

ПодЗемка

Сабина Сан
sabina7sun@inbox.ru

Действующие лица:

Оля, 30 лет

Женя - высокий юноша, 26 лет

Катя, 32 года

Лёня, 41 год

Милиционер - лейтенант, 29 лет

Лиля, 38 лет

Саша – невысокая стройная девушка, 28 лет

Инна, 35 лет

Люда –44 года

Света, 19 лет

Парень с наушниками, 20 лет

Азиат – мужчина без возраста

1

Толпа людей в метро. Утро. Час пик. Переход станции метро "Кузнецкий мост" - "Лубянка". Поток людей медленно продвигается вперед, чуть раскачиваясь из стороны в сторону. (Возможное решение: актеры среди зрителей, которые тоже стоят и двигаются до своих мест вместе с актерами). Все, кроме Оли, говорят «спиной вперед».

Голос. Граждане, не задерживайтесь! Стройтесь в две шеренги. Проходите быстрее. Проходим, проходим! Все вы там будете.

Оля. Похороны иллюзий. Вот что. Я не могу отсюда уйти. Я не могу никуда деться. Там впереди - ворота, но это не ворота в рай. А куда еще?

Лёня. В подвалах Лубянки людей расстреливали, машинами трупы вывозили. А эти хотят памятник Дзержинскому восстановить. Идиоты!

Катя. Еще немножко и у меня случится приступ панической атаки.

Милиционер. Фу бля, хуже, чем селедки в бочке и не двигаемся ни фига: в час по чайной ложке, я так на планерку опоздаю, выговор получу, ну е-мое.

Люда. Какая тут вонь. Невозможно!

Азиат. Төгілген топырағымен толады.

Оля. Я задыхаюсь. Мне не хватает воздуха и с каждым выдохом теряется иллюзия собственной исключительности

В ТОЛПУ громко:

Я ненавижу вас за то, что вы такие же, как я! Что мы все там будем. Я ненавижу вас за то, что вы идете с такими отрешенными лицами - будто вы уже умерли.

2

Голос. побыстрее производим посадку в вагоны. Не задерживайте отправление поезда. побыстрее!

Дежурная по станции свяжитесь с блокпостом!

Все заходят в вагон, занимая места друг напротив друга, некоторые стоят у дверей. Выходят-заходят. До конца последней сцены пьесы никто не смотрит прямо друг на друга одновременно.

Голос (Стас Михайлов). Уважаемые москвичи и гости столицы! Поздравляю вас с 80-летием московского метрополитена и желаю вам ценить свое время, как и я его ценю. С каждым днем все больше и больше. Ваш Стас Михайлов.

Лиля. От деда всегда пахло махоркой и перегаром. Руки загорелые, щетина на впалых щеках. Он щекотал меня до икоты, подбрасывал вверх до потолка. А бабушка причитала: «отстань от ребенка, Саня. Я кому говорю? Поставь ее и не трогай, убьется же!» Что бы он мне сейчас сказал, дед мой? «Уезжай, борись?» Или «оставайся, это твой дом, где родился там и пригодился?»

Парень с наушниками. Что с вайфаем? Эээ, мы так не договаривались, мне долго ехать, денег на телефоне не осталось, где блин, вайфай, вашу маму! Интересно, это машинист перегружает роутер?

Оля. Папа говорил "дочь, ты же у нас умная! Нам с мамой проблем хватает, с твоим братом-козлом бы разобраться. А ты умная, решай свои проблемы сама", а мне 16 было, какой там ум в 16? Блестящая витрина с достижениями, олимпиады-конкурсы-победы, а меня как бы нет. Только витрина эта горящая, а за нею - пустота.

Женя. У меня отвратительные ступни ног. Они огромные и отвратительные. Я пытаюсь не смотреть на них, будто у меня нет этих уродцев 46-го размера. Когда на меня смотрит девушка, мне кажется, что она смотрит только на них и разглядывает их, и ей становится мерзко. Мне хочется убежать, мне стыдно, стыдно за них. Я думал отрубить на них пальцы, зачем они вообще нужны пальцы на ногах? Так, рудимент от приматов. В обуви не видно совсем, но тогда я не смогу ходить на работу несколько дней и мне надо будет объяснять причину. А еще покупать новую обувь меньшего размера в магазине и тогда продавщица заметит и будет разглядывать, разглядывать еще

больше. Подзовет кассиршу, подружек со склада и будут хихикать. Я ненавижу свои ноги.

Катя. Я как-то чуть не отрезала себе палец. Делала хумус. У меня блендер такой, как его? Да, погружной значит. Взбила нут в пюре, левой рукой держу блендер, правой - пальцем собираю аккуратно так вокруг острого ножа внутри и облизываю. Вкусно получилось - с кунжутным маслом, зирой и чесноком. Сунула палец указательный и одновременно нажала левым на кнопку «турборежим», большую самую. И тут я поняла, зачем человеку ногти! Не чтобы стразы клеить и френч делать, нет. Если б не ноготь не было у меня пальца уже. Кровищи было! Вся кухня в кровоподтеках до потолка, будто я труп расчленила. Еле остановила кровь, ноготь в крошки, палец забинтовала. Хорошо хоть не язык, а ведь могла бы. Кухню еще два часа драила. Пошла в садик за дочкой. Прихожу, а воспитательница внимательно так на меня смотрит и говорит: "у вас все хорошо?" Я ей: "конечно!" А потом Полинка, дочка моя, уже когда дорогу переходили и к дому шли, спрашивает: "Мама, а почему у тебя лицо все в брызгах крови?!" Вегетарианство до добра не доведет, нет.

3

Голос (Н.Михалков). Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда – не забывайте свои вещи, они вам могут еще пригодиться.

Лёня. Божеее! Какие дЭбилы это придумали? Озвучивать метро голосами этих уродов?! Поубивал бы! И главное, ни один из них - ни Михалков, ни Валерия эта на метро-то и не ездят никогда. «Эти серые лица не внушают доверия, теперь я знаю, кому поет певица Валерия...» Сейчас бы на море. В Алушту. Дикарем. С палаткой, костром, гитарой. Да что за блядство такое, в Крым нельзя. Нельзя сейчас. Я же не оккупант. Иначе я с ними. И это у нас отняли. Уроды!

Инна. У меня муж был первый и пока единственный. Интеллигент, спокойный такой. Все вокруг говорили, что никогда не встречали настолько мудрого и тонкого человека. И он сам говорил "не люблю ор, не люблю, когда перебивают, неуважение, суета, это все. Тоньше надо, интеллигентнее". А потом как-то хуяк мне по голове. Руку сломал. Развелись.

Света. Блин, залетела или не залетела? Четыре коктейля и текила. Я сама к нему подошла, первая. А если у него Спид? Козёл! Надо в аптеку сейчас прямо, купить постинор и тест. Сколько денег у меня только? Триста рублей, хватит - не хватит?! У Аленки осторожно спросить адрес клиники, где она аборт делала, типа для подруги. Бля! Какая же я дура!

Саша. Мужик мой видный. Я ненавижу, когда эти бляди строят ему глазки. Подходим в аэропорту к одной, он первый, дает посадочный. А эта в пояснице прогнулась, грудь вперед выставила, смотрит на него вся, мокнет. Тут подхожу я, а она мне: "мальчик, ты с папой?" Да, блять,

я маленького роста и со стрижкой, но я женщина! И это с моего плоского живота он нюхает дорожки, а не с твоих, сука, целлюлитных телес. А соревноваться я ненавижу с детства. Еще когда мама нас с братом сравнивала: "Вадик внимательнее работает с текстом, Вадик пишет гораздо аккуратнее и почерк у него каллиграфический, у Вадика отлично получаются хрустящие тосты, смотри, дочь, и учись!" Да не хочу я! Понятно? Я даже парным спортом умудряюсь заниматься одна, индивидуальные тренировки с тренером-бразильцем, капоэйра - наше всё.

Азиат. Жапалақты тасқа ұрсаң да, жапалақ өледі, жапалақпен тасты ұрсаң да, жапалақ өледі.

Парень с наушниками. *напеваает:* «Смерть стоит того, чтобы жить, а любовь стоит того, чтобы ждать».

4

Голос (Валерия). Станция метро «Охотный Ряд» переход на станцию «Площадь революции». Истинная красота – в глазах человека. Если они светятся теплом и добротой, вы всегда будете вызывать восхищение и любовь. Ваша Валерия.

Саша. А твои глаза светились добром, когда мужик твой первый тебе перо в ногу засадил? Трое детей, все дела. «Сааамолет легко меня уносит, чееерез год, я не вернусь сюда...»

Лёня. Читает вслух газету: Протоиерей Димитрий Смирнов заявил, что «последовательный атеист должен покончить самоубийством. Потому что нет смысла "жить, учиться и бороться", если после смерти только лопух вырастет. Уж лучше сразу в гроб. Но этого же нет? Значит, атеисты это не настоящие. Боятся чего-то». Пипец!

Парень с наушниками. *Снимает наушники.* Приеду, пельмешек себе наварю, маслицем заправлю, "Walking Dead" поставлю, каааайф.

Лиля. Иногда мне кажется, что смерть - это дружинник с повязкой, которому для выполнения плана нужно поймать определенное количество одиноких прохожих, будто они - хулиганы там или пьяницы, будто они провинились в чем-то.

Помню клумбу во дворе дворца пионеров. Я каменная клумба, на мне растет трава, сохнет. Я тумба, во мне - клумба, земля, трава. Мне 7 лет, на мне ранец, красная звезда с золотым кудрявым мертвым мальчиком, я октябренок. Я подтягиваю колготки, они гармошкой съехали вниз. У меня умерла бабушка. Бабушки нет, поэтому я ношу на шее шнурок с ключом от дома вместо креста.

Азиат. Еркек дауысты әйелде ұят болмас, әйел дауысты еркекте қуат болмас.

Катя. Полинка моя, ей четыре всего, сказала тут на днях: «умирать, наверное, страшно, зато я узнаю какого цвета моя душа».

5

Голос (Стас Михайлов). Уважаемые пассажиры, я, Стас Михайлов, поздравляю вас с 80-ти-летием московского метрополитена и желаю вам любви. Любовь – ведь это самое большое благо.

Люда. Как сказал! как сказал! Интересно, а Стас своей жене изменяет или нет? На него ж бабы гроздьями вешаются. Была бы я на ее месте, везде б только с ним ездила и ходила бы. Даже в туалет. Он писать, я носик пудрить. И целовала бы все время. И всех костюмерш там, танцовщиц уволила к чертовой матери. Сама бы ему брюки отглаживала, лучше всяких. Стрелочки ровненькие, остренькие. А он бы мне руки целовал. Поет: "В моей судьбе есть только ты. Однааа любовь и боль моя. С тобою повстречались мы, роднааяя женщина моя..."

Инна. А я его любила. Любила и не знала об этом. Пока он не умер. Неожиданно так. Мы даже сексом один раз занимались. По скайпу. Я видела его слова, я слышала его голос. Я ласкала себя. Я и сейчас слышу его голос. Он стонал, шептал "Иннааа, Я сейчас кончу..." И кончил.

Милиционер. Печатку себе куплю. Грамм десять! Как у Витька. Инвестиция опять же, золото. Ляле тоже придется что-то купить, иначе развопится "все себе, себе!" Ну ладно, колечко там, с фианитиками - недорого, а смотрится как бриллианты настоящие. Куплю. Шеф не одобрит наверное: "не по уставу, с формой не положено". Зато можно прямо в челюсть, рабочий инструмент.

6

Голос (Н. Михалков). Уважаемые пассажиры, о подозрительных предметах, пожалуйста, сообщайте машинисту.

Лёня. Читает газету. Власти ДНР обвинили ВСУ в подготовке ко вторжению на территорию самопровозглашенной республики. В тот же день сообщалось, что Горловка подверглась пятичасовому обстрелу со стороны украинских силовиков также велся минометный обстрел Авдеевки.

Парень с наушниками. Заебалю. Все заебалю.

Надевает наушники и поет:

«Я солдат - недоношенный ребёнок войны. Я солдат, мама залечи мои

раны. Я солдат, солдат забытой богом страны. Я герой, скажите мне, какого романа»

Люда. Как же мужики воняют! Как животные. Двадцать первый век на дворе: пресперанты, антиперсперанты, гели для душа, наконец! Что так сложно? Встал утром, принял душ, смазал подмышки, почистил зубы, элементарные правила гигиены! Потные, вонючие, отовсюду разит, и в общественные места идут. Мужчина, интеллигентный человек вроде, с портфелем, газетку читает, носки под сандалии не надел, а воняет как свинья! Хотя без носочков грибок может быть, а это стойкий отвратительный запах, бактерии множатся. Вонь. Это же терроризм какой-то! Нарушение всех обонятельных границ. У меня тоже есть тело, да. Но я же его вам в нос не сую?

Милицонер. Стриптиз да, видел я ваш стриптиз. Вживую. Леха меня повел. Вышла одна, юркая такая, шоколадка. Мужики столпились и не дают даже разглядеть по-человечески. А у нее на спине татуха огромная, аж до жопы. А она все вертится, вертится, как на сковородке. Еле рассмотрел. Девочка там на шаре, значит и мужик с огромной спиной, да на нее не смотрит нифига. А стриптизерша эта покрутилась-поизвивалась вся и мужику одному трусы сняла, совсем. Не себе, ему, достоинство все наружу. Смех и грех!

Лиля. Я боюсь смерти. Мой страх ест меня. Я никому не нужна. Мне хочется разуться и стоять в исподнем босиком на снегу.

Азиат. Өлімнен басқаның бәріне жүгір.

Света. Еще и ноготь сломала! Что за день? мамааа

7

Голос (Н.Михалков). Уважаемые пассажиры, будьте взаимовежливы, уступайте места инвалидам, пассажирам с детьми и, конечно, беременным женщинам.

Инна. Я когда беременная была, никак не могла в метро спуститься. Только дойду до дверей, обдаст меня этим запахом и все, тут же выворачивает всю. С работы уволили, хотя по закону и не могли вроде, но сказали или сейчас сама или по статье: хищение в особо крупных размерах. Сыночке уже два с половиной, хороший, ласковый. Встала на биржу труда, еду на занятия, скоро экзамены. Главное не забеременеть теперь.

Лиля. Я даже не знаю, кто это был - мальчик или девочка, мы специально УЗИ не делали, сюрприз хотели себе устроить. Одежки желтенькие и зелененькие понакупили, коляску бежевую. Ребенок

мертворожденный, подпишите здесь и здесь. Даже не показали и похоронить не дали, тело на экспертизу забрали. А от чего это и почему произошло, так и не сказали. Я каждую секунду знаю, сколько ему сейчас было б. Пять лет, три месяца и шесть дней.

Азиат. Бос бесікті тербепте. Өткен қайтып оралмас, өлген қайтып келмес.

Саша. Всегда забываю сказать, чтоб они роллы эти, ниндзя-рору, майонезиком своим розовым не поливали. Я потом как дура салфеткой бумажной с каждой штучки вытираю. А сказать заранее всегда забываю.

Катя. Когда мне ее положили на живот - такого пухленького паучка, у нее еще вся спинка была волосатая, я смотрю - так странно - все у нее есть: и ручки и ножки, просто модель человека, я ж никогда не видела паучков этих маленьких. Подумала еще, как же это всё во мне помещалось?! А потом она добралась до груди, и тут меня накрыло, эйфория такая! Невероятная просто. И не отпускало еще долго, полгода наверное.

Люда. У Лео еда еще осталась или нет? Жрет, как скотина, как в него столько влезает, куда? Желудок у котенка словно наперсток, ага, щаз. И зачем я его держу, никакого проку. Ссыт везде. Разве что лайки собирать. Еще раз будет есть мои туфли – выброшу нафиг вместе с туфлями или отдам вьетнамцам.

8

Голос (Дмитрий Губерниев). Поздравляю вас с 80-ти-летием московского метрополитена и желаю вам крутых подъемов, яркой жизни, силы духа и огня!

Лёня. Блин, белье из машинки достать забыл. Завоняется к вечеру, опять стирать надо будет. Память дырявая. Стихи учить надо. Вспоминать.

Пылай, пылай предо мной,
рваное, как блатной,
как безумный портной,
пламя еще одной зимы! Я узнаю патлы твои. Твою завивку. В конце концов —раскаленность щипцов! Ты та же, какой была прежде. Тебе не впрок раздевшийся догола, скинувший все швырок...

Инна. В Ашан потом поехать или у дома продуктов купить. Сил нет. Молоко опять подорожало, а пока довезешь с Ашана - скиснет.

Маршрутка тоже денег стоит. Орехи какие дорогие стали. В пробку можно попасть и стоять - стоять. Душно! Как здесь душно.

Люда. Не, ни за что никому не отдам. Люблю эту рыжую морду. Уткнется мне в шею своим мокрым носом и тарыхтит как огромный мотор прямо в ухо. Люблю.

Света Что-то все носятся с этим Бродским, объявили его гением, а по мне так занудный он. Вот дочка его действительно торкающее стихотворение написала, не та что с синими волосами от итальянки, социалистка, живущая в Англии на пособии. А другая, от русской. Стихотворение у нее шедевральное:

«Солнце старше планеты. Бронза старше монеты. Речка старше моста.
Рыба старше Христа»

Как же ее зовут-то? Он ее своей признал?

Коля. Комбинат наш закрыли, а весь город только благодаря нему считай и жил. Да вся Сибирь так живет. Пил, пил, мать от рака умерла, схоронил и сюда. В Москве работу нашел, все потихоньку теперь. *Встает, громко обращается к людям, продвигаясь по вагону:* "Уважаемые пассажиры, извиняйте, шо я так к вам обращаюсь. Помогите, пожалуйста, на лечение дочери, попала под обстрел в Луганске, ногу отрезали, денег на операцию нет. Беженцы мы. Помогите Христа ради за ваших детей прошу!"

Азиат. Ұры билікке құмар, шыбын шірікке құмар.

Милиционер. От пиндосы, хохлам совсем мозг запудрили. Мы братья-славяне! Единый народ жеж. Братья!

Оля. Мой старший брат Антон в моей комнате со своими друзьями. Мне восемь. Я стою в углу - он меня наказал. Потом сказал: «Хочешь, я отпущу тебя?» «Да». «Тогда разденься». Раздеваюсь. «Сядь ровно. Руки вниз. Ноги раскрой, колени в сторону. А теперь спиной». Они меня разглядывают. Ржут. Звук ключа в замке. Это мама. Антон увел всех на кухню. Я одеваюсь. Маме я ничего не скажу.

Лиля. В церковь схожу. Свечек поставлю, помолюсь. Смирение, а не гордыня. Смирение.

9

Голос (Дмитрий Губерниев). Будьте осторожны при выходе из последней двери последнего вагона. Станция Бауманская закрыта. Поезд проследует без остановки.

Оля. Я его больше не ненавижу даже, спился, совсем жалкий стал, только себя маленькую жалко.

Женя. Мама была беременная, когда папа попал в аварию. Мне было четыре, старшей Альке шесть, Лёньке только два. Отвела нас к соседке, в 306-ую, кровотечение началось, сама вызвала себе скорую. Там пахло кислым супом. У меня на пижаме с зайчиками болталась пуговица, я держался за нее всю ночь и очень боялся, что она оторвется.

Милиционер. Завтра на сутки, потом выходной. Вальку надо позвать побухать. Пикничок там, все дела. Пока погода позволяет. Заодно мусор уберем вдоль речки, насвинячили уроды, где жрут там и срут, а убирать некому. В прошлый раз два огромных черных мешка собрали, так еще и осталось. А то опять дожди зарядят и все, не погуляешь.

Катя. Мне 32. Я боюсь звонков среди ночи, писка парктроники, раздавленных слизняков, рамзана кадырова, уколов в живот, лавин, белых медведей, монотонности, контролеров и огнестрельного оружия.

Женя. Мама вернулась через неделю, с Аней, новенькой сестренкой, пуговица моя не оторвалась.
Видит Олю. Красивая. Такая на меня даже не посмотрит. *Берется за пуговицу на рубашке.*

Оля встает и идет к дверям.

Света по телефону.

Коллоквиум сдал? Не, а как будешь? К экзамену же не допустят. А че предкам скажешь? А нафига? Я все сдала, всю сессию досрочно. Уже отпраздновала. Хочешь помогу? Сдашь, все сдашь.

Женя идет к дверям (все еще держась за пуговицу на рубашке). Встает рядом с Олей.

Оля. Вы наступили мне на ногу.

Женя. *Смущенно.* Простите, пожалуйста, у меня просто огромные лапы. Простите.

Оля. Мужчины так обычно хвастаются чем-то другим.
Улыбается

Они смотрят друг на друга.

Голос (Валерия). Уважаемые москвичи и гости столицы! Московское метро – это пассажиры, это сотрудники, это все мы, а все мы – это ритм Москвы. Желаю вам всегда оставаться в ритме столицы. Ваша Валерия.

Стомп. Все герои танцуют, отбивая единый ритм, вовлекая постепенно за собой зрителей.

©Сабина Сан, 2015, Москва