

ВЯЧЕСЛАВ КОБЯКОВ

Т Р Ё Х Г Л А В Ы Й О Р Ё Л

(ЗАКОН ВОЗМЕЗДИЯ)

Политико-сатирическая фантазия в двух действиях

МОСКВА

2012

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА :

ТРЁХГЛАВЫЙ ОРЁЛ.

ШЕФ – генерал спецслужб в отставке.

ЛАДА – его дочь.

КЛИМ – полковник спецслужбы.

РАД – банкир.

ВЕЛЕС – политтехнолог.

ДРЁМА – человек специального назначения.

И ДРУГИЕ:

КОЩЕЙ.

СМИ.

БУЛЬ.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ.

СОБЕСОВНА.

МИСТЕР ИКС.

ПРИМЕЧАНИЕ: «ДРУГИХ» могут играть и «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА»
(Кроме ВЕЛЕСА), так как их лица будут в масках.

- 3 -

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Высвечивается Герб России – ДВУГЛАВЫЙ ОРЕЛ. Через несколько мгновений между двух Глав появляется ТРЕТЬЯ ГОЛОВА - живая.

ОРЕЛ или ТРЕТЬЯ ГОЛОВА. Две головы хорошо, а три – ещё лучше!

Затемнение.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

Раннее утро. Гостиная на даче ШЕФА. В гостиной ШЕФ. Он просматривает свежие газеты. С раздражением отбрасывает одну за другой. Затем включает телевизор. Слышен голос диктора.

ДИКТОР - МУЖЧИНА. Как утверждают аналитики, ситуация в стране в новом 1996 году продолжает ухудшаться. В верхних эшелонах власти ужесточается политическая борьба различных группировок. В правительстве никак не могут найти путей преодоления финансово-экономического кризиса. Страна стоит перед угрозой очередного дефолта. На это указывают, в

частности, как падение рубля, так и падение курса акций компаний-монополистов. Значительно снизился уровень жизни российских граждан. Россияне с нетерпением ожидают выборов нового Президента.

ШЕФ переключает телевизор на другой канал.

ДИКТОР - ЖЕНЩИНА. По утверждениям ведущих политиков и экономистов, Россию в ближайшее время не ожидают серьезные политические и экономические потрясения. Рубль постепенно обретает устойчивость. Акции крупнейших компаний растут в цене. Уже в этом году россиян ожидает очередное повышение зарплат, пособий и пенсий. И главное: впереди выборы Президента.

- 4 -

ШЕФ в раздражении выключает телевизор.

ШЕФ. Докатились: стали обманывать народ правдой!

Раздается стук в окно. ШЕФ подходит к окну, открывает его, за окном ТРЕХГЛАВЫЙ ОРЕЛ.

А - а, это ты? Давненько не прилетал. Обнимемся, что ли?

ОРЕЛ. Давай без церемоний. Я только что с Лубянки.

ШЕФ. Опять мирил голубей с ястребами?

ОРЕЛ. Ты тоже без дела не сидишь: кукловодишь понемногу президентской кампанией.

ШЕФ. И делаю это с удовольствием. Прекрасная погода!

ОРЕЛ. Лётная.

ШЕФ. А какая нынче политическая погода?

ОРЕЛ. Резко-континентальная.

ШЕФ. Этого следовало ожидать. Поклюешь чего-нибудь?

ОРЕЛ. На Лубянке досыта накормили... информацией. На, держи! (Подает компакт-диск.) Здесь то, что ты заказывал, досье на каждого кандидата в Президенты: от первой пленки до даты вероятной смерти. Кстати, о смерти, не забудь посмотреть криминальные новости, тебе будет интересно. А я, пожалуй, слетаю в Лефортово, проведу кое-кого.

ТРЕХГЛАВЫЙ ОРЕЛ улетает. Входит ЛАДА.

ЛАДА. Папа, с кем это ты разговаривал? Сам с собой, что ли?

ШЕФ. Я разговаривал со своим другом Орлом. Трёхглавым.

ЛАДА. Даже так, с трёхглавым?! Ну и где же этот мутант?

ШЕФ. Полетел по делам в Лефортово.

ЛАДА. Самое время принимать лекарства.

ШЕФ. погоди ты со своими лекарствами, дай сначала посмотреть новости, криминальные. (Включает телевизор.)

ЛАДА. Зачем тебе смотреть эти ужасы?!

ШЕФ. Я жду нужную мне криминальную новость. В лучшем случае «Лебединое озеро».

ДИКТОР. Криминальные новости. Вчера произошло беспрецедентное по своей циничности убийство одного из руководителей Центробанка. Имя его в

- 5 -

интересах следствия не называется. Не установленный убийца подложил в кресло чиновника отравляющее вещество. Чиновник, не приходя в сознание, скончался в реанимации.

ШЕФ. О, узнаю, узнаю. Туда тебе и дорога, прости господи. (Крестится.)

ДИКТОР. Убийце удалось скрыться.

ШЕФ. А это прекрасно!

ЛАДА (выключает телевизор). Немедленно пей лекарства!

ШЕФ. Ох, уж эти мне доктора, чем только нас не пичкают. (Пьет одно из лекарств. Указывает на другое.) А это что, тоже пить?

ЛАДА. Это новейшее лекарство, его надо пить в первую очередь!

ШЕФ. Да, не буду я пить всякую дрянь! Не верю я этим лекарствам, особенно новым. Сплошное надувательство! Если человеку пришло время умирать, его ничто не спасет. (Указывает в сторону телевизора.) Видела, знакомого мне руководителя Центробанка не спасли даже наворованные миллионы!

ЛАДА. Как мне надоели твои детские капризы: «Умирать! Умирать!» Да, если бы тебе пришло время умирать, ты бы не занимался чёрт знает чем! Наша дача, за время твоей болезни, превратилась буквально в Смольный: день и ночь туда-

сюда снуют какие-то неизвестные личности, стоит сплошной ор, всюду валяются пустые бутылки, дым коромыслом! Как мне надоели ваши бесконечные разговоры о будущем России, о заговоре олигархов, о действиях-бездействиях Президента! Можно подумать, здесь готовится военный переворот! Папа, ты уже три года в отставке, пора бы успокоиться, отдохнуть, подумать о себе, о своей семье. А ты живешь одной политикой!

ШЕФ. Может поэтому я и живу. В нас, старых генералах-служаках, наше прогнившее общество ещё как нуждается!

Входит КЛИМ.

КЛИМ. Доброе утро, генерал!

ШЕФ. Вот, пожалуйста, полковник спецслужбы собственной персоной!

ЛАДА. Сейчас снова такое начнется!...

ШЕФ. Прекрати болтать глупости! Приготовь нам кофе.

ЛАДА уходит.

КЛИМ. Новости смотрели? Я имею в виду - криминальные? Наша работа!

- 6 -

ШЕФ. Клим, ты молодец, убрал такую мразь! Этот высокопоставленный чиновник Центробанка выдавал огромные кредиты коммерческим банкам, а те мгновенно лопались как мыльные пузыри!

КЛИМ. Другого способа обуздать этого паршивца просто не оставалось.

ШЕФ. Чисто исполнено, ничего не скажешь. А кто исполнитель?

КЛИМ. Имя исполнителя – Дрёма. Я испытал его в деле и думаю этот специалист нам подойдёт.

ШЕФ. Ну, а как финансовая сторона?

КЛИМ. Тоже кое-что сдвинулось. Помните недавнее скандальное дело с «Радобанком»? Тогда вся его верхушка дружно скрылась за границей. А вот Управляющий банком, известный всем банкир Рад, «не успел». Впрочем, вы в курсе этого дела: Рад, насколько я знаю, жених вашей дочери.

ШЕФ. Это обстоятельство, возможно, нам тоже пригодится. Продолжай!

КЛИМ. Я поместил Рада в надёжное убежище, под охрану того же Дрёмы.

Правда, свои капиталы он успел где-то припрятать. Но после небольшой обработки, его капиталы будут работать на нас.

ШЕФ. Отличная работа, полковник!

Входит ЛАДА, подает кофе, уходит.

ШЕФ. А как насчет человека из администрации Президента, специалиста подковёрных войн? Без него нам не обойтись.

КЛИМ. У меня есть на примете один молодой многообещающий политтехнолог.

ШЕФ. Вот чего я не люблю, так это многообещающих молодых людей. В начале восьмидесятых они как раз и представляли наилучший материал для моего отдела. После часовой беседы с таким вот многообещающим, он уже клялся в вечной преданности режиму. Но в дальнейшем, сотрудничая с нашей службой, обзаводился каким-нибудь фондом, банком, партийкой, движеньищем и прочей ВИПовской мишурой.

КЛИМ. Но этот человек прекрасный пиарщик, вхожий во все коридоры власти. Я даже взял на себя смелость пригласить его сюда, к вам. Вот-вот он должен подъехать.

ШЕФ. Я приму его, тебе я доверяю.

КЛИМ. Поверьте, это талантливейший человек!

- 7 -

ШЕФ. Одного таланта мало. В нашем деле нужен человек достаточно беспринципный, способный пробраться туда, куда ни одному порядочному человеку пути просто нет. Нам нужен человек, который пойдёт на преступление, пусть даже моральное, но будет считать это подвигом! Беда в том, что ещё в начале девяностых годов были созданы лазейки для проходимцев всех мастей! И теперь народу просто необходима **наша** помощь!

КЛИМ. Помощь – штука неблагодарная. Я порой становлюсь в тупик, когда получаю в ответ на бескорыстную помощь, агрессивное неприятие. У нас даже нищий отказывается от помощи!

ШЕФ. Такова особенность русской души, её менталитет. Свобода во всем! Народ не хочет быть рабом. А народные избранники готовы узаконить даже рабство! И этим самым обречь миллионы людей на скотскую жизнь!

КЛИМ. Лично я не хочу уподобляться скоту, покорно шагающему на бойню, да еще с песнями, прославляющими директора мясокомбината.

ШЕФ. Новый президент должен дать народу шанс избежать скотской жизни. Президентом должен стать **наш** кандидат! Для этого надо избавиться от кукловодов в окружении нынешнего Президента.

КЛИМ. И руководить этой операцией, как я понимаю, предстоит мне.

ШЕФ. Клим, мы с тобой много лет проработали вместе и ты понимаешь весь трагизм положения в котором оказалась Россия. Дело это, конечно, добровольное. Я подчеркиваю – добровольное. Если ты к этому не готов, можешь не говоря ни слова уйти! Никто не будет тебя осуждать и тем более преследовать. А хранить тайны, я знаю, ты умеешь.

Пауза.

КЛИМ. Я проведу эту операцию.

ШЕФ. Ты патриот, Клим! Только учти, главный кукловод хитер и изворотлив, как дьявол!

Входят ЛАДА и ВЕЛЕС. В руках у ЛАДЫ букет цветов.

ЛАДА. Папа, смотри, кто к нам пришел? (Велесу) Буквально вчера я видела вас по телевизору.

ШЕФ. Да, вы частенько мелькаете на разных телеканалах. (Представляется.)

- 8 -

Генерал спецслужбы в отставке, конспиративное имя банальное - Шеф.

ВЕЛЕС (представляясь). Политтехнолог Велес.

КЛИМ. Кремлевский политтехнолог. К тому же ещё и управляет собственным Фондом.

ЛАДА. Первый наш гость, который пришел с букетом цветов.

КЛИМ. (Ладе о Велесе). Когда он навёл о вас справки, вы ему очень понравились.

Смущённая ЛАДА уходит.

ШЕФ. Уважаемый Велес, я благодарен вам за то, что вы откликнулись на наше предложение. Учитывая вашу занятость, сразу перехожу к делу. Прошу садиться.

Все садятся.

Как вам известно, круг претендентов на президентское кресло определился. Явных, я бы даже сказал - безоговорочных, претендентов двое. Это нынешний Президент и несомненный фаворит в предвыборной гонке, **наш** человек, назовём его «мистер Икс».

ВЕЛЕС. Я с вами вполне согласен.

ШЕФ. Спрашивать, на чьей стороне ваши симпатии нетактично.

ВЕЛЕС. Почему же? Скажу откровенно, мои симпатии на стороне того претендента, кому будет оказана БОльшая финансовая поддержка. В наше время в предвыборной кампании это имеет решающее значение. А я не люблю работать вхолостую.

ШЕФ. Тогда я продолжу. «Мистер Икс» в ближайшее время будет обладать весьма солидным финансовым капиталом, причём легальным. Его предоставит известный во всём мире «Радо-банк» в лице его Управляющего господина Рада. Если вы согласитесь помочь «раскрутить» **нашего** претендента, мы перечислим на счёт вашего Фонда энную и, поверьте мне, немалую сумму.

ВЕЛЕС. Вы, вероятно, не в курсе дела: «Радо-банк» обанкротился.

КЛИМ. «Радо-банк» обанкротился... формально! БОльшую часть денег господин Рад сумел сохранить, проще говоря, припрятать.

ШЕФ. И он готов вложить эти деньги в избирательную кампанию «мистера Икс», в чём можете не сомневаться. У меня есть очень эффективный метод воздействия на этого банкира.

- 9 -

ВЕЛЕС. Хорошо, я согласен. Но что это за «эффективный метод воздействия», если не секрет?

ШЕФ. Мой метод воздействия очень простой: банкир Рад без пяти минут муж

моей дочери. А вы о чём подумали?

Все смеются.

Прошу пройти в мой кабинет. Там мы обговорим условия и оформим соответствующие бумаги.

ВЕЛЕС в сопровождении КЛИМА уходит в кабинет.

ШЕФ (по телефону.) Добрый день!... Да, это я, Шеф. Я хочу вам доложить, что в принципе, всё подготовлено. Остались кое-какие детали... Конечно-конечно, я вас понимаю, только гуманным методом... (Соглашаясь.) Но в форс-мажорных обстоятельствах - без вариантов!

КАРТИНА ВТОРАЯ

Убежище Рада. Утро. РАД и ЛАДА в постели.

ЛАДА. А помнишь, когда-то, теперь уже давным-давно, мы с тобой каждый день бродили по любимым бульварам, шуршали осенними листьями, часами увлеченно болтали....

РАД. Тогда нас опьянял ветерок свободы. Мы были общительны и предельно откровенны даже с первым встречным. В те годы я был наивным романтиком, а ты была чиста как стёклышко.

ЛАДА. Как нам тогда мечталось!

РАД. А сейчас не мечтают, сейчас – строят планы.

ЛАДА. А я мечтаю. Я мечтаю, чтобы ты оказался на свободе! Ты же не можешь вечно скрываться в этом убежище, в этих невыносимых условиях?!

РАД. Скрываться вечно мне не дадут. Меня уже поставили на «счётчик».

И чья-то ненависть вот-вот превратится в пластид под днищем моего «Мерседеса».

ЛАДА. Ты говоришь ужасные вещи! Слушай, на днях к отцу приходил Велес – кремлёвский политтехнолог, очень приличный человек. Вот кто тебе может помочь! Они с отцом хотят привести к власти **своего** Президента. Для этого им нужны только деньги! Мне надо тебя с ним познакомить.

РАД. Велес, говоришь? Клим меня с ним уже познакомил, точнее сказать, свёл. К слову сказать, он человек умный, симпатичный, холостой, перспективный. Так что у тебя есть шанс.

ЛАДА встаёт с постели, одевается.

ЛАДА. В отличие от тебя, Велес живет полноценной жизнью. Он уверен в себе, раскован, весел. Дружит с администрацией Президента, на короткой ноге с министрами. Тебе до него, ох как далеко! По крайней мере, в данной ситуации.

РАД. К сожалению, у Велеса есть маленький недостаток.

ЛАДА. Это какой же?

РАД. Он никогда не бродил с тобой по любимым бульварам, не шуршал осенними листьями, не предавался мечтам.

ЛАДА. Но когда Президентом станет «мистер Икс» - ему вообще не будет равных!

РАД. «Мистер Икс» - это единственный кандидат, на предвыборную кампанию которого я не пожалел бы никаких денег! Но сегодня никому нельзя доверять.

ЛАДА. Сегодня надо уметь выстраивать человеческие отношения. Ты, к сожалению, делать этого не умеешь!

РАД. А я не хочу выстраивать человеческие отношения со всякой сволочью!

ЛАДА. Значит, ты не хочешь быть счастливым! Ты даже не представляешь, как я хочу простого человеческого счастья! Сегодня, сейчас! Ты должен, ты обязан довериться Велесу!

РАД. Лада, меня столько раз «кидали»!...

ЛАДА. И это не удивительно, такие как ты, не только не вписываются в наше время, но и вышвыриваются из него!

РАД. Тогда пусть моим спутником станет Рок, да еще, пожалуй, мой охранник Дрёма.

ЛАДА. А мне, значит, нет места в твоей жизни?

- 11 -

РАД. Выходит так. По крайней мере, пока моя жизнь под угрозой.

Входит ДРЕМА с продуктами и спиртными напитками.

ДРЕМА. Что-то вы сегодня рановато расстаетесь. (Ладе) Может шампанского на дорожку?

ЛАДА. (берёт бутылку шампанского). По дорожке и выпью.

ЛАДА уходит.

ДРЕМА. Опять - двадцать пять! Вы, со своей Ладой, всегда смазываете концовку отношений. А концовка - это и есть любовь! (Выкладывает на стол продукты, наливает спиртное.) Между прочим, продукты нам могла бы поставлять и твоя Лада.

РАД. Уже, кажется, не моя.

ДРЕМА. Отпустил-таки птичку на волю? Может оно и к лучшему, есть повод выпить.

РАД. Дрёма, что-то ты сегодня, слишком радостный. Может еще один «заказ» получил? Не на меня ли?

ДРЕМА. За себя можешь пока не волноваться. Мне приказано круглосуточно с тобой **жизнь** коротать. Но если подведёшь Шефа, я вполне могу получить приказ тебя «убрать».

РАД. Очень душевный разговор получается.

ДРЕМА. А я всегда налаживаю душевный контакт со своими объектами. Да и убиваю я только по убеждению! Моя пуля весит не менее десяти томов судебного «дела». Но если это «дело» в руках судьи чудесным образом разваливается, мы проводим **своё** судебное заседание в ближайшем подвале или овраге.

РАД. И луна или голая лампочка - ваши единственные присяжные заседатели. Ты, оказывается, не только автоматом работаешь, но и головой.

ДРЕМА. Не надо меня нахваливать, давай лучше выпьем.

Выпивают.

РАД. Послушай-ка, человек специального назначения, как ты относишься к большим деньгам?

- 12 -

ДРЕМА. К большим деньгам? А вот послушай и рассуди сам. Где-то в восьмидесятых годах, послал я как-то мешок сотенных купюр к себе в деревню.

РАД. Банк ограбил?

ДРЕМА. Я поступил хуже. В то время я служил в Афгане. Однажды один генерал попросил меня ящик какой-то в Россию перебросить. Ну, я и перебросил. А по возвращении, он отвалил мне за это мешок денег. Оказывается, я наркотики в Россию переправил, сам того не зная. А генерал на редкость честным оказался. Ты, говорит, эти деньги заслужил. А зачем мне в Афгане эти вонючие деньги? А тут, как назло, из моей деревни письма печальные приходиться стали. Пишут: вся деревня без работы сидит, без денег, бедствует. Вот я и переправил этот мешок денег в мою деревню, уж больно жалко их стало. Полгода вся деревня на эти деньги гуляла! А потом началось: похороны – поминки, и снова похороны – поминки. Словом, пока все деньги не пропили, не успокоились. Полдеревни отдали богу душу! И что удивительно, власти так и не поняли, откуда у нищего села, такие средства объявились. Они и следователей засылали, и комиссии всякие. Но никто, даже в стельку пьяный, не проболтался! Когда я вернулся домой, не узнал родного села: меньше десятка избёнок осталось, зато кладбище аж до горизонта! Вот тут и задумаешься, как к этим самым деньгам относиться? Как бы и тебе не промахнуться со своими миллионами. Ты, видать, не вписался в их круг. (указывает вверх.)

РАД. Наивная душа, в их круг не вписываются. В их кругу надо родиться. Или надо их кормить... от пуза! А я не захотел быть их кормильцем, вот на меня и объявили охоту. Приходится скрываться.

ДРЕМА. Если судить по теленовостям, ты на каких-то островах скрываешься.

РАД, (указывает на своё убежище). Вот мои острова... Бермудские!

ДРЕМА. Да-а, на тебя в любой момент заказ поступить может. Об этом проболтался сам Шеф. А он - мозговой центр всей операции. Это он расставляет фигуры на шахматной доске. Я своё место пешки уже занял. Теперь твоя

очередь определяться: ферзем будешь или тебя, как коня, в жертву принесут?
РАД. Пешкой я никогда не был и не буду. А вот какой фигурой - определюсь, возможно, даже сегодня. Сегодня я играю решающую партию. Мой соперник - Велес. Очень надеюсь на ничью! Я не оговорился, именно на ничью! Ведь ничья – это **соглашение**. Ну а ты, так всю жизнь и будешь пешкой? Плоха та пешка, которая не мечтает стать ферзем. Кстати, ты кем в детстве мечтал стать?
ДРЕМА. В детстве я мечтал стать каскадёром. Я до сих пор им завирую.

- 13 -

И знаешь почему? Потому что их смерть, точнее, гибель, снимут на киноплёнку. Какая память! А мой труп даже не найдут. Я по этому поводу недавно песню сочинил. Хочешь - не хочешь, но я тебе её спою. Только сначала выпью для храбрости. (Пьет.) А тебе больше ни капли, мне приказали ограничивать тебя в спиртном. Песня называется «Белый свет». А еще её можно назвать «На смерть благородного киллера».

ДРЕМА берет гитару и, обращаясь с ней как с автоматом, поет.

Трах-тах-тах - идёт разборка!
(указывает вверх.) Вам там слышно или нет?!
Я давно в могильной койке
Постигаю Белый свет.

Ты бессмертный! - мне твердили.
И сейчас у вас в уме:
Где-то, вроде бы на Сицилии,
Я в валютной кутерьме!

Телевизор посмотрите –
Я там без вести пропал!
Пса Мухтара накормите –
Он один меня искал!

Трах-тах-тах - идет разборка!
Вам там слышно или нет?!

Вы списали на помойку
Мой былой авторитет!

Как шутила тетя Рита:
«Прикрывай жилетом грудь!
Мозг пустой, затылок бритый -
Пуля может проскользнуть...»

Не закончил с ней беседу -
Смерть поставила печать!
Это было прошлым летом.
Начинаю зарастать!

- 14 -

Трах-тах-тах - идет разборка!
Вам там слышно или нет?!
Трах-тах-тах...
Трах-тах-тах...

РАД. Bravo! Очень даже милое откровение. Только зачем ты себя заживо хоронишь?

ДРЕМА. Не заживо, а заранее. Я и эпитафию себе придумал на камень гробовой. Только, где его устанавливать? А эпитафия короткая: «Жил - как не был».

Входит ВЕЛЕС.

ВЕЛЕС. Пьянствуете в столь ответственное время?

ДРЕМА. Я со своими функциями справляюсь. (Указывает на Рада.) А у него их просто нет. Присоединяйтесь!

ВЕЛЕС. Присоединюсь, если вы удалитесь.

ДРЕМА выходит.

ВЕЛЕС. Продолжим недавний разговор?

РАД. Продолжим.

ВЕЛЕС. Скажите, Рад, вы не принимаете моё предложение, потому что не

доверяете?

РАД. А я уже на доверялся... до полного недоверия. Кому как не вам знать: куда ни ткни пальцем, попадаешь либо в афериста, либо в коррупционера, либо в бандита. Наше государство превратилось в одно сплошное место преступления!

ВЕЛЕС. Ну, это вы преувеличиваете.

РАД. Но вы же прекрасно знаете, куда исчезают иностранные кредиты, стабфонд, золотовалютные запасы, инвестиции, вливания МВФ. И вы хотите, чтобы и мои скромные капиталы сгнули в этой бездонной бочке? В нашу страну надо присылать не капиталы, а сотни экспертов, прокуроров, следователей со всего света!

ВЕЛЕС. Чтобы не утруждать эти сотни уважаемых людей, мы и хотим установить диктатуру Закона! Бога трогать не будем, но всех остальных, от падших ангелов до мелких бесов, заставим подчиняться Закону. Вы разве не замечаете, как нынешнее руководство корчится в жалких попытках продлить

- 15 -

свое существование?

РАД. Этим вирусом поражается всякий, прикоснувшийся к власти, будь то император, президент, банкир, или бригадир шабашников. Главная цель достигнувшего хоть какой-то власти - бесконечно расширять её в пространстве и времени. Только поэтому они и поддерживают науку, культуру, искусство, в жалкой надежде с их помощью расшифровать код бессмертия. Эта их цель видна всякому, кому шоры не застыт глаза!

ВЕЛЕС. Я полностью принимаю ваши слова и даже разделяю ваше негодование.

РАД. Может это звучит банально, но я хочу, чтобы к власти пришли порядочные, озабоченные судьбой России люди, её патриоты, а не проходимцы!

ВЕЛЕС. Я сторонник Маккиавеллиевской политики. Сейчас главное – привести к президентской власти **нужного** человека.

РАД. У вас какая-то «плавающая» политика. Кто ваш кандидат?

ВЕЛЕС. Наш единый кандидат – «мистер Икс»! И ваши деньги, заверяю вас, пойдут на **его** избирательную кампанию.

РАД. Мне нужны неопровержимые доказательства!

ВЕЛЕС. Доказательства я вам предоставлю в ближайшее время. Счастливо

оставаться!

ВЕЛЕС уходит. Входит Дрёма.

ДРЁМА. Велес тебя раскрутит, он в этом деле большой мастер! (Поднял бокал.)
За победу «мистера Икса»!

РАД. Подслушивал?

ДРЁМА. Не без этого. Хочу заметить, с этого момента мы тоже должны стать большими мастерами... **по выживанию !**

КАРТИНА ТРЕТЬЯ.

Гостиная на даче ШЕФА. ШЕФ на компьютере просматривает переданные ТРЕХГЛАВЫМ ОРЛОМ досье на кандидатов в Президенты.

- 16 -

ШЕФ. Ну и кандидаты?! Один другого похлеще! Таких досье я в жизни не читал!
Спасибо, Трёхглавый орёл!

Входит ЛАДА.

ЛАДА. Папа, передохни немного.

ШЕФ. Да, после того, что я здесь прочитал, надо сменить тему. Давай поговорим о тебе. Скажи мне, когда ваш любовный треугольник: ты, Рад, Велес, каким-нибудь образом разрешится?

ЛАДА. Он давно разрешился. Я с Радом рассталась. Он окончательно оторвался от реальной жизни, витает где-то в облаках.

ШЕФ. Чтобы витать в облаках, как говорит мой друг Орел, надо быть окрылённым.

ЛАДА. А что касается Велеса, то наши отношения достаточно близкие. Тебе бы впору поинтересоваться, когда у нас свадьба?

ШЕФ. Уже свадьба? Как мне жаль Рада!

ЛАДА. Я знаю, тебе всегда нравился Рад. Но разве это не ты впутал его в свои политические игры? Он теперь вынужден скрываться не только от бандитов, но и от нашей продажной прокуратуры.

ШЕФ. Скоро всё образуется, и он снова станет свободным, преуспевающим олигархом. У нас на него большие виды. Эх ты, не могла подождать со своим «треугольником» до выборов?

ЛАДА. Тебя волнует каждый мой шаг?

ШЕФ. Волнует, а как же?! Я твой отец и несу ответственность за твое будущее, за твою личную жизнь. Я всегда считал твоим женихом Рада. И ждал от вас внучат, как ты этого не можешь понять. Мой друг Орел меня бы понял.

ЛАДА. Опять этот Орел! Тебе никакие лекарства не помогают. А что касается внучат, в этом вопросе нам поможет Велес. Но ты и его вовлёл в свою грязную авантюру!

ШЕФ. Если ты что-нибудь знаешь - держи язык за зубами!

ЛАДА. Не волнуйся, я ещё в детском саду дала подписку о неразглашении всех твоих тайн. Просто твоя нынешняя деятельность внушает мне беспокойство. Так что передай своему другу Орлу, если он еще раз появится перед твоими глазами, я вызову психиатра!

ШЕФ. Вот, значит, как ты меня любишь! А любишь ли ты своего Велеса?

- 17 -

Какое-то шестое чувство мне подсказывает - ты не будешь с ним счастлива!

Входит Клим. Лада уходит.

ШЕФ. Ты только посмотри, Клим, какие у меня документы!

КЛИМ. (просматривает документы). Вам после этого кошмары не снятся?

ШЕФ. Неподготовленный человек вполне мог бы свихнуться. Но я-то старой закалки. Мне в своей жизни приходилось бывать и праведником и грешником, и жертвой и палачом. А прожил жизнь безнаказанно, как во сне... Ну ладно, где наш легендарный Дрёма?

КЛИМ. В прихожей.

ШЕФ. Приглашай!

Входит Дрёма.

Ну и шкаф!

КЛИМ. Трёхстворчатый! И к тому же не без царя в голове.

ШЕФ. Присаживайся, добрый молодец. Надеюсь, Клим познакомил тебя с заданием?

ДРЕ́МА. В общих чертах.

ШЕФ. Сейчас Велес принесёт окончательный сценарий. Совсем забыл тебя спросить, ты наш план-то одобряешь?

ДРЕМА. Ещё как одобряю. Моё кредо – неотвратимость наказания.

ШЕФ. Но при этом очень важно, чтобы наказание не смахивало на месть.

ДРЕ́МА. Можно и отомстить, если есть за что.

ШЕФ. Это ты зря, месть частенько бывает слепой.

КЛИМ. Дрёма, ты же не будешь, допустим, мстить урагану, сорвавшему крышу с твоего дома. Или наводнению, затопившему твой подвал с продуктами? Говоря о мести, ты, скорее всего, имеешь в виду **возмездие**?

ДРЕМА. Может и так. Однажды в тайге я пригрел бродягу, который полжизни просидел в лагерях. Он не верил ни в какие библейские истины, в частности, в эту: «Око за око, зуб за зуб!» Ночью, когда мы улеглись спать, он попытался меня задушить. За что получил в око и лишился зуба! И вы правы: это не месть, а возмездие!

Входит ВЕЛЕС.

ВЕЛЕС. Приветствую вас, господа! Сценарий, я написал. Место действия - загородная Резиденция. Время действия - 13 января. Здесь я воспользовался тем, что окружение Президента, так называемая его «семья», имеет привычку

- 18 -

именно там отмечать старый Новый год. И именно на этот день расписана по ролям наша комедия, трагедия, а может и фарс - кому как покажется. (Дрёме) Тебе придется организовать взрыв, маленький такой, локальный. Справишься?

ДРЕ́МА. Нет проблем.

ШЕФ. А взрыв - это гуманно?

ДРЕ́МА. Что может быть гуманнее взрыва? Мгновенный старт на небеса! А там будут разбираться по другим законам. (Велесу.) Хочу напомнить, если вы в момент взрыва окажетесь среди «семьи», с боем курантов ныряйте под стол!

Под столом я создам мертвую зону и вы останетесь целым и невредимым.
Направленный взрыв - мой конёк!

ВЕЛЕС. Не беспокойся, я найду повод покинуть «семью» до боя курантов. Надо заметить, всё это представление будет сниматься на видеоплётку. Для потомков, так сказать. И для Рада, который требует от меня неопровержимых доказательств. Он уже ознакомился со сценарием. После ликвидации определённых лиц, он клятвенно обещает перевести весь свой капитал в мой Фонд, на предвыборную кампанию «мистера Икс».

ШЕФ. Прекрасно! Как себя чувствует Рад в своём убежище?

ВЕЛЕС. Это лучше спросить у Дрёмы. Это он с ним разговоры всякие ведет, кормит, поит. А главное – охраняет!

ШЕФ. Если этим занимается Дрёма, то я спокоен. Слушайте, Велес, а как вы заставите этих прихвостней играть по вашему сценарию?

ВЕЛЕС. По моему сценарию они проведут на Старый Новый год «семейное» заседание. В шутку, конечно. Согласие от них уже получено. Они наденут на себя маскарадные костюмы и маски. И каждый из них будет пародировать какого-нибудь высокопоставленного чиновника или министра. Вы же знаете, как они обожают всякие пакостные штучки, да еще записанные на видеоплётку. Главное, в этот вечер они будут лишены чувства опасности.

ШЕФ. А главный кукловод будет присутствовать?

ВЕЛЕС. Непременно!

КЛИМ. Он такой мерзавец, что и атомной бомбы для него не жалко.

ШЕФ. И последнее. Какая роль отводится моему другу Трехглавому орлу?

ВЕЛЕС. Очень ответственная. Ваш Трехглавый орел сможет говорить о них всё, что взбредёт в голову!

ШЕФ. Такой сценарий мне нравится! Конечно, он несет на себе следы новомодных течений, пахивает модернизмом. Мы работали проще. Но времена нынче другие и мне ничего не остается, как этот сценарий **утвердить!**

- 19 -

Предлагаю тост за успех нашего общего дела!

Все выпивают.

Когда мы приведем к власти **нашего** Президента, каждый из вас займет в его окружении достойное место. В наше раздрыганное время люди, свято преданные народу, его надеждам и чаяниям, должны сплотиться в единый кулак! А если говорить о возмездии, вспомним святое писание: «...и аз воздам!» За тостами и патетикой только бы не забыть – мы должны быть как патроны в обойме, всегда готовы к выстрелу! Главное, чтобы среди этих патронов не оказалось холостых!

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ.

Загородная Резиденция. Зал приемов. Над центральной дверью восседает ТРЁХГЛАВЫЙ ОРЕЛ. Появляется ВЕЛЕС.

ВЕЛЕС. Костюмированный бал-маскарад по случаю встречи старого Нового 1996 года объявляю открытым!

Звучит музыка. Проходит представление входящих гостей. Все они в маскарадных костюмах и масках.

ВЕЛЕС (представляет). Кощей бессмертный!

Открывается центральная дверь. Но господин в костюме КОЩЕЯ появляется из небольшой незаметной боковой двери.

КОЩЕЙ. Меня афишировать не надо.

ВЕЛЕС. Рад приветствовать вас на встрече старого Нового года!

КОЩЕЙ. Опять всё не так. Не старого Нового года, а нового Старого года. Каждый наш Новый год должен быть Старым. Кстати, ты не забыл, этот праздник - семейный!

ВЕЛЕС. О вашей «семье» я побеспокоился заблаговременно.

КОЩЕЙ. Учти, я хоть и играю по твоему сценарию, но я его заметно видоизменяю.

ВЕЛЕС. Вы не перестаете меня удивлять.

КОЩЕЙ. Ничего удивительного, просто я решил совместить встречу нового Старого года с еще одним мероприятием.

ВЕЛЕС. Для меня это останется тайной?

КОЩЕЙ. Тебе я открою эту маленькую тайну: я пригласил на наш праздник, не

от своего лица разумеется, «мистера Икс»!

- 21 -

ВЕЛЕС. Оригинально задумано.

КОЩЕЙ. Сегодня вечером, вместе с бокалом шампанского, «мистер Икс» окажется в наших объятиях, не ведая в чьих именно. А поскольку вся это процедура будет записана на видеоплётку, наши избиратели, в канун выборов, смогут своими глазами убедиться, как «мистер Икс» - претендент на президентское кресло, чей рейтинг за последнее время опасно вырос, - встречает Новый год в окружении тех, кого днём и ночью нещадно поливает грязью! (Хохочет)

ВЕЛЕС. Прекраснейший чёрный пиар!

КОЩЕЙ. Как ты думаешь, после этого хоть что-нибудь останется от его популярности?

ВЕЛЕС. Жаль, вы не предупредили меня об этом заранее, я бы внес полезные коррективы в свой сценарий.

КОЩЕЙ. А это мой извечный сюрприз. (замечает Трёхглавого орла.) Что это за герб? Почему он - трёхглавый?!

ВЕЛЕС. А это уже мой сюрприз. Левая Голова - законодательная власть, правая Голова - исполнительная власть. А третья Голова...

КОЩЕЙ (перебивает). Неужели – судебная власть?!

ВЕЛЕС. Третья Голова - это что-то типа Гласа народа, его, так сказать, Рупор! Ровно в 12 ночи третья Голова прикажет долго жить.

ОРЕЛ. За правду голову сложив!

КОЩЕЙ. Как, этот Орел ещё и разговаривает?!

ВЕЛЕС. Не обращайтесь на него внимания. Будьте выше!

КОЩЕЙ. Так и быть, пусть несёт всё, что взбредёт в голову! Мне даже интересно, что он нам накаркает. Ну а две другие Головы, как и полагается, будут послушно молчать. Это уже я тебе гарантирую. (Хохочет.) Где моя костюмированная «семья»?

ВЕЛЕС. «Семья» в трепетном ожидании. Встречайте!

ОРЕЛ. По мере их испорченности.

ВЕЛЕС (представляет). Господин СМИ!

ОРЕЛ. Этот господин как продавался - так и продаётся!

Звучит музыка. Входит господин СМИ, костюм которого и даже лицо представляют собой коллаж из газетных полос и телевизионных заставок.

- 22 -

ВЕЛЕС (представляет). Господин Буль!

ОРЕЛ. Заслуженную кличку «мусор» ему присвоил народ.

Звучит музыка. Входит господин Буль, костюм которого отдаленно напоминает милицейскую форму. На лице маска собаки породы «бультерьер».

ВЕЛЕС (представляет). Красная шапочка!

ОРЕЛ. Красная шапочка ухитрилась сожрать самого Серого волка-кардинала!

Звучит музыка. Пританцовывая, появляется Красная шапочка. Лицо её прикрыто вуалью.

ВЕЛЕС (представляет). Человек с ружьем!

ОРЕЛ. Кто к нам с ружьем придёт, от ружья и погибнет.

Звучит музыка, Входит ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ с ружьем в руках. Он одет в камуфляжную форму, лицо разрисовано маскировочной краской. Под прицелом его ружья появляется, почти вползает, госпожа СОБЕСОВНА. Она одета в какие-то лохмотья, лицо избито до неузнаваемости.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ (о Собесовне). Никак, на хрен, не хотела сюда тащиться! Силы у нее, якобы, на исходе. От родной «семьи», на хрен, пыталась отбиться!

КОЩЕЙ. (Указывает на Собесовну.) А это кто, что-то я её не узнаю?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Господи, да на ней же лица нет, сплошная маска!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Это я её разукрасил, кулаками. Она меня «дедовщиной» обозвала, на хрен!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА (Собесовне.) Как тебя кличут, красавица?

ВЕЛЕС (представляет). Госпожа Собесовна!

Звучит музыка.

ВЕЛЕС. Вся «семья» в сборе, уважаемый Кощей!

ОРЕЛ. Маски, я вас знаю! Откройте своё истинное лицо.

Все в недоумении смотрят на ТРЁХГЛАВОГО ОРЛА.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. (об Орле). А это что ещё за хрен?

- 23 -

ВЕЛЕС. Это наш сегодняшний Герб - Трёхглавый орел! Убедительная просьба, Орла не трогать и не оскорблять.

КОЩЕЙ. Это что, вся моя «семья»?

ВЕЛЕС. К сожалению, не вся. Кто-то из вашей «семьи», увы, стал жертвой киллера, кто-то в Лефортово, кто-то в бегах, кто-то прикинулся больным, а кто-то просто морально устарел.

ОРЕЛ. В «семье» одни уроды!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Орёл грубит, мне это нравится.

СОБЕСОВНА. А мне не очень!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Кто за то, чтобы я отстрелил эту Третью голову, на хрен?!

БУЛЬ. Брось оружие! Отстрелишь не ту, бед не оберёмся, стрелок хренов!

ВЕЛЕС. Господа, успокойтесь! Третью Голову утвердил сам Кощей.

Рассаживайтесь, господа!

Все рассаживаются за столом, на котором яства и напитки.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ (Собесовне.) Я к тебе подсяду. Буду реабилитировать себя за нанесенные тебе, на хрен, увечья.

БУЛЬ. (Красной шапочке.) Шапчонка, у меня к тебе чувство, я к тебе присобачусь.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Присобачишься, когда я напьюсь до бесчувствия.

А пока – проваливай!

БУЛЬ. Бабы всегда оставляют меня на десерт.

СМИ. А я устроюсь вот здесь, в сторонке. Со стороны виднее.
КРАСНАЯ ШАПОЧКА (СМИ.) Умно и в тёмном углу видать.
КОЩЕЙ. Не так сидим! (Хохочет.)
ОРЕЛ. А вы, «семья», как не садитесь, народу вряд ли пригодитесь.
КОЩЕЙ. Прошу внимания!
БУЛЬ. Ша, братва, пахан слово держит!
СМИ. Что за лексика?! Ботать по фене до первой рюмки.
БУЛЬ. Издержки милицейской профессии, извиняйте.
КОЩЕЙ. За нашу дружную «семью»!

Все выпивают.

ОРЕЛ. «Семья» - как много в этом слове для сердца русского сплелось, как

- 24 -

мало в нём отозвалось!

КОЩЕЙ. Я пригласил вас, господа, чтобы сообщить ...

СМИ. Пренеприятнейшее известие?

СОБЕСОВНА. К нам едет ревизор из Счётной палаты?

КОЩЕЙ. Я пригласил вас, господа, чтобы сообщить вам приятнейшее известие:
отныне ревизор всея Руси – Я !

СМИ. Какое современное прочтение Гоголя!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Не только современное, но и своевременное!

Все радостно приветствуют КОЩЕЯ.

КОЩЕЙ (Поднимает бокал). А теперь за тех, кого уже нет среди нас, но кто так удачно заварил в России всю эту кашу!

ОРЕЛ. Каша была у них в голове.

СОБЕСОВНА. Зачем мы их заживо хороним?

КОЩЕЙ. Мы хороним их лишь в наших делах! За заслуги перед Отечеством, каждый из них получит тёпленькое местечко... на Новодевичьем кладбище, в перспективе.

СОБЕСОВНА. А вас, уважаемый Кощей, я лично вот этими самыми руками вместо Ленина в Мавзолей положу, в перспективе.

КОЩЕЙ. Перспектива смерти меня не пугает. Моя жизнь короткая, но я её постоянно продлеваю. В этом секрет моего бессмертия.

БУЛЬ. За Бессмертного!

Все выпивают.

СОБЕСОВНА. Уважаемый Кощей, среди нас нет представителей самой уважаемой спецслужбы. Они разве не родные нам, почему я их здесь не вижу?

ВЕЛЕС. Они бойцы невидимого фронта и присутствуют здесь незримо.

КОЩЕЙ. Эта уважаемая спецслужба, дайте срок, будет у меня в ногах валяется, служить на побегушках!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Я, как всегда, на хрен, по другому поводу. Этот вонючий «мусор», как и на службе, на двух стульях, на хрен, сидит!

СОБЕСОВНА (о стуле). Так он же лишний.

БУЛЬ. Кто - лишний? Я?!

СОБЕСОВНА. Если бы ты. Стул!

КОЩЕЙ. Кстати о стульях. Этот стул предназначен для очень уважаемого в народе господина.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Уважаемого в народе? Это ужасно!

КОЩЕЙ. Имя этого господина «мистер Икс»!

- 25 -

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Да на хрен он нам здесь нужен!

КОЩЕЙ. «Мистер Икс» политически чертовски талантлив!

БУЛЬ. Тогда надо его скоропостижно похоронить... вместе с талантом!

ОРЕЛ. Кто «хоронит» таланты – роет могилу самому себе.

КОЩЕЙ. Тихо ликвидировать и пышно похоронить - это мало что даст.

Появится Приемник, электорат которого возрастет вдвое. Наша задача совсем другая: **развенчать** «мистера Икс»! Держитесь к нему поближе, потакайте ему, обнимайте его, целуйте его – вытворяйте с ним любые пакости! За это я хорошо заплачу. Но главное, это событие будет снято на скрытую видеокамеру! Ровно в 12 мы срываем с себя маски! Теперь представьте картинку на экране: наш политический противник встречает Новый год в наших объятьях! «Мистер Икс» - член нашей «семьи», решит зритель. И его электорат призадумается. А ближе к выборам, БУЛЬ выльет на него ушат компромата, высосанного из пальца.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ пригрозит ему физической расправой. СОБЕСОВНА объявит электорату о его, якобы, сказочном богатстве. КРАСНАЯ ШАПОЧКА назовет его своим любовником.

Я, с высокой трибуны, все его пиаровские ходы объявлю дешёвым трюком.

А затем СМИ раструбит об этом по всему миру!

ОРЁЛ. Ваши бы слова – да на ветер!

ВЕЛЕС. Господа, наступило время вечерней мемуарной сказки. Сегодня ее рассказывает Красная шапочка.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. В некотором царстве, в нашем государстве, еду я как-то в своём «Мерседесе» из Петербурга в Москву через страшный, дремучий лес. Вдруг вижу в кювете младенец, подкидыш валяется. Не долго думая, взяла я его и положила в корзинку.

СОБЕСОВНА. Зачем нищету плодить, оставила бы подкидыша на проезжей части и дело с концом!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Так он же пропищал мне тихеньким таким голоском: «В « семью » хочу, возьмите в « семью ». Вот я его и пригрела. Привезла в столицу, пристроила в хорошие руки. Рос он не по дням, а по часам. Не плакал, не капризничал. А уж ел – всё что дадут! И быстренько встал на ноги. Да так приглянулся самому Батюшке, что тот молвил: « Будешь служить мне верой и правдой, сделаю тебя своим наследником! » Тут и сказке конец.

ОРЁЛ. Сказка - ложь, но в ней намёк, ушлым молодцам урок!

СМИ. Я, конечно, не Шарль Перро, но финала у этой сказки нет. Его надо дописать.

КОЩЕЙ. Финал этой сказки в моих руках. Так что, веселитесь господа!

Все пьют, закусывают, переговариваются между собой.

- 26 -

СОБЕСОВНА (Человеку с ружьём) Прекрати рассуждать руками! Лучше бы свой долг выполнял.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ. Я его уже выполнил, жена довольна. И с тобой готов, хоть сейчас!

СОБЕСОВНА. У тебя есть ещё один долг.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ. Какой ещё, на хрен, долг?!

СОБЕСОВНА. Военский. Его-то ты выполняешь?

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ. С любовью, на хрен!

СОБЕСОВНА. И за что же ты его любишь?

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ. Военная тайна. Но тебе её, так и быть, выдам, на хрен! Военский долг – платежом красен!

Оба хохочут. Подходит Буль.

А ты чего притащился?! Может тебя на цепь посадить?

БУЛЬ. Ты такой умный, даже на лице извилины. Собесовна, я имею на тебя виды.

СОБЕСОВНА. И ты туда же?!

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Да я тебя, на хрен, в расход пущу!

СМИ. Господа, прошу внимания! Я тут дописал финал сказки Красной шапочки. Под диктовку уважаемого Кощея, разумеется. Хотите знать, что вас ждёт, когда сказочный Наследник развернётся в полную силу?

Гул одобрения, все соглашаются.

Прошу вас, уважаемый Кощей!

КОЩЕЙ. Что касается самой Красной шапочки, здесь всё предельно ясно. Ты будешь жить долго и счастливо в прекрасном заморском замке в окружении любящей семьи. И умрёте вы всей семьей в один день... загадочной смертью.

БУЛЬ (мечтательно). И всю твою долгую жизнь, я буду Управляющим сворой твоих псов-телохранителей.

КОЩЕЙ. Ты, Буль, станешь дворняжкой по кличке Шарик. Мусорные баки станут твоими ресторанами, подвал на Лубянке станет твоей спальней. Ну а гадить ты будешь - где попало! И за это тебя сожрут обыкновенные блохи.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ. Хоть блохи поживут по-человечески.

БУЛЬ (обречённо). За моих блох! (Пьёт.)

КОЩЕЙ. Не отчаивайся, если будешь верно служить, я подарю тебе противоблошиный ошейник. Да и вообще, мне больше нравятся дворняжки. В отношении преданности, они стоят гораздо выше всяких там прикормленных и

- 27 -

обласканных булей, мопсов и прочих сявок.

СОБЕСОВНА. Шариковые собаки умные, добрые, но уж больно голодные.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. От того и злые! Соберутся, на хрен, в свору и давай всех облаивать!

СМИ. Да ещё с лозунгами «Долой!»! Ой, я что-то не то ляпнул.

СОБЕСОВНА. Интересно, а какая участь ждет меня?

КОЩЕЙ. Еще более худшая!

СОБЕСОВНА. А куда хуже-то?!

КОЩЕЙ. Тебя пустят по миру.

СОБЕСОВНА. Это еще ничего, там хоть подают.

КОЩЕЙ. И будешь ты, как и весь простейший народ, жить одним днем.

ОРЕЛ Чёрным!

КОЩЕЙ. (Человеку с ружьём). А тебе несказанно повезёт... по началу. Тебе Наследник новое ружье подарит, современное, секретное. И даже пострелять разрешит... по его мишеням. Потом ты сам превратишься в мишень. Приемник выстрелит тебе в самую «десятку»! (СМИ). А в твоей жизни, как и в жизни любой проститутки, мало что изменится. Как продавалась на каждом углу, так и будешь продаваться, только изменишься до неузнаваемости - ты похорошеешь! Если заразишься чем-нибудь – тут же вылечат! Все телеканалы сольются в единый канал! И народ обзовёт его Беломорканалом!

СМИ (Кощею). Будьте добры, несколько слов о вашем будущем? Не для печати, разумеется.

КОЩЕЙ. Я во все времена - свой человек, потому и бессмертный. А какое будущее может быть у бессмертного – вечная жизнь!

СМИ. А что вы посоветуете желающим стать бессмертными? Это тоже не для печати.

КОЩЕЙ. Чтобы стать Бессмертным, надо строго придерживаться моего кредо: век живи, век себя и увековечивай! Господа, а чего это вы притихли, финал сказки не понравился? Мне уже и пофантазировать нельзя? Финал сказки вполне может быть другим. Например, таким: вся наша многочисленная «семья», включая меня, будет сидеть... в трех - пятиэтажных камерах где-нибудь на Лазурном берегу и попивая Hennessy, гордиться былой нищетой. Так что, веселитесь, господа, веселитесь!

Звучит музыка. Все, как умеют, начинают веселиться.

Уж полночь близится, а «мистера Икс» всё ещё нет!

БУЛЬ. Собесовна, пойдём я покажу тебе, где раки зимуют.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Да я за неё тебе мошонку, на хрен, отстрелю!

БУЛЬ. (Хватает со стола нож.). Сейчас я тебя – вжик! А зори здесь тихие...

- 28 -

Завязывается драка.

СМИ. Я должен быть в гуще событий! (Бросается в общую драку)

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. Господа, остановитесь, мы не успели поговорить о Высоком!

СОБЕСОВНА. Лучше уж напейтесь, господа, нажритесь как свиньи!

СОБЕСОВНА и КРАСНАЯ ШАПОЧКА бросаются в общую кучу, пытаются разнять дерущихся.

ОРЁЛ. У них братание часто переходит в рукопашную.

Входит господин в маскарадном костюме «мистера Икс».

ВЕЛЕС бросается к нему.

ВЕЛЕС (обеспокоено). Вас-то каким ветром сюда занесло?!

МИСТЕР ИКС. Меня обещали познакомить здесь со спонсорами моей предвыборной кампании.

ВЕЛЕС. Под маской Кощея... (Шепчет на ухо).

МИСТЕР ИКС. А все остальные, надо полагать, его «семья»?

ВЕЛЕС. Вот именно! Они собрались здесь, чтобы дискредитировать вас! Всё происходящее снимается на видеопленку! (Взглянул на часы.) Нам необходимо срочно покинуть этот зал!

В этот момент КОЩЕЙ замечает господина в костюме «мистера Икс».

КОЩЕЙ. Как мы вас ждали, дорогой «мистер Икс»! Немедленно все за стол!

Все рассаживаются за столом.

Прошу вас, уважаемый «мистер Икс», произнесите тост!

Бьют куранты.

ОРЁЛ. Пока взрыв не грянет, «семья» не перекрестится!

ВЕЛЕС хватает МИСТЕРА ИКС и скрывается с ним под столом.

Раздается взрыв. Когда дым рассеивается, видны все члены «семьи», застывшие в жутковатых позах.

ОРЕЛ. Где стол был яств, там гроб стоит.

Из под стола появляются головы ВЕЛЕСА и МИСТЕРА ИКС.

ВЕЛЕС. А что вы думаете по этому поводу, «Мистер Икс»?

МИСТЕР ИКС. А что тут думать, боец невидимого фронта? Предвыборная кампания - началась!

ОРЕЛ. Представить только, Бог, который всё видит, вынужден видеть и это!

КАРТИНА ПЯТАЯ

Гостиная на даче Шефа. Входят ШЕФ, ДРЁМА.

ШЕФ. Мы живем в Смутное время. Так прекрасно расправились с «семьей», столько нужного шума наделали! И вот прошли выборы, а я не уверен в нашей победе. Почему, валяясь в больнице с очередным инфарктом, я не видел на экране «мистера Икс»? Я не видел его пламенных речей, рекламных роликов, вылазок в народ с песнями и плясками! Меня там чуть третий инфаркт не хватил! Чем всё это время занимался Велес, наш пиарщик?! Они с Ладой думают только о предстоящей свадьбе! Где Рад, почему ты пришёл один?

ДРЁМА. Шеф, я получил срочный «заказ» от Клима, отлучился. Вернулся, а Рад как сквозь землю провалился!

ШЕФ. А Клим где, он всегда был пунктуален?

ДРЁМА. О Климе ничего сказать не могу.

ШЕФ. Если не победит «мистер Икс», мы все уйдем на покой. Вечный!

ДРЁМА. Шеф, успокойтесь, поберегите сердце.

ШЕФ. Оставь меня одного.

Дрёма выходит. За окном появляется ТРЕХГЛАВЫЙ ОРЕЛ.

ОРЕЛ. Ну как, шеф, оклемался? Тогда пляши, я только что с заседания Центризбиркома. Победил «мистер Икс»! В первом же туре.

ШЕФ. «Мистер Икс»?! Слава богу!

ОРЕЛ. За него проголосовало 50 процентов плюс один голос. Между прочим, «плюс один» - мой голос. Он и оказался решающим! Честно говоря, победа

- 30 -

нашему претенденту досталась...

ШЕФ (перебивает, жёстко). О новом Президенте только хорошо или ничего!

ОРЕЛ. Тогда я от тебя улетаю... поздравлять «мистера Икс»!

ОРЕЛ улетает.

ШЕФ. Победил «мистер Икс»! Дрёма, победил «мистер Икс»!

Входит Дрёма.

Победил «мистер Икс»! А знаешь почему? Да потому, что ещё живы такие люди, как я! Это заслуга нашего поколения! Врубаем Победный марш!

ШЕФ включает магнитофон. Звучит Победный марш.

ДРЕМА. Шеф, я убил... «по заказу»... Клима! Мне только что сообщил об этом какой-то ядовитый голос. Шеф, я не виноват, я стрелял в силуэт!

Неожиданно музыка прерывается и звучит голос Лады.

ГОЛОС ЛАДЫ. Милый папа! Сейчас, когда ты слушаешь эту запись, мы уже летим с Велесом на Багамские острова. Но через две недели мы вернемся. А через несколько месяцев у тебя появится внук. Ты так этого хотел! До скорой встречи!

Звонит телефон.

ШЕФ. (по телефону). Алло?... Психбольница?!... Да нет, я уже давно ничему не удивляюсь... Поговорить с пациентом? Это что, новый метод лечения?...

Хорошо, дайте ему трубку... Рад?! Я слушаю тебя... Включить телевизор?

Хорошо, сейчас включу. Ты почему в психбольнице, плохо себя чувствуешь?...

Силой уложили?! Это мне знакомо. Будем выручать! Какая больница, назови адрес... (В трубке гудки.) Рад в психбольнице!

ШЕФ включает телевизор.

ДИКТОР... В этом зоопарке неплохо себя чувствуют человекообразные обезьяны. Видите, с каким удовольствием они выскивают блох друг у друга. За это хозяин даёт им лакомства. А вот теперь они дерутся за место под солнцем. Интересное зрелище. А теперь о грустном. Сегодня потерпел авиакатастрофу частный самолет, зафрахтованный известным политехнологом Велесом. Велес

- 31 -

и его невеста направлялись в свадебное путешествие. По неизвестным причинам, самолет рухнул в море в районе Багамских островов. Вероятнее всего, все находящиеся на борту самолета люди погибли. И о погоде: сегодня в Москве переменная облачность...

ШЕФ выключает телевизор. Гнетущая пауза.

ШЕФ. Люди, отыгравшие необходимую власти роль, - отработанный материал. ДРЁМА. Шеф, мне нужно отлежаться, я поеду к себе в Муром, залягу на печь. Но если что – вы только погромче свистните!

Дрёма уходит.

ШЕФ. Вот он, необъяснимый закон Возмездия!

ШЕФ подходит к окну, открывает его, смотрит в даль. Неожиданно хватается за сердце, опускается на пол.

Затемнение.

Высвечивается ТРЁХГЛАВЫЙ ОРЕЛ.

ТРЕХГЛАВЫЙ ОРЕЛ. Крамольная мысль: А что, если новый Президент - это хорошо забытый старый? В хорошем смысле - «забытый». Бывший Президент

всегда выглядел Орлом! А после распада «семьи», вполне может расправить крылья! За такое смелое заявление, мне могут свернуть Третью голову. Ну и пусть! Даже посмертно, я буду служить Отечеству... ДВУГЛАВЫМ ОРЛОМ!!!

Затемнение.

**Через несколько мгновений высвечивается
ДВУГЛАВЫЙ ОРЕЛ – Герб России.**

КОНЕЦ ВТОРОГО ДЕЙСТВИЯ.