

АЙРЯН ЗАРУИ ГЕВОРКОВНА

НАХОДЧИВЫЕ

Пьеса для детей (в 12 действиях)

Действующие лица:

Рафаэл -14 лет.

Тигран-14 лет.

Арамазд – бог всех богов армянского языческого пантеона.

Анаит – дочь Арамазда, богиня плодородия и любви.

Астгик – богиня любви и красоты.

Нанэ – дочь Арамазда, богиня семьи.

Тир – бог науки и образования.

Ара Прекрасный – бог природы.

Крестьяне города Тигранакерт.

Нищенка – 80 лет.

Господин Худоян – директор школы.

Действие 1.

Действие происходит в школьном дворе. У школы стоят Рафик и Тигран.

Тигран: Рафо, давай убежим с уроков.

Рафо: Нет, сегодня холодно, неохота. Давай лучше посидим на уроках.

Тигран: Раф, я придумал, пойдем в кино.

Рафо: Мы же уже все фильмы посмотрели, неохота, как – то. (Снимает с портфеля новенький планшет). Видел, что мне отец привез с Америки?

Тигран: Покажи? Вот это да! А что в нем и интернет есть?

Рафо: Есть! Пойдем на урок. Войдем в интернет и поиграем. Здесь знаешь какие игры есть. Совсем новшество! Так и время уьем и заодно отсутствие не получим.

Тигран: А я нам для кино жевачки купил, шоколадные батончики “Грант – Кенди”, “Кока – Колу”.

Рафик: Отлично, вот на перемене и съедим все.

К мальчикам подходит одноклассница Ануш.

Ануш: Мальчики, а что звонок дал?

Рафо: Кажется дал.

Ануш: А почему Вы стоите. А что это у Вас?

Тигран: Тебе то что? Все хочешь знать. Лучше на урок иди.

Ануш: Подумаешь. Я и иду на урок. У меня как раз по химии очень интересный доклад будет, да еще с презентацией на экране.

Рафо: Как мне скучно стало...

Тигран: Какой ветер поднялся. Странно. Вроде погода утром ясная была.

(К мальчикам подходит старушка – нищенка лет 80 - и).

Старушка: Мальчики, помогите, бедной старушке.

Рафо: Это еще что? Во дворе школы нищенка?

Тигран: У меня денег нет, но я могу Вас угостить жевачкой “Дирол”. Хотите?
Освежает дыхание, да и для зубов хорошо.

Старушка: (строго) А почему Вы не входите в школу? Ведь звонок уже давно прозвенел.

(Рафо и Тигран отходят от нее и не заметив глубокую яму, попадают в нее).

Рафо: Ай, ой!!!

Тигран: Ах, ах! Кто здесь в школьном дворе вырыл яму? А где предупреждающий знак? Вай, нога.

Рафо: Ой! Больно как...

Действие 2.

Действие происходит до нашей эры. Языческая Армения. Тигранакерт.

В центре сцены сидят языческие боги: Арамазд – бог богов, богиня Анаит – дочь Арамазда, Астгик – богиня красоты, Нанэ – богиня материнства, семьи, Ара Прекрасный, Тир. Недалеко от них сидят два крестьянина.

Арамазд: (привстав) Кто так громко кричал? Как будто что – то свалилось?

Анаит: (показывая на лежащих детей) В нашем царстве отец, появились дети из будущего.

Арамазд: Дети? Но это просто невозможно, как это могло случиться?

(Рафо и Тигран приподнявшись)

Рафо: Где мы? Что это за место здесь странное?

Тигран: Да уж, как – то мрачно тут. И люди здесь какие – то другие.

(Поднявшись они стряхивают с одежды пыль и подходят к развалившимся на земле крестьянам).

Рафо: Здравствуйте, скажите пожалуйста, это что за улица? По – моему мы потерялись.

Крестьянин: Улица? Какая улица?

Тигран: Это улица Комитаса? А как проехать к опере?

Другой крестьянин: О чем вы говорите, непонятно.

Крестьянин: Что такое улица Комитаса?

Тигран: Как вы не знаете? Это одна из главных улиц Еревана, носящая имя великого армянского композитора XX века.

(Крестьяне встав со своего места в недоумении смотрят на мальчиков, на их одежду).

Богиня Нанэ: Мальчики вы странники? Вы пришли из далека к Арамазду?

Рафо: Какой Арамазд? Кто это?

Нанэ: Как кто? Бог всех языческих богов. Вот же он восседает на своем троне.

Тигран: (подойдя к ним поближе). Это невозможно. А кто эти красивые люди рядом с Арамаздом?

Нанэ: С права – богиня Анаит, богиня плодородия и любви, возле нее богиня красоты Астгик, слева от Арамазда – бог природы Ара Прекрасный, рядом – бог науки и образования Тир, а я Нанэ, богиня материнства и семьи.

Рафо: Похоже Тико, мы попали в прошлое.

Тигран: Бредишь? Это невозможно! Так только в фильмах бывает.

Рафо: (снимает с кармана свой мобильный телефон. Говорит испуганным голосом).

Позвоню папе, пусть приедет за мной. Почему нет связи?

Тигран: И у меня нет? (смотрит на мобильный).

Раздаются звуки молнии. К мальчикам подходят боги.

Арамазд: Ну, и что вы здесь делаете? Значит вы из XXI века? Ну что ж, мальчики, милости просим. Значит школьники?

Смотрю я на нашу Армению с прошлого, а какой красавицей стала наша страна. Сколько в ней церквей, памятников, музеев. Да, сегодня наша страна заслуженно называется музеем под открытым небом. Красота какая...

Рафо: Тико, быстро посмотри не подключился мобильный?

Астгик: Добрый день мальчики, а почему вы так растеряны? Вы что испуганы?

Рафо: Тигран, по – моему они не шутят, мы попали в другое измерение.

Тигран: Но это невозможно.

Рафо: Мы же вчера на уроке истории повторяли эпоху язычества в Армении. Помнишь, как Амаля Самсоновна рассказывала?

Тигран: Похоже мы действительно в эпохе Тиграна Великого. Мы в Тигранакерте. Помню, что это 77 год до нашей эры. Тигранакерт был городом мечты Тиграна II, который считался центром культуры и цивилизации.

Рафо: А я запомнил, что город был окружен большими стенами, высотой в 25 метров. В городе было много прекрасных садов, а население его составляло 100 000 человек (оглядывается по сторонам).

Тигран: И что же теперь с нами будет?

Рафо: Еще раз здравствуйте, уважаемые боги. Нам очень приятно находиться в вашей эпохе и в вашем Великом городе. Но мы шли в школу и нам необходимо срочно вернуться туда.

Арамазд: Хорошо, мальчики, вы вернетесь в свою эпоху несомненно. Но для этого вы должны удивить нас богов семь раз, после чего вы механически окажетесь там, где находились.

Тигран: Удивить богов, которые все знают и могут? Нет, это означает остаться здесь навсегда.

Астгик: Я слышана о вашем передовом столетии. Я думаю, вы здесь долго не задержитесь.

Действие 3.

Боги уходят. На сцене остаются крестьяне и мальчики.

Рафо:(обращаясь к крестьянам). А где тут у вас маршрутки ходят?

Крестьянин: Какие маршрутки? Что это?

Рафо: Ну, городской транспорт. Автобусы, или метро если есть.

Крестьянин: Мы передвигаемся на лошадях, верблюдах, ослах.

Рафо:(разочарованно) Понятно.

Тигран: Как я голоден. С утра ничего не ел. Даже в желудке уже урчит.

Рафо: И я голоден (обращается к крестьянам). А кафе “Грант Кенди” в вашем городе есть?

Крестьянин: (удивленно). Что это? Я не совсем понял?

Рафо: Ну это кафе такое, наше излюбленное место, где мы пирожное едим, мороженое, какао пьем. Впрочем, сейчас не могу больше объяснять, аппетит разгорается.

Тигран: А хотите мы вас “Кока-Колой” угостим? Вот у меня в портфеле есть. (Снимает “Кока-Колу” и наливает в стаканчик. Крестьянин пьет и у него от сильного газа напитка кружится голова, он начинает откашливаться).

Крестьянин:(задыхаясь) Что это было! Я чуть не задохнулся (испуганно показывает на стаканчик). Нечистая сила?

Тигран: Ну что вы, это наш любимый напиток. Однако, моя бабушка говорит, что он вреден для желудка. И поэтому его часто пить нельзя.

Рафо: А, хотите мы угостим вас жевачкой? (Подает им жевачку. Крестьяне начинают ее очень смешно жевать). Только не глотайте, пожалуйста.

Крестьянин: О, как вкусно! Никогда не пробовал. А у нас все лето засуха была, очень скудный урожай был, да и спасибо, что одна картошка есть. Эх, невозможно семью держать, работаем целый день, однако иногда и голодаем.

Рафо: Что же так? Так не лучше свой бизнес открыть. У нас все так делают.

Крестьяне оживленно:

1-ый крестьянин: А что такое бизнес?

Рафик: Бизнес – это твое собственное дело, приносящее тебе доход. Вот я смотрю природа у вас какая красивая, богатая. Почему бы вам не развивать здесь туризм? Постройте гостиницы, мотели, кемпинги. У нас, например в городе гостиницы есть “Армения – Мариотт”, “Ани Плаза”, “Метрополь” и другие, а сколько туристов? Вот это доходный бизнес! Или, какой у вас тут чистый воздух (вдыхает в себя воздух). Наверное у вас тут вкусные фрукты, овощи растут. Ну вот можно открыть здесь фабрику по производству натуральных соков, консервированных овощей, тоже доходно.

Тигран: И верно, нужно заниматься предпринимательством. Например, говорите некачественный картофель. Можно, к примеру, из него приготовить для продажи чипсы.

2-ой крестьянин: Чипсы? Никогда не слышал.

Рафик: Ну и вот, прекрасная мысль. Здесь ничего трудного нет. Тигран, давай поможем. Сейчас мы поставим ваш первый языческий бизнес.

Тигран: Рафик, ты картошку когда -нибудь чистил?

Рафик: Нет, но я думаю, мы справимся. Пошли.

Действие 4.

На сцене Рафик, Тигран, крестьяне, боги. Крестьяне стоят за небольшим столиком, на котором написано “Чипсы”.

1-ый крестьянин: Покупайте чипсы!

2-ой крестьянин: Покупайте чипсы. Вкусно, сытно, удобно.

(Возле их столика небольшая очередь. Боги стоят друг за другом).

Тигран: Встаньте, пожалуйста, в очередь и не толкайтесь, как принято в цивилизованных странах. Чипсов на всех хватит.

Рафик:(стоит у столика с чипсами в руке. Кушает). Вкусно очень, или я очень голоден.

Астгик: (кладет на столик золотой червонец. Берет кулечик с чипсами и пробует их). Как вкусно!

(За ней стоит Анаит, которая обращается к наблюдавшим за ними мальчикам).

Анаит: Бесподобно, мальчики, как вкусно!

Ара Прекрасный: просто объедение. Очень сытно.

1-ый крестьянин: О, сколько денег мы заработали.

2-ой крестьянин: (удивленно) Просто не вериться. Можно купить на них лошадь.

1-ый крестьянин: Если так пойдет, куплю мешок пшеницы. Боги, спасибо Вам!

Арамазд: Мне тоже понравилось (кушая). Вот, так удивили Вы нас и вкусно накормили. А что это у тебя в ушах? (обращается к Рафику).

Рафик: Это наушники моего мобильного. Хотите послушать музыку?

Арамазд: А ну, покажи.

Рафик: Надевает Арамазду наушники.

Арамазд: О, замечательно. Это что за музыка?

Рафик: Это Серж Тангян поет, наш соотечественник, живущий в США. Мы его поклонники.

Тигран: Недавно он приезжал в Армению и давал благотворительный концерт.

Анаит: Я бы тоже хотела послушать. (Арамазд снимает один наушник со своего уха и прикладывает к ее уху).

Анаит: Ой, ой, убери, очень громко. Мне более спокойная музыка по душе.

Астгик: А теперь я! Замечательно, чудо техники. Вот фантастика!

Рафик: EEEEEEEEEEEEEEE !!! Тигран, мы их опять удивили.

Тигран: Ура!

Действие 5.

На сцене сидят боги. К Арамазду подходят крестьяне.

1-ый крестьянин: Беда! О, беда пришла опять!

2-ой крестьянин: О, боги, вставайте, беда!

(Боги встают с кресел. К Арамазду подходит Ара Прекрасный).

Ара Прекрасный: Отец, враг, опять нарушил нашу границу. Благослави меня на победу, предстоящий бой с ассирийцами будет жестоким, на смерть. Врага в несколько раз больше.

Арамазд: Сын мой, настал твой час, иди и возвращайся с победой.

(Боги встают со своих мест).

Анаит:(обращаясь к крестьянам) Смелые люди, защитники отечества, я буду молиться за вас.

Тигран: Рафо, слышал, кажется война началась.

Рафик: Помнишь, на уроке армянской литературы мы проходили поэму Наири Зарьяна “Ара Гегецик и Шамирам”?

Тигран: Еще бы, как не помнить, я же за нее двойку получил.

Рафик: Ну, вот, а я запомнил, когда Майрам рассказывала, что Шамирам хитростью хотела завоевать сердце Ара. Отравив своего мужа Ниноса, она предложила его трон Ара Прекрасному, чему он и отказался, будучи патриотом своей страны.

Тигран: Я вспомнил. Он же погиб в бою.

Рафик: Да, верно! Давай поможем ему.

Тигран: Как, как мы можем помочь? Смотри какое войско приближается. Каких много.

Рафик:(оглядывается) Тико, давай им поможем и здесь продемонстрируем наши новые технологии.

Действие 6.

Сцена военных действий. Крестьяне во главе с Ара Прекрасным сражаются с врагом. Идет рукопашный бой.

Вдруг на сцене появляются Рафик и Тигран. Они на всю мощь включают музыку своего плеера. Звучит песня С. Тангяна¹. Мальчики направляют лазерные фонарики в глаза врагов, красные и зеленые лучи. Враги в замешательстве кричат. Сжимают уши ладонями, так как не в силах слушать громкую музыку. Ослепленные лазерными фонариками враги отступают и убегают.

Армянское войско: Победа! Победа!

Арамазд: Какая смелость, молодцы мальчики!(обращаясь к Рафику и Тиграну). Какая хитрость? Я поражен. Вот это стратегия, патриотизм, находчивость!

¹ Серж Тангян – певец, рокер, армянского происхождения, живущий в США.

Анаит: Вы смелые войны и славные сыны своего отечества.

Нанэ: Победили, я горжусь вами!

Рафик: ЕЕЕЕ!Они похвалили нас снова!

Тигран:(Подняв руку как победитель). А кто говорил, что мы ничего не умеем?

Действие 7.

Звучит современная музыка. Тигран на всю мощность включил свой плеер. В центре танцуют люди и боги. Рафик поет. Всем весело. Танцует и Арамазд. Боги подпевают.

Арамазд:(ухватившись за сердце) Ах, больше не могу.

Анаит: (танцуя) Мне нравится!

Астгик: Как весело.

Арамазд: отключите музыку. У меня сейчас голова лопнет. Как можно слушать такое?

Нанэ: Ну еще немножечко. Чудная музыка, танцевать хочется.

Рафик: (обращаясь к Арамазду) Извините, пожалуйста, но мы хотели чуть-чуть повеселить и развлечь вас.

Астгик: Замечательно, это музыка зарядила нас, повысила настроение.

Анаит: Действительно, молодцы.

1-ый крестьянин: И нам понравилось. (Делает движение твиста).

Тигран:(обращаясь к Рафику) Услышал, они опять похвалили нас.

Рафик: Ура!

Тигран: У меня возникла еще идея! Помнишь, я говорил, что после окончания школы я хочу поступить в художественный институт, на дизайнерский факультет.

Рафик: Ну да и что?

Тигран: А то дорогой, посмотри во что они одеты, как однотипно, мрачно, скучно. Нет яркости и вовсе не чувствуется здесь стиль моды.

Рафик: Какая мода? Вспомни где мы. Зачем им мода. Это не Париж, Италия, а ты что хотел?

Тигран: Подходит к Рафику и что – то шепчет ему на ухо.

Действие 8.

На сцене богини и мальчики.

Тигран: Уважаемые богини. Специально для вас мы решили организовать дефиле.

Астгик: Что это значит мальчики?

Тигран: Это показ мод. Я нарисую для Вас модели новой, стильной одежды, а вы за короткий срок должны ее сшить.

Рафик: А материалы у вас есть?

Анаит: Да, у нас есть материалы из хлопка, шелка.

Рафик: Отлично. Тигран, покажи им свои эскизы.

(Тигран снимает из кармана блокнот и показывает эскизы одежды богиням. Астгик падает в обморок).

Рафик: Что ты наделал? Кто тебя просил?

Астгик:(придя в себя) Мальчики, приступаем сейчас же, я такой одежды не видела.

Нанэ: Дайте посмотреть. А что это разве одежда?

Рафик: (достаёт из портфеля планшет) Смотрите, как выглядят наши модели, это они демонстрируют моды на подьюме.

(Богини удивленно рассматривают картинки на экране планшета).

Нанэ: Мне нравится, однозначно. А как удобно и роскошно. Я также приму участие, как это слово было?

Анаит: Де-фи-ле. Ну, удивим всех? Пошли кроить материалы.

Действие 9.

В центре сцены сидят боги, по бокам крестьяне.

Рафик: Дорогие друзья, сейчас мы представим последнюю коллекцию модной женской одежды XXI века. Итак, музыка!

(Богини друг за другом в коротеньких платьях и в шортах выходят на сцену. Они одеты элегантно, со вкусом. Идет презентация моды. Боги привстав с мест с большим удовольствием следят за происходившим).

Арамазд: (удивленно, но радостно). Очень красиво! Но я не могу ни кого узнать. К примеру кто это?

Ара Прекрасный: О, наши богини очаровательны. Одна моднее другой. Значит, красивая одежда может изменить к лучшему даже богинь. Потрясающе!

Тир: Стыд и срам. Кто видел такое? Куда они это наденут? Даже не хочется смотреть. Что это? Все стыд потеряли?

Крестьянин: Глаз не отвести. Красиво.

Анаит: Мне нравится. Просто блестяще. (Кружиться).

Нанэ: Элегантно, сшито с большим вкусом, а как удобно и легко в ней.

Астгик: Действительно удобно, я в этой одежде себя бабочкой чувствую. Длинная одежда не практична, она быстро пачкается и сколько материи уходит.

Действие 10.

В центре сцены сидят боги. Входит Тир, еле волоча ноги. Одной рукой он держит спину.

Ара Прекрасный: (встав с места). Что случилось, брат, ты болен?

Тир: Спина болит, весь день я изучал недра земли. Видимо еще и простыл. А сейчас от боли в спине ни сидеть, ни лежать не могу.

Рафик: Ты слышал Тигран, он болен.

Тигран: А кто его просил в недра земли спускаться?

Рафик: Хочу вспомнить, что делала моя бабушка, когда у деда болела спина.

Тигран: Я придумал (Подходит к Рафику и шепчет на ухо).

Рафик: Ну, попробуй!

(Тигран подходит к Тиру).

Тигран: Вам нехорошо? Я могу помочь Вам? Я вспомнил, как моя любимая бабушка лечила деда от боли в спине. Результат бывает потрясающим. Да, да. А еще дед говорит, что моя бабушка всегда права и что с ней бесполезно спорить по любому вопросу.

Тир: Юноша, не могу стоять (еле-еле садиться). Как же ты поможешь мне?

Рафик: (Испуганно). Хотите, попробуем.

Тир: Ладно, уговорили, а как?

Рафик: (обращаясь к богине Нане). Есть ли у Вас натуральный мед?

Нанэ: Конечно, есть.

Рафик: Тогда подогрейте его, пожалуйста, и принесите.

Тигран: (обращаясь к Тиру). А мы смажем медом вашу поясницу и через пару часов боль исчезнет. Попробуем?

Рафик: Вы знаете, уже давно научно доказано, что мед лечит различные заболевания. Например, он подходит при простуде, при болях в позвоночнике, при бессонницах. А женщины используют его для приготовления масок для лица, чтобы казаться моложе и красивее. Да, да, моя бабушка и мама всегда так делают. Вот мы и рекомендуем и Вам использовать его.

Нанэ: А вот и я.

Тир:(послушно ложиться на живот). Ну, посмотрим.

Рафик: А хотите, я подарю Вам мой планшет. Вот, возьмите, он вам понадобится. Вы можете войти в интернет, прочитать интересующую вас информацию. Здесь и гороскоп есть, сайт знакомств, объявления, игры есть, можно также бесплатно английский выучить.

Тир: (Тир берет у Рафика планшет и мальчик показывает ему, как им пользоваться). Бесподобно! Такого даже у богов нет. Фантастика!

Арамазд: Эти мальчики мне очень нравятся, какие они продвинутые, все знают.

Действие 11.

Мальчики, Арамазд, Ара Прекрасный, Тир играют в баскетбол.

Арамазд:(в ушах наушники плеера). Какая игра, мне нравится, но я немного устал.

Тир: И мне понравилось, сегодня я как кузнечик бегаю и прыгаю. Мальчики сдержали свое слово и вылечили меня. Да еще научили меня пользоваться интернетом. Всю ночь я не спал, читал, смотрел на фотографии разных стран. Получил большое удовольствие, как будто я побывал там. Сколько информации... А игры какие?

Рафик: Держите мяч, вот, так!

Арамазд: Я больше не могу. У меня отдышка (останавливается и тяжело дышит).

Тигран: Ну разве так можно? Никто из вас не имеет спортивную форму. Это от того, что вы не занимаетесь спортом. Вот, например, плавание хорошо, карате, дзюдо. А в последнее время очень модно заниматься йогой, дыхательные упражнения которой восстанавливают силы человека, а также похудеть можно.

Рафик: Все верно, у нас сейчас очень активно проповедуют здоровый образ жизни. Нужно много двигаться, правильно питаться, не курить, не пить.

Тир: А мне баскетбол понравился.

Рафик: Да, и для роста хорошо.

Арамазд: Мальчики, молодцы! Вы смогли внести в нашу повседневную жизнь радость и разнообразие. Неожиданно, оказывается чудеса и в XXI веке есть!

Рафо и Тигран: Yes!(на англ.)

Арамазд: Ну, слово бога закон. Погостили вы у нас, удивили, обрадовали.

Спасибо.

Ара Прекрасный: Вы смелые войны, истинные сыны своего народа. Я горжусь вами.

Тир: Вы находчивые, спортивные, веселые. Много знаете.

Анаит: А какой вкус у них, как они со вкусом одели нас, приобщив к моде.

Астгик: Мальчики проявляли скромность и большое уважение к нам.

Нанэ: Видно, что они хорошо воспитаны и из хороших семей.

Арамазд: Я согласен с вашим мнением. Да и им удалось удивить нас богов. Неожиданно. Мальчики, (обнимает их), ну, а теперь возвращайтесь в вашу современную Армению. Да берегите ее, да стройте там новые храмы и церкви, сейте и собирайте, занимайтесь развитием искусств и ремесел. И пусть во веки веков процветает она. Вы носители древнейшей культуры, берегите ее, свой язык, традиции, историю.

Тигран, сын мой, вижу твое будущее. Ты станешь знаменитым дизайнером – модельером. Твою брендовую одежду будет носить вся Европа. Рафаэль! Подойди поближе (обнимает его). Молодец, вижу ты станешь прекрасным историком, специалистом античности. О, вижу также, что у тебя будет успешный бизнес, твоя гостиница “Тигранакерт Пелес” будет лучшей в стране! Я рад за вас. Ну, а теперь вперед. Не люблю прощаться.

Действие 12.

Рафик и Тигран в школьном дворе.

Рафик: Не пойму Тигран, а где яма куда мы упали?

Тигран: Не помню, разве была яма?

Рафик: И ветер стих. Какое солнце светит.

Раздается школьный звонок. Из школы выбегают дети. Вслед за ними выходит директор школы (тот же актер, который играл роль Арамазда).

Мальчики увидев его прячут лица.

Рафик: Ой, посмотри Тигран, как господин Худоян похож на Арамазда.

Поразительное сходство.

Тигран: Похоже он направляется к нам. Здравствуйте!

Худоян: Добрый день. Ну, что опять прогуляли? Завтра с родителями ко мне!
Вот интересно, что вы на сей раз выдумаете? Фантазеры...

Занавес.

7 марта, 2015 г.

