

# Автор- Сергей Бунзя e-mail

[serzh.bunzya2014@yandex.ru](mailto:serzh.bunzya2014@yandex.ru) тел. 8965510317

---

Написано: июнь 2015

Все права защищены ©

## Моряк

Пьеса на конкурс «Свободный театр» в номинации «Пьеса».

Действующие лица:

Петя 20 лет

Маргарита Викторовна 75 лет

Надя 20 лет

Дима Участковый 25 лет

Тоша 20 лет

Агент 40 лет

Тень моряка

Полицейский, Санитары, Человек с фонарем.

Двухкомнатная квартира. Левее- комната Маргариты Викторовны. Там старая громоздкая мебель, покрытая вязанными чехлами, на стене календарь с цветами. Все пронизано старушечьим уютом. Круглый стол, на нем графин с водой и цветок в вазе. На комод- фотография старика с пересеченным черной лентой углом. Рядом- нечеткая фотография молодого парня, лет 19 или около того. На шкафу почему-то- бескозырка. Телевизор. Портрет Сталина. На стене прямоугольное зеркало без рамы.

Правая комната- комната Пети. Корявый диван, стол. На стене- яркие плакаты. Выделяется яркий плакат какой-то рэп-группы. Скомканная одежда. В комнате никого нет.

Между двумя комнатами - туалет. В темноте из-за прикрытой двери тускло поблескивает бачок. Иногда он начинает что-то гулко шуметь и бормотать. И комнаты наполняются странным гулом, будто бы из другого мира.

## Картина 1 День

Маргарита Викторовна в халате и мягких тапочках мелкими- мелкими шагами идет к двери. Открывает ее и теми же мелкими шагами, держась за перила, спускается на площадку ниже, туда, где висят на стене почтовые ящики. Открывает один из них ключом, вытаскивает газету «Вестник пенсионера» и листки с рекламой и долго исследует содержимое пустого ящика. Смотрит в него, как в трещину в леднике. Закрывает ящик и, так же держась за перила, постанывая, мелкими-мелкими шажками поднимается вверх, на свою площадку. Фразы типа: «Уралмаш рулит» и «Катя- шлюха», выжженные на стенах, остаются охранять площадку с ящиками, как псы.

На площадке кроме квартиры Маргариты Викторовны еще одна квартира. Эта квартира- Надина.

Маргарита Викторовна открывает свою дверь, заходит в квартиру и запирает ее на ключ. Мелкими шажками идет в свою комнату и вешает ключ на гвоздик на стене. Сама садится на кровать.

Маргарита Викторовна: Владик опять письма не прислал...-Смотрит на газету с рекламой- Отдых в Турции, хе...отдых в Турции...

Маргарита Викторовна ложится на кровать. Укрывается одеялом и лежит, смотрит в потолок.

В подъезде открывается дверь и появляется Петя- парень лет 20, неряшливо одетый. Петя: Дом, любимый дом!

Петя останавливается на площадке с ящиками, заглядывает в тот же ящик, что и Маргарита Викторовна. Достает из кармана пакет с клеем и, прижав к лицу, несколько раз шумно вдыхает. Некоторое время стоит, раскинув руки. Потом пакет сует за трубу, снова смотрит в почтовый ящик и, поднявшись на площадку Маргариты Викторовны, садится на корточки и лезет пальцами в щель рядом с плинтусом, шарит там.

Петя: Сука...Да что же такое?!

У Пети в кармане звонит телефон.

Петя: Да?

Таня: Петя, привет, это Таня.

Петя: Да?

Таня: Мы с тобой в интернете познакомились.

Петя: Да, я помню.

Таня: А так отвечаешь, будто забыл.

Петя: Нет, я помню.

Таня: Ну что, мы когда с тобой встретимся? А то хочется уже посмотреть на тебя живого.

Петя: Я...видишь тут такое дело...я пока занят немного...да и денег нет, зарплата будет у меня на следующей неделе...вот тогда и можно будет встретиться...

Таня: Ну ладно...Но только это долго до следующей недели ждать. Меня тут один парень приглашает кататься на машине, ему родители машину купили, говорит мне: Давай я тебе куплю всякого красивого нижнего белья...

Петя: Пусть он сам и надевает свое нижнее белье!

Таня: Ха-ха-ха! А у тебя права есть?

Петя: Какие? Водительские?

Таня: Нет, велосипедные!

Петя: Нет...Погоди, мне некогда, я работаю, я сам тебе позвоню!-выключает телефон.- Сука, я в компьютерном клубе ночью, какие права тебе...

Встает на ноги и начинает бить по двери ладонями.

Петя: Эй! Открой! Эй! -снова, сев на корточки, шарит в щели рядом с плинтусом- Да где ключ-то?!- Снова встает- Эй! Эй! Открой, бля! Сука! Так...

Петя некоторое время оглядывается, стоя на лестнице, потом сбегает по ней и выходит из подъезда. Хлопает дверь.

Открывается дверь Надиной квартиры и выходит Надя с телефоном.

Надя: А ты знаешь, сколько стоит комбинезон ребенку купить, знаешь сколько он стоит? ...А старый уже маленький ей!...Ты по своим блядям шляешься, а ты знаешь, что у нас деньги кончаются вообще?!...Я тебя полмесяца уже не видела!!! А денег от тебя еще больше!!! Ты что думаешь...Ах, ты бросать трубки!...Надя набирает номер еще раз. Короткие гудки.-Козел!- Надя уходит обратно в квартиру.

Проходит некоторое время. Затем Петя влезает в окно своей комнаты и улыбается плакату с рэп-музыкантами, висящему на стене.

Петя: Ну че, бля, не ждали? Да, давно меня тут не было!

Петя крадучись идет по коридору к комнате Маргариты Викторовны и, остановившись перед дверью, прислушивается, наклонив голову. Рывком распахивает дверь.

Петя: Здорово, бабушка!

Маргарита Викторовна: Петенька? Тебя так долго не было! А как ты вошел?

Петя: Так у меня же ключ был...Кстати...- Берет с крючка ключ Маргариты Викторовны и кладет в карман. Она не видит.- Ну че, ты рада меня видеть?

Маргарита Викторовна: Рада, Петенька...А где ты ночуешь сейчас, почему тебя дома не бывает?

Петя: Работаю, бабушка! По ночам. На складе. Разгрузка- погрузка! Скоро заплатят! Тридцать косарей! Тридцать тысяч, то есть!

Маргарита Викторовна: Тридцать тысяч, Петенька?

Петя: Да! Только дело у меня к тебе, бабушка! Немного денег надо на униформу. В униформе надо работать, а то зарплату не выдадут! Я знаю, ты вчера пенсию получила, давай я возьму у тебя сам, чтобы ты не вставала, а через неделю отдам. А ты не вставай!

Петя рывком открывает ящик комода и достает оттуда деревянную шкатулку с картиной Шишкина на крышке. Открывает и достает деньги. Считает.

Маргарита Викторовна: А я все деньги -то уже потратила, Петенька. Почти все уже потратила...

Петя: Да нет, вот же, тут нормально- встряхивает пачкой денег.-Я тебе оставляю, чтобы тебе до пенсии хватило...Хватило, то есть, до того, как я тебе отдам.- Отделяет пару бумажек и кладет обратно в шкатулку.-Вот, нормально тебе оставил.

Маргарита Викторовна: А еду мне на что покупать, Петенька? У меня же осталось только на хлеб и на молоко, Петенька!

Петя: Да вот, я тебе нормально оставил, тебе хватит.

Маргарита Викторовна: Петенька...

Петя: Дак я же сказал тебе, я через неделю получу и тебе отдам!

Маргарита Викторовна: Петенька...

Петя останавливается на пороге: Нет, может ты не хочешь, чтобы у меня униформа была? Чтобы у меня работа была? Может ты хочешь, чтобы меня с работы уволили? Может, ты хочешь сказать, что я у тебя деньги забираю а не ты мне сама отдаешь?! Ты же мне сама их отдаешь?!

Маргарита Викторовна: Нет, я тебе не даю их, Петенька, а ты сам их у меня забираешь.

Петя: Я забираю у тебя?! Я?! Я забираю?! Да подавись тогда ими!- кидает деньги ей. Поворачивается демонстративно, якобы чтобы уходить.- Пойду воровать!

Маргарита Викторовна: Петенька!

Петя: Что?!

Маргарита Викторовна: Владик опять письма не прислал. Опять не прислал....

Петя: Да, не прислал! А знаешь, почему не прислал? Потому что какая-то крыса денег зажала, вот почему!

Маргарита Викторовна: Я все думаю, где он может быть.

Петя себе под нос: Где-где, глубоко в воде...

Маргарита Викторовна: Петенька, возьми деньги!

Петя: Да не, на хер!

Маргарита Викторовна: Петенька, возьми, раз тебе нужно.

Петя сгребает упавшие деньги и не прощаясь, выходит. Открывает дверь в подъезд ключом и снова шарит в щели у плинтуса.

Петя: Оп!- Достает из щели такой же ключ- А че я его в первый раз не нашел? - Возвращается в комнату Маргариты Викторовны и вешает ее ключ обратно на гвоздь.

Петя: Взял по ошибке.

Петя выходит. В коридоре ему кажется, что кто-то темный стоит в темноте.

Петя: Ооо!!!- заслоняется рукой- потом смотрит из-под руки- Нет, показалось! Фу, бля, пиздец!

Открывает дверь в подъезд и закрывает ее ключом снаружи. Ключ снова кладет в щель около плинтуса. Быстро сбегает по лестнице.

Петя: Кто проживает на дне океана? Дядя Владик и московское Динамо!

## **Картина 2 Вечер следующего дня.**

Мария Викторовна так же, ковыляя и держась за перила лестницы, спускается до почтового ящика и возвращается ни с чем. Ложится на кровать и укрывается одеялом.

Маргарита Викторовна: Опять Владик письма не прислал...опять не прислал...

Открывается дверь подъезда и заходят Петя и его друг Тоша- такой же плохо одетый подозрительно выглядящий молодой человек. Поднимаются на площадку с почтовыми ящиками.

Тоша: Меня сейчас один мужик позвал, повел в Макдональдс, купил мне картошки, гамбургер, колы и еще какой-то херни, я так наелся! А еще вчера хачеков каких-то на Вайнера развел на джин. Они стоят, я подошел, ну че, говорю, развел их на джин, чисто конкретно!

Петя: Надо денег где-то конкретно замутить. А то мне телки звонят, а у меня денег нет их куда сводить. У меня даже шмоток нет.

Тоша: Давай пойдём, на улице разденем кого-нибудь.

Петя: Давай! Давай стачала дунем!

Тоша: А ты же здесь где-то живешь?

Петя: Да, вон моя квартира.

Тоша: Так че, пошли туда!

Петя: Да не, не хочу, там эта старая сука! Квартиру не могу продать из-за нее. Она собственник. Не хочу я к ней.

Тоша: А че так?

Петя: Да ниче. Вот здесь давай.

Петя достает из кармана странную сигарету. Раскуривает. По очереди парни дымят из нее.

Тоша: Странная трава.

Петя: Не такая как всё. Не такая, как всегда.

Тоша: А че, ты это, устроился на склад-то этот свой к таджикам?

Петя: Не устроился. Не взяли меня.

Тоша: Почему?

Петя: Меня не берут почти никуда никогда.

Тоша: Почему?...Ты же с бригадиром знаком?

Петя: Все из-за этой суки сраной!- кивает на дверь квартиры Маргариты Викторовны.

Тоша: А она-то здесь причем?

Петя: Они все там пробивают через Службу Безопасности.

Тоша: И че?

Петя: А она...Ооо! Смотри!- Петя указывает рукой в воздух.- Свет летит! Смотри, ты видишь?! Это атомы света! Атомы света двигаются! Это энергия!

Тоша: Ооо...я...- смотрит на свои руки- Ебать!

Петя: Что?

Тоша: Из рук в воздух текут атомы!

Петя: Ебать! - Трогает Тошу за плечо, потом хватает его- Ваще, блин!

Тоша: Что?!

Петя: Из моей руки в твою руку текут атомы!

Петя отступает на несколько шагов в центр площадки и смотрит вниз.

Петя: Ебать! Из меня в бетон текут атомы! И из бетона в меня! И железные штыри в меня прорастают! Арматура! Я- бетон! Я Трансформер теперь!

Тоша: Тогда трансформируйся!

Петя: Трансформируюсь!- Резко садится, потом встает, раскинув руки- Активация!

Тоша: И я трансформируюсь!- принимает странную позу, потом встает- Я Оптимус Прайм!

Петя: Оптимус Прайм- лох! Я всегда был за Мегатрона!

Тоша: Я Мегатрон!

Петя: На хуй! Я Мегатрон! А ты - Скорпоног!

Тоша: Я Скорпоног! Трансформируюсь, на хуй! Активация!

Танцуют, принимая странные позы.

Петя, останавливаясь: Там еще был этот...этот...- Петя прижимает руки к голове.

Тоша: В некоторых сериях был Смертоносец.

Петя: Да! Но я...- он оглядывается и притягивает к себе Тошу- я чувствую, что Смертоносец здесь!

Тоша: Где?

Петя: Я чувствую...Я постоянно вижу его, то там, то здесь, где-нибудь в темноте, он стоит там и думает, что я его не вижу...Но я знаю, что он здесь! Я чую его!- Петя раздувает ноздри и начинает шумно дышать, задрал голову к потолку- Я чую его! Он и сейчас здесь! Но я Десептикон! Меня не победить! Я его сильнее, не слабее по крайней мере! Трансформируюсь! Активация!

Тоша: Активация!

Они танцуют, а на стене вместе с ними танцует, не повторяя их движения, странная тень.

Тоша: Стой! Надо еще!

Петя: Надо! А у тебя бабки есть?

Тоша: Нету.

Петя: И у меня все.

Сверху хлопает дверь квартиры, по лестнице спускается крепкий парень.

Петя: Братуха! Подожди!

Парень коротким движением отбрасывает Петю к стенке.

Тоша: Братан! Да хуй ли ты ломишься?!

Парень делает движение вернуться, потом поворачивает, сбегает по лестнице дальше и, открыв дверь подъезда, выходит.

Дверь хлопает и внезапно в ушах у Пети начинает звучать страшный гул. В нем нарастают голоса странных существ, может, и не людей вовсе. Петя стискивает голову руками, чтобы не закричать, корчится, но все равно кричит от боли.

Петя: Аaaa!!!

Тоша: Че ты орешь-то, блять?

Тоша блюет в углу площадки.

Петя: Стой! У этой курвы есть телевизор! Сдадим его!

Тоша: А че ты раньше не сказал?

Петя: Да я не хочу вообще с ней...не хочу, чтобы она была!

Тоша: Че ты к ней так?

Петя: Если б ты знал, какая она сука!

Поднимается прыжками на площадку Маргариты Викторовны, сует руку в щель с ключом, достает его, отламывая кусок штукатурки.

Надевает на голову шапку с прорезями для глаз и рта. Открывает квартиру, проходит по коридору, заходит в комнату Маргариты Викторовны.

Петя (говорит басом): Здорово, бабка!

Маргарита Викторовна: Петенька?



Петя: Нет, бабка, я десептикон Мегатрон! А меня подговорил десептикон Скорпоног! Он всему виной!

Берет телевизор со стола, выключает из розетки и уносит.

Маргарита Викторовна: Петенька! Как же я без телевизора-то буду? Как я буду последние известия смотреть?

Петя разворачивается на пороге: А последние известия ты, бабка, не будешь смотреть, потому что ты будешь смотреть, как роют тебе могилу и как тебя на сковородке черти поджаривают, понятно тебе, старая сволочь?!

Петя выходит в подъезд, ставит телевизор на пол и бьет руками по стенам.

Петя: Сдохни падаль, сдохни, мразь, сдохни, сволочь, сдохни, гнида!

Возвращается в квартиру, распахивает дверь Маргариты Викторовны.

Петя: Сдохни, падла!!! Чтобы сдохла не позднее, чем завтра!!!

Маргарита Викторовна: Ой, Петенька!- плачет.

Петя: Сука!

Выходит из квартиры, с грохотом захлопывает дверь. Оседает по стене.

Петя, плачет: Сука, сука, сука, все вранье кругом! Надо быть десептиконом, надо быть роботом войны, не надо быть добрым, добрые все лохи! Не надо быть добрым, все вранье, добра нет!

Тоша, приподнимается: Да че ты к ней так-то?

Петя: Че я к ней? Я тебе скажу че! Ты знаешь, кого она ждет постоянно, и письма от кого постоянно смотрит в почтовом ящике? Это ее сын, мой дядя Владик. Он утонул сто лет назад, пропал в Баренцевом море. Он был моряк. А мои родители умерли много лет назад, погибли в автокатастрофе. Я их не помню почти. Остались мы с ней вдвоем одни. Так она что сделала? Чтобы я ее не покинул, чтобы не уехал никуда, чтобы на работу не устроился- она сделала мне справку у психиатра, что я ненормальный! Недееспособный. Чтобы я всегда жил с ней и ее на старости лет развлекал! Похуй, что меня на работу не берут даже грузчиком, даже улицы подметать, похуй, что у всех моих ровесников уже тачки и они телок катают на них! Моряком мне, как дядя Владик- нельзя. Машину мне тоже нельзя. Работать- нельзя. А я вот познакомился с телкой по интернету, а на что я ее в кафе поведу или в бар, или в кино? А потом куда? Сюда, в эту ссаньем старческим воняющую квартиру? Нет, я должен ей стаканчики воды подавать на старости лет, наливать чаек, говорить- доброе утро бабушка, здорова ли ты, бабушка? Вот так они все хотят чтобы я был такой как они, просто как ручка от ящика, за которую они что-то достают. Чтобы говорил как они, делал как они, делал, что они хотят, чтобы был никем. Так вот хуй вам!- Петя показывает неприличный жест в сторону двери.- Буду кем хочу!

Петя садится: Меня, когда мне было 10 лет, забирала из школы и возила в клинику неврозов, в этот, блять, Зеленый Бор. Там, сидит девка молодая, типа доктор и стенографист. И все записывает, что я говорю, все записывает. Как улики. И спрашивает меня про двигатель внутреннего сгорания. А я тогда уже знал, в 10 лет, что это. Я знал! Я интересовался! Это сейчас у меня, оттого что я клей нюхаю и употребляю всякое постоянно свист в голове и шум. И вижу постоянно эту херню.

Петя встает и видит Тень, молча стоящую в самом темном месте площадки и смотрящую на него. Теперь тень- это не просто сгусток тьмы, как раньше, с красными углями глаз. Теперь она похожа на моряка. Человека в форме моряка.

Петя: Да, вот тебя вижу. Но теперь тебя не боюсь. Пошли со мной вместе.- Тоше, который уже заснул, сидя на корточках у стены- Вставай, пошли телик сдавать! Бери!

Тоша встает, берется за телевизор, вместе Петя и Тоша выходят из подъезда. Хлопает подъездная дверь. Снова нарастает страшный потусторонний гул. Внезапно открывается дверь Нади и выходит Надя с телефоном.

Надя: ...А че ты не приехал? А я же тебе говорила- приезжай! Я же говорила, что тебя жду, что шашлыки будут, что купаться можно, что тебе приехать, только трусы тебе купальные переодеть и все...А с Оксаной этой, проституткой малолетней, было время ездить?! Я, думаешь, не знаю ничего?! Что- я не я, жопа не моя? Ты...и нехуй бросать трубку!!!-кладет телефонную трубку, сидит, плачет. Уходит в квартиру и закрывает за собой дверь.

Открывается дверь подъезда, заходит Дима Участковый- молодой парень в полицейской форме. В руке у него рация. Внимательно осматривает стены и потолок.

Дима (говорит в рацию): Да никого тут нет. Только на площадке кто-то наблевал. Задолбали уже эти бабки названивать в отдел...

Из рации раздается: Октябрьскому- Остров. В наших интересах раскрыть ограбление по адресу Ильича 18. Приметы подозреваемых...

Дима выключает рацию и спускается по ступенькам, закрывает за собой дверь.

Открывается дверь подъезда снова, появляется весь грязный, будто упал в канаву Петя, по стеночке, судорожно цепляясь за перила, он взбирается на площадку Маргариты Викторовны, трясущейся прыгающей рукой открывает дверь в квартиру, закрывает ее и с грохотом, как пушечное ядро, пробегая коридор, вваливается в комнату Маргариты Викторовны.

Петя: Сука! Для чего, сука, тварь, ты мне справку сделала?! От психиатра?! Для чего?!

Маргарита Викторовна: Я для себя просто сделала, просто для себя, Петенька, чтобы ты был со мной...

Петя: И вот я с тобой, сука!- Петя, держась руками за стены, выходит в коридор, вваливается в свою комнату и падает на пол.

Петя смотрит на свои пальцы: Я каркас. Каркас для фундамента. В меня надо добавить воды и бетона, чтобы я был твердым.

Тень проходит мимо Пети.

Петя теряет сознание.

### **Картина 3 Утро**

Стук в дверь. Петя встает и идет открывать дверь в свою комнату. За дверью- Дима Участковый.

Дима: Вставай, подонок. Бабка заявление написала на тебя.

В комнате Маргариты Викторовны полицейский с автоматом.

Полицейский: Что, обижают он тебя, бабушка?

Маргарита Викторовна: Что?

Полицейский: Обижают, говорю, тебя внук-то?

Маргарита Викторовна: Внук Петенька, он у меня немножечко больной...

Полицейский: Вылечим, бабушка!- Пете- Фамилия, имя, отчество.

Петя: Чьи?

Полицейский: Мои.

Петя: Сидоров Петр Анатольевич.

Полицейский записывает: Год рождения?

Петя: 1995.

Полицейский: Пошли.

### **Картина 4. День. Опорный пункт полиции.**

За столом- Дима Участковый. Петя перед ним на скамейке.

Дима: Все, полноценная кража. Можно оформлять. Поедешь на Репина. Сидел когда-нибудь в камере с синими?

Петя: Нет.

Дима: Посидишь. Хотя можно и по- другому.

Петя: Как?

Дима: Ты же единственный наследник твоей бабки? Квартира после ее смерти переходит к тебе?

Петя: Да.

Дима: Ты слышал, что любые проблемы сейчас решаются с помощью денег?

Петя: То есть?

Дима: Ну сделай, чтобы ты стал не наследником, а собственником. А я помогу тебе эту квартиру продать. По нормальной рыночной стоимости. За справедливый процент.

Петя: А как же я это сделаю?

Дима: Ну подумай как-нибудь. Говорят у старухи сердце больное. Вот, смотри- достает и кладет на стол большую розовую таблетку.- Добавишь ей в чай или в что там она пьет- и нет старухи, а ты собственник.

Петя: А если нет?

Дима: Все материалы дела у меня есть, заявление твоей бабки у меня есть, так что- если нет- пускаю в ход. А если исчезнешь куда-то- объявлю в розыск. И все равно найдем. А паспорт твой пока пусть у меня полежит.

Петя хватает таблетку со стола и выбегает из опорного пункта.

## **Картина 5. Вечер**

Петя открывает дверь в подъезд, поднимается по ступенькам до площадки с ящиками и садится на корточки у стены.

Петя: А странно, я тоже бы мог стать моряком, плавал бы по морям всяким. Только в тропиках, на север бы не полез.- Он встает, заглядывает в почтовый ящик, изучает его. Сзади щелкает замок Надиной квартиры. Петя испуганно оглядывается.

Выходит Надя, с телефоном и сигаретами. Спускается на площадку.

Надя: Привет!

Петя: Привет.- поднимается на свою площадку, чтобы уйти в квартиру.

Надя: А че сразу уходишь-то?

Петя: Ну...у меня дела...

Надя: Может, познакомимся?

Петя: Петя

Надя: Надежда.

Петя: Ты тут живешь?

Надя: Да, я вот прямо там живу.- указывает пальцем на свою дверь.-А ты, я тебя раньше не видела?

Петя: А я вот тут прописан. Я...

Надя: А где был?

Петя: А я...На вахте был. На северах. Только-только вернулся. Только деньги еще пока не заплатили, скоро заплатят, со дня на день. А потом опять в путь. Я же по образованию- моряк.

Надя: Наверное платят хорошо.

Петя: Там, да...Только с задержкой. Надо ждать полгода.

Надя: Мой тоже урод зарабатывал нормально, пока не уволился.

Петя: Какой твой урод?

Надя: Да, бывший муж.

Петя: То есть, теперь ты не замужем?

Надя: Да, теперь я полностью свободная женщина!

Петя: А ты на свидания ходишь, свободная женщина?

Надя: А что в твоём понимании свидание?

Петя: Ну...танцы.

Петя достаёт из кармана телефон, включает на нём танцевальную латиноамериканскую мелодию. Кладет телефон на подоконник, делает Наде приглашающий жест. Надя, смеясь, его руку принимает. Они танцуют на лестничной площадке.

Надя, внезапно: Стоп!- останавливается, прислушивается. Из Надиной квартиры доносится плач ребенка.

Надя: Опять заорала! Так, ладно, все, звони, пиши, но я рассматриваю кандидатов, которые зарабатывают не меньше ста тысяч рублей. Так что зарабатывай не меньше ста тысяч рублей и все!- Надя с грохотом захлопывает свою дверь.

Петя остается на площадке один. Делает круг по площадке. Поднимается по лестнице и открывает дверь своим ключом, который у него, к его удивлению, в кармане.

Заходит в свою комнату, садится и сидит. В кармане у Пети звонит телефон.

Петя: Да? Алло?

Дима Участковый: Але, Петя, это Дмитрий. Узнал меня? Ну че, как продвигается дело?

Петя: Дело? Продвигается. Но ситуация изменилась. Мне теперь надо, чтобы ты с моей справкой что-нибудь порешал. Чтобы у меня ее не было. Иначе делать не буду.

Дима: Слышишь, ты че буровишь, делай, как договорились!

Петя: Нет, реши мне со справкой или не буду.

Дима: Да ты че блатуешь, слышишь, ты нюх что ли потерял? Я тебя посажу!

Петя: Тогда пока.

Дима: Ладно, погоди. Порешаем что-нибудь с твоей справкой, понял? Но сделано все должно быть уже сегодня. Понял?

Петя: Да.

Дима: Ну все, давай. Как сделаешь, звони.- кладет трубку.

Петя: И ты давай, только не всем.- Кладет телефон. Сидит молча.

Маргарита Викторовна из своей комнаты: Петенька! Петенька!

Петя встает, выходит к ней.

Маргарита Викторовна: Петенька, я заболела, встать не могу, сходи пожалуйста к почтовому ящику, посмотри, нет ли письма от Владика?

Петя: Я смотрел.

Маргарита Викторовна: Правда?

Петя: Seriously, смотрел. Нету ничего.

Маргарита Викторовна: Что же он не пишет-то? Я же знаю, что он не утонул, он где-то плавает. Они меня обманывают. Я же жила при Сталине, знаю, как они могут обманывать людей.

Петя: Обманывают...Это они умеют. А ты сама обманывала?

Маргарита Викторовна: Я? Нет. Я просто жила. Но мы жили, мы знали все. Все, что происходит. Все знали. Только молчали.

Петя: Вот-вот. Молчали.

Маргарита Викторовна: Петенька, слушай, будь добренький, я заболела, не могу вставать, налей мне водички, вот, на столе в графине, пожалуйста.

Петя идет к столу и наливает воду в графин.

Маргарита Викторовна смеется: Ты, Петенька, такой сейчас серьезный. Я вспомнила, как мы гуляли, когда ты маленький был. А ты весь насупишься, кулачки сожмешь и сидишь молча серьезный. Я тебя спрашиваю: Че ты невеселый, Петенька, а ты мне- веселый, веселый я, бабушка. Так сердито: веселый, веселый я, бабушка.

Петя, встав спиной к Маргарите Викторовне, бросает в стакан с водой таблетку. Таблетка, шипя, растворяется, Петя стоит, слушая.

Маргарита Викторовна: А мне еще вспомнилось как Владик, когда еще школьником был, рыбачить ходил. А мы жили в поселке, и там, как выйдешь за огород, сразу поле и речка и мост деревянный. Вот он на тот мост рыбачить ходил. А однажды он пошел, а туча какая-то темная поднялась, потемнело, и дождь пошел. А я его подождала- подождала чуток, думала, он назад вернется, а потом надела платок и пошла к мосту. А там доска проломлена и внизу вода поднялась, быстро течет, буруны, и он, Владик, в воде, за столб хватается. Он видно, как увидел, что дождь начался, встал, хотел назад пойти, а доска и проломилась. И еще хорошо, что доска проломилась та, которая выше по течению, его пронесло под мостом и он успел за столб ухватиться. А если бы проломилась та, которая ниже по течению, то его сразу бы унесло, а он тогда плавать не умел. Если бы столб был сухой, он, наверное, мог бы тогда по столбу подняться, он сильный был, а столб мокрый, ни за что бы он сам не поднялся. Ну я тогда домой, за веревкой, веревку нашла, бегу назад и думаю, как он там. А он все еще там. Привязала веревку, он по ней выбрался.

Петя подает стакан с водой Маргарите Викторовне. Маргарита Викторовна пьет воду из стакана.

Маргарита Викторовна: А теперь не пишет. Спасибо, Петенька.

Петя отходит, садится в своей комнате и закрывает голову руками. Маргарита Викторовна лежит в кровати, потом вдруг начинает хрипеть и хвататься за сердце.

Маргарита Викторовна: Петя! Петя!

Маргарита Викторовна умирает.

Петя встает и на цыпочках проходит в комнату Маргариты Викторовны, берет ее руку, свешивающуюся с кровати и пытается нащупать пульс. Рука безвольно падает.

Петя достает телефон из кармана и набирает номер.

Петя: Да. Все.- разворачивается и видит в зеркале свою тень. Тень, как обычно, сгусток темноты с красными горящими глазами. Но вдруг она превращается в фигуру моряка в бескозырке.

Петя берет бескозырку со шкафа и выбегает из квартиры в подъезд и из подъезда.

Появляется двое санитаров и человек с фонарем. Санитары кладут тело Маргариты Викторовны на носилки, человек с фонарем светит фонарем вперед, освещая дорогу. Все вместе уходят.

Появляется Дима Участковый и опечатывает квартиру Маргариты Викторовны.

### **Картина 6. Поздний вечер. Двор.**

Петя на скамейке во дворе, закрыв лицо руками.

Петя: Я в темноте. В какой-то темноте.

Появляется Дима Участковый.

Дима: А теперь встал- и пошел отсюда вон.

Петя: Чего?

Дима: Вон отсюда пошел, а то посажу. Чтобы я тебя больше не видел.

Петя: Мы же договорились!

Дима: Какие у меня могут быть договоры с таким лохом как ты? Пошел вон отсюда!

Петя: А паспорт?

Дима: Какой паспорт? Ваши документы?!

Петя убегает.

### **Картина 7. Утро. Свалка у порта.**

Петя сидит на краю свалки. Вдалеке виден корабль. Петя достает пузырек спирта. Пьет из него. К нему подходит Агент.

Агент: Здорово!

Петя: Здорово.



Агент: Дельное у меня предложение к тебе. Ты, я вижу парень серьезный. Поедешь на вахту? На севера?

Петя: Нет. У меня дела.

Агент: погоди, какие дела? Тебе догнаться надо? Так прямо сейчас на барже и догонишься! Там есть!

Петя: Документов нет!

Агент: Это ничего, без документов тоже берут. Друганя, пошли, платят нормально, и без обмана. Заработаешь и вернешься. Мне еще только одного человека надо найти и у меня будет полный комплект. Пошли!

Петя смотрит назад: А, пошли, хрен с тобой! Что там, тяжелая работа?

Агент: Не самая легкая, зато на свежем воздухе!

Петя: Пошли! Буду работать, работать и работать, стану сильным-сильным. Сильнее всех. Вернусь- и Диме отомщу! А ты знаешь, где достать ствол?

Агент: Найдем! Только на обратном пути! Сейчас тебе ствол не понадобится!

Петя: А документы знаешь, где можно сделать?

Агент: Найдем, дружище, где сделать!

Петя достает из-за пазухи бескозырку и смотрит на нее.

Петя: Пошли!

Вместе уходят. Через некоторое слышен долгий протяжный гудок корабля. Он отправляется.