

## История одного ограбления

### Действующие лица

Гарай  
Эмир  
Зифа  
Ибрай  
Акын

### Сцена 1

Просторное помещение склада. Ряды стеллажей, на которых располагаются картонные коробки, мешки. В одном из углов внушительных размеров аквариум, он пуст, воды в нем нет.

Резко распахивается дверь, в помещение врываются Гарай, Эмир, Зифа. Эмир тащит на плече два связанных между собой мешка. Гарай держит в руке пистолет.

Гарай. Переждем здесь. Там есть кто? Посмотри. Вон там тоже!

Все трое ходят, осматриваются.

Эмир. Нет никого, нет.

Зифа. Пусто.

Гарай. А вон там? Там кто-то есть!

Эмир. Нет там никого. Все чисто.

Эмир сбрасывает на пол мешки.

Эмир (обращается к Зифе). Дорогая, не волнуйся, все уже позади.

Зифа. Да, дорогой, все уже позади. Нам уже ничто не угрожает.

Эмир. Поверить не могу. Неужели это мы, мы. Это словно счастливый сон.

Зифа. У меня сердце сейчас так и выскочит. Так и выскочит.

Все трое продолжают ходить и осматриваться.

Эмир. Охренеть, Поверить не могу! У нас получилось! Если бы мне вчера сказали, что я ограблю банк, я бы рассмеялся ему в лицо!

Гарай. Подожди, еще рано радоваться, рано!

Эмир. А ты что, хочешь сказать, что ты не рад?

Гарай. Рад, рад. Но подожди, еще рано. Не забегай вперед! (Спугнешь удачу).

Эмир (Зифе). Дорогая, мы теперь богаты, богаты!

Зифа. Да, дорогой, мы сказочно богаты, сказочно. Это словно сказка!

Эмир и Зифа, взявшись за руки, скачут, визжат.

Гарай. Хватит, говорю, не шумите, еще рано радоваться.

Эмир. Да ладно тебе, командир, веселись! Мы сделали это, сделали!

Гарай. Умоляю вас. Возьмите себя в руки. Не надо шуметь. А-то радости полные штаны.

Эмир. Но мы сделали это!

Гарай. Сделали, сделали. Успокойся, говорю. Не надо кричать. Спокойно. Спокойно.

Детский сад, блин.

Эмир. Да хватит тебе! Уж нельзя порадоваться!

Гарай. Можно, можно. Но, пожалуйста, тихо!

Все трое, стараясь не издавать радостных воплей, предаются торжеству. Обнимаются, хлопают друг друга по плечам, скачут.

Снаружи слышится вой сирен.

Зифа. Ой, что это что это?

Гарай. Это полиция.

Зифа. Полиция? Как?

Эмир (Гараю). Почему, почему? Ведь так не должно быть?

Гарай. Ты меня спрашиваешь? Я что тебе господь Бог?

Эмир. Но ты же сказал, что все просчитал, все!

Гарай. Все просчитать невозможно.

Эмир. А мы на тебя надеялись, мы за тобой пошли!

Гарай. Хватит, хватит причитать. Не надо сдаваться – понял? Не надо сдаваться!

Эмир. Как тут не сдаваться? Что нам сейчас делать, что?

Гарай. Молчи, дурак, молчи! Надо искать выход! Должен быть выход!

Эмир бежит по складу, ищет.

Эмир. Здесь нет выхода! Нет!

Гарай. Не там надо искать, а здесь, здесь (стучит себя пальцем по голове).

Эмир. Ничего ты там не найдешь, ничего! Потому что там – ничего нет и не было. Тоже мне, мозг операции! Это из-за тебя мы здесь, из-за тебя!

Зифа (Эмиру). Милый, не надо, прошу тебя, не надо! Может быть, еще не все потеряно?

Эмир. Все потеряно, все, все!

Снаружи слышится вой сирен и пронзительный скрип тормозов.

Эмир. Слышите? Они остановились! Вот теперь это точно конец, точно!

Гарай. Хватит паниковать, хватит! Без паники, я сказал, без паники, понятно?

Судорожно прячутся за тюки, коробки.

Эмир (Обращается к Гараю). Дай мне пистолет! Я буду отстреливаться!

Бросается к Гараю, пытается забрать у него пистолет, но тот не отдает.

Эмир. Почему он должен быть именно у тебя!

Гарай, Потому что ты ненормальный, тебе нельзя доверять оружие!

Эмир. Я – ненормальный? С каких это пор я стал ненормальным?

Гарай. Да ты всегда был ненормальным, просто не было случая тебе сказать.

Эмир. Отдай, говорю!

Гарай. Отстань от меня, отстань, придурок!

Гарай бьет Эмира пистолетом по голове, тот падает. Зифа бросается на выручку Эмиру.

Зифа (Гараю). Не бей его, не бей, гад?!

Гарай (Зифе). А ты куда лезешь? (Замахивается на нее).

Эмир (вскочив, наступая). Только тронь ее, только тронь, попробуй!

Гарай (выхватывая пистолет). Не подходи!

Эмир. Стреляй, сволочь, стреляй! Нам теперь терять нечего. Все равно пропадать.

Гарай (отступая). Все хватит. Давайте успокоимся. Давайте без паники. Надо прийти в себя и придумать, как быть.

Зифа (склонившись к Эмиру). Дорогой, больно он тебя? Не забывай, я всегда с тобой.

Эмир. Да, любимая, да. Мы всегда будем вместе. Помнишь, мы поклялись – и в радости, и в беде – всегда вдвоем.

Зифа. Да, да, любимый, всегда вдвоем.

Эмир и Зифа держатся за руки, смотрят друг на друга.

Эмир. Ах, какие мы дураки? Какие дураки! Ввязались в это дело? Сидели бы сейчас спокойно дома, смотрели бы телик, попивали бы чаек. Кому только в башку такое пришло – грабить банк.

Гарай. В твою башку и пришло. Забыл?

Эмир. Я просто болтал. Я ж не знал ... что так все будет. А ты – всерьез ... Это все ты, ты! Ты все затеял!

Гарай. Да, это все я. И все сделал правильно. Но я совершил ошибку, что связался с вами. Боже мой! Как я облажался! Да у вас же на лбу написано, что вы неудачники и никаких дел с вами иметь нельзя! Если бы вы делали все по плану, было бы все нормально. Да с вами – не то что грабить банк, с вами утренник в детском саду не организуешь. Знаете, зачем я позвал именно вас? Потому-что посчитал, что дуракам везет, и я решил взять в дело полных дураков. Но я просчитался. Это только в сказках, дуракам везет. А на самом деле им – не везет.

Зифа. Почему ты так говоришь, почему? Мы все сделали, как ты сказал!

Гарай. Вы едва шевелились, а надо все делать быстро. У нас было семь минут до приезда полиции.

Эмир. Полиция приехала раньше!

Гарай. Это потому что ты не связал нормально охранника. Он и вызвал полицию.

Зифа. Но – деньги-то, деньги - у нас, у нас! (Показывает на мешки).

Гарай. А что толку? Что толку? Если нас сейчас возьмут?

Снаружи опять вой сирены и пронзительный скрип тормозов.

Эмир (истерично). Я не могу это слышать, я не могу! Зачем это, зачем? Зачем мы ввязались в это дело, зачем? Это сон ... да, да... это сон. Сейчас мы проснемся, откроем глаза – вокруг тишина, все хорошо, чайник кипит на плите, мы дома, сидим, как ни бывало ... (Открывает глаза, смотрит, узнает). Нет, нет! Я не хочу, хочу... Во что мы ввязались, во что? Боже, если ты слышишь меня, сделай так, чтобы этого ничего не было, не было, не было! (Остервенело бьет коробки).

Зифа (бросается его успокаивать). Милый перестань, милый, не надо!

Эмир. Почему так, почему так получилось? С ним-то все ясно (показывает на Гарая), но мы-то, мы-то как здесь оказались?

Зифа. Милый, не надо, прошу тебя, прошу!

Снаружи вновь визг тормозов, вой сирен. Затем все стихает.

Эмир. Слышите? Они наготове. Уже сотня автоматов нацелена на дверь.

Пронзительная тишина.

Эмир. Щас они объявят – выходи по одному с поднятыми руками! По одному, с поднятыми руками! Я этого не вынесу! (Закрывает лицо руками). Но – я в тюрьму не пойду! Не пойду я в тюрьму – и точка! Я выйду в дверь и – побегу! Пусть стреляют! Да!

Зифа. Дорогой, не надо, не надо! Они убьют тебя!

Эмир. Говорю, же, я так и сделаю, так и сделаю!

Зифа. Не надо, не надо, прошу тебя!

Эмир. Не пойду в тюрьму, не пойду! (направляется в сторону двери).

Зифа. Тогда я с тобой!

Эмир. Не надо! Ты должна жить, не надо!

Зифа. Я с тобой! Помнишь, как мы обещали друг другу, что будем всегда вместе?

Эмир. Да, дорогая, да. (После паузы). Ах, какие мы дураки. Ведь у нас все было для счастья, все! Мы с тобой, весь мир для нас, живи и радуйся. Счастье-то, оно всегда рядом. Как бы я хотел сейчас пойти с тобой в кегельбан, или просто сидеть с тобой, смотреть телик. А с утра – мы бы пошли с тобой в парк кормить белок. А мы? Мы гонимся, гонимся

неизвестно зачем! Этот наш мир, он неправильный, он сошел с ума. Да мы сошли с ума – я, ты и ты. Из-за денег мы готовы на все, на все, и даже жизнь отдать. (Остервенело пинает мешки с деньгами). Деньги, деньги, - из-за них все беды! Ненавижу!

Зифа. Дорогой, не надо, не надо! Ведь у тебя есть я!

Эмир. Я никогда не думал, что умру так бездарно. О боже! Единственное, что меня утешает, это что рядом любящий человек. Дорогая, ты рядом. А с тобой – мне не страшно.

Зифа. И мне теперь не страшно, ты рядом, и мне не страшно.

Эмир. Давай прощаемся. Прощаемся навсегда. (Обнимаются. Затем глядят друг на друга, держась за руки).

Гарай. Ах, какая умилительная сцена. Я сейчас прямо расплачусь.

Эмир. Молчи, ничтожество. Надо уметь проигрывать. Хотя бы умри достойно. Пойдем дорогая (Зифе).

Эмир и Зифа, взявшись за руки направляются к двери.

Гарай (бросаясь остановить). Эй, вы что совсем спятили?

Эмир. Уйди.

Гарай. Они же убьют вас, и глазам не моргнут. Боже мой, ведь я говорил себе – нельзя связываться с дураками, но нет .... Стой-же, стой!

Эмир. Уйди, говорю!

Гарай. Ладно, идите, хрен с вами. Получите пулю в лоб. Идите. А я не пойду. Я не такой кретин.

Эмир и Зифа следуют к двери. Гарай нервно мечется по складу, пытаясь найти выход. Садится на ящик. Встает. Опять мечется.

Эмир и Зифа подходят к двери. Останавливаются. Смотрят друг на друга.

Обнимаются. Некоторое время стоят, обнявшись. Эмир, решившись, размыкает объятия.

И распахивает дверь.

Эмир и Зифа взявшись за руки, делают шаг вперед. Вот они стоят неподвижно, мы видим их спины в проеме открытой двери. За ними – мрак ночи.

Эмир. Черт возьми, что такое?

Зифа. Что это, что это, что это? Я ничего не понимаю!

Гарай. Эй! Вы чего? Чего вы? Эй!

Эмир (оборачиваясь к Гарая). Нет там, нет, нет там, там нет никого!

Зифа. Нет, нет, никого, никого, пусто, совсем, совсем, ни души!

Гарай (подходя к двери). Как? Не может быть? Как? Как?

Эмир. Вот так, вот так, никого, никого, они уехали, вообще.

Зифа. Уехали, уехали, уехали ....

Гарай закрывает дверь. Все трое обескураженные возвращаются на место. Смотрят друг на друга, не знают что сказать.

Гарай. Они нас не нашли.

Эмир. Да, не нашли.

Гарай. Они остановились, посмотрели и поехали дальше.

Эмир. Да, они уехали.

Зифа. Прямо чертовщина какая-то. И что это значит?

Гарай. А это значит, это значит, что мы ....

Эмир. Мы ...

Раздается резкий скрип двери. Гарай, Эмир, Зифа бросаются прятаться – кто за стеллаж, кто за коробки. Дверь открывается, входит человек в одежде кладовщика. Это Акын.

Акын (громко кричит). Ибрай! (Прислушивается). Ибрай! Ты здесь?

Акын проходит дальше, ходит меж стеллажей.

Акын. Ибрай! Ты где?

Акын уходит. Гарай, Эмир, Зифа выходят из укрытий.

Зифа. Кто это?

Гарай. Наверно, кладовщик. Или охранник. Никто, одним словом.

Эмир. Никто?

Гарай. Да. В том смысле, что к нам он не имеет никакого отношения. Вообще. Он случайный эпизод. В нашем деле. Случайный. Считаю, что этого человека вообще не было. Пустое место. Пришел. Ушел.

Некоторое время Гарай, Эмир и Зифа, молчат и смотрят друг на друга, не зная, что сказать.

Гарай. Что я хочу сказать. Хочу сказать. Вот что. Мы победили!

Зифа (нерешительно). Победили...

Гарай. Мы это сделали!

Эмир. Сделали ....

Опять некоторое время молчат, затем все трое резко взрываются.

Эмир (кричит). Мы победили! Мы победили!

Зифа. Мы сделали, сделали, ура!

Гарай (пытаясь успокаивать). Тихо, дураки, не надо так громко, не надо! (Но в то же время не может сдержать свою радость).

Все трое прыгают, скачут, беснуются, кружатся, пританцовывают.

Гарай. Мы настоящая команда! Я знал, знал. С вами хоть в огонь, хоть в воду.

Эмир. А мы не сомневались в тебе! Нисколько не сомневались!

Зифа. Ты настоящий командир! С тобой мы ничего не боимся!

Садятся на ящики.

Гарай. Все идет нормально, как задумано. Тьфу, тьфу, тьфу! (сплевывает через левое плечо. Только бы не спугнуть, не спугнуть, только бы все прошло как нужно! (После паузы). Знаете, что я хочу сказать? Я погорячился, когда сказал, что вы все делали медленно. Вы все делали как надо. Быстрее было и нельзя. Я назвал вас дураками. Извините меня, вы же понимаете, что это не со зла. Я имел в виду, что вы новички, да и я тоже в этом деле новичок. А новичкам везет. И нам сейчас – повезло.

Эмир. И ты меня извини. Я наговорил Бог знает что. Я ведь тоже не со зла. Просто я ... слишком ...

Гарай. Да чего уж тут. Честно сказать, я тоже перетрухнул.

Зифа. А я то как перепугалась! Я была уверена – это конец. И кляла себя, зачем я с ними потащилась? Я что ненормальная? Пойти с мужиками грабить банк? Во сне такое не приснится!

Гарай. Никогда не надо сдаваться. Надо бороться до последнего. Идти до конца. Иначе не победишь. Слабые всегда проигрывают.

Эмир. Правильно, шеф, правильно. Не надо бояться. Надо рисковать. Если однажды не рискнуть – ничего не изменится. А знаете с чего все началось, знаете? Сижу я как-то за столом, там у нас. Какие-то бумаги мимо проносят. Кого-то вызывают на ковер к боссу. Клавиши шелкают, сзади, спереди, слева, справа. И вдруг подумал. А ведь мы так и просидим здесь вот так. Всю жизнь. Тут и состаримся. Мы. Офисный планктон. И никаких шансов. Ничего не изменится. Ничего. Мы думаем – что-то произойдет, какой-то счастливый случай придет. А ничего не придет. И я подумал. Почему все так несправедливо? Почему кому-то – фуршеты, приемы, балы, Багамы, а мне – сидеть тут серой мышью до скончания века? Почему я должен считать чужие деньги, которые текут

рядом – рекой, полноводной рекой, а взять я их не могу? Почему? И это правильно? Кто сказал, что это все правильно? А если кто-то и сказал, то почему мы должны ему верить? Зифа. Дорогой, какой ты умница! Я тебя обожаю!

Эмир. И я понял - мир надо менять. Менять.

Гарай. И ты поделился этой мыслью со мной. И был прав. Потому что обратился по адресу. Посмотрите – кем были вчера? Три жалких клерка, без прав, без денег, без будущего. А теперь – весь мир у наших ног. Он теперь – для нас, он блещет, играет всеми красками. Мы словно родились заново. Мы – хозяева этой жизни, мы – короли!

Воодушевившись, Гарай берет в углу переносную трибуну (она почему-то оказалась на складе, хотя на складе может оказаться все что угодно), ставит перед собой. Гарай (обращается к воображаемой публике). Леди и джентльмены! Мы собрались здесь сегодня чтобы отпраздновать наш успех. Господа, пожалуйста, не теснитесь в проходе, дайте дорогу официантам. Дорогие коллеги! Мы прошли очень трудный путь. За нашей спиной – сотни дорог. Но мы не унывали. Стиснув зубы, мы шли вперед. Не смотря ни на что. И вот – он – долгожданный успех. Так отпразднуем его вместе. Налейте шампанское! Пусть оно льется рекой! Налейте директору банка, у него сегодня торжество, он сегодня лишился пяти миллионов евро!

Эмир. Разве пяти?

Зифа. А я думала – у нас шесть!

Гарай. У нас еще будет время сосчитать. Оркестр – музыку! Официанты – поживей, поживей. Господа, прошу к столам для закусок! Угощайтесь, не стесняйтесь! Омары – только что выловлены, устрицы – прямо с океанского дна, рябчики – прямиком из леса! Откуда здесь папарацци? Я же сказал, не пускать желтую прессу! Ну ладно пусть остаются, пусть все знают о нашем успехе, все! Господа! Я буду совсем неправ, если не дам слово моим коллегам, прошу вас, господин вице-президент, скажите пару слов.

Гарай уступает Эмиру место за трибуной. Эмир конфузится, отнекивается, но все-таки берет слово.

Эмир. Дорогие друзья. Я прямо и не знаю с чего начать. Ведь такое случается нечасто. Мы очень долго шли к этому успеху. Надо прямо сказать – были и неудачи, были моменты, когда казалось, что все, крах неизбежен. Но нет – мы выстояли, мы победили. Назло врагам. И вот она – победа. И мы ее заслужили!

Гарай (тихо подсказывает). Коллектив!

Эмир. Что?

Гарай. Не забудь про коллектив!

Эмир. Ах, да. Вы спросите, в чем причина нашего успеха? А ответ прост – в людях, в трудовом коллективе. Ведь именно благодаря его сплоченности и профессионализму мы сумели всего достичь. Я хочу выразить огромную признательность всем тем, кто шел со мной к плечу плечо, шел вперед, несмотря ни на что. Я хочу пожелать нашей корпорации – процветания, процветания, процветания!

Эмир уступает место опять Гарая.

Гарай. Громовые аплодисменты! Я таких не слышал никогда! А теперь ... ах, эти аплодисменты ... дайте же мне сказать! Прямо слово не дают сказать. Но конечно же, друзья, я понимаю вашу радость ... Итак, господа, теперь позвольте мне дать слово главе департамента стратегического планирования, прошу вас, мадам.

Гарай уступает место Зифе.

Зифа (очень волнуясь). Я ... они ... и мы... вообще

Гарай. Не стоит так волноваться. (Подходит к ней, говорит негромко). Соберитесь, на вас же смотрит столько народу. Возьмите себя в руки.

Зифа. Нам было очень... но мы .... (от волнения не может ничего сказать).

Гарай. Ну ничего, ничего страшного. Это и в самом деле очень волнительный день, нас переполняют эмоции. Оркестр – музыку, скрипки – громче, я вас не слышу! (Размахивает руками, дирижирует).

Зифа сконфуженно отходит.

Зифа. Я облажалась.

Эмир. Не расстраивайся, ничего страшного, бывает.

Зифа. Не знаю, как это получилось. Мне никогда не приходилось выступать вот так вот...

Эмир. Надо привыкать, дорогая.

Зифа. И ты мне не помог в трудную минуту.

Эмир. Дорогая, но как я мог помочь, как?

Зифа. Ты жестокий и бессердечный.

Эмир. Милая, давай не будем омрачать наш праздник. Мир? (Тянется к ней губами).

Зифа. Мир (целуясь с ним).

Гарай заводится еще больше.

Гарай. Громче музыку, громче! А теперь танцы! Господа, не стойте у стен приглашайте дам! Сегодня праздник, наш праздник! Танцы до утра! Мадам, позвольте вас! (Обращается к Зифе).

Гарай и Зифа кружатся в танце. Затем происходит смена кавалера, Зифа танцует с Эмиром.

Гарай (ходит, беснуясь). Музыканты, поддайте жару! Барабаны, стучите сильнее! Трубачи – дуйте, как следует. Пианист – бей по клавишам, бей – по черным, и по белым клавишам тоже бей! Потрудитесь хорошенько, хозяева вас не обидят!

Гарай лезет в мешок с деньгами, достает ворох купюр. Широким жестом разбрасывает деньги веером.

Гарай. Вас не обидят, говорю же, получайте сполна! (Опять залезает в мешок). А это девушкам из варьете, девочки вы танцевали отлично! давай, не вертись, я суну тебе в лифчик. А это, это официантам, ребята вы потрудились на славу.

Эмир (подскакивая к мешку достает деньги). Я тоже хочу! (Разбрасывает деньги).

Получите! Это вам на чай, ребята! Берите, нам не жалко!

Зифа. Милый! Ты что делаешь? Ты такой расточительный! Прекрати сейчас же, как ты можешь?

Гарай. Сегодня можно все, все, все! Мы имеем право! Не надо жаться, не надо экономить! Не надо терпеть до следующей зарплаты! Понятно? Давай с нами! (сует ей в руку купюру и вместе с ней бросает). Получите! Ловите! От чистого сердца!

Зифа увлеклась и тоже бросает купюры перед собой. Ей это нравится.

Зифа. Ой, как интересно! Как здорово!

Гарай. Мы ни в чем не будем себя ущемлять. Ни в чем! Сегодня наш день, мы гуляем, мы делаем, что хотим. Передайте моему шоферу пусть подъедет к парадной. Все, торжественный вечер закончен, едем в бордель, мальчики хотят развлечься!

Эмир. Да, да, в бордель, развлечься, мы сегодня гуляем!

Зифа (в ужасе). Милый! Как? Что ты какое говоришь? Как ты можешь? В бордель?

Эмир. Дорогая, это я случайно сказал, я сгоряча ....

Зифа. Боже мой! Какая я дура! Как я в тебе ошиблась!

Эмир. Но я нечаянно, нечаянно.

Зифа. Это подло! Это безнравственно! Это, это ....

Эмир. Извини, дорогая, извини, я не поеду, не поеду, пусть он едет без меня....

Зифа. Негодяй!

Гарай. Ну хватит, хватит, сегодня не тот день, что бы ссориться. Давайте миритесь, миритесь давайте. Не омрачайте праздник. Мы не поедem в бордель. Мы поедem, мы поедem ....

Внезапно раздается резкий скрип двери. Все спешно собирают улики торжества и прячутся кто где.

Голос Акына. Ибрай! Ибрай ты здесь?

Акын проходит между стеллажей.

Акын. Ибрай! Куда он подевался? Нет его. А вроде голоса звучали. А его нет. Значит слышалось? Похоже я схожу с ума. Мне мерещатся звуки. Мало того, что я плохо вижу ... (идет, ступая по разбросанным деньгам, не замечая).

Акын уходит. Зифа, Гарай, Эмир появляются из укрытий.

Эмир. Достал он уже. Чего он тут болтается?

Собирают разбросанные деньги обратно в мешки.

Гарай. Праздник окончен. Надо уходить. Разбегаемся. Вы, как я полагаю, уйдете вместе. Что ж. Тогда вам – в одну сторону, мне – в другую.

Эмир. Но мы должны сделать еще кое что. Разделить деньги.

Все трое становятся вокруг мешков с деньгами.

Гарай. Да, ты прав. С этим проблем не будет. Это проще некуда.

Бросает Эмиру и Зифе мешок. Другой мешок оставляет себе.

Эмир. Что это?

Гарай. Разделил.

Зифа. Как это разделил?

Гарай. Честно. Ровно пополам. Половину мне, половину вам.

Зифа (Эмиру). Он нас обманывает.

Эмир. Подожди-ка, подожди. Что значит пополам? Нас трое.

Зифа. Нас трое и делить надо на троих.

Гарай. Давайте разберемся. (Эмиру). Давай-ка вспомним. Мы шли на это дело с тобой вдвоем. Ясно, что тут надо делить поровну. А потом ты уговорил взять ее (показывает на Зифу). Но это твоя проблема. Ты взял ее за счет своей доли.

Эмир. Но я подразумевал ...

Гарай. То что ты подразумевал, это в твоей башке, больше нигде.

Эмир. Какая же ты сволочь! Ведь козе понятно, что если мы в деле втроем, то делить надо на троих!

Гарай. Что ты несешь? Она же просто, можно сказать, стояла на шухере. От нее толку никакого!

Зифа. Я не могу это слышать! Он издевается над нами!

Эмир (Гараю). Подожди-ка. Как это – стояла на шухере? Она нам дала всю информацию, она участвовала в деле на равных, она рисковала ...

Гарай. Нет. Так не пойдет. Я и так даю вам много. Я мог, как глава операции взять себе большую долю. Но я ....

Эмир (захлебываясь от возмущения). Ну ты ... ну ты... гад ... ну ты ... (Резко встает). А пошел ты! Не надо нам ничего! Забирай все! (направляется к выходу). Забирай!

Эмир решительно идет к двери. Зифа бежит за ним.

Зифа (уговаривая). Что ты делаешь? Он ведь заберет! И глазом не моргнет!

Эмир. А пошел он ....!

Эмир и Зифа уходят за стеллажи, оттуда доносятся их голоса.

Гарай. Так я и поверил, что он ушел. Вернется, как миленький. Вернется. Не успею я досчитать до трех. Раз ... два .... Три!



Из-за стеллажей появляется разгоряченный Эмир. Вслед за ним Зифа.

Эмир. Мы должны разделить на троих, понял? Иначе ...

Гарай. Что иначе?

Эмир. Мы должны делить на троих.

Гарай. Давай договоримся так. Разделим в таких долях. Нам с тобой по сорок пять процентов, ей - десять.

Эмир. Ладно, давай так.

Зифа. Как это ладно? Нет, нет, так не пойдет!

Гарай. Хорошо. Устроим голосование. Кто за то, чтобы разделить на троих, как я предложил – сорок пять, сорок пять, десять?

Гарай поднимает руку, за ним поднимает руку Эмир.

Гарай. Кто против?

Поднимает руку Зифа.

Гарай. Большинством голосов проходит мое предложение.

Зифа. Нет, нет, нет!

Зифа в истерике уходит за стеллажи. За ней бежит Эмир.

Гарай. Давайте, давайте, выясняйте. Все равно изменить уже ничего нельзя. И не надо считать меня за дурака. (Видит под ногами купюру, поднимает). Ух ты!

Еще одна! (смещается вглубь стеллажей).

Из-за стеллажей появляются Эмир и Зифа.

Зифа. Как ты мог? Как ты мог? Согласиться чтобы мне дали всего десять процентов? Предатель!

Эмир. Дорогая, но ведь мы вместе, мои сорок пять и твои десять ...

Зифа. Я не понимаю, почему мне всего десять?

Эмир. Это самое большее, что у него можно отжать. Хорошо хоть на это согласился!

Зифа. Не пойдет, не пойдет! Я этого так не оставлю!

Уходит обратно за стеллажи. Появляется Гарай.

Гарай. Возмущайтесь, возмущайтесь, голубки. И не думайте, что меня можно обмануть. Я вас насквозь вижу.

Опять уходит за стеллажи. Появляются Эмир и Зифа.

Зифа. Ты не мужчина, а просто тряпка. Ты понимаешь? Об тебя вытерли ноги!

Эмиль. Не говори так, не говори!

Зифа. Боже мой! С кем я связалась! И я тебе поверила!

Эмиль. Да ладно тебе, ладно, перестань!

Хифа. Я думала – рядом крепкое мужское плечо, а тут ...

Опять уходят за стеллажи. Появляется Гарай.

Гарай. Эй, где вы там? Хватит уже болтать! (Ждет ответа). Где вы пропали? Хотя, куда они уйдут (слегка пинает мешок с деньгами). Такого быть не может. Обиделись и ушли. Ха-ха (громко смеется своей шутке). Сейчас появятся. Раз, два, три!

Появляется Зифа.

Зифа. Пусть будет по вашему. Давайте делить.

Гарай. Вот и хорошо. Всегда же можно договориться. Не надо устраивать базар. А где...

За его спиной появляется Эмир. Ни слова не говоря он подкрадывается и бьет Гарая по затылку деревянной чушкой. Гарай падает без сознания. Эмир склоняется над ним, лезет в его карман, достает пистолет.

Зифа. Так ему и надо. Ты сделал это!

Эмир вне себя от возбуждения ходит взад-вперед, держа в руке пистолет.

Эмир (убеждая сам себя). Я поступил правильно! Да, да. ... (Сам себе не верит, но вновь убеждает). Правильно, правильно ... Ведь он, ведь он....

Зифа. Он хотел нас обмануть.

Эмир. Да, да. Но он не на таких напал.

Зифа. Вот теперь можно делить. Разделим с тобой пополам. И уйдем.

Эмир. Да, можно делить. Хотя зачем делить? Ведь мы вместе.

Зифа. Да, дорогой мы вместе.

Эмир. Мы одно целое. Мы ничего не будем делить. Мы будем всегда вместе.

Зифа. Да, всегда, всегда.

Эмир. Мы начнем новую жизнь.

Зифа. Новую жизнь.

Эмир. Однажды я прочитал про одну супружескую чету. Они прожили вместе шестьдесят пять лет и умерли в один день. Да, сначала он, и тут же она. Причем интересно, за все эти годы – не было ни одной ночи, чтобы они не спали вместе.

Зифа. Невероятно.

Эмир. А по утрам за завтраком они держались за руки.

Зифа. Поразительно.

Эмир. И мы будем тоже также. Мы будем держаться за руки, смотреть друг на друга, пить чай с пирожками.

Зифа. А пирожки с чем?

Эмир. С чем? Ну ... с повидлом.

Зифа. С повидлом?

Эмир. Дорогая, время не ждет, надо уходить.

Эмир направляется к мешкам. Кладет пистолет на табурет. Нагибается к мешкам, берет их и взваливает на плечи. Зифа подходит к табурету, берет пистолет и направляет его на Эмира.

Зифа. Я ненавижу пирожки с повидлом, понял? Ненавижу!

Эмир. Милая, что с тобой?

Зифа. Ненавижу, ненавижу! Положи мешки на место. Положи!

Эмир опускает мешки на пол.

Зифа (нацелив на него пистолет). Отойди вон туда! Туда!

Эмир отходит от нее на некоторое расстояние.

Зифа. А теперь буду делить я. (Приподнимает мешки, пробуя вес). Не подходи! Я выстрелю, ты меня знаешь!

Эмир садится на пол. Молчит.

Эмир (после паузы). Какой же я дурак. Как же я сразу обо все не догадался. Ведь ты водила меня за нос. Я все понял. Ведь это не я придумал грабить банк. Не я. А ты. Это ты мне втемяшила. Будто невзначай. Ты говорила мне – во сколько деньги привозят, во сколько увозят. И охрана почти никакая. Ты намекала. А я подхватил. Да. Я же все помню. Я думал, что это моя идея. А это все ты. А потом я привлек командира (показывает на лежащего Гарая), и он все продумал, как надо. А он тоже наивный, думал, что он тут всему голова. Он считал нас за полных дураков. Особенно тебя.

Зифа. Хватит, хватит тебе говорить!

Эмир. А ты его так технично убрала. Причем не своими руками. А моими. А я дурак на все это купился. Ты ... Подлая, хитрая, тварь. Иди, иди. Забирай деньги и пусть земля горит под твоими ногами. Но одно мне непонятно. Почему ты пошла со мной, тогда, в дверь, навстречу полиции, вместе, рука об руку?

Зифа. Я не знаю, не знаю!

Эмир. А я знаю! Потому что ты меня любишь!

Зифа. Молчи, не надо, молчи, молчи!

Эмир. Любишь, любишь, ты меня любишь!

Зифа. Хватит, хватит, хватит! (стреляет в него).

Эмир падает. Зифа мечется туда сюда.

Зифа. Я ненавижу пирожки с повидлом ... с детства ненавижу, я их видеть не могу ... тихо, тихо, спокойно... надо взять себя в руки, надо взять ... не на ту напали ... они думали ... спокойно, спокойно.

Она кладет пистолет на табурет. Подходит к небольшому зеркалу, висящему на стене, приводит себя в порядок. Затем подходит к мешкам, некоторое время смотрит на них, затем берет и забрасывает на плечо. В это время из боковой двери (из туалета), ранее никем незамеченной, выходит Ибрай. Он подбегает к табурету, берет пистолет и наставляет на Зифу.

Ибрай (вне себя от волнения). Положи на место! Слышишь, кому говорю? Положи на место!

Зифа опускает мешки на пол.

Ибрай (наставив пистолет). Вот так, понятно, вот так! Стоять! Вы думали Ибрай такой дурак, да? Нет, Ибрай не дурак. Я своего шанса не упущу. Я как вас увидел, как вы зашли, с мешками денег, так я сразу понял – это судьба! Такое бывает раз в жизни! Если не сейчас – то никогда! Стоять!

Зифа. Подожди, подожди! Давай договоримся!

Ибрай. Э, нет. Ибрай не дурак. Я же видел, как ты договорилась вон с ними. (показывает на лежащих Эмира и Гарая). Со мной этот номер не пройдет. Отойди вон туда подальше. Стой вон там! Я знал, знал, что сегодня что-то произойдет. Когда шел на работу я прямо чувствовал. Иду, вроде все как обычно, но внутри что-то, прямо распирает, что-то случится, что-то случится! Да. Я молил Бога, умолял. Чтоб он послал мне денег, наконец, послал! А то сколько можно? Сколько уже можно терпеть? И Он услышал, услышал мои молитвы. И послал. Я знал, знал, что не рожден быть неудачником. Моя мама в меня верила. И вся деревня верила. Все говорили про меня – Ибрай далеко пойдет! И вот мой час настал! Мой звездный час! Я всегда знал, что это не мое, не мое (начинает пинать ящики, коробки и прочий складской инвентарь). Когда я появлюсь в деревне, на дорогой машине, одетый с иголочки – все просто упадут! Да, вся деревня сбежится. Пацаны будут за машиной бежать. Старухи будут шептаться, сплетничать. И Махфуза будет смотреть в окошко, она обязательно выплянет, ведь ей интересно. Или нет, она обязательно выйдет, выйдет посмотреть, она не усидит дома!

Зифа. Кто такая Махфуза?

Ибрай (взрываясь). А вам какое дело? Не смейте совать нос в чужие дела! (Успокоившись).

Это моя девушка. Вернее, пока еще не моя. Но обязательно станет моей, ведь когда я вернусь она не устоит. (Продолжает пинать ящики). Это не мое! Прощайте ящики.

Прощай пыль. Прощайте ведра и тряпки. Здравствуй, новая жизнь!

В это время лежащий недвижно Гарай приходит в себя. Озирается. Встает.

Гарай (Зифе). Кто это?

Зифа. Этот самый придурок кладовщик, которого искали.

Гарай. Ибрай?

Ибрай. Да, а что? А если кто-то думает, что со мной можно шутить, то он ошибается! Стой, где стоишь! Руки за голову, за голову я сказал!

Гарай, не смотря на угрозы, идет в направлении Ибрая.

Ибрай (истерично). Стой! Я буду стрелять! Я выстрелю, вот увидишь, я выстрелю! Ты думаешь я шучу?

Ибрай с обезумевшим лицом пятится и делает несколько выстрелов в Гарая, который уже подошел к нему вплотную. Гарай, цел и невредим, забирает у него пистолет. Гарай. Я зарядил пистолет холостыми патронами. С вами надо держать ухо востро. Я был уверен, что вы захотите меня кинуть. (Обращается к Зифе). И не ошибся. Суки. А ведь я взял вас в дело. Поверил вам. (Ссыпает из патронника холостые патроны, вставляет боевые). А теперь здесь боевые патроны. Все. Шутки кончились. К стене! (Наставляет пистолет).

Зифа и Ибрай встают с стене.

Зифа (показывая на Эмира). А что же он? Почему? Ведь я в него ...

Гарай. Он в глубоком обмороке. Что с него взять? Клерк, он и есть клерк. Наверняка и штаны у него мокрые. Но в его состоянии есть один плюс. Он отправится на тот свет не приходя в сознания. Без переживаний. В отличие от вас.

Зифа. Не надо! Не надо!

Ибрай. Что вы собираетесь делать? Что?

Гарай. Догадайтесь.

Гарай, держа их на мушке, делает несколько шагов вперед. Перешагивает через Эмира. Эмир неожиданно хватается Гарая за ноги, тот падает, Эмир бросается на него, завязывается потасовка, к которой тут-же присоединяются Зифа и Ибрай. Идет борьба за пистолет, и в этой возне трудно угадать победителя. Наконец, пистолет оказывается в руках у Эмира. Эмир выкарабкивается из свалки, отбегает на безопасное расстояние. Эмир (нацелив пистолет). К стене! К стене, кому сказал! Уж кто не будет шутить так это я!

Все встают к стене.

Эмир. Ну что? Не ожидали? Не думали? Вот ведь как получается!

Ибрай. Ах, какой я дурак. Зачем я влез в это дело? Уважаемый (обращается к Эмиру). Я здесь случайно. Понимаете? Я просто прятался в туалете. И ничего не видел! Ничего!

Эмир. Стой, где стоишь! На место, я сказал! (Нацеливает на него пистолет).

Ибрай. Вы не убьете меня! Не убьете! Будьте человеком!

Гарай. Его бесполезно уговаривать. Вы что не видите, что это ненормальный? Посмотрите на его глаза! Посмотрите!

Эмир. Как, наверно, обидно погибнуть от руки ненормального.

Ибрай (вопит). О, будь проклят тот день, когда я пришел сюда! Будь прокляты эти деньги!

Зифа (направляется к Эмиру). Любимый. Я знала, что ты настоящий мужчина. Я в тебе не ошиблась. Теперь мы можем уйти вдвоем. Вдвоем – ты и я. Как мы и хотели. Ты помнишь? Ты и я. А этих – надо кончать!

Эмир. Встань на место!

Зифа. Вспомни, как мы мечтали, как мы клялись!

Эмир. Встань на место, кому говорю?

Зифа. Как? Ты хочешь предать нашу любовь?

Эмир приходит в замешательство.

Ибрай. Эй, ты чего? Совсем? Ты ей веришь?

Гарай. Да, да, поверь. Посмотри – какая она честная!

Эмир. На этот раз этот номер не пройдет. (Срывается на крик). Всем к стене! К стене! (Делает несколько шагов вперед, держа перед собой пистолет).

Зифа шарахается к стене. Эмир вскидывает пистолет, целится. Ибрай вдруг начинает громко вопить. Это вопль отчаянья.

Ибрай. Не надо! Не надо нас убивать! Скажите, зачем нас убивать! Что вам от этого! Что?

Эмир опять приходит в замешательство.

Ибрай. Это не обязательно. Вы можете спокойно уйти и закрыть нас. И мы не сможем никуда выйти.

Эмир. Никуда, ты говоришь?

Ибрай. Да, да, никуда. Вы закроете нас сверху, на задвижку. Там такая мощная задвижка. И мы никуда не выйдем!

Эмир. На задвижку, говоришь?

Ибрай. Да, да, закроете сверху и спокойно уйдете со своими деньгами. А мы останемся тут, тут.

Эмир задумывается.

Эмир. А что. Я не убью вас. Я гуманист. Я люблю людей. Я очень люблю людей. Хотя они этого не достойны. Я дарю вам жизнь. Да. Самый лучший подарок, который только возможен. Вы понимаете это? Я спрашиваю, вы понимаете это? Не слышу!

Ибрай. Конечно, конечно.

Зифа. Да, да, да.

Гарай. Спасибо, спасибо.

Эмир. Это большое событие. Очень большое. Больше уже не бывает. Это надо отпраздновать. Обязательно надо.

Становится за трибуну.

Эмир. Леди и джентльмены. Мы собрались сегодня по случаю скромного торжества. Какой у нас праздник, спросите вы? У нас праздник жизни. Да самый желанный праздник. Люди получают самой большой бонус, который возможно вообразить. Жизнь! Гром аплодисментов. Официанты, быстрее, быстрее, разносите шампанское. Оркестр – музыку. Громче! А теперь я хотел бы предоставить слово нашим призерам! Прошу вас, прошу!

Приглашает к трибуне Гарая. Тот пытается отказываться. Но Эмир настойчив, он нацеливает на него пистолет. Гарай, в конце концов, встает к трибуне.

Гарай. Не знаю, что и сказать.

Эмир. Как, не знаете что сказать? Скажите, какие чувства вы испытываете.

Эмир приставляет к голове Гарая пистолет.

Гарай. В этот светлый день, я особенно счастлив. Ведь я получаю жизнь. Нам было трудно. Ничего не предвещало такого большого успеха. Мы никак не ожидали.

Эмир. Слова благодарности.

Гарай. Что?

Эмир. Не слышу слов благодарности.

Гарай. Особенно я хотел бы поблагодарить господа бога ...

Эмир. Что?

Гарай. Ты же не станешь говорить, что ты главнее бога?

Эмир. Нет, нет, конечно.

Гарай. Я хочу поблагодарить господа Бога, который уже однажды подарил нам жизнь. Но особую признательность я хотел бы выразить нашему боссу, который подарил нам жизнь второй раз. Спасибо вам.

Эмир (разыгрывая смущение). Да что вы, не стоит, я же от чистого сердца. Аплодисменты! А теперь я хочу предоставит слово следующему призеру.

Ибрай сменяет за трибуной Гарая.

Ибрай. Спасибо, босс. Я как вас увидел, так сразу понял, что у вас доброе сердце. Я очень рад принять ваш подарок. И никогда с ним не расстанусь. Я буду его очень беречь.

Эмир. Коротко, но очень выразительно. Я очень растроган. Аплодисменты! Громовые аплодисменты! А теперь позвольте дать слово еще одному призеру! Господа, помогите даме!

К трибуне подходит Зифа. Она силится что-то сказать, но не может. Вскоре раздражается рыданием.

Эмир. Мадам, вы переволновались. Бедняжка! Конечно, ведь не каждый день выпадает такая удача. Помогите ей! Оркестр музыку! Громче! Пианист – бей по черным и по белым клавишам! Трубаچی – дуйте что есть силы! А теперь - в бордель! По такому случаю можно! Мальчики хотят погулять! Они заслужили! Машина подана! Мы едем в бордель! Мчимся по ночным улицам! И вот – нас встречает самый лучший бордель в городе. Музыка, полумрак, девочки на шесте. Кабинки, где можно уединиться. Где девочки для наших мальчиков? Что стоите? Смелей! (Обращается к Гараю и Ибраю). Вы в борделе! Вас встречают лучшие девочки. Где девочки? Вот девочка (указывает на Зифу). Лучшая девочка борделя. Ну же, ребята, не теряйтесь! Зачем же вы сюда пришли? Вперед! (В его голосе возникают истерические нотки). Почему стоим? Начинайте же? Ну! Эх вы, я к вам всей душой. А вы .... (Взрывается, наставляет пистолет). Вперед! Кому говорю? Вдуйте ей хорошенько!

Эмир машет пистолетом, побуждая мужчин к действию. Однако, те сконфужены. Они дергаются невпопад, боясь нацеленного на них пистолета, но в то же время не знают как приступить. Зифа пятится назад.

Эмир (вдруг успокаиваясь). Ах да. У этой женщины сомнительная репутация. Я вас понимаю. Она не может занимать это место. Как она сюда попала? Прочь (кричит на Зифу). Прочь отсюда! Мыть туалет! Идите в туалет, там ваше место! (Понукает Зифу пистолетом).

Зифа (впадая в истерику). Прекрати! Хватит! Лучше убей меня, лучше убей!

Эмир (обращаясь к Гараю и Ибраю). Что стоите? Сегодня обойдемся без девочек. Танцы! Танцы, кому говорю!

Гарай и Ибрай начинают кружиться в парном танце под истерические вопли Зифы. Эмир дирижирует пистолетом.

Эмир (вдоволь насладившись происходящим). А теперь, господа, я вынужден вас покинуть. Я не хочу портить ваш праздник, надеюсь он продолжится без меня. Позвольте мне откланяться. Мы замечательно провели вечер.

Эмир взваливает на плечо мешки с деньгами. Идет к двери. Возле двери останавливается, оборачивается.

Эмир. Прощайте, господа!

Эмир ослепительно улыбается. Делает прощальный жест рукой. Поворачивается к двери, толкает ее. Дверь не открывается. Эмир толкает настойчивей, но дверь не поддается.

Эмир. Черт возьми, что такое?

Пробует надавить плечом, но бесполезно.

Эмир. Эй! (Указывает пистолетом на Ибрая). Иди сюда!

Ибрай подходит к нему.

Эмир (наставляя пистолет). Где ключ?

Ибрай. У этой двери нет ключа, понимаете, нет ключа!

Эмир (взрываясь). Дай мне ключ, понял? Дай мне ключ!

Ибрай. Нет ключа! Ради Бога! Нет ключа!

Эмир. Почему же она закрыта?

Ибрай (загнанно). Почему? Почему? А потому, а потому, а потому ... Акын закрыл ее сверху на задвижку. Он же кричал, вы слышали? Он спрашивал, тут ли я? А я не отвечал, не отвечал, потому что ... А он подумал, что меня тут нет. Вот он и закрыл. И ушел.

Эмир (впадая в истерику). Куда? Куда он ушел, я спрашиваю! Куда?

Ибрай (так же истерично). Домой! Домой! Только не стреляйте! Не стреляйте!

Эмир. Когда он придет? Когда?

Ибрай. Завтра! Завтра! Прошу вас, не надо!

Эмир обессилено опускается на пол. Сидит, прислонившись, спиной к двери. Раздается тихий смешок. Это Гарай.

Эмир (взрывается, наставляет на него пистолет). Молчать! Молчать, кому говорю? Я подарил вам жизнь, но так же могу и отнять! Понятно?

Эмир держит перед собой пистолет и думает, как быть.

Эмир. Хорошо. Пожалуй, я рано откланялся. Что ж, подождем до утра. Зачем паниковать? Паника – плохой помощник. Ничего страшного. Переночуем. Надо же и отдохнуть, в конце концов. Такой был трудный день. Вы будете спать там (показывает пистолетом). Поняли? И чтобы я видел каждого из вас! Если увижу, что кто-то двинулся в мою сторону – стреляю!

Эмир закрывает глаза, расслабляется. Затем, спохватившись, открывает глаза и судорожно выставляет перед собой пистолет. Вновь успокаивается.

Ибрай. Босс, извините меня, но я хочу сказать вам одну вещь. Только, пожалуйста, не ругайтесь, только, пожалуйста ... я просто сразу как-то не сообразил...

Эмир. Говори!

Ибрай. Ой, какой я дурак, зачем я говорю, лучше бы я молчал...

Эмир. Нет уж, ты говори раз начал! Говори!

Ибрай. Только вы сразу не сердитесь, босс, прошу вас. Понимаете, завтра суббота, а потом воскресенье...выходные ...

Эмир. И ....

Ибрай (с отчаяньем). Он придет только в понедельник!

Эмир вскакивает и, вопя, остервенело пинает дверь.

Эмир (пиная). Открывайся! Открывайся!

Ибрай. Босс, она не откроется. Там такая мощная задвижка!

Эмир (наставив на него пистолет). Ты мне ее откроешь! Откроешь!

Ибрай, тоже отчаянно крича, начинает пинать дверь. Через некоторое время оба выбиваются из сил. Садятся. Кто-то тихо смеется. Это Гарай.

Эмир. Молчать! (наставляет пистолет).

Смех замолкает. Эмир сидит, прислонившись спиной к двери. Думает.

Эмир. Что ж. Видно не судьба. Но ничего страшного не случилось. Ведь так?

Ибрай. Так, так, босс, конечно.

Эмир. Я хотел провести здесь одну ночь, но проведу три. Одна ночь или три – разница небольшая. Так что зря мы разнервничались. Да, зря. Надо расслабиться и хорошенько отдохнуть. Вот что значит нервы. Просто не надо доводить все до нервотрепки. Ведь всегда можно оценить ситуацию и выбрать верное решение. И не горячиться. Правильно я говорю?

Ибрай. Да, босс, правильно.

Эмир. Так что, господа, придется нам потерпеть друг друга. Терпели же мы друг друга прежде, потерпим еще. Надеюсь, скучать мы не будем. Ждать-то недолго. Завтра суббота. Потом воскресенье. А потом - и понедельник. Во сколько он приходит?

Ибрай. В семь.

Эмир. Вот и замечательно. Рано утром. Как говорится, кто рано встает, тому Бог подает. Надеюсь, он не опоздает?

Ибрай. Нет, что вы. Акын никогда не опаздывает.

Эмир. Правильно. Порядок прежде всего.

Ибрай. Простите, босс, я должен сказать вам одну вещь.

Эмир. Что еще?

Ибрай. Не знаю прямо как и начать. Боюсь вы опять будете нервничать.

Эмир. Говори, гад, говори, наконец, не тяни душу.

Ибрай (отчаянно). Он не придет в понедельник, не придет, потому что, потому что – начинаются праздники, новогодние, две недели, ведь вы знаете – никто в это время не работает, и Акын не работает!

Эмир. А-а-а-а!

Эмир протяжно вопит, затем начинает пинать дверь. Затем принуждает к этому Ибрая. Ибрай бьется о дверь плечом. Однако, ясно, что их усилия тщетны. Эмир нацеливает на дверь пистолет. Ибрай в ужасе отскакивает. Эмир стреляет в дверь. Он выпускает пулю за пулей. Патроны заканчиваются, но Эмир все так же судорожно продолжает давить на курок. Затем, поняв, что пистолет больше не стреляет, выбрасывает его. Опять пинает дверь, та по прежнему не поддается. Эмир обессиленно опускается на пол, прислонившись спиной к двери.

Раздается смех. Это смеется Гарай. На это раз его смех никто не может прервать. Затем начинает смеяться Ибрай. Вскоре к ним присоединяется Зифа. Наконец, не выдерживает, и жутко смеется Эмир.

## Сцена 2

Тот же склад. Темно. Луч света выхватывает спящую Зифу. Зифа открывает глаза, видит что на нее смотрят, в ужасе кричит. Перед ней стоит Гарай.

Зифа. Что вам от меня надо?

Гарай. Успокойтесь, ничего.

Зифа. Зачем вы подошли ко мне?

Гарай. Я не подходил к вам. Видите, я на безопасном расстоянии.

Зифа. Почему вы смотрели на меня, когда я сплю?

Гарай. Я не смотрел.

Теперь можно заметить, что в помещении так же находятся Эмир и Ибрай.

Зифа. Так больше нельзя, нельзя так больше. Вы смотрели на меня!

Гарай. Я просто встал размяться. Просто стою. И все. Чего вы орете?

Гарай оборачивается. Замечает Ибрая.

Гарай (Ибраю). Эй ты! Не стой у меня за спиной! Я тебе уже говорил – не стой у меня за спиной! Никогда! Понял?

Ибрай. Я не стою.

Гарай. Стоишь!

Ибрай. Ладно я отойду. (Перемещается).

Зифа. Так больше нельзя. Нельзя так больше. Я уже две ночи ... хотя здесь что день что ночь – все одно ... не сплю, не могу.

Гарай. А здесь никто не спит.

Зифа. Я так больше не могу! Мы уже столько здесь сидим! Сколько можно! Я хочу есть! Есть! Это невозможно вытерпеть! Сил моих больше нет!

Эмир встает, разбегается и бьется о стену. Разбегается и опять бьется.



Зифа. Остановите же его! Он же в конце концов убьется!

Ибрай (Эмиру). Эй! Ты чего! Хватит уже!

Гарай. Не мешайте ему. Если убьется, нам будет легче делить.

Ибрай. И правда, тогда одного можно вычеркнуть.

Зифа. Я когда-то смотрела фильм. Там группа людей оказалась заперта в бункере. Прямо как мы. В итоге в живых остался только один.

Гарай. Вы что хотите сказать, что с нами произойдет то же самое? И кто же из нас выживет?

Все смотрят друг на друга.

Зифа. Я ничего не хочу сказать.

Гарай. А я смотрел другой фильм. Там вообще никто не выжил. Они все друг друга ...

Молчание.

Ибрай. Таких фильмов полно. Я тоже смотрел. Но там они все сошли с ума, все до единого..

Гарай. У нас один уже есть (кивает на бьющегося об стену Эмира).

Ибрай (пытается остановить Эмира). Эй, хватит, слышишь? Хватит!

Зифа. У него и раньше была слабая психика.

Гарай. Нам надо взять себя в руки. Успокоиться. Надо настроиться и не делать глупостей. В конце концов, две недели – это не так уж и много.

Зифа. Знаете что я подумала? Этот Акын, который должен прийти. Он ведь уже старый. А вдруг он заболит? А? Заболит или вообще ...?

Ибрай. Чего это вы? Не надо так, не надо!

Зифа (в отчаянье). Тогда мы останемся здесь навсегда, навсегда, навсегда!

Ибрай. Нет, нет, нет!

Гарай. Спокойно! Не надо только паниковать! Если, Акын заболит, или ... произойдет еще что-то, то в любом случае сюда кто-то явится. Ведь это склад, действующий склад. Не могут же про него забыть. Кстати, мы столько времени уже здесь, но так и не посмотрели – что здесь хранится. (Направляется к стеллажам, начинает смотреть, что в коробках).

Ибрай. Здесь хранится корм для животных. Я особенно не смотрел, я же захожу сюда только убираться.

Гарай ходит меж стеллажей, заглядывает в коробки.

Гарай (читает надпись). «Довольное мурлыканье, грациозное движение мягких лапок и ласковый взгляд означают, что ваша кошка абсолютно счастлива. Чтобы так было всегда, ей требуется не только огромная любовь, которую вы несомненно дарите ей каждый день, но и бережная забота, включая правильное питание ...». (Переходит к другому стеллажу). «Используя наши корма ваша собака гарантированно получает сбалансированный набор питательных элементов, привлекательную пищу, надлежащую энергетическую ценность». (Переходит к следующему стеллажу, роется в коробках). «Сбалансированный корм для волнистых попугайчиков супер-премиум класса ...»

Внезапно останавливается, что то увидев за стеллажом.

Гарай. Твою мать! Смотрите!

Зифа (подбегая). Что? Что там?

Ибрай (подбегая). Где? Где?

Гарай. Там дверь!

Зифа. Дверь?

Ибрай. Не может быть. Я ее никогда здесь не видел.

Гарай. А я тебе говорю может. Смотри! (Показывает ему). Это запасной выход.

Ибрай. И правда, дверь. А я раньше не видел. Ну конечно, как я мог ее видеть? Она же там, за коробками.

Зифа. Это шанс. Наверняка мы теперь выйдем, выйдем. О, Господи, услышь меня!

Гарай. Надо отодвинуть стеллаж, иначе мы ее не откроем. Давайте взялись!

Втроем они пытаются сдвинуть стеллаж, но тот очень тяжел.

Ибрай (обращается к Эмиру). Эй, давай, помогай!

Эмир сидит на полу и что-то про себя бормочет, не обращая ни на кого внимания.

Гарай. Он, похоже, совсем спятил. Ну и ладно. Не хочет выйти, не надо. А мы выйдем. А его оставим здесь.

Ибрай. Здесь? А это не слишком ...

Гарай. Пусть посидит. Через две недели выйдет. Чего страшного?

Эмир по-прежнему не обращает ни на кого внимания. Гарай, Ибрай и Зифа пытаются отодвинуть стеллаж. Наконец, с большим трудом им это удается. Доступ к двери теперь свободен.

Зифа (повторяет как мантру). Любая дверь обязательно куда-то выводит, Обязательно.

Любая дверь.

Гарай подходит к двери. Настраивается, Берется за ручку, дергает. Дверь не открывается.

Гарай. Все правильно. Она и не должна сразу открыться. Через нее же никто не ходит. Она заколочена. Видите? (Показывает на шляпки гвоздей). Нам нужен инструмент. Здесь есть инструмент?

Ибрай. Нет. Откуда здесь инструмент?

Гарай. Тогда тащите все подходящее.

Все трое ищут предметы, которые могут заменить инструмент. Пилки для ногтей, расческу, кусок металлической трубы, полосу жести, и многое из того, что может оказаться на складе. Мужчины пытаются открыть дверь. Зифа воздевает кулаки к небу, молится, чтоб дверь открылась.

Наконец, дверь открывается. Первым в нее входит Гарай, за ним – Ибрай, потом Зифа. Все трое исчезают за дверью. В это время Эмир, доселе сидевший и бормотавший что-то невнятное, встает и подходит к мешкам с деньгами. Берет мешки и скрывается с ними за стеллажом.

Из двери по очереди выходят Гарай, Ибрай, Зифа. Выходят и устало садятся возле стены.

Гарай. Это подсобная комната. Для кладовщика.

Ибрай. Нет, не для кладовщика. Она - всего два на два метра. Наверно, для уборщиц.

Хранить швабры и ведра.

Зифа. Мы никогда не выйдем, отсюда, никогда не выйдем.

Гарай. Без паники. Ничего еще не потеряно. Надо взять себя в руки. На самом деле все не так и страшно. Нам тут осталось провести двенадцать суток. Это немного. Вода у нас есть. Слава Богу кран в туалет работает исправно.

Зифа. А еды нет.

Гарай. В этом вы правы.

Ибрай. А есть уже хочется, ой как хочется.

Гарай. Есть хочется только первые три дня. Потом уже не хочется. Организм начинает использовать внутренние ресурсы.

Ибрай. Внутренние ресурсы?

Гарай. Да. Мышечную и жировую ткань. Так что придется заняться лечебным голоданием. Надо дотерпеть до завтра. Завтра есть уже не будет хотеться.

Ибрай (вздыхает). Дотерпеть до завтра. Дотерпеть до завтра. А что, можно и потерпеть. Если знаешь, что впереди ... Вы не забыли? Мы договорились – деньги делим ровно на четверых. Я тоже в доле.

Гарай. Да, да, сколько можно об это говорить. Ровно на четверых.

Ибрай. Просто я к тому, чтобы не было потом ... как у вас в прошлый раз. Надо договариваться заранее.

Гарай. Мы договорились. На четверых поровну.

Ибрай. Да. А если учесть, что один уже похоже – того ... (смотрит перед собой). А где он? Все ищут глазами Эмира. Его нет.

Зифа. А где наши деньги?

Ибрай. Он удрал с деньгами!

Гарай. Куда он может удрать? Куда?

Все вскакивают искать Эмира. Бросаются налево, направо. Забегают за стеллаж.

Эмир сидит перед мешками.

Зифа. Вот он! А вот деньги!

Ибрай (Эмиру). Эй, ты чего, а? (Обращаясь ко всем). Чего это он делает, смотрите!

Эмир держит в руке зажженную зажигалку. Край мешка уже занялся огнем. Вид Эмира невозмутим.

Ибрай. Он хочет сжечь деньги!

Гарай. Ах ты, сукин кот!

Все трое с дикими воплями бросаются на спасение денег. Отшвыривают Эмира, тушат загоревшийся край мешка. Затем пытаются поймать Эмира. Эмир проворно выскользывает из рук, убегает. Начинается гонка с преследованием.

Гарай. Ловите его! Ловите! Окружай!

Зифа (на бегу Эмиру). Негодяй! Как ты мог? Наши деньги!

Троица преследователей носится за Эмиром по всему складу. Наконец, они закрывают ему все пути отступления. Но вдруг Эмир, точно обезьяна, вскарабкивается на стеллаж, на самый верхний ярус. Преследователи пытаются забраться вслед за ним, но сделать это чрезвычайно сложно, тем более, особо ретивого Эмир может спихнуть ногой. Поняв тщетность своих попыток, преследователи ретируются.

Гарай. Ладно, оставьте его. Пусть сидит там. Рано или поздно мы его достанем. Но надо всегда быть наготове, как бы опять чего не выкинул.

Эмир восседает на своем месте. Очевидно, ему там нравится. Он оглядывается, обживает на новом месте. Перебирает коробочки, пакетики, которые валяются рядом. Эмир (громко читает написанное на коробке). Идеально сбалансированный корм для волнистых попугайчиков. (Вскрывает коробку, оправляет в рот содержимое). Идеально сбалансированный корм .... (Громко жует)

Зифа. Я не могу это видеть! Не могу смотреть, как люди сходят с ума! Это так печально!

Ибрай. Похоже это уже все. В самом деле печально. Но с другой стороны – это не так и печально. Потому что теперь мы будем делить наши деньги на троих. Зачем сумасшедшему деньги? Шеф! (обращается к Гарая). Ты слышишь? Давай обговорим это сразу!

Гарай (молчит).

Ибрай. Шеф! Такие вещи надо обговаривать заранее, чтобы не было потом ... Шеф!

Гарай молчит, задумавшись.

Ибрай. Шеф! Делим ровно на троих? Шеф! Алло! Ты чего?

Гарай. На троих. Договорились.

Ибрай. Вот и хорошо. Я же говорю, это надо делать заранее.

Гарай. Все. Отбой. Давайте укладываться. Надо беречь силы. Мы и так уже столько не спим.

Все укладываются на свои места. Эмир так же невозмутимо сидит наверху и грызет корм для попугайчиков.

Зифа. Ой, а как есть хочется.

Ибрай. Зря вы напомнили.

Гарай. Давайте договоримся, про еду – ни слова. Нам только перетерпеть ночь, завтра чувство голода пройдет. Договорились? А теперь спать. Спокойной ночи.

Гаснет свет. Шумы затихают. Раздается чей-то храп. Некоторое время нет никакого движения. Наконец мы замечаем шевеление. Зифа подползает к Ибраю.

Зифа (тормошит его). Эй!

Ибрай (испугавшись от неожиданности). Ты чего? А, это вы.

Зифа. Тихо! (прижимает палец к губам). Не говори громко. Спишь? А я никак не могу. Не могу я спать в темном, ограниченном пространстве.

Ибрай. Я тоже не могу.

Зифа. Знаешь, что я думаю? Нам надо объединиться. Нас осталось всего трое. А если мы с тобой объединимся, то мы ...

Ибрай. Вы думаете, это правильно?

Зифа. Конечно. Он в любом случае попытается нас надуть. Лучше опередить его.

Ибрай. Наверно, вы правы. Что же нам делать?

В это время Гарай всхрапнув, переворачивается на другой бок.

Зифа. Тихо! (Некоторое время ждет, затаившись и прижав палец к губам). Все нормально. Он спит. Мы придумаем, что нам делать. Время еще есть. Сейчас главное знать, что мы теперь вдвоем. Но если какая-нибудь непредвиденная ситуация – мы должны действовать сообща.

Ибрай. Хорошо. Будем сообща.

Зифа. Ладно, пока (уходит).

Ибрай. Пока.

Опять все затихает. В тишине слышно сопение спящих.

Вдруг раздаются странные звуки, шаги, бормотание. Это Гарай. Он вскочил и ходит меж стеллажей, словно приведение. Его глаза неистово блестят. Он ворочает коробки на стеллажах, роется в них. Уснувшие Зифа и Ибрай просыпаются, вскакивают, наблюдают за происходящим.

Зифа. Что? Что случилось?

Ибрай. Шеф! Шеф, куда вы? Что с вами?

Гарай продолжает свое хождение, затем резко остановившись, достает со стеллажа коробку с кормом.

Гарай (читает надпись на коробке). Идеально сбалансированный набор питательных веществ для вашего питомца. Протеины – четырнадцать процентов ....

Зифа. Это же корм для хомяков! Вы что не видите?

Гарай. Жиры – пять и шесть десятых процента, клетчатка – пять и четыре процента, кальций...

Зифа. Это невыносимо! Это ужасно! Я не могу этого видеть!

Гарай открывает банку, начинает есть.

Гарай. Рекомендую, господа! Присоединяйтесь! (Жует и запекает песню).

Зифа. Никогда. Я еще не сошла с ума.

Ибрай. Еще один. Что ж. Значит судьба. От него я никак не ожидал.

Зифа. Я тоже. Я думала - у кого уж крепкая психика, так это у него. Ничего не поделаешь. Замкнутое пространство. Голод. Боже мой, как это грустно!

Ибрай. Почему грустно? По моему совсем не грустно. Теперь делить деньги будет совсем просто. Пополоам. Вам и мне. Сумасшедшим деньги не нужны. Они и так счастливые.

Эмир (он по-прежнему на верхнем ярусе) и Гарай, уплетающие корм для животных, и вправду имеют вид достаточно счастливый.

Зифа. Отлично. Я в вас не ошиблась. Судьба за нас. У нас все получится.

Ибрай. Все получится. Все!

От радости они начинают танцевать.

Ибрай (кружа партнершу в танце). Знаете что? Вот я подумал. А, может быть, уже потом, когда мы отсюда выйдем, нам уйти вместе, вдвоем, понимаете? Ну то есть – вы и я ...

Зифа. А как же Махфуза?

Ибрай. Махфуза? Но я же ей ничего не обещал. Она вообще не знает, что я к ней что-то имею ... имел. Я ей ничем не обязан.

Они некоторое время танцуют. Затем ложатся отдыхать. Они ложатся головой друг к другу, используя мешки с деньгами как подушки.

Ибрай. Честно говоря, я всегда мечтал о такой женщине, как вы. Но говорил себе – Ибрай, знай свое место. Но теперь – другое дело. Мы оба богаты. Мы можем вместе ...

Зифа. Заманчивое предложение!

Ибрай. И как вы отнесетесь ...

Зифа. Я подумаю! Ведь время еще есть.

Ибрай. Время есть. Хорошая шутка. (Оба смеются). Даю вам на раздумья одиннадцать суток.

Продолжают смеяться. Затем затихают, мечтательно глядя вверх, впадают в дрему. Так продолжается некоторое время.

Зифа вдруг резко вскакивает.

Ибрай. Что с вами? Что случилось?

Зифа идет к стеллажам, ходит меж стеллажей, ворочает коробки.

Ибрай. Не надо, не надо, прошу вас!

Зифа достает из коробки банку консервов. Открывает ее.

Ибрай. Это еда для кошек, не надо! (Пытается отобрать, но это бесполезно). Этого от вас я никак не ожидал!

Зифа открывает банку и начинает есть.

Ибрай. О, господи! И она тоже! Бедняжка! Вроде все шло так хорошо, так хорошо! И надо же! Никогда не знаешь, что выкинет судьба. Не везет, так не везет. (Бросает взор на мешки с деньгами). А почему не везет? Очень даже везет. Теперь делить будет совсем просто. На одного! Тут ошибки не будет, когда на одного. И справедливо. И обиженных нет. Ха-ха. С любовью, правда, не получилось. (Бросает взгляд на Зифу, которая поедает кошачий корм). Но ничего. Когда деньги есть, любовь не проблема. Ха-ха. Любовь придет. И, может, не одна. Ха-ха.

Ложится головой на мешок с деньгами. Мечтательно смотрит вверх.

Ибрай. Как-нибудь дотерпеть и все будет в порядке. Правда, есть проблема. Рядом сумасшедшие. А вторая проблема – хочется есть. Ничего, как-нибудь ... Сумасшедшие и хочется есть. Они и с ума то сошли, что хотят есть. Сумасшедшие хотят есть. Стоп. Здесь что-то не так. Сумасшедшие – не хотят есть. Это я знаю. Это все знают. Что-то не так. (Вскакивает, начинает ходить взад-вперед). Думай, Ибрай, думай! Голод. Человек не ест. Через три дня есть уже не хочется. Организм начинает потреблять внутренние ресурсы. Жировую и мышечную ткань. А что это значит? А это значит, что через одиннадцать

суток, я буду похож на узника Освенцима. Я буду едва ноги волочить. Да. И я не то, что мешки с деньгами, я сам себя не подниму. А если надо будет драться ... Значит ... Ах вы! (обращается к остальным). Вы что, считаете, что Ибрай полный дурак? Э, нет! Так не пойдет.

Ибрай направляется к стеллажам. Начинает искать, выбирать подходящую еду. Ибрай. Так. Что это у нас? Корм для попугайчиков? Это не для меня. Это ты кушай, дорогой (обращается к Эмиру). Клюй свои зернышки, мой птенчик! Лети высоко. А я поищу что получше. Так, а это корм для хомяков. Протеины – четырнадцать процентов, жиры – пять и шесть, кальций .... Порадуйте своего дружочка полезным и приятным сюрпризом. (Обращается к Гараю). Это ты кушай, командир. (Идет дальше). А это что у нас? Для кошек. Протеины – двадцать два процента ... (Обращается к Зифе). Это вы кушайте. Набирайтесь питательных веществ. Довольно мурлыканье, грациозное движение мягких лапок, счастливый взгляд – это означает, что ваша кошка здорова. Приятного аппетита, мадам. Взгляд у вас и правда счастливый. (Идет дальше). Так, а это? Корм для рыб. Протеины – сорок процентов, фантастика! Клетчатка, минералы, витамины! Вот это то, что надо! (Открывает, ест). А что, вполне съедобно. Как это я сразу не догадался? Если рыбы это едят, почему бы и нам не поесть? Мы же все вышли из воды. И если все сошли с ума, почему бы и мне не сойти? Ура! Я сошел с ума! (Достает новую банку, вскрывает, ест).

Гарай (выходит в центр, садится). Ладно, хватит. Концерт окончен. Это уже неинтересно. Поиграли и хватит.

Эмир слезает со стеллажа, подходит к Гараю, садится. Вслед за ним подходит Зифа и тоже садится.

Гарай (обращается к Ибраю). Эй, слышишь? Хватит уже! Поиграли и хватит.

Ибрай. Нет, я еще не наигрался. Почему вам можно, а мне нельзя?

Ибрай ест из банок, скачет, валится на пол.

Ибрай. Я сумасшедший! Мне можно! Имею право!

Все молча ждут, когда Ибрай наиграется. Наконец, Ибрай успокаивается.

Гарай. Пора поговорить всерьез.

Эмир. Интересно, о чем мы будем говорить?

Гарай. Надо в конце концов договориться. Так больше нельзя.

Зифа. Да, так больше нельзя. Надо что-то делать. Иначе мы тут сойдем с ума по настоящему.

Гарай. Давайте пообещаем друг другу ...

Эмир. Хватит уже. Вы прекрасно знаете, что никакие обещания, никакие договоренности здесь выполняться не будут.

Ибрай. Как же нам быть? Скажи!

Эмир. Это я хочу спросить у вас.

Зифа. Мы здесь сойдем с ума. Мы здесь точно сойдем с ума.

Гарай. Правда, есть один положительный момент. Мы не умрем с голода.

Ибрай. Да, еды у нас полно.

Зифа. Интересно, как эта еда влияет на людей?

Гарай. Если это разовый прием, то никак. А если – длительное время, то ...

Ибрай. Что?

Зифа. Что?

Гарай. Таких исследований никто не проводил.

Эмир. Конечно. Какой дурак будет проводить такие исследования.

Гарай. Я вам вот что скажу. Не надо раскисать. Главное – не унывать понятно.

Не надо опускать руки. Надо собраться с силами и сказать – мы можем! Мы дойдем до конца! Сдаются только слабые и безвольные. Мы не сдадимся! (После паузы). Я спрашиваю вас, а что случилось? А ничего страшного не случилось! Все живы здоровы. Потерь у нас нет. Никто не сошел с ума. Поэтому не надо переживать. Я скажу больше. Праздник жизни продолжается! Господа, я приглашаю вас на званый ужин. Давайте, давайте несите на стол яства. Приглашены только избранные. Давайте, давайте!

Все несут, ставят на импровизированный стол банки, сухой корм, коробочки и другие емкости с кормом для животных.

Гарй. Несите деликатесы. Оркестр – музыку! Господа – не стесняйтесь! Налетайте. Столы ломятся от угощений!

Все собираются вокруг стола, приступают к трапезе.

Гарай. Мужчины, ухаживайте за дамой! Мадам, позвольте я положу вам кусок получше! Кушайте, господа, набирайтесь здоровья! Не стесняйтесь, будьте как дома!

Эмир. А танцы будут?

Гарай. Обязательно!

### Сцена 3

Гарай, Эмир, Зифа, Ибрай располагаются вокруг стола. На столе баночки, пакетики, коробочки с кормом для животных. Гарай выходит к трибуне.

Гарай. Господа! Прошу внимания! Мы завершаем наш торжественный вечер. Позвольте мне сказать заключительное слово. Вот-вот наступит долгожданный момент, когда мы покинем эти стены. Так что можно сказать – у нас сегодня выпускной вечер. Дни пролетели незаметно. Как один! Да, были у нас минуты, когда казалось – это конец. Но мы знали, что сдаваться нельзя! Нельзя отчаиваться. Надо верить в свои силы и, не смотря ни на что, идти вперед. И мы выстояли. Мы победили. Трудно поверить, что – еще одна ночь, последняя ночь и завтра – здравствуй, новая жизнь! Честно говоря, мне даже будет не хватать вот этих родных стен и вас – мои дорогие друзья! Кто хочет слова? Прошу!

Гарая сменяет Эмир.

Эмир. Дорогие друзья. Мы волнуемся. Очень волнуемся. Ведь это такое большое событие. Да, мы выстояли. Мы победили. И причина этого успеха – в нас самих, в нашем дружном коллективе! Без вас, дорогие друзья, ничего бы у нас не получилось. Спасибо, дорогие мои друзья.

Эмира сменяет Зифа.

Зифа. Для меня очень радостно, что мы дожили до этого дня. Ведь я смотрела кино про людей, которые вот так, как мы. Они все ... Ну в общем, они ... А мы, видите, все тут. Сыты, здоровы. И вид имеют вполне себе. Это, наверно, потому что сбалансированное питание. И главное – по распорядку. А завтра мы все отсюда – совсем. В общем вот так. (Уходит).

Зифу сменяет Ибрай. Он хочет что-то сказать, но лишь беззвучно открывает рот и жестикулирует руками. Закончив эту своеобразную речь, он направляется к аквариуму, забирается в него и остается там.

Гарай. Что ж, господа, торжественный вечер окончен. Пора спать. Надо набраться сил. Ведь завтра нас ожидает новый день. Мы будем молиться, чтобы он оказался для нас удачным.

Все укладываются спать. Ибрай так и остается в аквариуме. Эмир залезает на верхний ярус стеллажа, там организовано пространство, напоминающее уголок для птиц. Птичья клетка, декоративная ветка для попугая и пр. Гарай укладывается среди

предметов, служащих для содержания домашних грызунов. Зифа укладывается прямо на полу.

Проходит некоторое время. Зифа направляется к аквариуму. Садится рядом. Игриво водит рукой по стеклу. Ибрай смотрит на нее из аквариума с обратной стороны стекла.

Зифа. Ты дал мне одиннадцать суток, чтобы подумать. Ты не забыл?

В ответ Ибрай лишь беззвучно открывает рот.

Зифа. Ты предлагал мне, когда выйдем отсюда – уйти с тобой. Помнишь?

Ответ Ибрая беззвучен.

Зифа. А я вот все думаю, как мне тебе ответить. А ведь завтра утром мы уже отсюда уйдем! Как же мне быть?

Ибрай вновь что-то беззвучно отвечает. Зифа водит пальцем по стеклу.

В это время возникает разговор между Гараем и Эмиром.

Гарай. Спишь?

Эмир. Нет. Никак не могу. Ведь завтра ...

Гарай. Я тоже никак не могу. Волнуюсь.

Эмир. Знаешь, похоже эта еда на меня повлияла. Да. Я стал странно видеть, чувствовать, слышать.

Гарай. Со мной тоже самое. Что творится, понять не могу.

Эмир. А ты стал и вовсе похож на хомяка. Очень похож.

Гарай. На хомяка? В таком случае ты похож на попугая. Ну прямо вылитый попугай.

Эмир. Извини, я не хотел тебя обидеть. Просто я чувствую что-то ... Это все проклятая еда.

Гарай. Не переживай. Нам осталось перетерпеть ночь, а завтра – все будет позади.

Эмир. Ладно, давай спать.

Гарай. Давай спать.

Свет гаснет. Затем постепенно появляется вновь. Эмир встает. Ходит туда-сюда.

Идет к аквариуму. Аквариум пуст.

Эмир(показывая на пустой аквариум). Где? Где он?

Ходит ищет Ибрая.

Эмир. Куда он мог деться? (Обращается к Зифе, которая лежит на своем месте). Ты была с ним! Где он?

Зифа. Не знаю! Говорю же, откуда мне знать?

Эмир. Похоже мы сходим с ума. Но в этот раз уже по настоящему.

Идет, ложится спать. Свет гаснет. Затем медленно появляется вновь. Зифа подбирается к Эмиру.

Зифа. Нам надо поговорить. Ведь наступит утро. И мы расстанемся. Мы разойдемся в разные стороны. И никогда больше не увидимся. Никогда. Но ... Не будем делать вид, что нас с тобой ничего не связывает. Мы с тобой все равно связаны. И ты это знаешь. Я вижу по твоим глазам. Я тебе честно скажу – я не хочу с тобой расставаться.

Эмир. Я тоже не хочу.

Зифа (после паузы). Я в тебя стреляла.

Эмир. Выбрось из головы.

Зифа. Я не знаю, как это получилось, не знаю.

Эмир. Я не обижаюсь на тебя.

Зифа. Ведь я хотела тебя убить.

Эмир. Даже если бы ты меня убила я бы не обиделся.

Зифа. Правда?

Эмир. Правда.



Эмир слезает со своего убежища.

Зифа. Трудно представить. Завтра мы отсюда выйдем.

Эмир. И начнется новая жизнь

Они начинают кружиться в танце.

Зифа. Новая, прекрасная жизнь.

Эмир. И весь мир будет открыт нам, весь мир.

Они перемещаются в танце, обняв друг друга. Исчезают за стеллажом, затем появляются, сделав круг, с другой стороны стеллажа, танцуют, вновь исчезают за стеллажом. Некоторое время их нет, а потом из-за стеллажа появляется одна Зифа. Она потягивается и ложится.

Из своего убежища выходит Гарай и подходит к Зифе.

Гарай. Я все видел.

Зифа. Что ты видел?

Гарай. Не притворяйся я все знаю.

Зифа встает, движется к нему.

Зифа. Что ты знаешь?

Гарай. Я предлагаю! Давай договоримся ...

Зифа (еще ближе подбираясь). Давай ...

Гарай. Мы разделим пополам ... Выслушай меня, пожалуйста ...

Он начинает убегать, Зифа гоняется за ним.

Гарай. Ах, какой же я дурак! Ты оказалась хитрее всех! Но еще не поздно, не поздно договориться!

Зифа. Конечно, не поздно!

Гарай. Должен победить разум!

Зифа. Разум!

Она гоняется за ним вокруг стеллажа. Вот они исчезают оба за стеллажом. Через некоторое время оттуда выходит одна Зифа. Она ложится на мешки с деньгами и лежит, не двигаясь.

Вдруг раздается звук отпираемого засова. Затем скрип двери. Появляется Акын. Он катит перед собой небольшую телегу. Зифа, почуяв опасность, вскакивает с мешков. Акын, увидев Зифу, останавливается, как вкопанный. Некоторое время они стоят и смотрят друг на друга.

Акын. Ты откуда здесь?

Зифа. (Молчит).

Акын. Твою мать! Откуда здесь кошка? Как она сюда забралась? Ведь я все закрыл. Чудеса да и только. Что же теперь с тобой делать, а?

Акын складывает коробки на тележку. На коробках написано «Приют».

Акын. Это все пойдет в приют для кошек. Бездомные кошечки хотят есть.

Акын берет мешок с деньгами, забрасывает в тележку.

Акын. Там в приюте хорошие хозяева. Они очень любят животных. Они все для животных сделают. Честно говоря, я им даже удивляюсь. Они ненормальные. От себя последнее оторвут, чтобы зверям отдать. Поэтому, если туда что-то отправляется, я не беспокоюсь. (Забрасывает в тележку второй мешок). Все пойдет по назначению.

Зифа запрыгивает в тележку вслед за мешками.

Акын. Ух ты! И ты туда хочешь? Хорошо, поедем. А я и не знал, куда тебя девать. А ты сама, оказывается, знаешь. Поехали. У тебя будет полно новых друзей. Они уж тебя там заждались.

Акын катит тележку с Зифой к выходу. Слышится звук закрываемой двери. А затем раздается радостный, дикий, вопль, издаваемый по меньшей мере сотней котов.

Занавес