

**Татяна Гала-Булгакова**

# Ломбард

**4.11.14г**

## **Действующие лица**

Оценщик

Студентка Люся 19 лет

Лев Самуилович – старик около 70 лет

Вера Павловна – женщина 50-55 лет

Жорж – молодой красавец-альфонс лет 30-35

### **Все действия происходят в помещении ломбарда.**

#### **Сцена 1**

**Утро в шумном городе. Слышится гул машин, голоса людей. В помещении ломбарда пусто. На окошке оценщика висит табличка с надписью: «Буду, когда вернусь». Первым появляется Лев Самуилович. Он внимательно читает надпись на табличке, смотрит на часы, присаживается на стул. Вздыхает, опять смотрит на часы, подходит к окошку, снова читает табличку, и опять садится на стул.**

**Лев Самуилович:** Да... Ну ничего, ничего... **(Вздыхает)** Лишь бы все были здоровы, и не было войны. Ага... **(Вытирает губы носовым платком)** Парит на улице, как перед дождём. А тут под кондиционером совсем хорошо. Ты смотри, какая тёплая осень. Ага...

**Появляется Вера Павловна. В руках у неё тяжёлая авоська, из которой торчит батон хлеба.**

**Вера Павловна: (смотрит на окошко)** Что, никого нет?

**Лев Самуилович:** Как это никого нет? Здравствуйте, а я тут просто для красоты сажу?

**Вера Павловна:** Откуда мне знать, чего вы тут сидите. Может быть, вы просто прохлаждаетесь. Значит, вы будете первым?

**Лев Самуилович: (обиженно)** Значит, буду.

**Вера Павловна:** Тогда я за вами.

**Лев Самуилович:** Ага..., за мной. **(Довольно потирает руки)**

**Вера Павловна: (присаживается на другой стул)** И давно его нет?

**Лев Самуилович:** Кого?

**Вера Павловна:** Оценщика!

**Лев Самуилович:** Ах, оценщика... Нет, он только что отошёл. Вот прямо перед вами вышел.

**Вера Павловна:** А куда пошёл, не сказал?

**Лев Самуилович:** ...в аптеку. Голова у него сильно разболелась, ...ага. (**Неловко покашливает**) Это здесь, за углом.

**Вера Павловна:** Хоть бы не надолго.

**Лев Самуилович:** А вы торопитесь?

**Вера Павловна:** Да, очень.

**Лев Самуилович:** Жалко.

**Вера Павловна:** Почему это?

**Лев Самуилович:** Да посидели бы, поговорили.

**Вера Павловна:** Некогда мне тут с вами рассиживаться, дома дел полно.

**На улице гремит гром. Начинает идти дождь. Лев Самуилович и Вера Павловна смотрят в окно.**

**Лев Самуилович:** Ты смотри, как шарахнуло.

**Вера Павловна:** Да, а я без зонта.

**Лев Самуилович:** Придётся пересидеть дождь здесь. Он скоро закончится.

**Вера Павловна:** Откуда вы знаете, когда он закончится?

**Лев Самуилович:** Так я по каплям смотрю. Если капли крупные, дождь будет идти недолго, ну максимум пару часов. А если мелкие и сеет, как сквозь сито, то это надолго. Вы знаете, я с детства был наблюдательным, любил естествознание и...

**Вера Павловна:** Мне совершенно нет дела до того, что вы любили в детстве.

**Лев Самуилович:** Ну да... ага. (**Пауза**) Вы не любите своё детство?

**Вера Павловна:** Почему вы спрашиваете?

**Лев Самуилович:** Мне так показалось.

**Вера Павловна:** Какая чушь.

**Лев Самуилович:** А я помню то золотое время, когда деревья были большими, люди маленькими, а мечты светлыми. А во дворе, вы знаете, куча друзей. Ну просто каждый – друг на всю жизнь. Ну, по крайней мере, нам так казалось. И мама с окошка кричит, зовёт обедать.

**Вера Павловна:** Да, и где то золотое время, когда меня хвалили за то, что я хорошо покушала и вовремя легла спать? **(Спохватившись)** Да ну вас! Нашли, что вспоминать.

**С весёлым хохотом в помещение вбегает промокшая студентка Люся. Она отряхивается, выкручивает мокрые волосы.**

**Лев Самуилович:** Вы, девушка, совсем промокли.

**Люся:** Да, насквозь.

**Лев Самуилович:** Ай-я-яй! Вас нужно срочно напоить горячим чаем с мёдом, а то заболете.

**Вера Павловна: (иронично)** Ну да, здесь всем промокшим девицам при входе наливают чай.

**Люся: (смеётся)** Ничего, я крепкая, не заболею.

**Лев Самуилович:** Вы уверены? Возьмите вот носовой платок. Не переживайте, он абсолютно чистый и сухой.

**Люся:** Спасибо. **(Вытирает лицо)**

**Лев Самуилович:** Возвращать не нужно. А как вас зовут, прелестное создание?

**Люся:** Люся.

**Лев Самуилович: (галантно целует девушке руку)** Лев Самуилович.

**Вера Павловна:** Она крепкая. А зонт взять мозгов не хватило? Что, голова совсем другим забита?

**Люся:** Так ведь с утра было солнечно. Кто мог подумать, что оно хлынет, как из ведра?

**Лев Самуилович: (Вере Павловне)** Мне помнится, что и вы, душенька, сегодня без зонга на улицу вышли. Тоже голова чем-то забита?

**Вера Павловна:** Да, забита! Вы думаете, что у меня кроме зонга думать не о чем? Проблем по горло! Не то, что у некоторых... **(Смотрит на Люсю)**

**Лев Самуилович:** Вы, Люся, отойдите подальше от кондиционера, а то продует. Какая же вы юная, поэтическая, уносящая в мир грез. **(Влюблённо смотрит на Люсю)**

**Вера Павловна:** Куда уносящая? Вот уж действительно: «седина в бороду...» Да где же этот оценщик? Совести у него совсем нет.

**Лев Самуилович: (Люсе)** Вы так похожи на одну девушку...

**Люся: (улыбаясь)** Какую? Я её знаю.

**Лев Самуилович:** Нет. Она жила давно и не в этом городе. Я был в неё влюблён в юности. **(Не отводя глаз от Люси)** Прямо одно лицо. А вы, Люся, зачем в ломбард пришли?

**Люся:** А это ломбард? **(Смеётся)**

**Вера Павловна:** Нет, кабак! А разве не видно огромной вывески над входом?

**Люся:** Да я просто от дождя спряталась.

**Вера Павловна:** Ну и девки сейчас пошли. А если бы это был публичный дом, ты бы тоже в нём от дождя спряталась?

**Люся: (растерянно)** Не знаю. Наверное... **(хохочет)**

**Вера Павловна:** То-то и оно! Все вы одинаковые.

**Лев Самуилович: (Люсе)** А вы где-то учитесь, Люся?

**Люся:** Да, я студентка.

**Лев Самуилович:** Студентка чего?

**Люся:** Кондитерского училища.

**Вера Павловна:** Всё ясно – ПТУшница. Для института мозгов не хватило?

**Люся:** Почему не хватило? Хватило! Просто я хочу быть именно кондитером. Я сознательно выбрала эту профессию.

**Вера Павловна:** Как же, сознательно. Ну, где же этот гад? Написать бы на него жалобу.

**Лев Самуилович:** Почему же сразу «гад»? Голова у человека болит. У вас что, никогда голова не болела?

**Вера Павловна:** Болела. Она у меня всегда болит, но это никак не сказывается на моей работе.

**Лев Самуилович:** А где вы работаете, если не секрет?

**Вера Павловна:** Не ваше дело, где я работаю? На работе... работаю!

**Лев Самуилович: (вздыхая)** Тяжело вам.

**Вера Павловна:** Это отчего же?

**Лев Самуилович:** Авоська вон какая тяжёлая.

**Вера Павловна:** Да, нагрела сегодня продуктов, руки отваливаются. Завтра у сына День рождения.

**Лев Самуилович:** О, так у вас и сын есть?

**Вера Павловна:** Конечно, есть! А что ж я, хуже других, что ли?

**Лев Самуилович:** И сколько годков сыну стукнет?

**Вера Павловна:** Сколько надо, столько и стукнет. Что вы всё выпытываете?

**Лев Самуилович:** Да так, просто для поддержания разговора. А чего же он вам тогда не помогает нести такую тяжёлую авоську? Мал ещё?

**Вера Павловна:** У меня уже взрослый сын. Просто он занят!

**Лев Самуилович:** Занят... **(Задумывается)** Люся, а вам сколько лет?

**Люся:** Девятнадцать.

**Лев Самуилович:** Какой прекрасный возраст.

**Вера Павловна: (раздражённо)** Вот как раз такие и разбивают семьи, чтобы потом тянуть из мужиков деньги.

**Люся:** Не тяну я ничего и не из кого.

**Вера Павловна:** Значит родители богатенькие, раз не тянешь.

**Люся:** У меня одна мама. Она в деревне живёт, и помогать мне не может. Зато у меня стипендия хорошая. Мне пока хватает.

**Вера Павловна:** Вот именно, пока. А как перестанет хватать – потянешь.

**За окном снова гремит гром.**

**Лев Самуилович: (Вере Павловне)** А что же, у вашего сына есть семья?

**Вера Павловна:** Нет. Он ещё не был женат.

**Лев Самуилович:** Значит, это вашего мужа увела молоденькая девушка?

**Вера Павловна:** Ещё чего не хватало! Мой Аркашка всегда при мне. **(С гордостью)** Да и вообще, он уже давно на баб не смотрит.

**Лев Самуилович:** Это почему?

**Вера Павловна:** Потому! Всё она виновата!

**Лев Самуилович:** Кто? Люся?

**Вера Павловна:** При чём тут ваша Люся? Водка!

**Лев Самуилович:** А чего ж вы тогда так ненавидите молодых девушек? Откуда вы знаете, что они семьи разбивают?

**Вера Павловна:** Что я, кино не смотрю или газет не читаю? Эти вертихвостки с приклеенными ресницами и ногами от ушей совсем совесть потеряли. Нет от них спасения. Силикон в титьки напихают, и ходЮт, задом вертят.

**Лев Самуилович:** Чего напихают в эти.... как их?

**Вера Павловна: (отмахивается)** Да оно вам надо?

**Лев Самуилович:** Ну вот, теперь мне интересно, зачем они то слово, которое я не запомнил, в эти самые... **(изображает жестом грудь)** пихают?

**Вера Павловна:** Да не берите вы в голову, а то в таком возрасте ещё инфаркт, не дай Бог, случится.

**Лев Самуилович: (себе под нос)** Теперь буду думать, зачем...

**Вера Павловна:** Чтобы теплее было!

**Лев Самуилович:** Чудно. А у меня есть такая тужурка... так греет... ага. Ещё с войны осталась.

**Люся: (смеётся)** А у меня силикона нигде нет. Всё натуральное! **(Льву Самуиловичу)** А вы зачем в ломбард пришли?

**Лев Самуилович: (растерявшись)** По делу.

**Вера Павловна:** Все сюда по делу приходят. Жизнь заставляет.

**Люся: (Льву Самуиловичу)** Вы нуждаетесь?

**Лев Самуилович:** Господь с вами, дитя, что вы!

**Люся:** Простите, я не хотела вас обидеть.

**Лев Самуилович:** Да вы и не обидели. Ага... Я, понимаете ли, зашёл чтобы...

**Слышится шелест огромных птичьих крыльев.**

**Лев Самуилович:** Ишь ты! Это какая-то очень крупная птица пролетела. Слышали? Орлан, или аист...

**Вера Павловна:** Да где ей тут взяться, в этих каменных джунглях? Тоже мне, естествовед.

**Лев Самуилович:** Не скажите, милочка. Я давеча...

**Гремит гром, заглушая слова говорящих. Идёт дождь.**

## Сцена 2

**Помещение ломбарда. В окошке оценщика появляется человек. Видно только его голову. Он просовывает через окошко руку, снимает табличку.**

**Вера Павловна:** Наконец-то! Ещё не вечер! Уважаемый, у вас, между прочим, под вывеской указаны часы работы. Что это вы нарушаете?

**Оценщик: (покашливает)** Так, кто первый?

**Вера Павловна:** Хоть бы извинился! Одно хамьё кругом. **(Льву Самуиловичу)** Идите, чего вы ждёте?

**Лев Самуилович: (немного растерянно)** Нет, нет,... женщины вперёд. Я же джентльмен! Тем более вы торопитесь.

**Вера Павловна:** Ну, как хотите. Тоже мне, джентльмен... **(Подходит к окошку, протягивает туда завёрнутый в носовой платок маленький свёрток)** Вот...

**Пока оценщик смотрит, все неловко молчат. Слышится звук подъезжающего легкового автомобиля. В помещении появляется Жорж. Он в прекрасном настроении.**

**Жорж: (широко улыбаясь)** Ты смотри, а тут аншлаг! Это здесь очередь на жертвоприношение? Кто последний?

**Лев Самуилович:** Вы... **(Люся заливается смехом)**

**Жорж:** Ладно, спрошу по-другому: за кем я буду?

**Лев Самуилович:** А за кем бы вы хотели быть?

**Жорж:** Прикольно. Я могу выбирать?

**Лев Самуилович:** Можете... Но есть только я и эта дама с тяжёлыми авоськами.

**Вера Павловна:** И вон та девица.

**Жорж:** (улыбаясь) Ну, тогда я выбираю девицу.

**Вера Павловна:** Кто бы сомневался.

**Люся:** Я не стою в очереди. Я здесь от дождя прячусь.

**Жорж:** Так, мне кто-нибудь здесь ответит, кто последний?

**Лев Самуилович:** Так вы же и есть последний. Здесь...

**Жорж:** Тоже мне, «Кабачок 12 стульев»...

**Люся:** Наверное, Лев Самуилович последний.

**Лев Самуилович:** Как это «последний»? Я здесь с самого утра сижу. Я первый!

**Люся:** Но ведь здесь кроме вас и этой... дамы...

**Вера Павловна:** (раздражённо) Меня зовут Вера Павловна!

**Люся:** ...Веры Павловны здесь больше никого нет. Я в очереди не стою.

**Жорж:** Я понял. Так, Самуилович, я за тобой.

**Лев Самуилович:** Договорились, ага... А что, сынок, ты нуждаешься?

**Жорж:** Я? Что ты, батя! Наоборот, помогаю нуждающимся.

**Лев Самуилович:** Да? Деньги раздаёшь?

**Жорж:** Нет, любовь!

**Лев Самуилович:** А что же ты тогда тут делаешь?

**Жорж:** А ты что тут делаешь?

**Лев Самуилович:** (отворачиваясь) В очереди я сижу, не видишь, что ли?

**Жорж:** Вижу. Ну, тогда и я в очереди... стою. (Смеётся, подмигивает Люсе)

**Оценщик:** Возьмите деньги и квитанцию. Распишитесь вот здесь.

**Вера Павловна:** (Смотрит на квитанцию) Сколько?! Почему так мало? Это же очень ценная старинная брошь!

**Оценщик:** Вы уверены?

**Вера Павловна:** Абсолютно!

**Оценщик:** Дайте-ка, я ещё раз проверю. (Ещё раз смотрит брошь)

**Лев Самуилович:** А что за брошь?

**Вера Павловна:** Да от бабушки досталась. Ещё с тех лет... Бабуля наказывала беречь её, как зеницу ока. Она говорила, что это самое дорогое, что у неё есть.

**Жорж:** А что же вы тогда не бережёте её?

**Вера Павловна:** Не твоё дело! (**оценщику**) Посмотрите внимательно, это ужасно дорогая брошь. Там очень редкие рубины.

**Оценщик:** Кто вам это сказал?

**Вера Павловна:** Соседка. Она знает, как разбирается! Ну, прямо вся в золоте ходит.

**Оценщик:** Это не рубины. Это обычное стекло.

**Вера Павловна:** Не может быть! Вы совершенно не разбираетесь в ювелирных украшениях. Вам нужно грузчиком работать, а не в ломбарде сидеть. Я буду на вас жаловаться!

**Жорж:** Боже, какая громкая дама.

**Вера Павловна: (Жоржу)** А ты вообще захлопни варежку! Бога он вспомнил.

**Жорж:** А чего это вы мне грубите? Я с вами на брудершафт не пил.

**Вера Павловна:** Ещё чего не хватало! Ты мне вообще в сыновья годишься.

**Жорж:** Ну да, ну да. (**Улыбаясь, подмигивая Люсе**) Только если бы я был вашим сыном, я бы сбежал от вас прямо с роддома.

**Вера Павловна:** Хам! Кто вас только таких плодит? Хотела бы я посмотреть в глаза твоей матери.

**Жорж:** Дамочка, я же могу и обидеться. Я свою мать уважаю. Она у меня с такими авоськами по ломбардам не шляется.

**Вера Павловна:** Ой, напугал! Обидится он... Да на здоровье! А мой сын... он не такой, как ты! Он у меня знаешь какой?

**Жорж:** Какой?

**Вера Павловна: (Жоржу)** Как тебя там?

**Жорж:** Жорж... меня зовут Жорж.

**Вера Павловна:** Зовут его... Кто тебя там зовёт. Так вот, Жорж, я бы тебя с удовольствием обидела, но боюсь, что природа меня опередила.

**Оценщик: (высовываясь из окошка)** Это недорогая брошь. Больше я вам за неё дать не могу. Следующий!

**Вера Павловна:** Как – не можете? **(переходя на крик)** Я что, зря тут столько времени простояла? Это беспредел! Где ваше начальство?

**Оценщик:** Начальство сейчас в отпуске.

**Вера Павловна:** Верните мне мою брошь! За такие деньги я вам её не отдам.

**Оценщик:** Да, пожалуйста.

**Вера Павловна забирает свою брошь, раздражённо кидает её в сумочку, направляется к выходу.**

**Лев Самуилович:** Куда вы? Там же дождь.

**Вера Павловна:** Найду другой ломбард, а то тут совсем совесть потеряли... Ты смотри... больше он мне за неё дать не может... Это ценная брошь! Я ещё пожалуюсь кому надо, что его **(показывает на окошко оценщика)** не было на рабочем месте. **(Уходит)**

**Люся:** Зачем же тогда отдавать брошь, если она так дорога?

**Жорж:** Видимо, очень нужны деньги. Ну что, батя, давай. Твоя очередь.

**Лев Самуилович:** Нет, я ещё посижу.

**Жорж: (удивлённо)** Бать, ну ты юморист. Я спешу.

**Лев Самуилович:** Не, я потом. А ты, сынок, не спеши, а то успеешь. Ага...

**Жорж:** Ладно, тогда я... **(подходит к окошку, сдаёт золотую цепочку)**

**Пока оценщик смотрит цепочку, Жорж строит Люсе глазки.**

**Лев Самуилович: (ревниво)** А ты, Жорж, женат?

**Жорж: (широко улыбаясь)** Институт брака – это не для меня. Я люблю свободу.

**Лев Самуилович:** И поэтому сдаёшь золото в ломбард? Не хватает всем девушкам на мороженое?

**Жорж: (широко улыбается)** Хватает, батя, и на мороженое, и на ресторан.

**Люся:** А вам не жалко?

**Жорж:** Что не жалко?

**Люся:** Сдавать золотую цепочку.

**Жорж:** Нет, конечно. Да я к этой цепочке даже привыкнуть не успел.

**Лев Самуилович:** Ворованная?

**Жорж:** Обижаешь, батя. Подарок!

**Лев Самуилович:** А что ж ты тогда подарок сдаёшь?

**Жорж:** Да у меня этих подарков... Одной больше, одной меньше.

**Оценщик:** Возьмите квитанцию и деньги.

**Жорж берёт деньги, суёт их в карман, смотрит на Люсю.**

**Жорж:** Другую подарят.

**Люся:** Кто?

**Жорж:** Вариантов много... С голоду не помру.

**Лев Самуилович:** Так ты, сынок, подарками на жизнь зарабатываешь?

**Жорж:** Да ты знаешь, Самуилович, в последнее время такое ощущение, что действительно зарабатываю. (**Люсе**) Девушка, а чем вы занимаетесь сегодня вечером?

**Люся:** Рыбу чищу!

**Жорж:** Одобрямс. А давайте вместе её и пожарим...

**Лев Самуилович:** Не соглашайтесь, Люся, он вас обманет.

**Жорж:** Почему это? Люся, я хороший!

**Лев Самуилович:** Потому! Я сразу понял, кто ты.

**Жорж:** Ну и кто?

**Лев Самуилович:** Альфонс, вот кто! Тебя женщины содержат.

**Жорж:** Да? (**улыбаясь**) И что в этом плохого? Ну, любят меня женщины. Не могу же я им этого запретить.

**Лев Самуилович:** Так ты официально нигде и не работаешь?

**Жорж:** Ой, не до работы, батя. Времени совсем нет. Люся, я могу вас подвезти. Вам куда?

**Люся:** Никуда. Я подожду, пока дождь закончится.

**Жорж:** (**улыбаясь**) Что, жених ревнивый? Или у такой красивой девушки ещё нет жениха?

**Люся:** Не скажу.

**Жорж:** Тогда поехали. Деньги есть – гуляем.

**Люся:** Я никуда с вами не поеду.

**Лев Самуилович:** Значит ты, Жорж, нигде не работаешь?

**Жорж:** Вот пристал. Самуилович, понятие работы у всех разное. Чтобы получить среднюю зарплату достаточно просто найти работу, а вот чтобы разбогатеть, тут нужны мозги.

**Лев Самуилович:** Дуришь бедных женщин?

**Жорж:** Почему бедных? Богатых! И не дурю, а позволяю им обманываться...

**Лев Самуилович:** И не скучно тебе?

**Жорж:** Ой, с ними не соскучишься. А когда какая-то из пассий мне надоедает, я просто тихо ухожу от неё.

**Лев Самуилович:** Бросаешь бедную женщину?

**Жорж:** Самуилович, не бедную, а богатую. И не бросаю, а тихо ухожу. Без слёз и выяснений отношений.

**Лев Самуилович:** Так просто? И они согласны на такие отношения?

**Жорж:** А что им остаётся делать. Они все, как правило, замужние. У них просто нет выбора. Тут главное, вовремя уйти.

**Люся:** Почему это главное?

**Жорж:** Увести замужнюю женщину – небольшой труд. Тяжело её потом вернуть обратно. Ну что, Люся, едете со мной?

**Люся:** Нет!

**Лев Самуилович:** А что ты можешь предложить этой прелестной девушке?

**Жорж:** Круиз через весь город на крутой тачке... и приятный вечер.

**Лев Самуилович:** С тобой?

**Жорж:** Естественно! В качестве бонуса.

**Лев Самуилович:** Не густо.

**Жорж: (широко улыбаясь)** Батя, ты меня недооцениваешь.

**Лев Самуилович:** А чего мне тебя оценивать? Но только девушкам надо обещать весь мир, и покупать мороженое, а потом уже предлагать себя в качестве этого... бонуса. Ага...

**Жорж: (подходит к Люсе)** Весь мир в виде глобуса покатит? А начать можно действительно с мороженого. **(Люся отворачивается от Жоржа)**

**Лев Самуилович:** Кхе-кхе...

**Жорж:** Ну, не хотите, как хотите. Целую ручки. **(Уходит)**

**Гремит гром.**

**Оценщик:** Следующий!

**Люся:** Лев Самуилович, ваша очередь.

**Лев Самуилович:** Милочка, я потом. Позже.

**Оценщик:** **(Высовывая голову в окошко)** Как это позже? А чего вы тогда здесь сидите?

**Лев Самуилович:** Позже, значит позже. А что, нельзя просто посидеть?

**Оценщик:** Нельзя!

**Лев Самуилович:** Где это написано? Я ещё не готов. Вот посижу, подумаю, а потом посмотрим.

**Оценщик:** Что посмотрим? На что вы собираетесь смотреть?

**Лев Самуилович:** Не ваше дело.

**Оценщик:** Как это - не моё дело? Это моя работа. Раз пришли сюда, значит подходите к окошку.

**Лев Самуилович:** **(взволнованно)** Когда посчитаю нужным, тогда и подойду. Я свободный человек и сам принимаю решение, что мне делать. Ты смотри, раскомандовался он тут. Я его перед этой Горгоной с авоськами защищаю, а он мне... **(Хватается за сердце)**

**Люся:** Вам плохо? Сердце? У вас есть валидол?

**Лев Самуилович:** Да-да, есть, в кармане

**Люся:** И чего вы так встревожились?

**Оценщик:** Ну что там, живой? Может быть «скорую» вызвать?

**Лев Самуилович:** Не нужно. Сейчас отпустит.

**Лев Самуилович достаёт из кармана валидол, кладёт его под язык. Люся помогает ему присесть на стул, расстегивает верхнюю пуговицу рубашки. Лев Самуилович задерживает руку Люси в своей руке.**

**Лев Самуилович:** Люся, как же вы хороши.

**Люся:** Вам, наверное, нельзя сейчас волноваться, Лев Самуилович.

**Лев Самуилович:** Уже всё хорошо. Когда вы рядом, я совершенно спокоен, как когда-то.

### Сцена 3

**Входит промокшая Вера Павловна. Она видит трогательную сцену старика и девушки, осуждающе качает головой.**

**Вера Павловна:** А что это вы тут делаете? А? (**Люсе**) Бесстыдница!

**Люся:** Почему?! Я ничего такого не делала. Льву Самуиловичу просто стало плохо.

**Вера Павловна:** Это отчего же? Перевозбудился, что ли? (**Отряхивается**)

**Люся:** Как вы можете так...?

**Вера Павловна:** Ой, совсем промокла. Когда уже этот дождь закончится, а, естествовед?

**Люся:** У Льва Самуиловича сердце прихватило. Возраст, наверное.

**Лев Самуилович:** (**отпускает руку девушки, обиженно**) И ничего не возраст! Я просто метеозависим. Ага...

**Вера Павловна:** (**себе под нос**) И сексуально озабочен, ага!

**Лев Самуилович:** А вы почему вернулись? В городе уже закончились все ломбарды?

**Вера Павловна:** Не ваше дело! В других ломбардах ещё меньше за бабушкину брошь дают. Говорят – дешёвка. Сталина на них не хватает!

**Люся:** Так может это действительно дешёвка?

**Вера Павловна:** Сама ты дешёвка! Моя бабка была интеллигентной женщиной. Она вращалась в таких кругах, о которых ты и мечтать не можешь. У неё просто не могло быть дешёвых украшений.

**Лев Самуилович:** Вот при союзе было золото такое, что ого-го... У меня вот золотой зуб знаете сколько лет стоит? И ничего. Ага...

**Люся:** Вам уже легче?

**Вера Павловна:** Тоже мне, миллионер с золотым зубом... Эту брошь бабке подарил один очень влиятельный человек. Оттуда! (**показывает пальцем куда-то вверх**)

**Лев Самуилович:** Ангел, что ли?

**Вера Павловна:** Почти. Кто-то там из ЦК. Так что она в принципе не может быть дешёвой.

**Лев Самуилович:** Ну если «оттуда», то конечно.

**Вера Павловна:** А мой Аркашка чуть не пропил её в прошлом году. Представляете? Я уже у порога выдрала у него из рук эту брошь. **(Целует брошь)**

...Бабушка всегда цепляла её на белый кружевной воротник, лежащий поверх тёмно-коричневого шерстяного платья... И только по большим праздникам! В доме было чисто и пахло печёными пирогами.

Я тогда была ещё маленькой, и с восхищением смотрела на неё снизу вверх. Я мечтала, что когда вырасту, то обязательно буду носить эту брошку на самом видном месте, и каждый день!

**Лев Самуилович:** Ну вот и выросли. И как, носите брошь?

**Вера Павловна:** Да,... в ломбарды. А бабуля верила, что эта брошь приносит счастье.

**Лев Самуилович:** А может она действительно счастливая?

**Вера Павловна:** А как же! Муж алкоголик, сын... не складывается у него что-то в жизни... **(Машет рукой)** Да ну. Сказки Венского леса...

**Люся:** А что такое ЦК?

**Вера Павловна:** А вы что, в школе не учили? А говорит, что сознательно выбрала ПТУ.

**Лев Самуилович:** Это, Люся, был такой руководящий орган при Советском Союзе. Давно был...

**Оценщик:** Следующий!

**Лев Самуилович:** А можно взглянуть на брошь?

**Вера Павловна:** А не украдёте?

**Лев Самуилович: (покашливает)** Даже если бы и украл, то убежать не смог бы. Возраст, как тут выразились некоторые. Ага... **(С упрёком смотрит на Люсю)**

**Вера Павловна:** Смотрите.

**Оценщик: (высовываясь в окошко)** Кто следующий?

**Все игнорируют оценщика. Лев Самуилович достаёт очки, внимательно рассматривает брошь.**

**Лев Самуилович:** Интересная работа. А что это за надпись?

**Вера Павловна:** Где?

**Лев Самуилович:** Да вот же сзади гравировка: «Людмиле от Германа. Ялта. 1952 год»

**Вера Павловна:** Не знаю.

**Лев Самуилович:** А вашу бабушку звали Людмила?

**Вера Павловна:** Да нет, она всю жизнь Варварой была. Дайте-ка брошь сюда.

**Лев Самуилович: (Возвращает брошь хозяйке)** Да... Не такая она и древняя... ага. Разве что лет через 20 она может стать раритетом. А вы знаете, можно эту брошь сдать за хорошие деньги коллекционеру значков.

**Вера Павловна:** Это не значок, а ювелирное украшение. С чего бы моя бабка говорила, что это самое дорогое, что у неё есть?

**Люся:** Может быть, ей дорога была память о человеке, который подарил эту брошь, а не сама брошь.

**Вера Павловна:** Дорогая память по наследству не передаётся. А мне нужны деньги.

**Оценщик:** Что, никого? Тогда у меня обеденный перерыв. Законный! **(Снова вешает вывеску и закрывает окошко)**

**Слышится шорох птичьих крыльев.**

**Вера Павловна:** Как это перерыв? Какой перерыв? А я? А как же моя брошь? **((Стучит в закрытое окошко, истерично кричит))** Мне надо! Срочно! Что за бардак? Я буду жаловаться. Я на него такую телегу накатаю, что мало не покажется.

**Лев Самуилович:** Вы слышали, кажется опять большая птица пролетела? Совсем рядом...

**Люся:** Да-да, я слышала. Странно...

**Вера Павловна:** Да какая там птица? Не до неё сейчас!

**Лев Самуилович:** А может из-за перемены экологии началась какая-то птичья миграция?

**Вера Павловна:** Это у вас коллективные галлюцинации. **(Устало присаживается на стул)** Надышались сердечных капель, вот вам и мерещится всякое.

**Лев Самуилович:** Ничего мы не надышались, ага...

**Люся:** Да нет, у Льва Самуиловича только валидол.

**Вера Павловна: (Звонит мобильный)** Алло, сыночка... Скоро буду. Да, купила уже... Ты поел? А какая температура? Кто пришёл? Зачем он тебе нужен?... Кто звонил?... Наташка звонила? Какой ужас! Забудь о ней! Слышишь?!... Нет, ты меня послушай!... Она тебе не нужна!... Не нужна!... Я против!... Ну ладно, ладно, не буду. **(Счастливо, с улыбкой)** Трубку бросил. Вот засранец. Не любит, когда я ему советы даю.

**Лев Самуилович:** Сколько, вы говорите, вашему сыну лет?

**Вера Павловна:** Тридцать два. Будет тридцать три – возраст Христа! А разве я вам говорила, сколько ему лет?

**Лев Самуилович:** Нет, не говорили. А почему вам не нравится его девушка?

**Вера Павловна:** Да какая там девушка – ПТУшница несчастная. Ходит за ним по пятам, никак отвадить не могу.

**Лев Самуилович:** И давно ходит?

**Вера Павловна:** Да уж пару лет.

**Лев Самуилович:** А может, пусть бы и женился уже? Возраст-то подходящий.

**Вера Павловна:** На ком? Не для того он столько лет в институте учился, чтобы жениться на какой-то там... **(фыркает в сторону)**

**Люся:** А кто она?

**Вера Павловна:** Кто, кто? Дед Пихто! Я же сказала – ПТУшница несчастная, фря крашенная, вот кто! **(Немного подумав)** Хоть бы она не подсунула нам ребёночка. А то от теперешних девиц всего можно ожидать. И будем потом платить элементы чужому... **(С ужасом)** Господи, как же я об этом раньше-то не подумала? **(Начинает набирать номер на мобильном)** Нет связи... Отключился, что ли?

**Лев Самуилович:** А почему сразу элементы? Если есть ребёнок, то это уже семья. Пусть бы и жил с семьёй.

**Вера Павловна:** Какая там семья? Где они будут жить? Я её в свой дом не пушу.

**Лев Самуилович:** Почему?

**Вера Павловна:** Потому! Хозяйка на кухне должна быть одна!

**Люся:** У нас в общежитии тоже семьи живут. И ничего, нормально. А по вечерам возле одной плиты часто крутятся сразу три или четыре хозяйки.

**Вера Павловна:** Ничего нормального. Тоже мне нашлись хозяйки, повелительницы тараканов. В ваших общежитиях одни сквозняки и антисанитария. Жрёте несвоевременно, от случая к случаю. Спите мало и непонятно с кем. А потом, как следствие, гастрит, гепатит, грипп, невроз от недосыпания, и случайные дети. А эти постоянные пьянки! Нет, в общежитии я его не пушу. Да и нет пока никакого ребёнка, слава Богу.

**Люся:** Откуда вы так хорошо знаете общежитийную жизнь?

**Вера Павловна:** Телевизор смотрю.

**Лев Самуилович:** Ну да, ну да. Но вот я никак в толк не возьму: сначала вы водите своих сыновей лет до семи в женскую баню, потом встречаете их со школьной дискотеки,

дальше оплачиваете аборт их девушек. Так откуда же могут взяться настоящие мужчины?

**Вера Павловна:** А у вас есть дети?

**Лев Самуилович:** Был сын. Погиб... давно. Жена сразу ушла к другому.

**Люся:** Да вы что?

**Лев Самуилович:** Так я остался один. Ага...

**Вера Павловна:** Вот сидите и помалкивайте. Ничего вы не понимаете в жизни. Своих детей надо беречь!

**Люся:** Только своих? Ведь каждый человек чей-нибудь ребёнок. Не понимаю, как можно делить детей на «своих» и «чужих»?

**Вера Павловна:** Вот когда выйдешь замуж, родишь своего ребёнка, да ночей не поспишь у его колыбели, да грудью выкормишь, тогда и поймёшь.

**Люся:** А я, может быть, не собираюсь замуж. Рожу сама для себя сына, воспитаю его, и будем с ним жить вдвоём припеваючи.

**Лев Самуилович:** Нет, девочка, мать не может одна правильно воспитать сына.

**Люся:** (Смеётся) Это почему же?

**Лев Самуилович:** Потому что она сама никогда не была мальчиком. Тут нужны двое.

**Вера Павловна:** Как это – рожу сама для себя?

**Люся:** А так! Может быть, я карьеру собираюсь делать, и мне некогда стирать мужнины носки и трусы.

**Вера Павловна:** Где же ты собираешься делать карьеру? В ПТУ? (Смеётся) Ну насмешила. Женщина должна ждать дома мужа, штопать, и жрать готовить.

**Люся:** Да ни за что!

**Вера Павловна:** Как так?

**Люся:** (Смело) А так! А вдруг алкаш какой-то попадётся, или бездельник, а может быть даже бабник? Не хочу рисковать!

**Вера Павловна:** Все рискуют, а ты особенная, что ли? Нужно будет – рискнёшь. Тебя не спросят.

**Люся:** Кто не спросит?

**Вера Павловна:** (воровато смотрит на небо) Кому надо, тот и не спросит.

**Лев Самуилович:** Я тоже не понял, кто не спросит?

**Вера Павловна:** Неважно! Но всё равно, каждая женщина обязана выйти замуж, и нести свой крест до конца дней.

**Лев Самуилович:** До конца чьих дней?

**Вера Павловна:** Что?

**Лев Самуилович:** Ну я просто не понял, до конца чьих дней?

**Вера Павловна:** До конца ЕГО дней.

**Лев Самуилович:** Кого?

**Вера Павловна:** Да ну вас! До конца мужниных дней. Кого, кого...

**Люся:** Как вы?

**Вера Павловна:** Как я!

**Люся:** А потом что?

**Гремит гром.**

**Лев Самуилович:** Гроза, прямо как весной.

**Люся:** Лев Самуилович, а почему от вас жена ушла?

**Лев Самуилович:** Кто?

**Вера Павловна:** Жена, кто же ещё! Уже и не помнит, что говорил десять минут назад. Вот склеротик.

**Лев Самуилович:** А, жена... Так ведь сына не стало, она и затосковала, несчастная. Ага...

**Вера Павловна:** Такая несчастная, что сразу к другому мужику побежала... Тут сын погиб, а она свою личную жизнь устраивает. То же мне несчастная!

**Лев Самуилович:** **(Громко и грозно)** Не смейте оскорблять мою жену! Пусть даже и бывшую! Что вы знаете о ней? Это была прекрасная женщина, отличная жена. Просто она не смогла справиться с этой потерей. Так что, не смейте...! **(Хватается за сердце)**

**Вера Павловна:** **(испуганно)** Да больно надо. О, опять сердце схватило? И чего было так орать? Вот если все бабы начнут так свой стресс снимать, как ваша жена, в мире начнётся полный бардак. Это ж надо! Ай-я-яй.

**Звонит мобильный Люси.**

**Люся:** Алло, приветик... Не поверишь, я в ломбарде!

**Вера Павловна:** Действительно, какая сенсация!

**Люся: (в трубку)** Да нет... просто от дождя прячусь. Что?... Какая распродажа?... Нет, я сейчас не могу. А какие?... Кожаные?... А цвет?... А каблук?... Здорово! Я о таких всю жизнь мечтала... А сколько?... Сколько?!!!! Нет... у меня сейчас нет денег... Да в ломбарде я. Что?... Нет, я не могу... Это колечко мне Федька подарил!... Когда – потом?...

**Вера Павловна:** Потом процент накапает.

**Люся: (в телефон)** А сколько дней?... Только сегодня?... Жалко. Ну ладно. А во сколько закрывается?... Ладно, беги... **(Вздыхает)**

**Лев Самуилович:** Что-то случилось, Люся?

**Люся:** Случилась осенняя распродажа обуви.

**Лев Самуилович:** Это что за распродажа такая?

**Люся:** Да продажа неплохой обуви по цене ниже обычной.

**Лев Самуилович:** Ты смотри, придумают же.

**Люся:** Да. И только один день.

**Лев Самуилович:** Это хорошо, что ниже. Сейчас всё так дорого.

**Люся:** Хорошо. Но у меня сейчас нет лишних денег. А до стипендии ещё неделя.

**Вера Павловна:** А говорила, что денег хватает.

**Люся:** На вещи первой необходимости мне хватает! **(Смотри в окно)** Осень, она ведь ненадолго. Да и тёплая она в этом году. А зимние сапоги у меня ещё ничего.

**Вера Павловна:** Так колечко заложи. Небось, золотое?

**Люся: (Смотрит на колечко)** Золотое.

**Лев Самуилович:** А кто такой Федька?

**Люся:** Да так.... Никто.

**Вера Павловна:** Значит, этот никто ей колечки дарит, а она...

**Люся:** Ну... нравится он мне.

**Вера Павловна:** Жених, что ли? А говорила, что замуж не собирается.

**Люся:** А я и не собираюсь.

**Вера Павловна:** А вдруг хороший парень?

**Люся:** Он и есть хороший. Бывший одноклассник.

**Вера Павловна:** Из села, что ли?

**Люся:** Да, из села. Или вы думаете, что там нет хороших парней?

**Вера Павловна:** Вот и ехала бы туда. Или боишься, что затянет тебя Федька обратно в село, и будешь там коровам хвосты крутить? А тут же ещё карьеру ПТУ-шницы делать надо.

**Лев Самуилович: (Ревниво)** Это он вам подарил колечко? **(Отворачиваясь в сторону)** Я бы не такое выбрал. У вас, Люся, руки тонкие, пальцы изящные... вам нужно обязательно что-то утончённое.

**Люся: (Рассматривает колечко на руке)** Да? А по мне, так ничего.

**Вера Павловна: (тоже смотрит на колечко)** Ну так колхоз, он и в Африке колхоз. Даже поговорка такая есть, что женщину из колхоза можно вывезти, а колхоз из женщины никогда.

**Лев Самуилович: (Вере Павловне)** Вам виднее. Ага... А что, Люся, вы любите этого Федьку?

**Люся:** Да не знаю... Просто мы с ним с детства вместе, в школе за одной партой сидели. Вот я и думаю...

**Вера Павловна:** Что тут думать? Предложили замуж – выходи. Второго раза может не быть.

**Лев Самуилович: (понурившись)** Оно конечно верно. Но вы не торопитесь, Люся. Замуж не напасть. Плохо только, что он ваш ровесник. Мужчина должен быть старше.

**Люся:** Почему?

**Лев Самуилович:** Потому, что мужчина в семье – это опора, каменная стена, рулевой на корабле. А ровесник не воспринимается женщиной, как авторитет.

**Вера Павловна:** Как же! У меня Аркашка на 5 лет старше, и что? Если бы я ему позволила быть рулевым, он бы так нарулил, что мало не показалось бы. Вот тебе и старше.

**Люся:** А меня Федька замуж пока не зовёт.

**Лев Самуилович:** Как это? А колечко?

**Люся:** Что колечко? Просто подарил на День рождения, и всё.

**Лев Самуилович:** Но это же значит...

**Люся:** Ничего это не значит. **(Смотрит в окно)** Ой, кажется, снова Жорж приехал.

**Те же и Жорж.**

**Жорж:** Опа, на манеже всё те же. Я смотрю, вы расходиться не собираетесь. А этого (**на окошко**) опять нет? Ну работа у мужика – не бей сидячего.

**Вера Павловна: (в сторону)** Опять его принесло.

**Жорж:** Меня Жорж зовут, Вера Павловна.

**Вера Павловна:** Знакомились уже.

**Лев Самуилович:** Какими судьбами, сынок? Или нынче урожайный день?

**Жорж:** Да что-то не попёрло сегодня. Приехал забрать цепочку.

**Лев Самуилович:** Решил передарить кому-то?

**Жорж:** Да моя... знакомая... потребовала подарок обратно.

**Лев Самуилович:** Знакомая? Как нехорошо с её стороны. Подарки не забирают!

**Жорж:** Да психованная она. Чуть что не по ней – так сразу скандал.

**Лев Самуилович:** Может она замуж хочет, а ты не предлагаешь?

**Жорж:** Какое там замуж! Она старше меня на двадцать лет.

**Люся:** Ого!

**Жорж:** Ага! Вот и ревнует к каждому столбу.

**Люся:** Наверное, не без оснований.

**Жорж:** Я мужчина в полном расцвете сил, и не собираюсь себя ни в чём ограничивать.  
(Подмигивает Люсе)

**Лев Самуилович:** Зря. Смотри, чтобы на старости лет не пришлось локти кусать.

**Жорж:** А я не хочу доживать до старости лет.

**Лев Самуилович:** А куда же ты денешься? Или в определённом возрасте ты того... самоликвидируешься, испаришься, превратишься в пыль?

**Жорж:** Там будет видно. Но старость для меня – это самое страшное, что только можно представить. Верно я говорю, Вера Павловна?

**Вера Павловна:** Откуда мне знать?

**Лев Самуилович:** У старости тоже есть свои преимущества и блаженства, не меньшие, чем у молодости.

**Жорж:** Это какие же? Найти золотую середину между запором и диареей?

**Лев Самуилович:** Старость, например, уже освобождается от эгоизма. И поэтому душа становится свободной, лёгкой... Старики умеют радоваться абсолютно всему.

**Жорж: (смеётся)** Именно поэтому они чаще всего напоминают детей: нелепые, жалкие, часто злючие и мстительные? О какой душе ты говоришь, Самуилович? О каком избавлении от эгоизма?

**Лев Самуилович:** Да, Жорж, не попасть тебе в рай.

**Жорж:** Батя, какой может быть рай, если пять из семи смертных грехов – это мой образ жизни?

**Лев Самуилович:** Ну да, ну да...

**Жорж:** И всё-таки, я оптимист.

**Люся:** Оптимисты вертят земной шар.

**Лев Самуилович:** Веришь в светлое будущее?

**Жорж:** Верю в то, что когда понесут вперёд ногами, то всё-таки понесут в рай. Хотя бы по ошибке.

**Вера Павловна: (воровато смотрит на небо)** Нет никакого рая. Всё это придумали политики, чтобы людей пугать.

**Лев Самуилович:** Как это придумали?

**Вера Павловна:** А так это, взяли и придумали. Дурят наш народ, и всё тут.

**Лев Самуилович:** А чего же вы тогда так часто с опаской на небо смотрите? Бойтесь чего-то?

**Жорж:** Ага, боится, что в неё после таких слов ударит молния, и испепелит напрочь.

**Вера Павловна: (замахивается на Жоржа сумками, кричит)** Я тебя сейчас сама ударю! А могла бы, и испепелила.

**Жорж: (уворачивается, смеётся)** Тихо, тихо, девушка, все колбасы растрясёте.

**Вера Павловна: (пытается попасть сумкой в Жоржа)** Не твоё дело! Мои колбасы, хочу и трясу!

**Вера Павловна роняет сумку, слышится звук битого стекла. По полу растекается какая-то жидкость. Жорж принохивается.**

**Жорж:** Это что, водка?

**Вера Павловна: (садится на стул, плачет)** Водка, водка. Была водка, а теперь будет пытка. Всё, конец!

**Жорж:** Да, у всего на свете есть конец, и только у колбасы два. А что, вас будут пытаться? Немцы?

**Вера Павловна:** Не твоё собачье дело! **(Вытирает слёзы платком)** Так бы Аркашка выпил половину бутылки сегодня, да спать лёг. И в доме было бы тихо и спокойно. А утром бы похмелился, и опять уснул до вечера. А теперь всё, хоть на край света беги.

**Люся:** Ругаться будет?

**Вера Павловна:** Ругаться... На пену весь изойдёт, изведёт всех. Он же без неё **(показывает взглядом на лужу)** совсем не может. А всё из-за тебя! У, придушила бы!!!

**Жорж:** Стоп! Вы что, совсем одурели? У вас, наверное, на пару с мужем, крыша подтекает. Вас нужно лечить... током!

**Вера Павловна: (снова идёт в наступление)** Я тебя точно сейчас придушу!

**Жорж: (наигранно)** А, спасите! Кто-нибудь!

**Люся: (кричит)** Успокойтесь!

**Люся становится между Верой Павловной и Жоржем. Жорж немедленно обнимает Люсю, делаю вид, что прячется за ней от Веры Павловны. Наступает тишина. Лев Самуилович нервно покашливает. Люся высвобождается из объятий Жоржа, Вера Павловна роется в сумке с разбитой бутылкой.**

**Жорж: (скучно смотрит на табличку на окошке)** И сколько его уже нет?

**Лев Самуилович:** Да скоро уже будет. Обеденный перерыв у него. Законный! Ага...

**Вера Павловна:** Да что вы всё время его защищаете? То у него голова болит, то обеденный перерыв.

**Люся:** Законный ведь.

**Вера Павловна:** А как же! Работать не хочет, вот и шляется где-то. Такой же, как и этот... **(презрительно смотрит на Жоржа)**

**Жорж: (смотрит в упор на Люсю)** В таком приятном обществе можно и подождать.

**Лев Самуилович:** Да оно тебе надо? Езжай, сынок, домой, помирись со своей пассией. Авось, и не придётся забирать обратно цепочку.

**Жорж:** Не, батя, я тут посижу.

**У Люси звонит мобильный.**

**Люся:** Алло... Да... И что? Классные? Какой каблук?... А цвет?... А сколько стоят?... Сколько?... Нет, у меня сейчас нет денег. Ты бы мне зонт принесла, что ли. Я тут уже два часа сижу... Хорошо, жду.

**Жорж:** Люся, на что у вас не хватает денег?

**Люся:** Не скажу!

**Жорж:** На модные туфли? Оно и понятно – бедные студенты. Я могу одолжить вам. Сколько нужно?

**Люся:** Нет, нет, что вы! Я вас даже не знаю.

**Лев Самуилович:** Правильно, Люся, не берите у него деньги.

**Жорж:** Самуилович, ну что ты, как маленький. Я хочу помочь бедной девушке, а ты не даёшь мне сделать доброе дело. Ну вот и попади с вами в рай.

**Лев Самуилович:** Ага... а забирать долг как будешь – с процентами, или какими-то другими услугами?

**Жорж:** Фу, батя, я не такой. Люся, ну так что, одолжить вам денег?

**Люся:** Нет, не надо. Мне на всё хватает.

**Жорж:** Да не хватает! Скажите честно, вам ведь хочется купить эти новомодные туфли?

**Люся:** Если честно, то да. Но у вас деньги я не возьму.

**Жорж:** А если вам не хватает на что-то денег, значит вам не хватает элементарного воображения.

**Люся:** То есть?

**Жорж:** То есть, всегда есть способ быстрой, с минимальными физическими затратами, добычи денег.

**Люся:** На что это вы намекаете?

**Лев Самуилович:** Жорж, как ты смеешь?

**Жорж:** Тихо, тихо! Вон у вас, девушка, колечко на пальце. Заложите его, и будет вам счастье. А когда появятся деньги - выкупите. А вы что подумали?

**Люся:** Не могу. Это колечко...

**Вера Павловна:** Это ей Федька какой-то там подарил.

**Жорж:** Значит, молодого человека зовут Фёдор?

**Люся:** Зовут, и что?

**Жорж:** У него хороший вкус. (Смотрит на Люсю)

**Люся: (смотрит на колечко)** Вы так считаете? А Льву Самуиловичу не понравилось колечко.

**Жорж:** Да? Надо же. Он у нас ещё и знаток ювелирных украшений. А по мне – так нормальная золотая гайка без всяких там излишеств.

**Люся: (раздумывая)** А вдруг заметит, что нет кольца.

**Жорж:** Во-первых, мы – мужчины, не всегда замечаем даже новое платье на женщине. Во-вторых, можете сказать, что забыли колечко в общаге. А там выкупите, и всё...

**Вера Павловна:** А проценты в это время будут капать.

**Люся:** Проценты... Ладно, была не была. А много за него дадут?

**Жорж: (Внимательно рассматривает колечко)** Не думаю. Но на туфли по распродаже должно хватить.

**Лев Самуилович:** Не смейте, Люся! Это же подарок любимого человека. Неужели вам так хочется купить новые туфли?

**Люся:** Да. Очень хочется!

**Жорж:** А человек точно любимый?

**Люся:** Ну как сказать...

**Вера Павловна:** Кольцо подарил, а замуж позвать забыл. Вот тебе и любимый.

**Жорж:** Ясно. Ну не терзайте вы себя так. Давайте я вам одолжу нужную сумму, а за это вы со мной просто поужинаете.

**Люся:** И всё?

**Жорж:** И всё.

**Лев Самуилович: (вскрикивает)** Нет!

**Все удивлённо смотрят на Льва Самуиловича.**

**Люся:** Что, опять сердце?

**Лев Самуилович:** Да, да сердце. Дайте мне вашу руку, Люся. Хотите, я дам вам нужную сумму? Сколько вам нужно? Только не берите у него.

**Жорж:** Ну ты, батя, даёшь. Да где же ты деньги возьмёшь? Тебе и заложить-то, наверное, нечего.

**Лев Самуилович:** Тебя, сынок, не спрашивают, ага...

**Жорж:** И почему у тебя можно брать деньги, а у меня нет?

**Лев Самуилович:** Я безвредный.

**Жорж:** Я тоже положительный. Я вообще часто сею доброе и хорошее – то деньги, то телефон... И теперь это уже дело принципа. Люся, сколько вам нужно?

**Лев Самуилович:** Я сказал, что сам дам деньги, значит сам!

**Люся:** Да не надо.

**Лев Самуилович:** Надо!

**Гремит гром, слышится шорох птичьих крыльев.**

### Сцена 5

**Жорж:** Слышали? Что это?

**Вера Павловна:** Твоя совесть прилетала на тебя посмотреть, испугалась и снова улетела.

**Жорж:** Нет, это наверное был мой Ангел-Хранитель. Он специально прилетал, чтобы уберечь меня от вас, воительница с авоськами.

**Вера Павловна:** У тебя не может быть Ангела-Хранителя потому, что ты сам чертяка.

**Жорж:** Как это вы определили? Я на голове рогов не ношу, хвост мой вы тоже не видели.

**Вера Павловна:** Больно надо мне твой хвост. У..., Сталина бы на тебя, он бы тебе хвост прищемил.

**Жорж:** Да при чём тут ваш Сталин! Я вот смотрю на вас... сколько вам лет?

**Вера Павловна:** Пошёл вон, щенок!

**Жорж:** Вот, вот! Моя теперешняя пассия примерно вашего возраста. Но она же выглядит – мммм, ягодка. **(Делает воздушный поцелуй губами)** А вы! Посмотрите на себя - ходячая руина. Вы о мужской ласке, наверное, только по телеку слышали. Да к вам нормальный мужик и на километр подойти побоится.

**Вера Павловна:** Это почему же?

**Жорж:** У вас на лице написано: «Забью авоськами».

**Лев Самуилович:** Сынок, ты переходишь все границы.

**Вера Павловна:** Да какие у него могут быть границы. Хамло! Носит же земля таких моральных уродов.

**Жорж: (спокойно)** Носит! А знаете почему? Потому, что я счастливчик. Мне вообще по жизни прёт.

**Вера Павловна:** Прёт ему... Фу! Разговаривать сначала научись. Ангел-Хранитель к нему прилетал...

**Жорж:** А у вас он есть, этот Ангел – Хранитель?

**Вера Павловна:** Не твоё дело! Если бы был, то может и жизнь по-другому сложилась бы. А так – нет его! Ни у кого его нет!

**Жорж:** Оптимистичнее нужно жить, бабушка. У неудачников тоже есть свой Ангел-Хранитель. Только у него крылья не оттуда растут.

**Вера Павловна: (хищно)** Бабушка? Жоржик, на ощупь я значительно моложе! Хочешь попробовать?

**Все испуганно смотрят на Веру Павловну. Открывается окошко, оценщик снимает вывеску.**

**Оценщик:** Открыто! Открыто!

**Вера Павловна:** Сами видим, чего так горлопанить! Кто теперь тут первый?

**Лев Самуилович:** Я, я первый! Я тут с утра сижу! **(Торопливо подходит к окошку, достаёт из внутреннего кармана серебряный портсигар, тщательно протирает его носовым платком, отдаёт оценщику).**

**Оценщик: (высовываясь из окошка)** Вы бы, уважаемый, забрали папироски из портсигара.

**Лев Самуилович:** Да-да, я сейчас. **(Вытаскивает папиросы, возвращает портсигар оценщику)**

**Жорж: (всё время наблюдавший за стариком)** Что за портсигар? Серебряный, что ли?

**Лев Самуилович:** Ага...

**Жорж:** Ух ты! Батя, откуда такая дорогая вещь?

**Лев Самуилович:** Долго рассказывать. Неважно, ага...

**Оценщик:** Распишитесь в квитанции, получите деньги.

**Лев Самуилович: (не сразу находит, где нужно расписаться, забирает и пересчитывает деньги)** Ну вот... ага... Люся, сколько вам нужно?

**Люся:** Что вы, что вы, я не возьму! Я лучше колечко заложу.

**Лев Самуилович:** Не лучше!

**Жорж:** Батя, не выпендривайся, я дам денег бедной девушке.

**Люся:** Я не бедная!

**Жорж:** Ну хорошо, я дам денег небедной девушке.

**Лев Самуилович:** Нет! Я сам! Вот столько хватит? (**Даёт Люсе деньги**)

**Люся:** Да, конечно! Но только... как же это...? Нет. Я не возьму.

**Лев Самуилович:** Берите, Люся, это от чистого сердца.

**Люся:** Я понимаю. Но...

**Лев Самуилович:** Если вы не возьмёте, я расстроюсь. А мне нельзя, у меня сердце.

**Люся:** Хорошо, хорошо, я возьму. А давайте сделаем так, сейчас я возьму эти деньги, а в общаге переодолжу, и завтра вам принесу. Договорились?

**Лев Самуилович:** Договорились.

**Вера Павловна:** Обманет же. Все они сейчас такие.

**Люся:** Почему это я обману? Если вы не верите мне, Лев Самуилович, то тогда не надо давать никаких денег.

**Лев Самуилович:** Берите, берите, Люся. Не слушайте никого.

**Люся:** Значит, встретимся завтра?

**Лев Самуилович:** Значит. Но где же?

**Люся:** А вы скажите мне адрес, я принесу.

**Лев Самуилович:** Адрес?

**Вера Павловна:** (**ехидно**) Ага, она принесёт их вам прямо домой.

**Лев Самуилович:** (**смутившись**) Что вы, девочка, не надо домой. Давайте здесь и встретимся.

**Люся:** Значит, завтра примерно в это же время на этом месте?

**Лев Самуилович:** Да!

**Люся:** Отлично! Спасибо вам большое. (**Радостно целует старика в щёку, убегает**)

**Все смотрят в окно на убегающую девушку, Лев Самуилович держится за щеку.**

**Вера Павловна:** Ты смотри, как поскакала. И дождь ей не помеха. Видать, хорошие туфли.

**Жорж:** Ну ты, батя, рыцарь. А чего за щеку держишься? Зуб заболел?

**Лев Самуилович:** Нет, сердце... Душа оживает.

**Вера Павловна:** Тьфу-ты, где там ваш валидол? И чего в таком состоянии по ломбардам шляться? Дома надо сидеть или в больнице под капельницами лежать!

**Оценщик:** Следующий!

**Вера Павловна:** (пихает брошь в окошко) Возьмите.

**Оценщик:** Снова вы?

**Вера Павловна:** Я, ну и что?

**Оценщик:** И опять ваша бесценная брошь?

**Вера Павловна:** Да, бесценная! Вы тут сидите, чтобы вопросы задавать?

**Оценщик недовольно скрывается в окошке.**

**Оценщик:** Распишитесь в квитанции, получите деньги.

**Вера Павловна расписывается в квитанции, забирает деньги, а квитанцию оставляет у окошка.**

**Оценщик:** Квитанцию забыли!

**Вера Павловна:** Не нужна мне ваша квитанция.

**Оценщик:** Не будете выкупать вашу бесценную брошь?

**Вера Павловна:** Ещё чего не хватало! Это она для бабки была бесценной. И не факт, что для моей... (Пересчитывает деньги) Мне здесь ещё и на бутылку Аркашке хватит.

**Лев Самуилович:** Лучше бы полечили мужа.

**Вера Павловна:** А деньги на лечение вы мне дадите? Или вы только молодым намазанным девицам помогаете? Вот сами и полечитесь, а меня учить не надо.

**Лев Самуилович:** Ну почему же...

**Вера Павловна:** А, ну вас... (уходит)

**Жорж:** Прощайте, Горгона!

**Голос Веры Павловны:** Иди ты...

**Жорж:** (подходит к окошку) Я тут по квитанции хочу цепочку забрать. Сегодня... да...

**Оценщик:** Давайте деньги. Вот квитанция...

**Жорж платит деньги, забирает цепочку, собирается уходить. Перед выходом он что-то вспоминает, возвращается ко Льву Самуиловичу.**

**Жорж:** Батя, а ты чего домой не идёшь. Или будешь тут до завтра ждать свою Люсю?

**Лев Самуилович:** Почему «свою»?

**Жорж:** А чью же? Моей она так и не стала. Кстати, благодаря тебе.

**Лев Самуилович:** Ничего она не моя, ага...

**Жорж:** Но ведь видно же, что ты на неё запал.

**Лев Самуилович:** И вовсе не запал... ага...

**Жорж:** Да ладно тебе, Самуилович. Красивая девушка. Я и сам был бы не против с ней покуролесить, но такие, как она, таких, как я, к себе на пушечный выстрел подпускают. А жаль...

**Лев Самуилович:** Хорошая девушка.

**Жорж:** (смеётся) Таки влюбился?

**Лев Самуилович:** А может быть это моя последняя лебединая песня.

**Жорж:** Тьфу, тьфу, тьфу, не накаркай. А скажи, откуда у тебя серебряный портсигар?

**Лев Самуилович:** А, (отмахивается) ещё с войны остался. Последняя, так сказать, память о минувших годах. Ага...

**Жорж:** Да что ты заладил «последняя, последняя»? Говорю же – не накаркай. А что за война?

**Лев Самуилович:** Великая Отечественная, сынок. Она.

**Жорж:** А, ну да. Припоминаю что-то из школьной программы. И что?

**Лев Самуилович:** После войны, когда меня уже демобилизовали домой, мы с моим боевым другом обменялись самыми дорогими для нас вещами. Я отдал ему командирские часы, а он мне этот портсигар.

**Жорж:** Хороший, видать, был друг.

**Лев Самуилович:** Хороший. Он меня один раз на себе из огня вынес, когда нас немцы бомбили под Сталинградом.

**Жорж:** Ты что, воевал, Самуилович? А разве евреев брали на фронт?

**Лев Самуилович:** Почему евреев? Я...

**Жорж:** (перебивая) ...с таким именем и отчеством я не поверю, что ты не еврей.

**Лев Самуилович:** Дурак ты, Жорж. При чём тут это? Ага... Я Родину защищал! А ты – евреев, на фронт...

**Жорж:** Прости, батя, я не хотел тебя обидеть.

**Лев Самуилович:** Не хотел он. Тебе обидеть человека – как два пальца... об асфальт. Вон эту, Веру Павловну, руиной назвал.

**Жорж:** А чего она размахалась тут своими авоськами? Комок нервов, ходячий негатив. Прямо воительница какая-то!

**Лев Самуилович:** Она – женщина, ей можно. А ты – мужик. Вот и будь им всегда. А воевать с женщинами – это самое низкое, что может себе позволить уважающий себя мужчина. А ты в армии служил?

**Жорж: (с улыбкой)** Ага, прикинь.

**Лев Самуилович: (удивлённо рассматривает Жоржа)** Странно. Ну ты всё равно не воюй с ними.

**Жорж:** С бабами? Ладно. **(Пауза)** Сейчас тоже многие воюют. Но уже за деньги.

**Лев Самуилович:** У каждого поколения своя война.

**Жорж:** А я бы не смог кого-то вынести из огня. Честно.

**Лев Самуилович:** Не всем же быть героями.

**Жорж:** Ну да... **(немного подумав)** Да все мы герои, только кто в постели, кто в бизнесе, кто на улицах города. А вот чтобы так, из огня, на себе, бесплатно... нет. **(Пауза)** Смотри, Самуилович, дождь уже закончился.

**Лев Самуилович:** Да. **(Пауза)** Вечереет уже.

**Оценщик:** Через десять минут закрываемся.

**Жорж и Лев Самуилович смотрят в окно.**

**Жорж:** Батя, а покажи мне квитанцию.

**Лев Самуилович:** Какую?

**Жорж:** Ту, которую тебе оценщик за портсигар дал. Или потерял уже?

**Лев Самуилович:** Как это – потерял? Что ты? Это теперь у меня самое ценное, что осталось в жизни... и Люся... А зачем тебе квитанция?

**Жорж:** Да вот хочу печати сравнить. Что-то мне моя не нравится.

**Лев Самуилович:** Да? А что там? Ну на, посмотри. Только аккуратно!

**Жорж берёт квитанцию старика, рассматривает её, подходит к окошку.**

**Жорж: (в окошко)** Вы ещё работаете?

**Оценщик:** Ещё пять минут!

**Жорж:** (суёт в окошко оценщика квитанцию Льва Самуиловича) Нужна эта вещь.

**Оценщик:** (высовывает в окошко голову, разглядывает ничего не понимающего старика) Его же только что сдали.

**Жорж:** Ну да.

**Оценщик:** Как дети малые... сдают, через пять минут забирают. Нет слов. Деньги давайте!

**Жорж:** Самуилович, распишись тут.

**Лев Самуилович:** Зачем это?

**Жорж:** Надо, батя. Да не бойсь ты, тебя не обману. Ты же не бедная женщина.

**Лев Самуилович расписывается, Жорж платит деньги, забирает портсигар.**

**Лев Самуилович:** Это же мой портсигар! Ты, ты что, выкупил мой портсигар?

**Жорж:** Да, батя. Нельзя такие вещи сдавать в ломбард.

**Лев Самуилович:** Ты негодяй, ты обманул старика. (Хватается за сердце) Как же так? Ничего святого... Мой портсигар, мой старый товарищ...

**Жорж:** (рассматривает портсигар) Ты, Самуилович, совсем потерял веру в людей. Видимо плохие у тебя соседи. А какие у тебя соседи хуже, те что сверху, или те, что снизу?

**Лев Самуилович:** Как же так? Как же так? Вот мерзавец! А я доверился, как ребёнок... (Трясущимися руками достаёт из кармана валидол)

**Жорж:** На тебе, батя, твоего фронтового друга, и никогда больше не продавай даже за самую красивую женщину в мире. Ну не стоят они того, понимаешь? Ага! Ну всё, прощай, Дон Кихот.

**Лев Самуилович:** А как же...? Погоди.

**Жорж:** Некогда, батя, меня моя старушенция ждёт. А бизнес – леди ждать не любят. Ты, когда будешь там, шепни ему (показывает на небо) за меня. Авось, зачтётся мне мой добрый поступок. Все-таки, хочется попасть в рай, ну или хотя бы в его окрестности. Ну, будь здоров, Самуилович. Прощай. (Уходит)

**Лев Самуилович:** Ага... прощай. Как же это? (Смотрит в окно, продолжая держаться за сердце)

**Присаживается на стул, пытается достать таблетки, роняет их. Таблетки рассыпаются по полу.**

## Сцена 6

**Лев Самуилович один. Он сидит на стуле, свесив голову. В ломбарде тихо. Окошко оценщика закрывается. Выходит оценщик. За спиной у него два огромных крыла. Он что-то записывает в маленький блокнот.**

**Оценщик: (Смотрит на небо)** Господи, как же я устал! Уже месяц работаю один на три ломбарда. Всё, пора в отпуск. Завтра же напишу заявление. **(Замечает Льва Самуиловича)** Так, это ещё кто? Ага, понятно... Ау, вставайте, мы закрываемся. Пора.

**Лев Самуилович: (поднимая голову)** Куда пора? Я никуда не спешу. А я тебя знаю.

**Оценщик:** Да-да, виделись как-то... неоднократно.

**Лев Самуилович:** А что ты здесь делаешь?

**Оценщик:** Ломбард закрываю.

**Лев Самуилович:** Ты Ангел?

**Оценщик:** В самую точку.

**Лев Самуилович:** Дожились, ангелы нынче в ломбардах работают. До вас что, тоже кризис добрался?

**Оценщик:** Ой, он у нас и не прекращался. Прямо никаких сил уже нет.

**Лев Самуилович:** Я, наверное, задремал. Погода совсем раздавила. Ладно, пойду домой, в свою пустую квартиру. Хороший был день. Скорее бы уже завтра.

**Оценщик:** А что у нас завтра?

**Лев Самуилович:** Завтра я снова увижусь с Люсей.

**У оценщика звонит мобильный. Он слушает, что говорят в трубке, и молча кивает головой.**

**Оценщик:** Ясно. Понял. **(Выключает телефон, Старику)** Ты знаешь, Лев Самуилович, тебе не нужно больше возвращаться в твою пустую квартиру.

**Лев Самуилович:** Как это – не нужно? А куда же мне нужно возвращаться?

**Оценщик:** А никуда.

**Лев Самуилович:** Не понимаю.

**Оценщик:** Да чё тут понимать? Сегодня тебе со мной.

**Лев Самуилович:** С тобой? **(задумывается)** Куда?

**Оценщик:** Туда.

**Лев Самуилович:** Значит - всё?

**Оценщик:** Всё.

**Лев Самуилович:** А как же Люся? (трогает щёку, вспоминая поцелуй) Ведь она завтра придёт, а я...

**Оценщик:** Люся, это хорошо. Но тебе с твоим больным сердцем за ней не угнаться. А там (куда-то указывает взглядом) тебя уже давно ждёт твой фронтовой друг. Соскучился, говорит.

**Лев Самуилович:** Так и говорит?

**Оценщик:** (берёт Льва Самуиловича под руку, потихоньку уводит) Так и говорит. И сын ждёт, не дождётся.

**Лев Самуилович:** Да что ты? Ага... Как он там?

**Оценщик:** Хорошо.

**Лев Самуилович:** Не болеет?

**Оценщик:** Нет, что ты. Там никто не болеет.

**Лев Самуилович:** Ой, я таблетки забыл. По полу вон рассыпались. Да, Бог с ними.

**Оценщик:** Это точно.

Уходят.

**З а н а в е с**