

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем

Фиалки пахнут не тем

Кристина, она же Дама на сцене – 45 лет
Олег – 40 лет, муж Малены
Малена – 50 лет, жена Олега
Катя – 25-30 лет, любовница Олега, приехала в Москву из далекой провинции
Гарик – 25-30 лет, любовник Малены,
Статисты – активные читатели интернет-форумов с планшетами, ноутбуками, смартфонами

На сцене стоит антикварный столик, на столике ноутбук, телефон. Рядом со столиком антикварный диванчик. За столиком и диваном антикварный шкаф с красивой посудой и шкаф с инкрустированными непрозрачными дверцами. На диване полулежит дама неопределенного возраста. с косметической маской на лице, в бигудях, розовом халате с оборочками и в меховых тапочках. Это Кристина. В зале в проходах между рядами сидят и стоят девушки с ноутбуками или планшетами, они разговаривают с дамой на сцене.

Девушка №1

У нас в Новосибирске 10 месяцев зима. А у меня зимой краснеет кожа на лице. Что же делать?

Дама на сцене

Мазать три раза в день вытяжкой серо-буро-малиновой мамбы. Бурый оттенок перейдет в нежно-розовый. Ой, да бросайте вы эту зиму. Езжайте в Калифорнию.

Девушка №2

Копила доллары 10 лет, теперь боюсь все пропадет. Куда вложить? Может купить комнату?

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем

Дама на сцене

Комнату???? И делить ванну с соседями? Я уж не говорю про фу... фу... Если ты совсем нищая, бери ипотеку в этих своих долларах, покупай квартиру.

Девушка №3

Делаю ремонт. Сама. Что легче – клеить бумажные обои или делать венецианскую штукатурку?

Дама на сцене

Сама??? Только не сама. Бригаду бери. Славянскую. И с бригадиром. И дизайнером. Дорогим. Без дизайнера получится дешевка. Сама! Фу!

Дама на сцене принимает различные позы, в которых ее могли бы писать художники и фотографировать фотографии. Она любит себя сама собой. Она то тыкает пальчиком в ноутбук, то делает селфи на фоне шкафа, дивана, стараясь не фотографировать лицо. Смотрит в ноутбук, потом в зеркало, потом опять в ноутбук.

Дама на сцене.

Хорошоооо. Красотааа. Богато.

Делает что-то с ноутбуком, планшетом и телефоном одновременно

Появляется дополнительное освещение и оказывается, что слева расположена огромная кровать, в которой лежат Малена и Гарик. У Малены звонит телефон, она недовольно разговаривает.

Малена.

Да. Нет. Могу, но быстро. Важно? Сейчас. Давай быстрее, а?

Постепенно ее интонации меняются, она начинает злиться.

Малена.

Да. Эксклюзив. Нет. Ни у кого. Что????? Сейчас посмотрю и всех убью.

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
Малена хватает ноутбук, бодро колотит по клавиатуре.

Малена.
Ну что, зайчик, сейчас я тебя убью.

Гарик перекатывается по кровати, заворачивается в простыню и ложится около Малены.

Гарик.
Малыыыыш. Ну брось уже свою техникууууу. Ну мы отдыхать приехали или чтоооо.

Малена.
Я не малыш. А тебя сейчас расстреляю. Или задущу.

Гарик.
Ооооооо. Я ждууууу.

Малена.
Сволочь какая. Кто мне продал мебель как эксклюзив?! Весь интернет этой мебелью забит.

Гарик.
С ума сошла???? Это один экземпляр! Других нет и быть не может!

Малена.
Да? *(тычет в монитор)* А это что? Что это?

Гарик.
Это твоя мебель. Эксклюзивная.

Малена тычет монитором в лицо Гарику.

Малена.
Это что????

Гарик
Ладно уже орать-то. Твоя мебель.

Малена.
Маникюр видишь????

Гарик. *(берет Малену за руку)*

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
Ну? Маникюр как маникюр.

Малена.

Ты дурак или прикидываешься? Смотри на фото. Нам моей мебели чужая лапа с жутким маникюром. Ты видел у меня такой лоховский маникюр?

Гарик.

Ну нет, конечно, но мало ли. Вдруг тебе неудачно сделали...

Малена.

Я сейчас твой билет обратный порву, как неудачный. И пойдешь себе на новый зарабатывать.

Гарик встает, он с голым торсом, завернутый в простыню ниже пояса. Принимает различные позы.

Гарик.

Даааа. Я могуууу.

Малена.

А что-нибудь еще ты можешь??

Гарик.

А что бы ты хотела? Вип-услуги вип-клиентам.

Малена.

Проституток я не заказывала.

Гарик.

Малыыыш. Ну я пошутил.

Малена.

А я нет! Я не пошутила! Я с вашей конторы стрясу неустойку, я вас обанкрочу, я вас... Вернусь в Москву, никому показаться не смогу... Гарнитур теперь менять... А под него паркет набран... Потолки, колонны... Давай собирай вещи. Вали! Я всем похвалилась, рассказала, показала. А теперь все звонят и веселятся. Малена купила мебель в Икее.

Гарик.

Слушай, ну хватит уже. Это правда мебель в одном экземпляре, другой такой точно нет.

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем

Малена раскидывает по полу вещи Гарика, сверху поливает вином из бутылки.

Малена.

У меня эксклюзив? И у тебя теперь эксклюзив. Вот он какой – эксклюзивчик!

Гарик.

Вот дура! Эксклюзив у тебя, эксклюзив! У тебя мебель из серии «Анри 4» и «Моне», но инкрустированная перламутром и стразами Сваровски, без завитушек и ...

Малена.

Чем докажешь?

Гарик.

В детском саду что ль?

Малена опять протягивает бутылку к вещам Гарика.

Гарик.

Стой! Стой! Нам придурки-перевозчики уронили контейнер с двумя разными гарнитурами, переломали, уроды, почти все. Я сам собирал из них гибрид, вот этими руками.

Малена.

Руками... Что ты можешь руками-то? Кто ты есть-то?

Гарик.

Я реставратор-краснодеревщик.

Малена

Кто??????

Гарик.

А что ты думала-то? Что я только ногти умею шлифовать? Торс прокачивать?

Малена.

Что-то в этом духе. Я думала у тебя ни мозгов, ни рук нет...

Гарик.

Нет, радость моя. У меня и то и другое в наличии, только не демонстрирую без надобности. Тебе мои мозги за год знакомства вон ни разу не понадобились. Мне с тобой их применять некуда

Макарова Мария

Фиалки пахнут не тем

Дама на Сцене встает и начинает открывать дверцы шкафов и осматривать содержимое полок. Она выбирает что-то, отходит к зеркалу, прикладывает к себе, отходит, кидает вещь на диванчик или кладет обратно в шкаф. Достает шкатулку, ставит на столик, начинает выкладывать бусы, браслеты, кольца, броши, надевает кольца на каждый палец, на шею несколько бус. Она делает «селфи», но следит, чтобы в кадр не попадало лицо. Зато ноги, руки и шею фотографирует.

Малена перестает нервничать, возвращается в постель. Она пьет из горла бутылки, содержимым которой поливала одежду Гарика.

Малена

Ну??????

Гарик.

Баранки гну. Разбили в дороге два комплекта дорогой мебели, собрали тебе один.

Малена.

Молодцы! Продали мне неликвид, а денег взяли как за эксклюзив.

Гарик.

Так работа ручная. Знаешь, сколько я с твоим столом мудохался? А мозги сколько напрягал, как совместить два этих уродства. Я столько макетов нарисовал. Думал так и останется в салоне стоять убожество это – кич на киче, ан нет – лист ожидания появился – на следующую поставку от этого европейского мастера.

Гарик язвительно смеется.

Малена.

Лист ожидания? Наврал все-таки мне про эксклюзив?

Гарик.

Да ты что! Я столько макетов нарисовал, пока совмещал осколки с обломками – на каталог хватит.

Малена.

На коллекцию хватит?

Гарик.

На две! Только Борюсик не дает больше этот ужас курочить.

Малена.

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
Да пошел твой Борюсик... Ты ему остальные макеты показал? Он что сказал?

Гарик.
Показал с монитора. Сказал ему, что сам смогу собирать и людей научу.

Малена.
А он?

Гарик.
А что он? Ничего он. Сказал, чтоб я расслабился. Что сейчас он под заказ привез – продал.
А так – потратился, купил, потом сидишь ждешь – надо кому, не надо кому.

Малена.
А ты?

Гарик.
Я и расслабился.

Малена.
А теперь напрягись! Пойдешь ко мне работать?

Гарик.
Кем? Или чем? Платить будешь? А сегодня зачтется?

Малена.
Придурок. Платить буду, но за макеты и мебель.

Гарик перебирается по кровати поближе к Малене. Смотрит на нее

Малена открывает ноутбук, Гарик заглядывает в него.

Гарик
Ну вот. Смотри, твое платье, а говорила эксклюзив, единственное платье с показа. Врать-то не это... не мешки ворочать.

Малена
Быть не может. Они мне там в ножки кланялись и клялись, что коллекция отшивалась только для показа. Я столько бабла отвалила.. Как за шкафы ваши помоечные...

Гарик
Ну-ну.

Малена

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
Да точно тебе говорю. Зря что ли я в Париж-то летала!

Гарик
Вот и налетела.

Малена
Да что ж такое-то?!

Гарик
Пробой кармы по деньгам. Могу заштопать. Недорого.

Малена
Заштопать. Обштопать. Так ты уже! Что ж вы все гады-то такие? И гарнитур не тот, и платье промышленное. Муж за мой счет ест-пьет-одевается и кого-то еще трахает, любовник – и от подарков не отказывается и процент на мне наваривает. Вы там все не близнецы, нет? Не Альфонсами вас зовут?

Гарик
Понеслось говно по трубам.

Малена наощупь берет с тумбочки книгу и замахивается на Гарика.

Гарик
Стой-стой! По ходу оно и правда твое, смотри – брошь, ее точно на заказ делали и кулон из второй такой же. Таких кулонов вообще не бывает. И кто это может быть, если платье твое и цапки твои.

Малена
А маникюр чей? Я в беспамятстве такого не сделаю?

Гарик
А муж твой где?

Малена
Ну не в моем же платье! В Москве! Один!

Гарик
Так может он не один?

Малена
Тварь!

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем

Гарик

Ну и развлекается, соскучился по тебе, достал платье, цапки...

Малена

Нарастил сиськи и сделал накладные ногти?

Гарик

Зачем? Привел кого-нибудь, выдал платье, бижуху и устроил фотосессию.

Малена

Тварь! Это не бижуха!

Гарик

А я-то что тварь?

Малена

Не ты тварь! Он тварь! И она тварь!

Гарик

Каждой твари по паре.

Девушки с планшетами и ноутбуками возвращаются на свои места.

Девушка №1

Я намазала лицо вытяжкой серо-буро-малиновой мамбы. Кожа на лице не просто покраснела. У меня на лице теперь корка. Зачем говорить чего не знаешь??? Ненавижу вас!

Дама на сцене корчит рожу.

Девушка №2

Взяла ипотеку в долларах, а тут такое! Платить нечем, жить не на что, хожу ужинать по знакомым. Скоро перестанут пускать! Чтобы вам такие же советы давали!

Дама на сцене прикрывает рот рукой.

Девушка №3

Наняла дизайнера. Отдала все, что было отложено на ремонт. Он мне нарисовал подобие

Макарова Мария

Фиалки пахнут не тем

Лувра. Теперь боюсь делать смету. Или не боюсь. Ремонт делать все равно не на что. Даже не знаю, что и сказать таким советчикам.

Дама на сцене закрывает крышку ноутбука, демонстративно отворачивается от него, отодвигает подальше планшет, отключает телефон.

Девушки разбегаются.

Малена берет мобильный телефон.

Высвечивается кровать на другой стороне сцены. Там раздается звонок телефона. На кровати Катя и Олег. Олег смотрит на телефон и делает недовольное лицо. Катя пытается увидеть кто звонит.

Олег (*обращаясь к Кате*)

Ты лежишь тихо.

Катя

Что такое? Кто там? Кто звонит?

Олег

Прошу же, помолчи.

Катя

Ты подойдешь? Ну, котичек? Ну кто там?

Олег

Не важно. Заткнись уже.

Катя отодвигается на другой конец кровати, отверчивается. Олег снимает трубку.

Олег

Да, дорогая.

Малена.

Сволочь! Ты с кем там развлекаешься? Совсем охренел? Ты что себе позволяешь?

Олег в ужасе оглядывает комнату.

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
Малена

Ну, что молчишь? Страх потерял? Не помнишь какой контракт подписывал?

Олег
Малинка, ты что?

Малена
Я то! Ты кого туда привел? Совсем совести нет? Больше поехать было некуда? Думаешь сойдет с рук? Я фотографии сейчас сделаю, с ними к адвокату и адъес амигос! Голым пришел – голым уйдешь!

Малена кидает свой телефон на пол. Олег в ужасе смотрит на свой телефон, потом бросается к Кате и натягивает одеяло ей на голову. Катя пытается его отпихнуть

Катя
Обалдел совсем? Я задохнусь.

Олег
Не открывай одеяло. Она откуда-то знает где мы.

Катя
Кто мы? Кто она? Кто вообще звонил?

Олег
Кажется мы крупно попали.

Катя
А я при чем?

Олег
При том. Если она со мной разведется, я останусь без денег и вернусь в свою... твою квартиру.

Катя
И тогда ты на мне женишься!!!! Ура!!!!

Катя бросается на Олега с объятиями. Олег уворачивается и пытается засунуть Катю под одеяло, она не дается.

Олег
Что делать? Что делать?

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем

Катя

Ты не рад? Ты же хотел, чтобы она захотела, чтобы первая, чтобы сама

Олег

Кать, давай помолчи уже, дай подумать

Катя

А что ты на меня кричишь??? На жену свою кричи.

Олег

Ты только что вот хотела моей женой быть. Привыкай.

Катя

Не хочу! Не буду!

Олег

Тогда заткнись. Надо что-то быстро решать. Она знает где я и с кем. Ну, может, с кем не знает, но знает, что с бабой.

Катя

Я не баба!

Олег

Мужик? А так не похоже было.

Катя

Гад! Какой ты гад! Правильно мама говорила – все вы одинаковые. Не надо было с тобой в постель ложиться. Ты бы до сих пор мне квартиру оплачивал. И гадости не говорил!

Олег

А вы все разные что ли? Все как одна только бабло и считаете. Приехала из своего зажопинска и давай искать шею потолще с голодой помассивнее!

Катя

Да ты на себя-то посмотри! Сам-то москвич в каком поколении? В следующем? Можно подумать твоя Вятка столица. Родина швейных машин...

Олег

И что? И приехал, себе на квартиру уж сам заработал, ни к кому в постель не прыгал.

Катя

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
Ну и где эта твоя квартира? Ты в ней живешь?

Олег
Ты в ней живешь.

Катя
Я в съемной живу. Ты ж мне ее пересдал.

Олег
Пересдал, переснял. Моя это квартира. Лично купленная.

Катя
Чтооооо????? Вот ты сволочь какая! И спишь со мной, и пол холодильника выедаешь и еще квартплату с арендой с меня берешь?????

Олег
Да сколько я там съедаю-то! Я все и приношу сам!

Катя
Ага! Банку колы и сникерс. Компенсируешь вятское детство, причем себе. А сжираешь все, что не приколочено. Куда в тебя влезает?

Олег
У меня жизнь нервная. Обмен веществ ускоренный.

Катя
Но деньги за квартиру? Свою!

Олег
Да ладно, сколько я там с тебя брал-то... Чисто по дружбе.

Катя с размаху бьет Олега по щеке, начинает одеваться. Олег держится за щеку.

Олег
Вот дура! Ну и вали тогда. Собирай давай шмотки.

Катя
Ты же сказал, что за неделю заплатил.

Олег
Как заплатил, так и обратно заберу. Мне в Москву надо.

Катя

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
А мне нет. Я остаюсь.

Олег
На здоровье. Платить за номер сама будешь.

Катя
Да уж, видимо пора привыкать.

В середине сцены длинная гостиничная стойка. С двух сторон стоят портье в разной форме. С одной стороны гостиница Олега, с другой Малены. К стойке с чемоданами подходят Олег и Малена.

Олег
У меня номер проплачен еще на 3 дня, я хочу выехать и забрать деньги.

Портье
Простите, но это невозможно. Ваша система скидок не предполагает возврата денег.
Простите.

Олег
Как не предполагает, что значит не предполагает? Я заплатил? Заплатил. А теперь мне надо уехать. Что я уехать не могу?

Портье
Уехать можете. Деньги получить обратно – нет. Простите, таковы условия вашей предоплаты.

Олег
Ну и что мне теперь делать? Оставить там эту девку? А не жирно ей будет? Выгнать и оставить проплаченный на 3 дня номер отеля? А им не жирно будет?

Портье
Месье может оставить номер за собой до последнего проплаченного дня. Может, вы передумаете и вернетесь? И мадам в любом случае может остаться.

Олег
Чёрт! Эти мадам! Ладно, пусть живет. Скажите спасибо, что мне некогда.

Берет со стойки полную горсть конфет, рассовывает по карманам. Убегает с чемоданом.

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
С другого конца стойки.

Малена
Проверьте, пожалуйста, до какого дня проплачен мой номер?

Портье
Номер проплачен еще на 2 дня.

Малена
Ок, я сейчас уезжаю, а в номере остается мой спутник. Я не знаю, вернусь или нет, но хочу проплатить еще 3 дня.

Портье
Мадам может сделать это по приезду обратно.

Малена
Мадам не уверена. Мадам хочет оплатить сейчас. И давайте будем шевелиться. Мне совсем некогда.

Портье
Мадам, к вашим услугам, благодарю. Мадам, всегда рады...

За стойкой суетится портье, перед стойкой вокруг Малены тоже происходит суета, ей подносят бокал вина, предлагают шоколадки, приносят чемодан прикатывают тележку, грузят и увозят чемодан. Малена ставит бокал на стойку, отказывается от шоколадки, убегает со сцены.

Малена и Олег вбегают с разных сторон сцены с чемоданами и сумками, подбегают к лифту и начинают толкаться, они пытаются сначала войти в лифт первыми, а потом выкинуть друг друга из лифта, но это им не удается. Они выпихивают чемоданы из лифта. Двери лифта закрываются. Они продолжают там толкаться. Лифт останавливается, двери не открываются.

Малена
Приехали! Сейчас я ее убью!.

Олег
Да что случилось-то?.

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
Малена

Притащил домой бабу и еще спрашивает!

Олег

Малёк, какая баба дома? Меня самого-то дома не было. Опомнись! Ты сама мой чемодан только что из лифта выкинула!

Малена

И что?! Ты ее вчера приводил!

Олег

Не было меня дома вчера! Я тоже только прилетел!

Малена перестает биться в дверь лифта.

Малена

Покажи!.

Олег

Что показать?

Малена

Билеты!

Олег судорожно копается в карманах.

Малена

Что, показать боишься? Там не только твой билетик, еще и ее остался?!

Олег меняется в лице. Он не помнит, где билет Кати.

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем

Олег

Погоди, сейчас найду.

В лифте гаснет свет.

Олег

Черт.

Малена

Что, нету билетов?

Олег

Да есть они, погоди. О! Вот!

Малена

Да, сейчас особенно кстати они нашлись! Теперь они так же потеряются, когда свет включают.

Олег

Ну на ты их держи, чтоб не потерять.

Малена

Чёрт! Чёрт! Ты специально!

Олег

Да что такое опять?

Малена

Ты их специально бросил!

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем

Олег

Стой смирно! Сейчас найду!

Малена начинает вскрикивать в темноте, потом смеяться потом затихает. Из лифта раздаются странные звуки.

Малена

О Боже!

Олег

Ну и переходы у тебя. То бог, то черт.

Малена

Погоди, помоги встать мне, я не хочу тут сидеть на грязном полу.

Олег

Зачем на пол? Садись мне на колени.

Малена

Какие нежности. Стой! Стой! Я нащупала какие-то бумажки. Что-то много всего.

Олег

У меня все из карманов повыпало. Давай уберу, потом на свету посмотрим.

Малена

Давай я уберу. А то потом ничего не найдешь.

Олег

Ты опять?

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем

Девушки с планшетами и ноутбуками возвращаются на свои места.

Девушка №1

Чудо! Корка отвалилась и теперь у меня младенческая кожа! Спасибо вам, видно вы действительно специалист!

Дама на сцене открывает ноутбук и садится вполоборота к столику.

Девушка №2

Договорилась с банком, продала комнату, переезжаю в пригород, но в свой дом. Спасибо за совет, вы профессионал в своей области.

Дама на сцене включает планшет и поворачивается к столику с гаджетами.

Девушка №3

Так долго искала нужные материалы и специалистов, что нашла новую работу, теперь сама консультирую тех, кто только собирается делать ремонт. Спасибо за нужное направление.

Дама на сцене подсаживается к столику и активно печатает на всех гаджетах

Девушки разбегаются

Со скрежетом начинает двигаться лифт. Из лифта доносятся вскрики и шум ударов.

Олег

ААА! Ты мне на руку каблуком наступила!

Малена

Извини, мне ж не видно.

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
Олег

Да не перебирай копытами! Дай встать мне!

Малена

Постараюсь и рогами тебя не задеть.

В лифте что-то падет, кто-то стучит в стену.

Двери лифта открываются, из него выпадают взъерошенные и растрепанные Малена и Олег.

Малена

Ключи близко? Я не могу найти.

Олег

Были в кармане. Нету! Держи лифт.

Они оба бросаются к лифту и не дают ему закрыть двери.

Олег

Держи двери, я поищу!

Малена не справляется с дверями, лифт закрывается. Олег успевает выставить ногу, лифт открывается.

Олег

Блин!

Малена

Я не хочу чтобы он меня прищемил!

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
Олег

А я об этом мечтаю. Иди тогда ключи ищи!

Малена

По грязи ползать?

Олег

Дверь держать не могу, искать на полу не буду!

Малена

Сделай уже что-нибудь! Ты же мужчина.

Олег держит лифт и шарит в глубине ногой. Он наклоняется и поднимает ключи. Малена выхватывает их и бежит к дверям. Олег за ней. Они устраивают возню у двери. Вваливаются вместе в квартиру и несутся по комнатам. Врываются в комнату, в которой на диванчике сидит дама в другом халате и с маской на лице другого цвета. Дама от неожиданности роняет чашку на халат, а потом на ноутбук и на столик.

Олег

Кристина!

Малена

Кристина!

Олег

И из-за этого я все бросил?

Малена

Какого черта?

Кристина

Макарова Мария
Фиалки пахнут не тем
Я больше не буду, не буду. Я сейчас все уберу. Я сию секунду.

Олег

Стол! Инкрустация! Ноутбук чей? Наш?

Малена опускается в кресло и обмахивает себя какими-то бумажками. Олег продолжает орать.

Олег

Ты домработница. Ты должна знать свое место! Какого черта ты сидишь на нашей софе с нашей чашкой нашего кофе! Сервиз теперь погиб! Ты знаешь сколько он стоит – это мейсеновский фарфор.

Малена

Не мейсенский, а мейсенский.

Олег

Но цены-то это не меняет! Сколько надо работать, чтобы его купить!

Малена

Да, для тебя это особенно актуально.

Олег

Я его не бил!

Малена

Но и не покупал!

Олег

Макарова Мария

Фиалки пахнут не тем

Ну давай, вспомни теперь как его твой первый муж покупал! А тебя в наследницы записал, потому что ты была молодая и красивая! И тебя купил тоже! За мейсеновский фарфор!

Малена

Почему это я БЫЛА? А сейчас я стала старая и страшная?

Олег

Я не это сказал!

Малена

Да пошел ты! Я из-за тебя не отдохнула на этих Канарах!

Олег

Так и вали обратно!!

Малена

Тебя забыла спросить, что мне делать! Придурок! Пора разводиться с тобой!

Малена хлопает дверью и уходит из квартиры.

Олег

Размечталась!!

Выглядывает во внутреннюю дверь.

Олег

Крыська! Быстро иди тут порядок наводи!! Обнаглела совсем! Буду у тебя из зарплаты вычитать столик с ноутбуком! За корку хлеба работать будешь!

Макарова Мария

Фиалки пахнут не тем

Олег оглядывается, подходит к сейфу, открывает его, вынимает пачку денег, еще раз оглядывается, сует деньги в карман. Закрывает дверь и уходит.

Олег

Крыська!! Закрой дверь! И только попробуй еще к хозяйским вещам примеряться!

На сцену снова выходит дама. На сей раз она в растянутом спортивном костюме, в платке и непонятной обуви. В руках у нее странный сложный технический прибор. Она начинает уборку. Некоторое время старательно наводит порядок. Потом бросает прибор и подходит к окну. Она некоторое время выглядывает в окно, отходит к шкафу, и начинает доставать из шкафа вещи, примеряя их к себе. Снимает с головы платок – там крупные бигуди, снимает огромные резиновые перчатки, там ногти с маникюром. Она садится на диван, открывает ноутбук. Вскрикивает, бежит к двери, прислушивается. Возвращается, плюхается с размаха на диван, ноги кладет на столик, берет ноутбук и начинает набирать текст.

В зале и на сцене появляются совсем другие девушки с ноутбуками, планшетами и смартфонами, их ведут за руку и подталкивают те, кто участвовал в предыдущих действиях. Девушки рассказываются. Слышен шепот, который становится все громче.

Девушки

Пришла. Пришла. Пришла! Пришла!