

НЕУЛОВИМЫЙ КОФЕ

ТАТЬЯНА ТРУШКО

Детский мюзикл

2015

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ИАНА - ФЕЯ

ПОРЦИЯ – СВИНКА

ЛЕА - СВИНКА

ГЕОРГ V – МЫШЬ

КОРНЕЛИУС - КОТ

КОРЯБКА – ДИРЕКТОР ШКОЛЫ (КОРЯБИНА АГНЕССА ЛЬВОВНА)

БАРМАЛЕЙ – ОХРАННИК ШКОЛЫ (ВАЛЕРИЙ БОРИСОВИЧ)

ДЕВОЧКИ ФЕИ

ДЕЙСТВИЕ 1

Школа Светлых Фей. Перед кабинетом, где идет экзамен несколько учениц и Диана.

ПЕСНЯ КАНИКУЛЫ – ХОР

Ах, эти экзамены,
Ах, эти терзания,
Ах, эти мучения,
Долой, долой, долой!

ПРИПЕВ:

А впереди у нас каникулы.
Летняя жара.
Солнце зовет, и ждут каникулы,
Радости пора.

Уроки волшебные,
Задачи домашние,
Ученье прилежное,
Долой, долой, долой.

ПРИПЕВ:

А впереди у нас каникулы.
Летняя жара.
Солнце зовет, и ждут каникулы,

Радости пора.
А впереди у нас каникулы.
Летняя жара.
Солнце зовет, и ждут каникулы,
Радости пора.

Диана отходит к книжному шкафу, ищет нужные книги.

ФЕЯ 1. А мне придется пересдавать экзамен. И все из-за Дианы. *(оглядывается на неё)*.

ФЕЯ 2. Да, что ты!

ФЕЯ 1. Она не помогла мне. А я ее просила.

ФЕЯ 3. Диана никогда не подсказывает.

ФЕЯ 2. Она же внучка самой Вериты Теодоровны!

ФЕЯ 1. Поэтому Агнесса Львовна и не любит Диану.

ФЕЯ 3. Надо проучить эту задаваку.

ФЕЯ 1. Я кое-что придумала.

Девочки встают в кружок, шушукуются, смеются.

ФЕЯ 2. Давай еще!

ФЕЯ 1. Сейчас сделаю.

Диана отходит от шкафа, идет к выходу. Девочки перегораживают ей дорогу.

ФЕЯ 1. Дианочка, погоди. Мы хотим тебя поздравить.

ФЕЯ 2. С днем рождения.

ДИАНА. Но оно только через неделю.

ФЕЯ 3. Так мы же разведемся.

ФЕЯ 2. Поэтому поздравим немножко заранее.

ФЕЯ 1. *(вытаскивает из-за спины свинью-копилку)* Держи!

ДИАНА. *(берет копилку)* Спасибо.

ФЕЯ 2. *(подает другую свинью-копилку)* И еще!

ДИАНА. *(берет вторую)* Так неожиданно. Благодарю. Извините, я бегу. Экзамен у Агнессы Львовны.

ФЕЯ 3. Удачи!

Диана идет к выходу.

ФЕЯ 1. *(вдогонку)* Не забудь бросить в них монетку!

ДИАНА. Обязательно.

Девочки убегают. Диана выходит.

КОМНАТА ДИАНЫ

Диана входит в комнату, ставит свинок на стол, садится, открывает учебник. Смотрит на свинок.

ДИАНА. Привет!

Диана достает из кармана монетки, бросает в копилки. Взрыв, грохот, дым! Ничего не видно.

ДИАНА. Апчи!

ГОЛОС ПОРЦИИ. Апчи!

ГОЛОС ЛЕА. Апчи!

Дым рассеивается. Диана видит перед собой оживших свинок .

ДИАНА. (потрясенно) Будьте здоровы.

На авансцене девочки: Фея 1, Фея 2, Фея 3 поют песню, во время которой ожившие свинки как сумасшедшие носятся по комнате.

ПЕСНЯ «САМА ВИНОВАТА» ХОР – ДЕВОЧКИ

Давай с тобой водиться,
Мы сможем подружиться.
Хорошенькая взбучка
Ожидает внучку

ПРИПЕВ:

Приготовься удивиться,
Приготовься испугаться,
Приготовь платок наплакаться,
Бабушкина умница-красавица
Она, она сама виновата,
А мы, а мы здесь
не при чем
Она, она сама виновата,
А мы, а мы
здесь не при чем

Пора свести нам счеты,
У всех свои заботы,
Тебе головомойка,
А нам веселья столько

ПРИПЕВ:

Приготовься удивиться,
Приготовься испугаться,
Приготовь платок наплакаться,
Бабушкина умница-красавица
Она, она сама виновата,
А мы, а мы
здесь не при чем

Она, она сама виновата,
А мы, а мы
здесь не при чем

Порция и Леа с визгом бегают по комнате, натываются на мебель, переворачивают стулья, стучатся лбами друг с другом, опрокидывают стол с учебниками. Со стола падает сосуд с жидкостью, разливается. Диана в ужасе смотрит на осколки. Свинки мечутся по комнате. Фея 1, Фея 2, Фея 3 убегают.

ДИАНА. Тихо! Тсс! Тишина.

Свинки останавливаются.

ПОРЦИЯ. Тихо!

ЛЕА. Тишина!

ДИАНА. Вы кто?

Свинки непонимающе переглядываются.

ДИАНА. Я – Диана. А вы?

ЛЕА. ПОРЦИЯ. Диана!

ДИАНА. Я – Диана. Кто вы?

ЛЕА. Лучше всех!

ПОРЦИЯ. Главная!

ПЕСНЯ: ПОРЦИЯ, ЛЕА.

ПОРЦИЯ:

А мой скульптор повторял,

Главное пропорция,

Главная Пропорция,

Верная Пропорция.

ПРИПЕВ:

Главная Пропорция,

Пропорция.

Главная Пропорция,

Пропорция.

ЛЕА:

А мой скульптор говорил,

Приговаривал, лепил,

Лучше всех, лучше всех

Леонарда Винчи

ПРИПЕВ:

Лучше всех, лучше всех

Леонарда Винчи

Лучше всех, лучше всех

Леонарда Винчи

ПОРЦИЯ:
Главная Пропорция,

ЛЕА:
Лучше Леонарда,

ПОРЦИЯ:
Главная Пропорция,

ЛЕА:
Лучше Леонарда,

ПОРЦИЯ:	ЛЕА:
Самая красивая,	Самая красивая
Пропорция	Леонарда Винчи
Самая красивая,	Самая красивая
Пропорция	Леонарда Винчи

ДИАНА. Пропорция, Леонарда Винчи? Это ваши имена?

ПОРЦИЯ, ЛЕА. Да!

ДИАНА. Какие замечательные! А можно я буду звать вас ... Порция и Леа?

ЛЕА. Ой, да конечно.

ДИАНА. Мне надо бежать. Ни шагу отсюда. Ни шагу. Пожалуйста. Я скоро приду и мы поиграем.

ПОРЦИЯ. Диана, возвращайся поскорее.

Диана выбегает.

УЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ

Диана появляется в кабинете. Здесь директор школы Светлых фей - Корябина Агнесса Львовна.

ДИАНА. Здравствуйте, Агнесса Львовна.

КОРЯБКА. Фея Золотарева, опоздание на пять минут.

ДИАНА. Извините.

КОРЯБКА. Вы отняли у себя время на подготовку. Первая часть экзамена – чтение мыслей.

ДИАНА. Да.

КОРЯБКА. Что я делала сегодня утром?

Диана напряженно смотрит на Корябку. Та отвечает неодобрим взглядом.

КОРЯБКА. Ну?

ДИАНА. Голова болит... у вас.

КОРЯБКА. Чуть теплее. Дальше. Что я делала?

Пауза.

ДИАНА. Не могу увидеть.

КОРЯБКА. Первая часть экзамена: ноль баллов. Утром я варила кофе. Неудачно. Он убежал. Итак, вторая часть: практическое волшебство. Сейчас я хочу выпить свой кофе.

ДИАНА. Но я не увидела, как вы варили.

КОРЯБКА. Таковы твои способности. Используй другие каналы. Интуитивные, или петлю времени, если не можешь идти простым путем.

ДИАНА. Попробую.

Диана волнуется, взмахивает палочкой, что-то шепчет.

КОРЯБКА. Не надо гримасничать. Ты не в детском саду.

За сценой слышен шум. Диана прислушивается, нервничает, еще раз взмахивает палочкой.

КОРЯБКА. Не махай так сильно. Ты не дирижировать собралась.

Шум становится громче. Диана неуверенно взмахивает палочкой. Ничего не происходит.

КОРЯБКА. Ты не можешь сосредоточиться. О чем ты думаешь?

ДИАНА. О кофе.

КОРЯБКА. Ещё раз.

В комнату с визгом влетают Порция и Леа, за ними врывается охранник школы Бармалей (Валерий Борисович), он хватает их за шиворот, отчего свинки визжат ещё сильнее. Бармалей их встряхивает. Свинки замолкают.

КОРЯБКА. *(еле сдерживаясь)* Валерий Борисович, кто пустил в учебное заведение этих визгушек?

БАРМАЛЕЙ. Мимо меня и мышь не проскочит, Агнесса Львовна.

КОРЯБКА. *(Бармалею)* Вы не выполняете своих прямых обязанностей. Вы срываете экзамен! Я уволю вас с такой рекомендацией, что и дворником никуда не возьмут.

БАРМАЛЕЙ. Так я же...

КОРЯБКА. *(визжит)* Почему в школе свиньи!

БАРМАЛЕЙ. *(встряхивает свинок за шиворот)* Откуда вы? Ну!

Пауза.

БАРМАЛЕЙ. Они не заходили в школу, клянусь.

КОРЯБКА. В моей предыдущей школе Темных фей, имелось прекрасное средство. Розги! Они существенно сэкономили время. Жаль, что здесь они запрещены. Но может быть в порядке исключения ... *(смотрит на свинок)*

ДИАНА. Агнесса Львовна, это я их... создала.

КОРЯБКА. Та-ак! Диана Золотарева, ты безответственная и недалекая ученица. Отдай свою палочку.

ДИАНА. Нет! Пожалуйста!

КОРЯБКА. Валерий Борисович!

Бармалей подходит к Диане и забирает у неё палочку, отдает палочку Корябке.

ПЕСНЯ. КОРЯБКИ

Наивная, ну, разве ты не знаешь,
Ну, сколько это можно говорить,
Что если правил ты не соблюдаешь,
Придется хорошенько заплатить.
Платить, платить.

ПРИВЕТ:

Для кого-то неприятности,
Для других сплошные приятности.
Для кого-то неприятности,
Для других сплошные приятности.

Давай же я тебе открою тайну.
Да перестань ты, милая дрожать,
Тебя подстерегают испытанья,
И ты их не сумеешь избежать!
Бежать, бежать!

ПРИВЕТ:

Для кого-то неприятности,
Для других сплошные приятности.
Для кого-то неприятности,
Для других сплошные приятности.

КОРЯБКА. Завтра утром повторный экзамен. Во-первых, я хочу увидеть свой кофе. Во-вторых, ты должна избавиться от них (*показывает на свинок*). И в третьих, если ты не выполнишь эти два пункта, тебя как нерадивую ученицу, как самую худшую ученицу школы Светлых фей придется исключить.

ДИАНА. Но моя волшебная палочка...

КОРЯБКА. Ты совершила серьезную провинность.

ДИАНА. Агнесса Львовна, как же я без неё.

Корябка не обращает внимание на слова Дианы, смотрит на хрюшек.

КОРЯБКА. (*бормочет*) Кого они мне напоминают?

Корябка и Бармалей выходят.

ДИАНА. Я же просила вас не выходить из комнаты!

ЛЕА. Диана, твои подружки сказали, что тебе срочно нужна помощь.

ДИАНА. Подружки?

ПОРЦИЯ. Да. И мы побежали тебя искать.

ДИАНА. А я оказалась без волшебной палочки.

ПОРЦИЯ. Мы вернем её.
ЛЕА. Куда она отнесла палочку?
ДИАНА. Наверное, в кабинет.
ПОРЦИЯ. Леа, пойдем в кабинет!
ДИАНА. Нет! Туда нельзя. Он закрыт.
ЛЕА. Мы сделаем подкоп!
ПОРЦИЯ. Пойдем, как стемнеет.
ДИАНА. Никуда вас не пущу. Даже не думайте.

Диана, Порция, Леа уходят. На авансцене появляются Фея1, Фея 2, Фея 3.

ФЕЯ 2. Наша Дианочка с треском провалила экзамен.
ФЕЯ 3. Корябка грозит выгнать её из школы.
ФЕЯ 1. Так ей и надо. Никому ни слова.

Девочки смеются, убегают.

ДЕЙСТВИЕ 2

Коридор около кабинета Корябки. На двери надпись «Директор». В коридоре появляются Диана со свинками, они крадутся к кабинету Корябки. Диана дергает за ручку двери. Леа толкает дверь плечом, пытается открыть. Порция отодвигает Леонарду, оцупывает дверь, прислушивается, стучит в неё.

ДВЕРЬ. (голос) Пароль?

От неожиданности свинки и Диана отскакивают в стороны.

ПОРЦИЯ.(шепчет) Диана, говори пароль.
ДИАНА. Я не знаю.
ЛЕА. Думай быстрее.
ДИАНА. Корябина Агнесса Львовна.
ДВЕРЬ. (голос) Неверно. Пароль?
ЛЕА. Диана, давай.
ПОРЦИЯ. Ну, что там!
ДИАНА. Э... волшебная палочка!
ДВЕРЬ. (голос) Неверно. Пароль.
ПОРЦИЯ. Диана! Мне кажется, кто-то идет!
ДИАНА. Убежавший кофе!
ДВЕРЬ. Проходите.

Диана и свинки открывают дверь, забегают в кабинет и закрывают дверь за собой. Кабинет Корябки. В середине большой стол, заваленный бумагами. Диана включает фонарик, светит в разные стороны.

ДИАНА. Тихо. Ищем палочку.

Диана и свинки разбредаются по комнате.

ЛЕА. Где её спрятала противная Корябка?

ДИАНА. Агнесса Львовна.

ПОРЦИЯ. А сама говорила Корябка.

ДИАНА. А вы не повторяйте всякие глупости.

ЛЕА. (*показывает на стол*) Там кто-то...

Диана, свинки приближаются к столу, Диана светит фонариком на стол, потом под стол. Под столом сидит мышь (Георг V) и грызет палочку Дианы. Свинки и Диана визжат.

ГЕОРГ V. Благодарю, леди. Ваш восторг совершенно оправдан.

ДИАНА. (*дрожащим голосом*) Уважаемая мышь...

ГЕОРГ V. Уважаемый мышь. Я джентльмен, леди. Мое имя Георг пятый. Можете обращаться ко мне просто сэра.

ДИАНА. (*свинкам*) Он грызет мою палочку.

ЛЕА. (*громко*) Порция, помнишь, здесь недалеко мы видели кота.

ПОРЦИЯ. Да- да, Леонарда! Он... что-то такое мурлыкал.

Свинки поют песню, на ходу придумывая слова, пытаются отвлечь Георга от палочки. Они вовлекают Георга в танец.

ПЕСНЯ. МЫШКАМ. ПОРЦИЯ, ЛЕА.

Эти серенькие мышки,

Эти голые хвосты,

Эти кругленькие ушки,

Эти длинные носы.

ПРИПЕВ:

Я люблю, очень-очень вас люблю,

Я люблю, как же сильно вас люблю,

Я встаю, думаю о вас, о вас,

Я ложусь и опять грущу о вас.

Я хожу такой тоскливый,

Приключилась беда,

Потому что, чувств взаимных,

Не увижу никогда

ПРИПЕВ:

Я люблю, очень-очень вас люблю,

Я люблю, как же сильно вас люблю,

Я встаю, думаю о вас, о вас,

Я ложусь и опять грущу о вас.

Я пою, думая о вас, о вас,

Я бегу на свиданье к вам сейчас!

ГЕОРГ V. *(в восторге поет)*
Я пою, думая о вас, о вас,
Я бегу на свиданье к вам сейчас!

ГЕОРГ V. Леди! Вам встретился редчайший экземпляр! Редчайший!
ПОРЦИЯ. Почему это?

ГЕОРГ V. Сейчас коты совершенно не интересуются мышами. Совершенно! У них такое шикарное меню: нежный лосось, курочка в желе, барашек в соусе, печень с овощами, сочная говядина!

Георг V с энтузиазмом грызет палочку.

ПОРЦИЯ. Сэр, вы не боитесь котов?

ГЕОРГ V. На дворе двадцать первый век! Котам нет необходимости добывать пищу в поте лица своего. Гипотетическая встреча с котом меня не пугает. Как говорится, котов боятся, гулять не ходить.

ДИАНА. Сэр, у вас не разболится живот от того, что вы грызете?

ГЕОРГ V. Возможно. Но, видите ли, я ставлю эксперимент. Я грызу, волшебную палочку, чтобы преодолеть закон Притяжения, гравитацию. Я мечтаю её преодолеть.

ДИАНА. *(достает из кармана печенье)* А... у меня...

Георг V перестает грызть палочку, смотрит на печенье.

ПЕСНЯ. ПЕЧЕНЬЕ ДИАНА

Ах, сладкое печенье,
Чудесный аромат,
Оно вам настроенье
Поднимет во сто крат

ЛЕА
Дай мне, дай мне.

ГЕОРГ
Нет, нет, нет!
Я бы предложил вам на обед
Строгую диету, строгую диету
Строгую диету на обед.

ГЕОРГ, ЛЕА
Строгую диету, строгую диету
Строгую диету на обед.

ДИАНА
Ах, сладкое печенье,
Печенье-объеденье,
Ах, сдобное печенье,

Печенье-наслаждение.

ПОРЦИЯ

Дай мне, дай мне!

ГЕОРГ

Нет, нет, нет!

Я бы предложил вам на обед

Максимум движенья, максимум движенья

Максимум движенья на обед.

ГЕОРГ, ПОРЦИЯ

Максимум движенья, максимум движенья

Максимум движенья на обед.

ДИАНА

Ах, сладкое печенье,

И больше ничего,

Ах, вкусное печенье,

ЛЕА, ПОРЦИЯ

Мы съесть хотим его

Дай нам, дай нам!

ГЕОРГ

Нет, нет, нет!

Вижу замечательный обед,

Будет у Георга, будет у Георга,

Будет замечательный обед.

Георг V берет печенье. Ест.

ПОРЦИЯ, ЛЕА

Вкусного печенья,

Сладкого печенья,

Нежного печенья

Больше нет.

Вкусного печенья,

Сладкого печенья,

Сдобного печенья

Больше нет.

Нет, нет!

Диана незаметно для Георга берет свою палочку, рассматривает её. Георг замечает это, оборачивается к Диане.

ДИАНА. Извините, сэр, но это моя волшебная палочка.

ГЕОРГ V. Что же вы раньше не сказали, юная леди. Я думал, палочка принадлежит директорисе, а я, если честно, недолюбливаю Агнессу Львовну.

ЛЕА. У Дианы из-за неё большие неприятности.

ГЕОРГ V. Да что вы! Бедное дитя.

ДИАНА. *(рассматривает палочку)* Надо её проверить.

Берет чашку на столе, ставит перед собой.

ДИАНА. *(взмахивает)* Сбежавший кофе! Ой!

На столе вспыхивают бумаги. Все бросаются их тушить. Диана очень расстроена.

ДИАНА. Все одно к одному.

ГЕОРГ V. И все-таки я не советую вам грустить.

ПОРЦИЯ. Вы такой умный мышь, сэр. Я полностью разделяю ваше мнение.

ЛЕА. Позвольте спросить, что такое строгая диета?

ГЕОРГ V. О, все просто. Например, когда вы собираетесь поужинать.

ЛЕА. Да-да.

ГЕОРГ V. Надо... очень строго посмотреть на тарелку с едой, и ... строго всё съесть.

ПОРЦИЯ. А максимум движения, сэр? Что это?

ГЕОРГ V. Движение бывает разное. Мы – разумные существа, и должны все время двигаться. Особенно мысли, голова. Но начинайте с простого, например, со скакалки.

ПОРЦИЯ. Ах, в моей голове всегда такое движение. Мне кажется, мои мысли думают сами по себе.

ЛЕА. Я нисколько не удивлена, Порци. Это не от большого ума.

ПОРЦИЯ. Что ты сказала?

ЛЕА. Я не сказала, что ты глупая.

ПОРЦИЯ. Хавронья!

ЛЕА. Чушка!

ГЕОРГ V. Восхитительно!

Свинки дерутся.

ДИАНА. Тихо, перестаньте.

ГЕОРГ V. Я слышу шаги.

Свинки замирают. Кто-то подходит к двери.

ДИАНА. Агнесса! Прячьтесь.

Все прячутся кто куда. В комнате появляется человек в плаще и капюшоне, он светит фонариком. Человек идет к шкафу. Порция на четвереньках переползает от шкафа в другую сторону. Человек выдвигает шкафчики, что-то ищет.

ПОРЦИЯ. *(громко)* Апчи!

ЛЕА. Будь здорова!

Человек оборачивается. Это Бармалей. Из рук его на пол падает листок бумаги.

БАРМАЛЕЙ. *(испуганно)* Кто здесь?

ГЕОРГ V. Никого.

ДИАНА. Бежим!

БАРМАЛЕЙ. Стой! Куда? Ах, вы, ...мошенницы!

Свинки и Диана бросаются к двери, Бармалей бежит за ними. Погоня. Все выбегают из кабинета. Георг спокойно остается сидеть на своем месте.

ГЕОРГ V. Пospешишь, мышей насмешишь.

Георг выходит из укрытия. Подходит к шкафу. Подбирает листок.

ГЕОРГ V. Ну-ка, ну-ка. Интересно.

Георг берет листок, читает. В дверь входит черный кот – Корнелиус. Он наблюдает за Георгом, который его не замечает. Кот подкрадывается к Георгу, выхватывает у него листок и берет Георга за шиворот.

КОРНЕЛИУС. И кто это у нас такой умный?

ГЕОРГ V. А... о... у! Ка..какое одухотворенное лицо! Какие пронциательные глаза! Какой прекрасный лоб! Уважаемый, вы не член нашего клуба?

От неожиданности Корнелиус отпускает Георга.

КОРНЕЛИУС. Нет.

ГЕОРГ V. Так вы явились точно по адресу! Перед вами мастер светских бесед, гений общения, председатель клуба «Большие связи» Георг пятый!

ПЕСНЯ «СВЯЗИ»: ГЕОРГ, КОРНЕЛИУС

Добро пожаловать в эпоху общения,
Добро пожаловать в клуб обогащения

Будьте интересны, будьте всем полезны,
Добры, привлекательны, милы, обаятельны,
Держитесь ближе к власти,
Забудьте о балансе.

Соедини свой круг общения с моим,
В хитросплетение контактов твоих-моих,
И это новое звено усилит их,
И превзойдет в сто раз возможности твои.

Без мастера общения, вам не видать обогащения,
Без мастера общения вам не видать обогащения.

Никогда, никогда не ешьте в одиночку,
Никогда, не ведите счет добрым делам

И колоссальный успех вас ждет,
С большими связями вперед ведет.
И колоссальный успех нас ждет,
С большими связями вперед ведет.

Будьте откровенны, это эффективно,
Будьте уникальны к выгоде взаимной,
Говорите просто,
говорите честно.

Соедини свой круг общения с моим,
В хитросплетение контактов твоих-моих,
И это новое звено усилит их,
И превзойдет в сто раз возможности твои.

Без мастера общения, вам не видать обогащения,
Без мастера общения вам не видать обогащения.

Никогда, никогда не ешьте в одиночку,
Никогда, никогда не ешьте в одиночку,

И колоссальный успех вас ждет,
С большими связями вперед ведет.
И колоссальный успех нас ждет,
С большими связями вперед ведет.

Во время песни Георг забирает листок у Корнелиуса, сажает его на стул, завязывает салфетку на шею, ставит на колени тарелку и дает Корнелиусу приборы: вилку и нож. Георг бежит к двери.

ГЕОРГ V. Я тороплюсь на собрание членов клуба. Приходите к нам, как только освободитесь.

КОРНЕЛИУС. А... это, председатель, подожди! Куда приходиться?

Георг убегает. Корнелиус задумчиво встает.

КОРНЕЛИУС. Большие Связи!

Корнелиус выходит.

ДЕЙСТВИЕ 3

Пустая комната – школьный изолятор. Бармалей с плеткой в руках надвигается на пленников: Диану, Порцию, Леонарду.

ПЕСНЯ БАРМАЛЕЯ

Мои птички цып, цып, цып,
Спрятались на ветке,
Захотели поиграть
С перевитой плеткой.

ПРИПЕВ:

Я - здесь порядок,
Я - здесь закон.
Я - здесь порядок.
Я сам себе порядок
Я сам себе закон
Я сам себе порядок
Я сам себе закон

От меня не убежать,
Даже не пытайтесь,
Разрешаю подышать,
А потом прощайтесь.

ПРИПЕВ:

Я – а здесь порядок,
Я - а здесь закон.
Я - а здесь порядок.
Я сам себе порядок
Я сам себе закон
Я сам себе порядок
Я сам себе закон

*Диана, прикрывает собой свинок, они пятаются от Бармалея и оказываются в изоляторе.
Бармалей запирает дверь, уходит.*

ЛЕА. На что этот громила намекал, Ди?

ПОРЦИЯ. (*жест по горлу*) Нас ... того?

ДИАНА. Да что вы!

ЛЕА. Хрю. Мы – веселые свинки.

Леа и Порция бросаются в объятия друг друга, рыдают.

ДИАНА. Мы освободимся. Я что-нибудь придумаю.

Диана обнимает Леа и Порцию. Свинки успокаиваются.

ПЕСНЯ «ВМЕСТЕ» ПОРЦИЯ, ЛЕА

Знаем мы, что из-за нас
Школу фей, покинешь,
Преврати в копилки нас,

И ты феей станешь.

ПРИПЕВ:

Прости, Диана,
Веселых свинок,
Мы за тебя
Горой, горой
Прости, Диана,
Не будем плакать,
Расстанемся
Сейчас с тобой.

ДИАНА:

Никогда вас не предам,
В злые руки не отдам,
И назад не превращу,
Я сейчас сказать хочу

ПРИПЕВ:

Мы будем вместе,
Мы будем вместе
Шагать как в песне,
Плечо к плечу.
Мы будем вместе,
Мы будем вместе
И нам, как в песне,
Всё по плечу.

ДИАНА, ПОРЦИЯ, ЛЕА:

Дружбой связан наш союз,
Потому нет крепче уз,
Сможем всё преодолеть,
И вершины одолеть.

ПРИПЕВ:

Мы будем вместе,
Мы будем вместе
Шагать как в песне,
Плечо к плечу.
Мы будем вместе,
Мы будем вместе
И нам, как в песне,
Всё по плечу.

В горести, в радости
Вместе мы мудрей, смелей.
В горести, в радости
Вместе мы в сто раз сильней.

Вместе мы в сто раз сильней.

Они обнимают друг друга.

ЛЕА. Надо сбежать отсюда!

ПОРЦИЯ. Да! (*стучит себя по лбу*) Двигайтесь, двигайтесь. Ах, если бы здесь был Георг пятый. Он бы дал умный совет.

Из угла вываливается взъерошенный Георг V.

ГЕОРГ V. Фу! Пронесло!

Свинки бросаются к нему, обнимают.

ПОРЦИЯ. Сэр! Вы откуда?

ГЕОРГ V. С обеда! Слава Богу, меня не съели!

ЛЕА. Что случилось?

ГЕОРГ V. Долго объяснять.

ПОРЦИЯ. Сэр, как нам отсюда выбраться?

ГЕОРГ V. Леди, нестандартное мышление – вот главное мое достоинство. И заметьте, слово мышление имеет тот же корень, что и слово мышь. Я мышлю, значит существую!

ПОРЦИЯ. Существую!

ГЕОРГ V. Когда вы убежали, я увидел то, что искал Бармалей. Та-да-дам!

Георг вручает Диане листок. Она читает.

ДИАНА. Что это нам дает?

ГЕОРГ V. Я думаю свободу.

ПОРЦИЯ. Свободу!

ГЕОРГ V. Надо позвать Бармалея.

ЛЕА. Так точно, сэр.

ПЕСНЯ: БЕ-БЕ-БЕ. ПОРЦИЯ, ЛЕА.

У леса на опушке,
Жила была старушка,
Довольна злая бабка
По прозвищу Корябка

ПРИПЕВ:

Бе-бе-бе.

Корябка щи варила
И розги в них мочила,
И розги эти смело
Всегда брались за дело.

ПРИПЕВ:

Бе-бе-бе.

Но раз Корябка проспала
И розгам дело не дала,
И по её спине они,
Прошлись и раз, и два, и три!
И по её спине они,
Прошлись и раз, и два, и три!

ПРИПЕВ:

Бе-бе-бе.

К решетчатой двери изолятора подходит Бармалей.

БАРМАЛЕЙ. Веселитесь?

ПОРЦИЯ. Только начинаем.

БАРМАЛЕЙ. Я передам содержание песни Агнессе Львовне.

ДИАНА. Я тоже передам Агнессе Львовне. *(читает)*. Я, Гармалеев Валерий Борисович, признаюсь в том, что раньше жил в Африке и занимался тем, что пугал маленьких детей. Я признаю свою вину и чистосердечно раскаиваюсь. Я обещаю никогда больше не совершать подобных поступков *(показывает Бармалею)*. Подпись и число.

Пауза.

БАРМАЛЕЙ. Что вы хотите?

ДИАНА. Выпустите нас, и бумага ваша.

БАРМАЛЕЙ. Хорошо.

Отпирает замок, распахивает дверь.

БАРМАЛЕЙ. Выходите.

ГЕОРГ V. *(шепотом)* Стойте!

Свинки бросаются на выход.

БАРМАЛЕЙ. Сначала юная фея. Прошу.

Диана идет к двери, Бармалей кланяется ей, потом резко выпрямляется, вырывает листок из рук Дианы и вталкивает фею обратно в изолятор. Закрывает дверь.

БАРМАЛЕЙ. Ха-ха-ха!

Бармалей рвет листок и уходит.

ПОРЦИЯ. *(Георгу)* Сэр, что теперь будет!

ГЕОРГ V. Все будет хорошо.

ДИАНА. Я всё испортила! У нас был такой шанс!

ГЕОРГ V. Шанс бывает не один.

ЛЕА. А сколько?

ГЕОРГ V. Гипотетически много. Хотя бы два.

Диана достаёт свою волшебную палочку, рассматривает её, вздыхает.

ДИАНА. Это палочка моей бабушки.

ГЕОРГ V. А кто твоя бабушка?

ДИАНА. Моя бабушка раньше руководила этой школой.

ГЕОРГ V. Твоя бабушка - Верита Теодоровна? Я грыз палочку самой Вериты Теодоровны!
(*хватается за сердце*) Не может быть! О, это была великая волшебница!

ДИАНА. Но для меня она была просто бабушка.

ГЕОРГ V. Как ты думаешь, Диана, что бы сказала твоя бабушка сейчас?

ДИАНА. Что бы она сказала?

ПЕСНЯ. СОЛНЦЕ ВЗОЙДЕТ: ДИАНА, В ПРИПЕВЕ ПОРЦИЯ, ЛЕА, ГЕОРГ.

Вечер загрустил, дождик припустил,

Погрустим вдвоем каждый о своем,

Погрустим вдвоем каждый о своем

ПРИПЕВ:

А за ночью всегда

Наступает рассвет,

Для тебя ничего,

Невозможного нет,

Толку нет унывать,

Толку нет горевать,

Солнце взойдет,

Солнце взойдет,

Солнце взойдет

Опять.

Ветер зашумел, крышей загремел,

Вечер все темней, сказка все страшней,

Вечер все темней, сказка все страшней.

ПРИПЕВ:

А за ночью всегда

Наступает рассвет,

Для тебя ничего,

Невозможного нет,

Толку нет унывать,

Толку нет горевать,

Солнце взойдет,

Солнце взойдет,

Солнце взойдет

Опять.

Могут чудеса здесь произойти,

Только ты позволь, им сюда прийти

Только ты позволь, им сюда прийти

ПРИПЕВ:

А за ночью всегда
Наступает рассвет,
Для тебя ничего,
Невозможного нет,
Толку нет унывать,
Толку нет горевать,
Солнце взойдет,
Солнце взойдет,
Солнце взойдет
Солнце взойдет опять.

В окно впрыгивает Корнелиус.

КОРНЕЛИУС. Привет! Председатель, ты звал на заседание! Еле вас нашел.

Георг пятится от Корнелиуса.

ГЕОРГ V. О-о, как неожиданно! Как кс... кстати. Знакомьтесь. Диана, Порция, Леонарда.

КОРНЕЛИУС. О-о-чень приятно. Корнелиус. Для своих – Корни.

ГЕОРГ V. Как вы вовремя, Корнелиус. Мы как раз решали вопрос, как нам выбраться отсюда.

КОРНЕЛИУС. А что такое?

ДИАНА. Бармалей, то есть Валерий Борисович закрыл нас на замок.

КОРНЕЛИУС. Бармалей! Вау, это не проблема!

Корнелиус бросается на Георга, валит его с ног, оглушительно мяукает. Свинки со страху громко визжат. Около двери появляется Бармалей.

БАРМАЛЕЙ. Корни! Где тебя носило? Ты поймал мышь!

КОРНЕЛИУС. Мяу!

Бармалей открывает дверь.

БАРМАЛЕЙ. Кис-кис-кис. Иди ко мне.

Корнелиус бросается на Бармалея, тот от неожиданности падает.

КОРНЕЛИУС. Бегите!

Свинки и вскочивший Георг бросаются к двери, выбегают. Бармалей отпихивает Корнелиуса, Георг бросается на подмогу коту, Бармалей расцвиркивает их. Драка. Свинки пытаются помочь Корнелиусу и Георгу. Бармалей побеждает. Диана выхватывает палочку, наставляет на Бармалея.

ДИАНА. Замри!

Бармалей застывает, выпускает Корнелиуса из рук. Корнелиус встает, замахивается на Бармалея.

КОРНЕЛИУС. У, чудо-юдо!

ГЕОРГ V. Корни, лежачего не бьют. (*пинает Бармалея*)

ПОРЦИЯ. Это – мышль!

Порция щелкает Бармалея в лоб.

ЛЕА. Глубокая мышль!

Леа дает Бармалею подзатыльник. Все убегают.

ДЕЙСТВИЕ 4

Ночь. Комната Дианы. Туда вбегают Порция, Леа,, Георг V, Корнелиус, Диана.

ПОРЦИЯ. Диана, я хочу скакалку!

ДИАНА. Зачем?

ПОРЦИЯ. Хочу, хочу, хочу!

Диана взмахивает палочкой. К ногам Порции падает скакалка.

ПОРЦИЯ. Ура, получилось!

ЛЕА. А я печеньку! Буду на неё строго смотреть.

Диана взмахивает. Леа из кармана достает печенюшку, быстро съедает её. Порция обматывает в скакалку вокруг шеи, душит себя.

ПОРЦИЯ. (*Диане*) А-а-а, а как с ней обращаться?

Диана берет скакалку, показывает, как прыгать.

ПОРЦИЯ. (*прыгает*). У меня получается!

Диана грустно смотрит на них. Свинки дурачатся. Диана достает большой чемодан, складывает вещи. Корнелиус восхищенно смотрит на свинок.

ПЕСНЯ «ЛЕДИ»: КОРНЕЛИУС

Леди, леди - свинки,

Леди, как с картинки,

Леди - витаминки

Для души.

ПРИПЕВ

Я взволнован, поражен

Я – изумлен,

Я – восхищен.

Порция, Леонарда,
Я - ваш верный паж.
Порция, Леонарда,
Я - ваш верный паж.
Порция, Леонарда,
Я - ваш верный паж.

Леди, леди - свинки,
Леди-балеринки,
Чудные смешинки
Как хороши!

ПРИПЕВ

Я взволнован, поражен
Я – изумлен,
Я – восхищен.
Порция, Леонарда,
Я - ваш верный паж.
Порция, Леонарда,
Я - ваш верный паж.
Порция, Леонарда,
Я - ваш верный паж.

ЛЕА. Диана, что ты делаешь?

ДИАНА. Нам надо уходить.

КОРНЕЛИУС. А как же наш клуб?

ДИАНА. Корнелиус, обстоятельства сильнее меня.

ПОРЦИЯ. Ты боишься Корябки?

ДИАНА. Уже не боюсь. Я не сдам экзамен. Меня с позором выгонят из школы. Лучше уйти самой.

ЛЕА. Все не так, Диана!

ПОРЦИЯ. Не так плохо...

ПЕСНЯ: ПРОЩАЙ. ДИАНА.

Как далека мечта моя,
Идти к тебе так трудно,
И шаг назад, и два вперед,
А ты все недоступна.

ПРИПЕВ

Прощай, мечта
Я не смогла
К тебе дойти,
Я не сумела.

Явились мне опять во сне,
Веселье, радость, счастье,
Но это сон, всего лишь сон,
А за окном ненастье.

ПРИПЕВ

Прощай, мечта
Я не смогла
К тебе дойти,
Я не сумела.

Прощай мечта, не буду я,
Не стану я феей,
Как не стучи, как не проси,
Закрылись эти двери.

ПРИПЕВ

Прощай, мечта
Я не смогла
К тебе дойти,
Я не сумела.
Прощай мечта,
Прощай мечта.

ДИАНА. Собираем вещи. Я не смогу использовать волшебную палочку. А как без неё вернуть кофе?

КОРНЕЛИУС. (Георгу) Председатель, сделайте что-нибудь!

ГЕОРГ V. Неужели все решает волшебная палочка? А что же сам волшебник! Его воля!

ДИАНА. *(вздыхает)* Его воля.

КОРНЕЛИУС. Кстати, я знаю, что добавляет Агнесса Львовна в кофе.

ДИАНА. Что?

ГЕОРГ V. Давайте все обсудим.

ДЕЙСТВИЕ 5

Утро. Кабинет. В кабинет входит Диана, следом Корябка.

ДИАНА. Доброе утро, Агнесса Львовна.

КОРЯБКА. Смотря для кого. Я даю тебе последний шанс.

ДИАНА. *(под нос)* Шанс бывает не один.

КОРЯБКА. Что?

ДИАНА. Ничего.

КОРЯБКА. Смотря, твоих подружек нет. Начало хорошее.

Диана молчит. Стук в дверь. В кабинет входят Леа и Порция, одна в деловом костюме, вторая в спортивной форме.

ПОРЦИЯ. Здравсьте.

КОРЯБКА. Это что такое?

ЛЕА. Приятного дня, Агнесса Львовна.

ПОРЦИЯ. Мы хотим присутствовать на экзамене.

КОРЯБКА. Что?

ПОРЦИЯ. Мы преподаватели вашей школы.

КОРЯБКА. Вы? Преподаватели? Да я вас узнала. Вы – свиньи копилки! Свиньи – копилки!

ЛЕА. (*представляется*) Леонарда Винчи – учитель по диетологии. Очень редкий специалист.

ПОРЦИЯ. Пропорция э... Георгиевна – тренер по фитнесу. (*высоко подкидывает ногу перед Корябкой, та отшатывается*). Прошу любить и жаловать.

КОРЯБКА. Ну, хватит! Диана!

ДИАНА. Да.

КОРЯБКА. Мой кофе. Сейчас. Сию минуту. И без волшебной палочки. Я тебе ее не верну.

Пауза.

ДИАНА. Сбежавший кофе!

КОРЯБКА. Ну-ну.

ДИАНА. Сбежавший кофе!

КОРЯБКА. И последний раз.

ДИАНА. Кофе Агнессы Львовны!

В кабинет вбегают принаряженные Георг V с чашкой кофе и Корнелиус с молочником.

ПЕСНЯ: КОФЕ. ГЕОРГ V, КОРНЕЛИУС.

Вот он кофе, бодрый кофе,

Черный кофе с молоком.

Вот он кофе, вот ваш кофе,

Приготовлен волшебством.

ПРИПЕВ

Определи, определи

Явь или бред,

Он или нет.

Неуловимый,

Непостижимый.

Неповторимый

Кофе

Неуловимый,

Непостижимый.

Неповторимый

Кофе

Адекватный, несравненный

Черный кофе с молоком,

Мы гоняемся за кофе

С рюкзаком, с молотком

ПРИПЕВ

Определи, определи

Явь или бред,

Он или нет.

Неуловимый,
Непостижимый.
Неповторимый
Кофе
Неуловимый,
Непостижимый.
Неповторимый
Кофе

Георг V встает на колени и подает чашку Корябке. Корнелиус отпивает из молочника, потом наливает молоко в чашку с кофе. Корябка в изумлении берет чашку у Георга, делает глоток.

КОРЯБКА. Да, это он, мой кофе. С кардамоном и молоком! Но ... это какой-то фокус.

ПОРЦИЯ. Диана выполнила задание.

ЛЕА. Мы – сви... свидетели.

КОРЯБКА. Помолчите. Я здесь решаю судьбу учениц. Последнее слово за мной. Диана, ты должна выполнить мое задание.

ДИАНА. Что вы хотите, Агнесса Львовна?

КОРЯБКА. Я хочу настоящее волшебство!

ГЕОРГ V. Дианочка, все получится.

ПЕСНЯ «КТО ТЫ, КОФЕ?» ДИАНА

Кто ты, Кофе? Где ты, Кофе?

Что с тобой произошло?

Я хочу увидеть кофе,

Я хочу понять его?

Появись! Покажись!

Добрый кофе, объявись!

За спиной Корябки появляется энергичный джентльмен. Это – КОФЕ. Танец Кофе. Он подходит и галантно раскланивается перед Корябкой.

КОРЯБКА. Вы кто?

КОФЕ. Ваш Кофе. Точнее сказать Дух Кофе.

КОРЯБКА. Еще один фокус? Я не верю. Предоставьте доказательства. Почему вы убежали?

КОФЕ. Когда вы варили меня прошлым утром, меня смутили ваши мысли.

КОРЯБКА. Какие мысли?

КОФЕ. Вы думали, как избавиться от одной ученицы.

КОРЯБКА. Довольно.

КОФЕ. Я почувствовал себя вашим невольным соучастником и убежал, как только вы замешкались.

КОРЯБКА. Закончим на этом.

КОФЕ. Редко кто может увидеть мою внутреннюю Сущность. А этой юной фее удалось.

ДИАНА. (Кофе) Спасибо, что явились.

КОФЕ. Счастлив был познакомиться. И хочу в благодарность преподнести подарок.

Кофе улыбается и преподносит Диане её волшебную палочку, абсолютно новую. Кофе поворачивается к Корябке, подает ей золотой свиток.

КОФЕ. А это вам.

КОРЯБКА. Не поняла.

КОФЕ. Читайте.

В кабинете появляется Бармалей.

КОРЯБКА. Валерий Борисович, вы вовремя. У нас тут непредвиденное ...

КОФЕ. Замечательное событие.

КОРЯБКА. Нет! Валерий Борисович!

Корнелиус и свинки наступают на Бармалея, оттесняя его от Корябки и Дианы. Кофе наклоняется к Корябке.

КОФЕ. Вам привет от Вериты Теодоровны.

Корябка вздрагивает. Георг стучит ложкой по чашке.

КОРНЕЛИУС. Может еще чашечку кофе?

КОРЯБКА. Нет!

КОФЕ. Читайте.

КОРЯБКА. (*разворачивает свиток*) Фея Диана Золотарева за достигнутые успехи в деле постижения волшебного искусства переводится на седьмую высшую ступень Школы Светлых Фей.

ПОРЦИЯ. Ура!

ЛЕА. Ура!

ГЕОРГ V. Ура!

КОРНЕЛИУС. Ура! Поздравляю!

БАРМАЛЕЙ. Диана у... ук...ук.. ук...

КОРЯБКА. (Бармалею) У вас икота?

Диана взмахивает волшебной палочкой перед носом Бармалея.

БАРМАЛЕЙ. (*расцветает*) У-ра!

ЛЕА. Диана, ты самая лучшая!

ПОРЦИЯ. Самая – при самая.

ДИАНА. Это вы у меня самые лучшие. Самые-самые.

КОРНЕЛИУС. Вот она, сила связей.

ПЕСНЯ «ОГОНЕК». ВСЕ ВМЕСТЕ

Как много в мире разной красоты,
Как много можем вместе я и ты,
Один плюс два совсем не значит три
В соединенье огоньков любви

ПРИПЕВ:

Самый лучший огонек,
Что в душе моей живет,
Ты веди меня вперед
Добрый чудо огонек
Ты веди меня вперед
Добрый чудо огонек
Ты веди меня вперед
Добрый чудо огонек

И в этот мир приходим мы не зря,
Как утром просыпается заря,
И мир, любуясь нашей красотой,
Разделит с нами радость и любовь.

ПРИПЕВ:

Самый лучший огонек,
Что в душе моей живет,
Ты веди меня вперед
Добрый чудо огонек
Ты веди меня вперед
Добрый чудо огонек
Ты веди меня вперед
Добрый чудо огонек

Все кланяются. Убегают. Звучит свисток. На сцену выходит Порция, она свистит еще раз. За ней маршируют Фея 1, Фея 2, Фея 3. Замыкает шествие Леа.

ПОРЦИЯ. Айн, цвай, драй, айн, цвай, драй. Выше бедро. Энергичнее. Где улыбка?
ЛЕА. После диетической двухлитровой клизмы вы должны себя прекрасно чувствовать!
ФЕЯ 1. А-а!
ПОРЦИЯ. Стой. Смирно. Нале-во. Пок-лон.

Феи кланяются, убегают. Общий поклон.

КОНЕЦ

