться вынашивать чужую боль, как мы вынашиваем молоко в вымени.

НЕСТЯЖАНА. Я готова учиться.

КОРОВЫ. Для этого, тебе нужно крепко стоять на ногах.

Коровы показывают, как вынашивать чужую боль.

КОРОВЫ. Теперь ты можешь двигаться дальше. Тот, кого ты ищешь, переправился на другой берег реки.

Нестяжана переплывает реку.

6

На берег выходит Сосед и Кошка.

СОСЕД. Я боюсь за неё, она может найти совсем не то, что ищет.

КОШКА. Тогда иди за ней. Я знаю, где есть брод через эту реку. Но тебе придется нести меня, потому что кошки не любят воду.

7

РАССКАЗЧИК. На другом берегу реки сидела Доярка. Когда она шла, её ноги неизменно увязали в земле по щиколотки, потому что Земля любила её и целовала при любой возможности. Но самой Доярке такая любовь причиняла боль, поэтому чаще она сидела, поджав колени к подбородку.

НЕСТЯЖАНА. Здравствуй, Доярка. Это твои коровы пасутся на том берегу реки?

ДОЯРКА. Нет, мне не нужны коровы. Я дою вымя Земли.

НЕСТЯЖАНА. А что дает Земля?

ДОЯРКА. Сок Земли.

НЕСТЯЖАНА. Зачем нужен сок Земли?

ДОЯРКА. Это самое чудодейственное средство, которое есть на свете.

НЕСТЯЖАНА. Скажи мне, пожалуйста, не видела ли ты человека, который украл половину моего сердца?

ДОЯРКА. Я не могу тебе это сказать, потому что ты недостойна этого знания.

НЕСТЯЖАНА. И что мне нужно сделать, чтобы удостоиться этого знания?

ДОЯРКА. Ты должна научиться пить сок того, кого любишь.

НЕСТЯЖАНА. Как мне этому научиться?

ДОЯРКА. Ты должна закрывать глаза, открывать рот и ничего не бояться.

Доярка учит пить сок того, кого любишь.

ДОЯРКА. Я дам тебе в дорогу немного сока Земли, чтобы ты смогла сотворить чудо, когда ничто другое не сможет помочь. (Отдает бутылку с Соком Земли). А теперь иди прямо вдоль берега.

НЕСТЯЖАНА. Спасибо!

8

РАССКАЗЧИК. Нестяжана редко так далеко уходила от дома. Тем более, никогда не перебиралась на другой берег реки. Легенды гласили, что люди на другом берегу ходят задом наперед, пьют воду носом и никогда не спят головой на север, потому что боятся простуды. Они все на одно лицо и лицо это каждый день разное. Не удивительно, что здесь живет Вор,- думала Нестяжана, - разве может в столь диких краях вырасти порядочный человек? Вдруг кусты зашевелились и из них выполз Уж. Тело его было блестящее и гибкое, а на лице виднелись одни глаза. В этих похожих на мокрую гальку глазах отразилась Нестяжана.

НЕСТЯЖАНА. Почему ты так на меня смотришь?

УЖ. Как?

НЕСТЯЖАНА. Как будто, ты что-то про меня знаешь.

УЖ. Так и есть, я всё про тебя знаю.

НЕСТЯЖАНА. Кто ты?

УЖ. Я Уж! Уж на сковородке. Я всё знаю про тех, кто верткий.

НЕСТЯЖАНА. Я не верткая.

УЖ. Ещё какая верткая! Ты пролезешь в любую щель, если этого захочешь.

НЕСТЯЖАНА. Я не лажу по щелям! Зачем мне это?

УЖ. Например, чтобы что-то украсть!

НЕСТЯЖАНА. Я ничего не краду, это у меня украли! У меня украли половину сердца.

УЖ. А теперь ты хочешь украсть его обратно.

НЕСТЯЖАНА. Нет, я хочу, чтобы Вор сам мне отдал половину своего сердца. Но я не знаю, где мне найти этого человека.

УЖ. Наверное, ты недостойна этого знания.

НЕСТЯЖАНА. Как же мне его удостоиться?

НЕСТЯЖАНА. Ты должна научиться ходить по горячим углям. Углям, которые у тебя под сердцем.

НЕСТЯЖАНА. Как мне этому научиться?

УЖ. У тебя должны быть холодные и влажные руки и ноги, когда ты смотришь на своего любимого.

Уж учит её ходить по горячим углям.

НЕСТЯЖАНА. Всё, пожалуйста, хватит меня мучить. Скажи мне, где искать того, кто украл половину моего сердца?

УЖ. А с чего ты взяла, что я знаю? Это твоя проблема – решай её сама, выкручивайся. *(Уж уползает в кусты).*

9

Нестяжана остается одна.

НЕСТЯЖАНА. Что же мне теперь делать? Я не знаю, куда мне идти. Уже ночь, и времени осталось так мало. Кошка говорила, что сердце может мне подсказать, где искать его вторую половину, но оно молчит. Наверное, вокруг всегда было слишком громко, поэтому я не могла услышать голос сердца. Оно никогда со мной не говорило, но я часто слышала, как оно пело и трепетало... Оно всегда пело от любви, которая его переполняла. Любовь – это язык сердца. Сердце моё, я тебя люблю.

РАССКАЗЧИК. И тогда сердце Нестяжаны начало говорить. Сначала это было похоже на тихую музыку, но потом она разобрала слова. Сердце рассказало ей, что ему очень больно и одиноко. Что за ближним холмом стоит дом, у крыльца которого, растут лилии и тёрн. В этом доме живет Вор, укравший его половину. Что украденную половину он часто трогает, проверяя, не пропала ли самая ценная вещь в этом доме. Что руки его теплые и почти не тронутые трудом.

Нестяжана не смогла дослушать до конца рассказ сердца, а, что было сил, побежала к дому за холмом.

10

РАССКАЗЧИК. Добравшись до дома, Нестяжана увидела сидящую на крыльце Кошка.

НЕСТЯЖАНА. Ты уже здесь?

КОШКА. Конечно, первой в дом нужно впустить кошку. Иначе удачи не будет. *(Кошка влезает в подвал).*

РАССКАЗЧИК. Кошка шмыгнула в подвал. Нестяжана последовала за ней. В подвале было тихо и пахло останками осени. В тусклом свете сердца Нестяжана увидела нескольких крыс, сидевших на ящиках.

НЕСТЯЖАНА. Здравствуйте, крысы! Скажите, не в этом ли доме живет человек, у которого полтора сердца?

КРЫСЫ. А тебе-то какое дело?

НЕСТЯЖАНА. Это половину моего сердца он украл.

КРЫСЫ. Сочувствуем тебе *(ржут)*.

НЕСТЯЖАНА. Вы не понимаете! У меня осталось всего несколько часов, чтобы найти половину моего сердца! Иначе я умру.

КРЫСЫ. Мы очень сочувствуем тебе. *(Ржут)*. Ты не думай о плохом. Вот мы вообще о плохом не думаем, потому что у нас дело есть, нам некогда думать о плохом, понимаешь. Мы тут вещи сторожим. Умрешь, мы и тебя посторожить можем. Хочешь? *(ржут)*.

НЕСТЯЖАНА. Нет, не хочу. А вы знаете, что сторожите? Может быть, среди этих вещей есть моё сердце?

КРЫСЫ. Нет, мы не знаем, что сторожим... Мы не думаем об этом, мы просто сторожим, нам некогда думать, мы работаем.

НЕСТЯЖАНА. Может быть, вы позволите мне посмотреть, что в этих ящиках?

КРЫСЫ. Нет! Как же мы тебе позволим, вдруг, ты что-нибудь украдешь!

НЕСТЯЖАНА. Мне ничего не надо, кроме моего сердца.

КРЫСЫ. (Переглядываются) Ладно, мы позволим тебе посмотреть, только при одном условии – мы сами будем открывать ящики, и сами будем рыться в наших вещах!

НЕСТЯЖАНА. Да, конечно, я постою в стороне.

Крысы с диким любопытством начинают открывать ящики и вытряхивать содержимое, попутно распахивая что-то по карманам. Внезапно ключ в замке поворачиваются и слышатся приближающиеся шаги. Крысы срочно закрывают ящики, в один из которых запихивают Нестяжану.

11

Входит Вор.

ВОР. Почему шумим?

КРЫСЫ. Всё в порядке, хозяин, мы просто хотели сложить вещи поудобнее. Но мы не смотрели что там, нам даже не интересно.

ВОР. Понятно. И сюда никто не приходил?

КРЫСЫ. Нет!

НЕСТЯЖАНА. Да! (*выбирается из ящика*). Это я! Это моё сердце ты украл! Я вижу, оно светится у тебя на шее.

ВОР. Так вот ты какая. Ну, привет!

НЕСТЯЖАНА. Привет! Я так долго тебя искала! Я так много испытала! Но я многому научилась! Теперь я умею слушать свое сердце, ходить по углям, вынашивать чужую боль, пить сок того, кого люблю...

ВОР. Да, ты молодец! Это же надо... Ни разу не встречал человека, который умеет вынашивать чужую боль. И что теперь?

НЕСТЯЖАНА. Ты должен отдать мне половину своего сердца.

ВОР. Правда? Должен? А она точно твоя?

НЕСТЯЖАНА. Точно! Вот сравни. (*Протягивает ему половину*).

ВОР. Слушай, действительно. Только видишь в чем проблема, у меня нет половины моего сердца.

НЕСТЯЖАНА. Как нет?

ВОР. Ну, вот так, нет. Просто когда-то я уже отдал половину своего сердца одной девушке. Но её сердце оказалось настолько твердым, что, ни она, ни я не смогли отделить от него половину.

НЕСТЯЖАНА. Ты, наверное, так страдал...

ВОР. Да, я очень страдал. Тогда я решил разделить вторую половину своего сердца на множество частей и раздавать помаленьку. Я вымачивал кусочки сердца в молоке, чтобы они казались больше. Я раздавал их только прекрасным девушкам, и они думали, что это настоящая половина моего сердца. Но никто из тех девушек не согласился отдать мне половину своего сердца. Или они все что-то подозревали... Как бы то ни было, сердце

вскоре закончилось. А как ты знаешь, жить совсем без сердца невозможно. Поэтому я взял половину твоего.

НЕСТЯЖАНА. Но ведь и с половиной сердца жить нельзя!

ВОР. Вот именно, поэтому я заберу вторую половину твоего сердца, раз уж ты принесла мне её сама. Согласись, один живой человек, лучше двух мертвых.

НЕСТЯЖАНА. Согласна.

ВОР. Видишь, как всё само собой сложилось. Только не обижайся на меня, ладно. Хочешь, я отдам тебе маленький кусочек своего старого сердца? Но он тебе всё равно не поможет. Не грусти, я же всегда буду тебе благодарен.

НЕСТЯЖАНА. Ты и моё сердце раздашь?

ВОР. Нет, на этот раз я буду очень осмотрителен. Прощай.

Вор уходит. Нестяжана ложится на пол. Крысы садятся вокруг её сторожить.

12

Из укрытия выходит Кошка. В подвал влезает Сосед.

КОШКА. Где ты так долго был? Пропустил всё самое интересное.

СОСЕД. Что я пропустил? Она нашла то, что искала?

КОШКА. Нет, она нашла гораздо больше, чем искала. Она нашла правду. Только теперь ей это ни к чему.

Кошка аккуратно кладет лапки на шею и давит...

СОСЕД. Что ты делаешь?

КОШКА. Совершаю акт милосердия.

СОСЕД. Что милосердного в смерти?

КОШКА. Она уже мертва. Я просто хочу прекратить её мучения. Разве это плохо?

СОСЕД. Я люблю её.

КОШКА. Докажи. Отдай ей своё сердце.

СОСЕД. Но ведь тогда умру я. Как же я буду любить её, если буду мертв?

КОШКА. Люди... Вы все одинаковы. Вы не можете любить кого-то отдельно от себя.

СОСЕД. Подожди. Я попробую... А можно отдать только половину?

КОШКА. Нет, только всё.

Отдает ей сердце.

13

Нестяжана приходит в себя.

НЕСТЯЖАНА. Что случилось.

КОШКА. Ничего. Теперь мы можем идти домой.

НЕСТЯЖАНА. Я странно себя чувствую. Мне кажется, что я люблю... себя. Я никогда не чувствовала себя так спокойно.

КОШКА. Да, любовь к себе – самая чистая любовь – в ней нет ревности, страсти, злобы.

Нестяжана замечает Соседа.

НЕСТЯЖАНА. Кто это?

КОШКА. Какая тебе разница?

НЕСТЯЖАНА. Не знаю, как будто я его уже видела.

КОШКА. Он не стоит твоего внимания – он бессердечный. Теперь его будут сторожить крысы.

КРЫСЫ. Нет уж, забирайте его с собой! Нам он тут на фиг не нужен!

НЕСТЯЖАНА. Да, давай возьмем его.

Нестяжана взваливает на себя Соседа. Уходят.

14

РАССКАЗЧИК. Нестяжана вернулась домой, но дома не было. На его месте выросли цветы – в гостиной подсолнухи, в спальней резеда, в кухне маки.

НЕСТЯЖАНА. Кошка, что же мне теперь делать? Мне ведь очень нужен дом, теперь мне есть о ком заботиться.

КОШКА. Не знаю, что будешь делать ты, но я должна уйти – потому что у тебя больше нет дома, куда бы я могла приходить, когда мне захочется. А тебе разве нужны стены из камня? *(Кошка уходит).*

РАССКАЗЧИК. Кошка улыбнулась и ушла. Больше её никто не видел. Нестяжана вспомнила про сок Земли, она вылила его, и стены её дома заменили деревья. В ветвях запуталась кровать и повисла высоко над землей. Нестяжана решила не снимать кровать, а спать там. Ей даже понравился новый облик её дома. Теперь не нужно было мыть пол и окна, а только поливать корни дождевой водой. Она взвалила на себя соседа и вместе с ним легла в кровать, впервые в жизни не соблюдая ни одного ритуала. Нестяжана так устала за время своего путешествия, что как только её лицо коснулось подушки, она проснулась...

Конец.

2014г.