

Маленькая девочка Юля ищет довольно синий апельсин
Пьеса-сказка

ЛИЦА:

ДЕТИ:

ЮЛЯ
МАРИНА
АЛИНА
КАТЯ

- 4-5 лет.

ВАСЯ
ЖЕНЯ
ОВОА
АНТОН

ВОЛШЕБНИК ПОКУС – низкий, щуплый, с бородкой. На ногах теплые тапочки в виде животных разного цвета и вида, коротенькие штанишки. Цветастая маечка, халат, подпоясанный гирляндой и буденовка, надетая не той стороной.

ДЕВОЧКА С БАНДЖО- 10-11 лет, большой рот и маленькие глаза, в ушах большие толстые затычки, на шее на веревочке висит ковбойская шляпа, говорит все на распев, особенно последние слова предложений.

БИЛЛИ

- Луговые собачки.

ВИРРИ

ТУТ-ТУТ (чуть выше ростом, в руках детский лук)

- мальчики индейцы 5-6 лет

ТАМ-ТАМ (в руках небольшой томагавк)

МОЛОДОЙ ГРИФ – молодой гриф

КОЙОТ В МАНТО - койот в манто.

СЦЕНА РАЗ.

Двор детского сада. День.

Весенний погожий денек, тот, что полон радости и птичьего щебетания. Куда же без птичек? Впрочем, наш рассказ не о птичках, а о маленькой девочке ЮЛЕ, которой совсем не до радости, и уж тем более не до птичек. Юля сильно расстроена. Случилось горе? Ее кто-то обидел? Давайте смотреть, давайте разбираться.

Во двор выбегает пятилетняя Юля. Бежит мимо горки, бежит мимо карусели, бежит мимо фигурок сказочных персонажей, добегают до песочницы и резко останавливается, трет руками глаза и громко-громко плачет.

Слышны громкие детские голоса.

Антон. Ха-ха! Смотрите, у нее все апельсины синие.

Вася. Вот уморра, пррям не могу!

Катя. Ты бы еще сонце синеньким нарисовала.

Алина. А может, это мячики?

Вася. Сама ты мячик. Мячики на деревьях не растут.

Юля. Это апельсины!

Женя. Синие?

Марина. Все знают, что апесины оланжельвые!

Вова. А синих пиписинов не бывает.

Юля (*сквозь слезы*). Бывает. Я сама видела.

Антон. Ничего ты не видела!

Катя. Никто не видел.

Женя. Я тозе не видел.

Вова. Потому что синих пиписинов не бы-ва-ет!

Юля. Но я видела, видела!

Марина. Влесь ты все, влесь. Влусса!

Катя. Юля – вруля!

Вася. Юля – врруля!

Женя. Юля – влуля!

Хором (*кроме Алины*). Юля – вруля. Юля – вруля!

Женя. Влуля, влуля!

Юля. Вот принесу синий апельсин, и сами вы увидите.

Марина. А вот и не плинесешь, а вот и не плинесешь.

Хором. Вруля, вруля!

Юля садится на край песочницы и снова плачет.

С другой стороны двора появляется ВОЛШЕБНИК ПОКУС. Он пятится, как рак и волочет по земле больших размеров сундук, вздыхая при этом и кряхтя.

Юля не замечает его. Она продолжает всхлипывать и тереть глаза.

Волшебник Покус. Э-хо-хо-хо-хо-хо-хо.... а тащить так далеко, до чего же нелегка стала нынче чепуха.

Юля не слышит Волшебника Покуса. Он продолжает тащить за собой сундук. Видно, что каждый шаг дается ему все труднее, он утирает со лба пот, тяжело дышит и, наконец, дойдя песочницы, останавливается и плюхается на край песочницы спиной к

Юле. Волшебник Покус потягивается и отодвигается немного назад, натолкнувшись на Юлю.

Юля. Ой!

Волшебник Покус. Мама.

Юля и Волшебник Покус оглядываются, вскакивают и прячутся по разным сторонам песочницы. Они по очереди приподнимаются, чтобы рассмотреть друг друга, и тут же ныряют обратно в укрытие.

Волшебник Покус. Ты не злодей Маки?

Юля. Нет, я девочка.

Волшебник Покус. Девочка, как же. Откуда мне знать, что ты не превратился в девочку, чтобы никто не догадался, что ты злодей Маки?

Юля (подумав). Не знаю... Ниоткуда.

Волшебник Покус. Вот и я не знаю.

Молчат. Вдруг крышка сундука слегка приоткрывается, но тут же захлопывается, снова приподнимается, чуть подпрыгивает, словно кто-то сидит внутри и толкает ее, пытаясь выбраться наружу. Юля, вынырнувшая из укрытия, замечает это.

Юля. Ой, сундук!

Волшебник Покус (обеспокоено). Что сундук? (Приподнимается, замечает раскачивающийся сундук и прыгающую крышку) Держи его!

Волшебник Покус бросается к сундуку, запрыгивает на него сверху, но сундук и не думает успокаиваться, он продолжает шевелиться, правда, делать это ему уже значительно сложнее. Волшебника Покуса трясет, будто он участвует в родео.

Волшебник Покус. У-у-успел (сундуку) А ну, ты! У-у-успокойся! Я кому сказал?

Сундук послушно успокаивается и неподвижно замирает.

Юля. А кому вы сказали?

Волшебник Покус. Кому-кому? Чепухе, конечно.

Юля. Чепухе? (Интерес побеждает страх, и девочка вылезает из укрытия и даже подходит ближе к Волшебнику Покусу).

Волшебник Покус. Да.

Юля. У вас что в сундуке (шепотом) чепуха?

Волшебник Покус (с довольным видом). Полный сундук. И апчихов.

Юля. Апчихов? (чихает).

Волшебник Покус сжимает кулак, словно поймал ее апчих, приоткрывает крышку сундука, бросает его внутрь и быстро захлопывает крышку.

Волшебник Покус. Ох, чуть не вырвались. Эти апчихи такие шустрые.

Юля. А почему вы их не закроете? Вон же дырочка для ключика.

Волшебник Покус (передразнивая). Дырочка для ключика. А ключик-то где?

Юля. В бороде?
Волшебник Покус. В какой бороде? Ой. Стой.
Юля. Стою.

Волшебник Покус ощупывает бороду, но ничего не найдя, расстроено вздыхает.

Волшебник Покус. Что ты меня обманываешь? Нет в ней ничего.

Юля. Я не обманываю. Я предположила.

Волшебник Покус. А ты не клади, чего не знаешь. Потерялся ключик где-то. Я его спрятал, а где забыл. Это все моя рассеянность виновата.

Юля. Рассея что?

Волшебник Покус. Рассеянность. Ну, когда теряешь все или забываешь. Или перепутываешь.

Юля. Да, я вспомнила. Мы стих такой учили. Жил человек...

Волшебник Покус. Стой, а что это мы все болтаем, болтаем, а я даже не знаю твоего имени. Тебя как зовут?

Юля. Юля.

Волшебник Покус. А меня... *(встает с сундука)* Разрешите представиться – Волшебник Покус четвертый! *(кланяется)*.

Юля. Волшебник? Настоящий?

Волшебник Покус. Конечно. Настоящей некуда. А ты что, сомневаешься?

Юля. Нет, я просто никогда не видела волшебников. Я думала, они по-другому выглядят.

Волшебник Покус. Так то обычные волшебники. А я рассеянный.

Юля. С улицы Бассейной?

Волшебник Покус. Почему с улицы Бассейной? С улицы Зеленой.

Юля. Ааааа.. А где ваша волшебная...

Волшебник Покус. Шапочка? Так вот же она. Ох, не той стороной надел *(поправляет)*
Гляди, какая красивая.

Юля. Да нет, я про волшебную...

Волшебник Покус. Тапочку? Так вот же она. А вот и вторая. Ох, я, оказывается, разные надел. Так торопился, так торопился...

Крышка сундука снова приподнимается.

Юля. Да нет же. Я не про тапочки. Я про волшебную палочку.

Волшебник Покус. Ах, палочку. У меня нет палочки. Я же не Гарри Поттер. Но зато у меня есть волшебный плащ, то есть халат. *(замечает открывшуюся крышку, садится на сундук)*. Что хочешь, достать может. Вот гляди. *(оттягивает полу халата и вытаскивает из под него большую деревянную ложку)*. Ой, не то... Перепутал что-то. Один момент.

(снова оттягивает полу халата, на этот раз тщательнее шарит рукой и вытаскивает парик). Да что ж такое? Опять не то. Ты же не Алла Пугачева, зачем тебе парик? *(Убирает вместе с ложкой обратно под халат, отворачивает другую полу халата и вытаскивает яблоко, озадаченно смотрит на него, затем протягивает Юле)*. Ну вот, уже лучше.

Правда, я хотел мороженое. Но яблоко тоже неплохо. Оно волшебное. Съешь такое яблоко и будешь три часа без остановки петь лучше всех на свете. Ты любишь петь?

Юля. Не очень.

Волшебник Покус. Ну, все равно держи. Пригодится.

Юля. Спасибо. А апельсинов у вас нет?

Волшебник Покус. Апельсинов? Хм... давай поищем. *(снова отворачивает полу халата, вытаскивает игрушечный лазерный меч, увлеченно размахивает им, но, взглянув на Юлю, прекращает)*. Нет, не то. *(убирает меч обратно, на этот раз вытаскивает планшетный компьютер)*. А это что такое?

Юля *(радостно)*. Это же планшет. Я всегда о таком мечта..

Но Юля не успевает договорить. Волшебник Покус уже убрал планшет обратно.

Юля. ла.

Волшебник Покус. Не очень-то он похож на апельсин. Но ты не расстраивайся, будет тебе апельсин.

Юля *(грустно)*. Ага...

Волшебник Покус снова отворачивает полу халата и вытаскивает банан.

Волшебник Покус. Да что ж такое, в конце концов? А может, не сезон, а? Наверное, апельсины еще не успели.

Юля пожимает плечами. Расстроено вздыхает.

Волшебник Покус. Ну, хорошо. Давай, попробуем еще. Приготовились! Все я готов. Але – оп. *(вытаскивает из-под халата связку сосисок, озадаченно смотрит на них)*.

Юля. У вас там, что, холодильник?

Волшебник Покус. Какой холодильник? Не сбивай меня, видишь, и так ничего не получается *(хочет убрать сосиски обратно, но передумывает)*. А сосиски тебе не подойдут? *(орудует ими, как нун-чаками)*. Они тоже волшебные. Бросишь одну такую в воду, и она как разбухнет. Бабах! И станет большой, как слон! Даже больше. Я такую сосиску целый год почти ел. Ем, ем, ем, а она все не кончается. Возьми. Пригодится.

Юля. Да нет, спасибо, мне их положить даже некуда.

Волшебник Покус. Некуда, тоже мне незадача. Одну секунду.

Подходит к сундуку, потирает руки, затем открывает его, долго и активно шевелит в нем руками и наконец вытаскивает небольшую симпатичную корзинку, протягивает Юле.

Волшебник Покус. Прощу! Корзинка из чепухи. Прочнее не придумаешь.

Юля. Спасибо.

Волшебник Покус помогает Юле сложить сосиски и яблоко в корзинку, с интересом оглядывает Юлю.

Волшебник Покус. Может быть, тебе еще шапочку подарить? Зеленую?

Юля. Нет, мне бы апельсин.

Волшебник Покус. Точно! Опять рассеянность. Я уже и забыл. Так. Все. Все.

Настроились. Последняя попытка. *(халату)* Ты понял меня? Последняя. *(разминается, словно боксер, перед началом боя)*. Начинаем. Аба-хаба, в поле жаба, клад искали три араба. Хоп! *(решительным движением руки вытаскивает из-под халата апельсин)*.

Апельсин! Чтоб мне с этого места не сдвинуться! Ты видишь, получилось! Получилось! Ай, да я, ай, да молодец! Настоящий волшебник! *(вскакивает с сундука, начинает*

расплясывать) Ай, да, ай, да молодец, как соленый огурец, как вишневый леденец, как с горчицей холодец. Вот прям так взял и вытащил апельсин. *(Прекращает танец, Юле)* Ох, что же это я? Держи свой апельсин-то.

Юля. Так он оранжевый.

Волшебник Покус. Конечно, оранжевый. Оранжевей не сыщешь. Вкусный, спелый, все, как надо.

Юля. Так мне синий надо.

Волшебник Покус. Синий?

Юля. Ну, да.

Волшебник Покус. Такая большая уже девочка, а не знаешь, что синих апельсинов не бывает.

Юля. Вот и ребята так сказали. Но я не вруша. Я, правда, видела. Бывают.

Волшебник Покус. Хм.. А где ты видела?

Юля *(не сразу)*. Я не помню. *(плачет)*

Волшебник Покус. Ну, тише, тише, ты чего. Не надо плакать!

Юля *(сквозь слезы)*. Угу...

Волшебник Покус. Давай, подумаем логически.

Юля. Как?

Волшебник Покус. Логически. Ну, порассуждаем, возможно такое или нет. Где ты могла их видеть? В магазине?

Юля. Нет.

Волшебник Покус. Конечно, нет. Тогда бы их все видели. Может, на картинке какой-нибудь?

Юля. Нет.

Волшебник Покус. Тоже нет. Ну, я не знаю тогда... Не приснились же они тебе?

Юля. Я не помню.

Волшебник Покус. Мне вот однажды, знаешь, что приснилось?

Юля. Что?

Волшебник Покус. Муха. Вот такая. Нет, даже вот такая, даже еще больше. Летала себе, летала, ее даже слоны боялись.

Юля. А потом?

Волшебник Покус. А потом устала летать, наверное. Плюхнулась в море и поплыла.

Плывет себе, плывет, песенку набзывает. Напевает то есть. *(напевает на мотив «В лесу родилась елочка»)* Бызыз бызыз бызызызыз, бызыз бызыз бызыз. А потом я проснулся.

Юля. Дяденька Покус.

Волшебник Покус. Ай! Чего это?

Юля. А, может, вы заставите апельсин посинеть?

Волшебник Покус. Как же я его заставлю? Он меня не слушает.

Юля. Да нет, вы же волшебник.

Волшебник Покус. Волшебник? Я? Ах, да, точно. Я волшебник. Только ничего не получится.

Юля. Почему?

Волшебник Покус. Понимаешь, Юля, это же будет обман. А обманывать нехорошо, это даже очень плохо. А главное правило волшебников создавать только добрые, только хорошие чудеса. Если, ты, конечно, не злодей Маки.

Юля. Но я видела, видела синий апельсин.

Волшебник Покус. Мне очень жаль. Впрочем, ты можешь разукрасить его сама.

Юля. Точно!

Волшебник Покус. Нет, не точно. Ведь это тоже будет обман. А ничего хорошего обманы никому не приносили. Еще и перемажешься вся. Ой.

Под халатом у Волшебника Покуса громко звонит будильник.

Волшебник Покус. Ой, щекотно, ой, не могу, перестань! (*лезет под халат, вытаскивает трезвонящий будильник, пытается его выключить*).

Будильник не выключается, трезвонит еще громче.

Юля затыкает уши.

Волшебник Покус перекидывает будильник из руки в руку, словно тот горячий, как печеная картошка, вытащенная из золы.

Волшебник Покус. Да замолчишь ты или нет?

Будильник не замолкает. Тогда Волшебник Покус открывает крышку сундука, бросает в него будильник, закрывает крышку, звон становится приглушенным.

Волшебник Покус и Юля облегченно выдыхают. Но не тут-то было. Крышка сундука открывается снова, и будильник вылетает наружу, летит прямо в руки Юле. Та хватается будильник, кидает его Волшебнику Покусу. Волшебник Покус ловит будильник, бросает его обратно Юле. Юля снова Волшебнику Покусу, тот обратно Юле. Юля хочет бросить будильник Волшебнику Покусу, но тот останавливает ее, вытянув руку вперед.

Волшебник Покус. Подожди! (*Оттягивает полу халата, вытаскивает цветок, отбрасывает в сторону, снова оттягивает полу халата, вытаскивает длинный платок, тянет, тянет, тянет, тот все не вытаскивается целиком. Волшебник Покус тянет еще, и наконец, вытягивает весь, бросает рядом с собой, оттягивает другую полу халата, вытаскивает молоток*) Ага! Есть! Ну, все, голубчик, сейчас ты у меня замолчишь. (*Юле*) Ставь на сундук!

Юля ставит будильник на сундук.

Волшебник Покус замахивается молотком, но будильник сам неожиданно замолкает.

Волшебник Покус. Ага, испугался? И только попробуй мне пикнуть! (*убирает молоток обратно*). Ох, что же это я? Совсем, совсем рассеянный. Мне же пора закапывать этот треклятый сундук.

Юля. А зачем вам его закапывать?

Волшебник Покус. Это же настоящий клад, а все клады принято закапывать, чтобы никто не нашел, особенно злодей Маки.

Юля. А что это за злодей?

Волшебник Покус. Всё. Всё. Некогда мне разговаривать. (*берется за сундук*).

Юля. Дяденька Покус, а как же синий апельсин?

Волшебник Покус. Синий апельсин, синий апельсин. Ох, голова моя садовая. Что же это я? Совсем забыл. Есть же волшебный лес, в нем все на свете есть. Может, и апельсин твой найдется.

Юля. А как туда попасть?

Волшебник Покус. Я могу тебя туда отправить.

Юля. Ой как здорово!

Волшебник Покус. Только будь осторожна! В лесу не только интересно, но и опасно. Увидишь тропинку, иди по ней и никуда с нее не сворачивай! Это раз. А самое главное, что ты должна успеть вернуться обратно до того, как зайдет солнце.

Юля. Почему?

Волшебник Покус. Почему, почему? Да потому что. Лес-то волшебный. Не успеешь вернуться, останешься в нем навсегда. Понятно тебе? Навсегда.

Юля. Значит, нужно обязательно успеть.

Волшебник Покус. Все правильно. Вот будильник как раз тебе и пригодится. За десять минут до захода солнца, он зазвенит, и ты не опоздаешь.

Юля. Ой, как здорово. *(убирает будильник в корзинку)*.

Волшебник Покус. Ну, что готова?

Юля. Да!

Волшебник Покус. Ури-фури-мури-тури, грозы, вьюги, тучи, бури, шалы-балы-геркулес, кто на руку мне залез? *(тряхивает с руки букашку)*

Юля зажмуривается, но ничего не происходит.

Волшебник Покус снова берется за сундук и тащит за собой.

Юля открывает глаза.

Юля. Дядюшка Покус!

Волшебник Покус. Ах, да совсем забыл. *(щелкает пальцами)*.

Становится темно-темно.

Чудо все-таки свершилось. И со двора детского сада Юля переместилась, впрочем, об этом в следующей сцене.

СЦЕНА ДВА.

Прерии. День.

Незамысловатый пейзаж. Мало растительности, несколько небольших кустарников. По песку перекатываются несколько перекаати-поле, чуть поодаль растет единственный, но зато огромный кактус, с противоположный от него стороны большой валун. Вдалеке позади виднеются высокие холмы. Вот, пожалуй, и все.

Юля с удивлением разглядывает местность, в которую переместил ее Волшебник Покус.

Юля. Ой, получилось! Только где это я? Не очень-то похоже на лес. *(берет в руки перекаати-поле, разглядывает, кладет обратно)*. Дядюшка Покус! Дядюшка Покус, вы меня слышите?

Но ответа не следует.

Юля. И где тропинка? Куда же мне идти?

Из-за валуна раздается громкое девчачье пение.

Голос. Аааааааааа.

Юля кривится и затыкает уши руками, так как слуха у распеваящейся девочки нет совершенно. К вокалу присоединяется звук расстроенного банджо.

Голос (*громко*). Ми-ми-ми, ма-ма-ма, му-му-му.

Юля (*громко*). Хватит! Или я сейчас оглохну!

Пение прерывается. Юля облегченно выдыхает и опускает руки.

Голос (*громко*). Показалось что ли? (*Пауза*) Ля-ля-ля.

Юля. Да кто там в конце концов? (*бежит к валуну, заходит за него*).

В это же время с другой стороны валуна выходит Девочка с банджо. Она внимательно смотрит по сторонам, вынимает из уха затычку, прислушивается, хмыкнув, пожимает плечами, вставляет затычку обратно идет дальше по кругу, заходит за валун. С другой стороны валуна выходит Юля, останавливается.

Юля. Никого, а кто же тогда пел?

Девочка с банджо громко чихает с другой стороны.

Юля. Ага! (*идет дальше по кругу*).

С другой стороны валуна появляется Девочка с банджо.

Девочка с банджо. Что за ерунда? Точно показалось.

Из-за валуна выбегает Юля.

Юля. Попалась?

Юля и Девочка с банджо с интересом разглядывают друг друга.

Девочка с банджо. А ты кто?

Юля. Юля.

Девочка с банджо. Ля-ля, ля-ля, ничего не слышу я.

Юля (*громко*). Я говорю, что меня зовут Юля.

Девочка с банджо. Опять не слышу. Ты что там шепчешь?

Юля (*еще громче*). Я не шепчу. Меня зовут Юля!

Девочка с банджо. Аааа, поняла – затычку я не вынула. (*вынимает затычку*).

Юля (*облегченно выдохнув*). Здравствуй! Я – Юля.

Девочка с банджо. Какая Юля?

Юля. Обыкновенная. Из детского сада.

Девочка с банджо. Какого сада?

Юля. Солнышко. Я сидела у песочницы и плакала.

Девочка с банджо. Плакала? Тоже мне занятие. Я вот не плачу. Я – пою.

Юля. Ну да. А потом появился Волшебник Покус с сундуком. Он меня сюда и отправил. Я ищу синий апельсин.

Девочка с банджо. Не поняла.

Юля. Ну, синий апельсин. Не оранжевый, а синий.

Девочка с банджо. А, поняла! Ты моя фанатка и пришла, чтобы взять у меня автограф.

Юля. Кто-кто граф?

Девочка с банджо. Автограф. Ну даешь мне листок, а я на нем крестик поставлю или закорючку какую. Тебе же нравится, как я пою? Можешь не отвечать, я сама знаю, что нравится. Вот послушай еще. *(затыкает ухо обратно, играет на расстроенном банджо, закрывает глаза и начинает петь громко и с наслаждением).*

На небе солнце светит,
Какой прекрасный день,
Смеются дружно дети –
Резвиться им не лень.

В это время Юля снова кривится, зажимает уши, топает ногами, свистит, машет руками перед Девочкой с банджо, показывая, чтобы та остановилась, но она закрыла глаза и не видит Юлиных мучений. Наконец, не выдержав, Юля щипает Девочку с банджо за руку.

Вскрикнув, та замолкает.

Девочка с банджо. Ой, ты чего? Больно же. *(трет ушибленное место).*

Юля. Прости, я не хотела. Просто ты закрыла глаза. Но я больше не буду.

Девочка с банджо. Что ты там опять шепчешь?

Юля показывает Девочке с банджо, чтобы та вынула затычку из уха.

Девочка с банджо. А, точно! *(вынимает затычку)* Я поняла, тебе уже не терпится взять автограф. Где твой листочек?

Юля. Нет.

Девочка с банджо. Хм. Как нет? А, ну тогда ты хочешь сфотографироваться со мной.

Давай только быстрее.

Юля. Нет.

Девочка с банджо. Опять нет? Ну ты даешь вообще.

Юля. Я хочу узнать ...

Девочка с банджо. Когда выйдет диск с моими песнями?

Юля. Да нет же. Я хотела узнать, где лес?

Девочка с банджо. Кто лез? Никто сюда кроме тебя не лез.

Юля. Да не кто лез, а волшебный лес. Там должен быть синий апельсин.

Девочка с банджо. Опять ты с этими апельсинами. Что ты мне зубы тут заговариваешь? *(с подозрением)* Какая-то ты неправильная фанатка.

Юля. Я не фанатка.

Девочка с банджо. Ага! Так я и знала! Значит ты наоборот – кон-ку-рент-ка.

Юля. Кто я?

Девочка с банджо. Ну-ну, не прикидывайся. Тоже, небось, хочешь участвовать в конкурсе.

Юля. В каком конкурсе?

Девочка с банджо. Музыкальном.

Юля. Кто громче сплет?

Девочка с банджо *(опустив руку)*. Не громче, а лучше. Я буду обязательно участвовать, ведь я пою и громко, и хорошо. *(снова подносит затычку к уху)*

Юля *(негромко)*. У меня кошка и то лучше поет.

Девочка с банджо. Что?
Юля. Кажется, я могу тебе помочь.
Девочка с банджо. Ну-ну.
Юля. У меня же есть... *(открывает корзинку)*.
Девочка с банджо. Пистолет?

Девочка с банджо испуганно пятится назад.

Юля. Да нет же. Вот. *(вытаскивает из корзинки яблоко)*. Возьми. Оно волшебное и обязательно тебе поможет.
Девочка с банджо. Волшебное? Ну-ну, конечно.
Юля. Конечно.
Девочка с банджо. Нет уж, дудки, я не голодная. И вообще. Не мешай мне готовиться к конкурсу, я уже скоро буду в нем участвовать.
Юля. А зачем тебе в нем участвовать?
Девочка с банджо. Ну и вопросы ты задаешь. Чтобы у всех выиграть.
Юля. А зачем тебе у всех выиграть?
Девочка с банджо. Чтобы быть лу-у-чшей.
Юля. А зачем тебе быть лу-у-чшей?
Девочка с банджо. Вот сейчас прикидываешься что ли? Чтобы меня все любили, чтобы показывали по телевизору, чтобы дарили подарки и говорили, какая я талантливая и красивая. Все же этого хотят.
Юля. Не все. Я не хочу.
Девочка с банджо. Ну, да, конечно, рассказывай. А зачем ты тогда собралась участвовать в конкурсе?
Юля. Я не собиралась. Мне нужен синий апельсин.
Девочка с банджо. Дался тебе этот апельсин. Вот я скоро как выйду, как спою свою песню, все аж ахнут.
Юля. Но ты даже не слышишь, как ты поешь.
Девочка с банджо. А зачем мне слушать? Я же пою для вас, а не для себя. Вот вы и слушайте и наслаждайтесь. *(затыкает, наконец ухо, поет)* Ааааааааааааааааа.

Юля кривится и щипает Девочку с банджо за руку.

Девочка с банджо. Да что ты щипаешься-то все время? *(вынимает затычку из уха)*.
Юля. Ты бы лучше вытащила совсем эти свои затычки и не пела так громко.
Девочка с банджо. Громко? А ну-ка подожди. Ты мне завидуешь. Я поняла. А ну спой что-нибудь.
Юля. Что?
Девочка с банджо. Давай, давай, пой.
Юля. Ну, ладно.
Я буду руки твои целовать,
Я стану грустью в улыбке твоей,
И нам никто не посмеет мешать...
Девочка с банджо. Ну хватит, хватит. Я поняла. Не хочешь, говоришь, в конкурсе участвовать?
Юля. Не хочу.
Девочка с банджо. Ага-ага. В лес тебе надо?

Юля. Да-да, в лес.

Девочка с банджо. Так он вон там.

Юля. Где?

Девочка с банджо. А вон там, далеко. Иди все время налево, иди, иди и не сворачивай никуда.

Юля. Ой, спасибо тебе большое! Я так рада, что ты мне помогла.

Девочка с банджо. Угу, угу, конечно. Мы должны друг другу помогать. Яблоко свое только оставь.

Юля. Бери, конечно. Ну, пока. Удачи на конкурсе (*убегает*).

Девочка с банджо. Чао... прощай, конкурентка! (*злорадно смеется*). Вот и все, вот и все ляляляляля, до свиданья, Юлия. (*с довольным видом кусает яблоко*).

Затемнение.

СЦЕНА ТРИ.

Прерии. День.

Позади виднеется больших размеров вигвам. Посредине высится индейский тотем. По разным сторонам от него растут два невысоких куста.

Из левого куста, вырастая над ним, появляется голова Тут-тута, медленно оглядевшись по сторонам, голова прячется обратно.

Следом за ней над правым кустом вырастает голова Там-тама, также осматривает территорию, но, заметив что-то, не торопится спрятаться обратно.

Тут-тут кашляет из своего куста, но Там-там не обращает на это внимания, продолжает увлеченно смотреть на что-то впереди.

Тут-тут (негромко). Ззззззз.

Там-там не реагирует.

Из левого куста снова появляется голова Тут-тута с плеватальной трубкой у рта. Тут-тут плюет горошиной в затылок Там-тама.

Там-там. Ай. (трет ушибленное место, оборачивается и сердито смотрит на Тут-тута).

Тут-тут жестами показывает Там-таму, что нужно спрятаться.

Там-там в ответ грозит Тут-туту кулаком и оба прячутся в кустах.

С правой стороны появляется Юля.

Юля. Все время налево. Ну, иду, и куда я пришла? Ни деревьев, ни апельсинов. Неужели девочка обманула меня? Эй, здесь есть кто-нибудь?

Ответа не следует.

Юля. Никого. Так и солнце зайдет, а я даже не знаю, куда попала и как отсюда выбираться. Я не хочу оставаться здесь насовсем, не хочу. (*Пауза*) Ой, а что это за шалаш такой? (*подходит ближе к вигвamu*).

Тут-тут и Там-там осторожно выбирают из своих укрытий и осторожно на четвереньках приближаются к Юле.

Юля. Тук-тук, кто в домике живет?

Тишина.

Тут-тут и Там-там уже совсем близко к Юле.

Юля. Тук-тук, откройте!

Тут-тут и Там-там очень тихо поднимаются на ноги. Тут-тут наводит на Юлю свой лук. Но Юля, словно, что-то заподозрив, оборачивается. Тут-тут и Там-там резко, но бесшумно опускаются на землю. Никого не заметив, Юля снова поворачивается к вигваму.

Юля. Тук-тук.

Тут-тут. Да не тук-тук, а Тут-тут.

Юля. Ой. *(снова оборачивается и на этот раз замечает Тут-тута и Там-тама).*

Те быстро вскакивают на ноги и направляют свое оружие на Юлю.

Тут-тут. Стоять, бледнолицый девочка! Не двигаться!

Там-там. Не двигаться!

Юля. Мама... Я и так не двигаюсь.

Тут-тут. Молчать, бледнолицый девочка. Мы взять тебя в плен.

Там-там. Мы взять тебя в плен!

Юля. Но я не хочу в плен.

Тут-тут. Никто не хотеть.

Там-там. Никто не хотеть!

Тут-тут. И не пытаться бежать. Я очень метко стрелять.

Там-там молчит. Тут-тут недовольно смотрит на него, затем толкает локтем в бок.

Там-там. Он очень метко стрелять.

Юля. Не надо в меня стрелять. Отпустите меня, пожалуйста.

Тут-тут. Никогда! Я – великий воин Тут-тут!

Там-там недовольно смотрит на товарища и толкает его локтем в бок.

Тут-тут. Мы – великий воин Тут-тут и великий воин Там-там никого не отпускать. Ты бледнолицый враг, мы тебя поймать!

Юля. Но я не враг. Я простая девочка.

Тут-тут. Все бледнолицый - враг краснокожий.

Там-там. Все бледнолицый – враг краснокожий.

Юля. Но я ничего плохого не делала. Я просто ищу синий апельсин.

Тут-тут. Хватит говорить. Мы больше не слушать тебя.

Там-там. Мы больше не слушать тебя!

Тут-тут. Сейчас мы будем тебя связать! Там-там, достать веревку.

Там-там идет к вигваму, заходит внутрь.

Юля. Ребята, вы чего? Какая веревка? Я так не играю.

Тут-тут. Мы не играть.

Там-там (*выходя из вигвама с веревкой*). Мы не играть.

Юля. Но вы же дети. Вы не войны.

Тут-тут. Молчать, бледнолицый девочка. Все краснокожий - войны с малых ногтей.

Старший будут гордиться нашей добыча.

Там-там. Старший будут гордиться нашей добыча.

Тут-тут. Шагать вперед. Мы тебя связать.

Там-там. Мы тебя связать (*подталкивает Юлю*).

Юля послушно шагает к тотему, останавливается возле него.

Тут-тут подходит к Юле и Там-таму, издает боевой клич, улюлюкает и скачет вокруг них, пританцовывая.

Там-там начинает привязывать Юлю к тотему. Она просит, не делать этого, но громкое улюлюкание Тут-тута заглушает ее просьбы.

Веревка оказывается слишком длинной, поэтому Там-таму приходится много и быстро бегать вокруг тотема. Он так увлекается этим занятием, что не замечает, как пробегает вокруг Тут-тута и, обхватив веревкой, притягивает его к тотему с обратной стороны от Юли. Не заметив этого, Там-там продолжает наворачивать круги вокруг тотема.

Тут-тут. Стоять, Там-там! Ты что натворить? Отвязать меня обратно, Там-там!

Но Там-там не слышит его. Юле становится смешно.

Юля. Ага! Кажется, великий воин Тут-тут сам попал в плен.

Тут-тут. Я запрещаю тебе говорить, бледнолицый девочка! (*громко*) Там-там, я отшлепать тебя, если ты не остановиться!

На этот раз Там-там слышит Тут-тута и останавливается, удивленно глядя на него..

Тут-тут. Ты что наделать?

Там-там. Что я наделать?

Юля. Он взять тебя в плен. Веселая у вас игра.

Тут-тут. Мы не играть! (*Там-таму*) Быстро развязать меня!

Там-там. Быстро развязать Тут-тута. (*бежит в обратную сторону, снова увлекается и вместе с Тут-тутом развязывает и Юлю*).

Тут-тут. Стоять, куда ты опять бежать?

Юля. Ой, спасибо тебе большое, великий воин Там-там.

Тут-тут. Ты опять не то сделать.

Там-там. Я опять не то сделать.

Тут-тут. Я сам связать. Там-там охранять бледнолицый девочка (*идет к вигваму, заходит внутрь*).

Там-там и Юля, стоят, глядя друг на друга. Неловкая пауза. Там-там крепко сжимает томагавк.

Юля. А меня Юля зовут.

Там-там молчит.

Юля. А почему ты все время повторяешь за Тут-тутом?

Тут-тут. *(выходя из вигвама)*. Там-там не повторять за мной.

Там-там. Я не повторять за Тут-тут.

Тут-тут. Сейчас мы быстро тебя связать. *(показывает короткую веревку и начинает привязывать Юлю к тотему)*.

Где-то поблизости раздается громкий и грозный рев бизонов.

Юля. Ой... А кто это?

Тут-тут. Большой бизон. Он учуять запах девочка и бежать сюда.

Там-там. Он учуять запах девочка и бежать сюда.

Рев повторяется еще ближе.

Юля. И вам не страшно?

Тут-тут. Великим воинам не бывать страшно. Ты – быть приманка, бледнолицая девочка, а мы будем охотиться на голодный бизон.

Там-там. Мы будем охотиться на голодный бизон.

Рев и топот бизона раздаются совсем близко.

Юля. А мне страшно. Я не хочу быть приманкой. А вдруг он меня съест? Отпустите меня, пожалуйста.

Тут-тут. Нельзя отпустить. Мы должны поймать бизон.

Там-там. Мы должны поймать бизон.

Тут-тут. Прячься, Там-там.

Тут-тут и Там-там прячутся в кустах.

Рычание и топанье приближающегося бизона слышно все громче.

Юля. Мальчики, дорогие, я прошу вас, отвяжите меня пожалуйста, я... *(вскрикивает)*
Аааааааа.

Слева появляется огромных размеров голова бизона. Кровавожадным взглядом он смотрит на Юлю, но крик девочки пугает животное. Бизон сам испуганно вскрикивает, после чего голова исчезает в обратном направлении и после чего раздается громкий топот убегающего со всех копыт животного.

Тут-тут и Там-там вылезают из своих укрытий.

Юля продолжает кричать, наконец, успокаивается.

Тут-тут. Ты что натворить, бледнолицый девочка? Ты испортить нам охота.

Там-там. Ты испортить нам охота.

Юля. А зачем вам охота? Это же так страшно.

Тут-тут. Глупый девочка. Все краснокожий хотеть есть. Чтобы ам-ам, краснокожий должен охотиться. Бизон убежать, мы остаться без еда.

Там-там. Мы остаться без еда.

Юля. Так вам нечего есть?

Тут-тут. Старшие уйти охотиться туда. Мы хотеть помочь старшим. Они прийти, а мы поймать бизон и бледнолицый девочка.

Юля. Ой, а я кажется знать. Тьфу ты, то есть знаю, что нужно сделать, развяжите меня скорее.

Тут-тут. Мы не мочь развязать бледнолицый девочка.

Там-там. Мы не мочь развязать бледнолицый девочка.

Юля. Но я могу вам помочь.

Тут-тут. Помочь? Ты не обманывать нас?

Юля. Что вы? Я никогда не обманываю. Честное слово.

Тут-тут. Хорошо, мы развязать тебя.

Там-там отвязывает Юлю от тотема.

Юля открывает корзинку, достает из нее сосиски.

Тут-тут. И это все? Тут мало ам-ам.

Там-там. Там мало ам-ам.

Юля. Это же волшебные сосиски. Если бросить одну в воду, она будет расти и расти и вырастет большой, как слон. Правда-правда, мне дядюшка Покус сказал.

Тут-тут. Большой, как слон? Я не верить.

Там-там молчит. Тут-тут толкает его локтем в бок.

Там-там. Мы не верить.

Юля. А вы проверьте. *(протягивает сосиски Тут-туту и Там-таму)*

Там-там отрубает томагавком одну сосиску от связки и относит за вигвам, где кладет ее в воду. Вдруг резко становится темно, раздается треск, похожий на взрывы петард и шумих. Когда снова становится светло, Юля, Тут-тут и Там-там с удивлением обнаруживают огромных размеров сосиску, лежащую прямо на земле, словно гигантский сытый питон.

Тут-тут. Как много ам-ам! Я не верить своим глазам!

Юля. Я же говорила.

Тут-тут подходит к сосиске, отрывает небольшой кусок, пробует, с удовольствием жуует.

Там-там повторяет за ним.

Юля. Ну, как?

Тут-тут. Вкусно! Мммм. Старшие будут радоваться такой колбаска.

Юля. Это сосиска.

Там-там. Мммм. Старшие будут радоваться такой... сосиска!

Тут-тут. Как нам отблагодарить бледнолицый девочка?
Юля. Отблагодарить? Может, вы знаете, где находится волшебный лес?
Тут-тут. Нет, я не знаю. Никогда не слышать про волшебный лес.
Юля. Ну, вот, что же мне делать?
Там-там. Я знаю про лес.
Юля и Тут-тут. Ты?
Тут-тут. Откуда ты знаешь?
Там-там. Я слышал, как старший шептать про лес.
Юля. Ой, как здорово. И как мне его найти?
Там-там. Бледнолицый Юля должен идти налево по заячьей тропе, затем направо через поле койтов, снова направо на тропу ящериц, прямо-прямо-прямо, свернуть налево, обойти озеро змей, зайти на гору красный утка, потом направо и долго идти через болото зеленый жаба и выйдешь прямо к лесу. Запомнить?
Юля. Нет.
Там-там. Я повторить.

Поблизости раздается громкое улюлюкание индейцев.

Тут-тут. Старшие возвращаться с охоты! Бледнолицый девочка нужно срочно бежать! Старшие не любить бледнолицый, будут обижать девочка.
Там-там. Будут обижать Юля. Юля бежать, бежать.
Юля. Спасибо вам, великие воины Тут-тут и Там-там, до свидания! *(убегает)*.

Тут-тут и Там-там машут ей вслед руками.

Затемнение.

СЦЕНА ЧЕТЫРЕ.

Детский сад Солнышко. День.

Вася и Алина стоят друг напротив друга. Вася держит в руках коробочку с красками.

Алина. Отдай, отдай. Слышишь, ты?
Вася. А вот и не отдам. А вот и не отдам.
Алина. Я тогда Ирине Михайловне расскажу.
Вася. Фу, ябеда-корябеда – соленый огурец, на полу валяется, никто его не ест.
Алина. Сам ты ябеда. Отдай!
Вася. Чтобы ты тоже рисовала синие апельсины?
Алина. Да. И зеленых котов. Они такие красивые.
Вася. Фу, ты тоже вруля. Не бывает синих апельсинов и зеленых котов.
Алина. А вдруг бывает?
Вася. Фу, ты заразная. Это ты от Юли заразилась.
Алина. Сам ты заразный.
Вася. Не подходи ко мне. Фу. Фу.
Алина. Очень надо. Краски мне отдай!

Вася. Да заберри ты свои дуррацкие крраски (*бросает коробку на пол*) Они тоже, небось зарразные. Фу...

Алина. Дурак. (*поднимает краски*)

Вася. Я не дуррак. Я – умный. А ты – врруля. Иди к Юле, будете дерржаться за рручки и ррисовать зеленых котов.

Алина. Ты сам лепил красного верблюда. Я видела.

Вася. Врраки. Не видела ты ничего!

Алина. Видела, видела. Еще и стишок придумал обидный:

Красный верблюд,

Красный, как рак,

В небе салют,

А Петька – дурак.

Ты любишь всех обзывать!

Вася. Он не обидный. Это я чтоб складно было.

Алина. А Петьке обидно.

Вася. Да я в шутку, думал, смешно будет.

Алина. А Петьке не смешно. И верблюду тоже. Красному.

Вася. Он же пластилиновый.

Алина. И что?

Вася. Пластилиновый может быть кррасным. У меня просто только крассный пластилин был. А вы специально ррисуете.

Алина. А может, мы тоже пластилиновых рисовали?

Вася. Пластилиновых не ррисуют. Их лепят.

Алина. А я все равно ребятам расскажу.

Вася. Не рраскажешь!

Алина. Расскажу.

Вася. А я тогда ударрю тебя.

Алина. А я тебя.

Дети сцепляются, начинается потасовка.

В комнату заходит Марина.

Марина. Ого. Вы что ли делетесь тут?

Вася и Алина ничего не отвечают, продолжая пытаться друг друга ударить.

Марина (*громко*). Илина Михаловна! Илина Михаловна!

Потасовка прекращается. Вася и Алена отцепляются друг от друга.

Вася. Да тише ты! Никто не деррется. Мы прросто игрраем так.

Марина (*Алине*). Плавда?

Вася, незаметно для Марины, показывает Алине кулак.

Алина. Угу, играем мы...

Вася. А вы во что игрраете?

Марина. А мы в плятки.

Вася. Я с вами хочу! Пошли скорее (*подталкивает Марину к выходу, на ходу еще раз показывает Алине кулак, выходит вслед за Мариной*).

Оставшись одна, Алина смотрит на краски и решительно уходит в другую сторону.

Затемнение.

СЦЕНА ПЯТЬ.

Прерии. День.

Юля возвращается к тому месту, где встретила с девочкой с банджо.

Юля. Собачья тропа? Или лягушачья? Или индюшачья? Я не помню. Кажется, здесь я уже была. Я запуталась, и не знаю, куда мне идти (*всхлипывает*).

Из-за валуна с одной стороны появляется голова луговой собачки Билли.

Билли. Покажем?

Тут же с противоположной стороны валуна появляется голова луговой собачки Вирри.

Вирри. Покажем.

Юля. Ой, кто здесь?

Юля оборачивается и видит Билли и Вирри, которые лапками указывают на себя и представляются.

Билли. Я – Билли.

Вирри. Я – Вирри.

Юля. Билли и Вилли?

Вирри. Да не Бирри и Вирри, а Бирри и Вирри.

Юля. Не поняла. Так Билли или Бирри?

Вирри. Бирри.

Билли. Да не Билли, а Билли. А он – Вилли.

Юля. Простите, я опять не поняла. Вилли?

Вирри. Да что тут непонятного? Я – Вирри. Вирри!

Билли. А я – Билли. Билли!

Юля. А теперь, кажется, поняла. Билли и Вирри?

Билли и Вирри утвердительно кивают головами.

Юля. Вы просто говорите по-разному?

Билли и Вирри утвердительно кивают головами.

Юля. А меня Юля зовут.

Вирри. Юря.

Билли. Да не Юля, а Юля.

Вирри. Я и говорю Юря.

Билли и Вирри шипят друг на друга и размахивают кулаками, как заправские боксеры.

Юля. Не ссорьтесь, пожалуйста. Я – Юля, но для Вирри – Юря.

Вирри. Ага.

Юля. Вы же хотели показать мне, где лес.

Билли и Вирри (*указывая лапками в противоположные стороны*). Там.

Юля. Но вы же показываете в разные стороны.

Билли и Вирри переглядываются и пожимают плечами.

Билли. Или там. (*указывает лапкой вверх*)

Вирри. Или там. (*указывает лапкой вниз*).

Юля. Совсем вы меня запутали. Так там? Или там? Или там? Или вы про мальчика Там-тама?

Билли и Вирри переглядываются и пожимают плечами.

Билли. Не пло мальчика. Может, там.

Вирри. А может, там.

Билли. А может, там.

Вирри. А может, и не там.

Билли. Может, там, там, там, там, там или там.

Юля. Так вы не знаете?

Вирри. Неа.

Билли и Вирри дружно кивают головами и улыбаются.

Юля. Ну вот. Где же мне искать этот лес?

Билли и Вирри переглядываются и пожимают плечами.

Вирри (*выходя из-за валуна*). А что такое – этот рес?

Билли (*выходя из-за валуна*). И зачем он тебе?

Юля (*Оглядев Билли и Вирри*). Ой, какие вы чудные! Лес – это такое место, ну, он такой большой, и в нем много деревьев, они такие высокие, аж до неба. А еще в нем много животных: зайчики, лисички, медведи.

Билли. Медведи? Где медведи? Ой!

Билли и Вирри испуганно прячутся за валуном.

Юля. Вы что испугались?

Выглянув из-за валуна, Билли и Вирри быстро-быстро кивают головами.

Юля. Не бойтесь, здесь нет медведей. *(вздыхнув)* Это же не лес.

Билли. Точно нет медведей?

Юля *(оглядевшись по сторонам)*. Точно.

Билли и Вирри переглядываются и осторожно выходят из-за валуна.

Вирри. Какой-то страшный этот рес.

Юля. Он не страшный. Он волшебный. И в нем все есть.

Билли. Все-все?

Юля. Все-все.

Вирри. И шарики?

Юля. И шарики.

Билли. И самолеты?

Юля. И самолеты.

Вирри. И пианино?

Юля. И пианино.

Билли. И батуты?

Юля. И батуты.

Вирри. И мороженое?

Юля. И мороженое.

Билли и Вирри *(восхищенно)*. Ух ты!

Юля. И даже синий апельсин.

Билли. Вот бы попасть туда!

Юля вдруг начинает плакать.

Билли *(Вирри)*. Зачем ты обидел Юлю?

Вирри. Нет, это ты обидер Юрю, вон как растроирась.

Билли. Это ты виноват.

Вирри. Нет, ты!

Билли. Нет, ты!

Билли и Вирри набрасываются друг на друга, шипят, рычат, царапаются, дерутся.

Юля. Перестаньте, пожалуйста! Не деритесь! Вы не виноваты.

Билли и Вирри перестают драться.

Билли. А кто виноват? Я его покусаяю. *(рычит)* ллллл.

Юля. Никто не виноват.

Вирри. А почему ты тогда плачешь?

Юля. Я что?

Билли. Плачешь.

Юля. А. Плачу, потому что мне очень надо в волшебный лес, а я никак не могу туда попасть.

Вирри. Ты хочешь найти там мороженое?

Юля. Нет, синий апельсин.

Билли. А он вкусный?

Вирри несильно толкает Билли в бок. Тот виновато смотрит на товарища.

Вирри. А зачем тебе синий апельсин?

Юля. Ребята в садике не верят, что бывают синие апельсины, и обзывают меня врушей.

Билли. Какое нехолошее слово.

Юля. Но я не вруша. Я хотела принести им синий апельсин, чтобы они увидели и забрали свои слова обратно. Дядюшка Покус сказал, что поможет мне и отправил сюда, а я хожу, хожу, а леса нигде нет.

Вирри. Нигде нигде?

Юля. Нет. *(плачет)*.

Билли и Вирри тоже начинают шмыгать носами.

Юля. А если я не принесу синий апельсин, они так и будут называть меня врушей.

Билли и Вирри негромко расстроено скулят.

Юля. А еще я должна вернуться до заката.

Билли. Почему?

Юля. Потому что, если не успею, то останусь здесь насовсем. А я не хочу насовсем.

Вирри. Здесь разве прохо? Мы не будем тебя обзывать.

Билли. Не будем.

Юля. Спасибо, но здесь же нет ни моей мамы, ни папы. А как же я без них буду? А как они без меня будут? Они же совсем пропадут. А я их так люблю и скучаю. Мама моя, папа мой.

Билли и Вирри плачут вместе с Юлей в голос, плач переходит в рыдание. Они подходят к Юле, обнимают ее и продолжают реветь обнявшись.

Билли. Мама...

Вирри. Папа...

Все вместе плачут еще сильнее и громче.

Юля. Что же мне делать?

Билли. Я не знаю.

Вирри. И я не знаю.

Снова раздаются дружные всхлипывания.

Вирри. Мне так жарко Юрю.

Юля. И мне тоже жалко себя.

Билли. Ой, а я, кажется, плидумал. *(жестами зовет Вирри отойти в сторону)*.

Билли и Вирри что-то негромко обсуждают, Юля стоит в стороне и обиженно наблюдает за ними. О чем-то договорившись, Билли и Вирри довольно смеются.

Юля. Почему вы смеетесь?
Билли. Мы плидумали! Ула!
Вирри. Тебе нужно сходить к пожирому
Билли. Глифу.
Юля. К кому?
Билли. Ну, то есть к пожилому.
Вирри. Грифу.
Юля. Аaaa. А зачем?
Билли. Ну, он такой мудлый.
Вирри. Он везде ретар и много видер.
Билли. Навелно, он и пло лес знает.
Юля. Ой, как здорово! А как к нему попасть?
Билли. Он живет на той голе!
Юля. Спасибо вам, Билли и Вирри! Вы проводите меня?
Вирри. Мы не можем.
Билли. Нам стлашно.
Вирри. Мы никогда не ходири так дареко.
Юля. .Очень жарко, то есть жалко. Ну, ладно. Значит, дойду одна.
Билли. Удачи тебе, Юля!
Вирри. Удачи тебе, Юря!
Юля. Пока! Спасибо! (*уходит*)

Затемнение.

СЦЕНА ШЕСТЬ.

Прерии. Вечер.

Гора. Большое уютное гнездо. Посредине гнезда стоит широкая, заправленная кровать, рядом кресло-качалка, на ней висят с одной стороны белая мочалка, с другой – зонти-трость.

Появляется Юля, оглядывается по сторонам.

Юля. Здравствуйте!

Тишина.

Юля (*чуть громче*). Здравствуйте, пожилой гриф здесь живет?

Тишина.

Юля. Да что же это такое? Есть здесь кто-нибудь?

Тишина.

Юля. Нет что ли никого? *(Обходит гнездо)* Вот повезло, так повезло. Я так долго сюда добиралась, а тут никого, а времечка так мало осталось, совсем чуточку. Что ли мне теперь назад идти?

Тишина.

Юля. Ну, и пойду, раз так. *(уходит)*.

Вдруг из-под одеяла высовывается голова молодого грифа.

Молодой гриф. Хо- хохО, хо-хохО.

Услышав смех, Юля возвращается назад. Молодой гриф быстро прячется обратно.

Юля. А кто это смеялся?

Тишина.

Юля. Я же слышала, что кто-то смеется. Хо-хохО. Вы что ли в прятки играете?

Из-под одеяла снова доносится смех молодого грифа.

Молодой гриф. Хо- хохО, хо-хохО.

Юля. Ага.

Юля подходит к кровати, откидывает одеяло, но молодого грифа под ним не оказывается.

Юля. Ой.

Молодой гриф выглядывает из-под кровати и хватает Юлю за ногу.

Молодой гриф. Хе- хехЕ, попалась? Ты водишь. *(прячется обратно под кроватью)*.

Юля. Не буду я водить.

Молодой гриф *(выглядывая из-под кровати)*. Как так не буду? Почему?

Юля. Сначала пугаете, а потом – води.

Молодой гриф. Это же смешно. Ха- хахА, ха-хахА

Юля. Ничего не смешно.

Молодой гриф. Фу, скучная какая. *(прячется под кроватью)*.

Юля. Я не скучная.

Молодой гриф. Или ты не любишь играть?

Юля. Люблю. Только мне сейчас не до игр.

Молодой гриф. Что???. *(вылезает совсем из-под кровати)*. Что? *(залезает на кровать)*

Что? До игр должно быть всегда! *(прыгает на кровати)* Ясно тебе? Залезай сюда.

Юля. Зачем?

Молодой гриф. Будем вместе прыгать. Хе-хехЕ. Давай-давай, запрыгивай. *(протягивает Юле крыло)*.

Юля берет Молодого грифа за крыло, залезает на кровать и делает маленький осторожный прыжок, затем еще один и еще, и вот она уже прыгает вовсю наравне с молодым грифом.

Молодой гриф. И- эх. И – эх.

Юля. Я – лета-ю, я лета-ю.

Молодой гриф. И – эх. И – эх. Ну, как, ве-село?

Юля. Не-много.

Молодой гриф. А так? *(прыгает еще сильнее)* А так?

Юля *(прыгая выше)*. Ве-се-лее.

Молодой гриф и Юля прыгают еще немного, затем, устав, оба разваливаются на кровати, широко раскинув руки.

Практически тут же кровать разваливается на части. Юля и молодой гриф вместе с периной падают на пол.

Юля. Ой, допрыгались. Кровать сломали.

Молодой гриф. А, пустяки, у меня еще есть. *(вскочив на ноги)* Так, вот что мы еще поиграем?

Юля. Вообще-то я хотела спросить.

Молодой гриф. Ага. Значит, в вопросы и ответы, хо-хохО. Так себе, ну ладно. Ты водишь – я отвечаю. *(садится в кресло-качалку, с силой раскачивается)* Спрашивай.

Юля. Мне нужен пожилой гриф.

Молодой гриф. Ныыыы. Проиграла. Это не вопрос. Задай вопрос.

Юля. А где пожилой гриф?

Молодой гриф. Я за него. Дальше.

Юля. За него? Значит, вы не он?

Молодой гриф. Он, за него – какая разница? Ныыыы. Сам проиграл. Мне нельзя спрашивать. Я за него, и все тут.

Юля. Но вы даже не похожи на пожилого.

Молодой гриф. Ныыы. Опять проиграла. Это не вопрос.

Юля. Не хочу я спрашивать. Вы меня обманываете.

Молодой гриф. Это я-то обманываю?

Юля. Да.

Молодой гриф. Это я-то не похож?

Юля. Да!

Молодой гриф *(вскочив с кресла и сгорбившись)*. А вот так?

Юля. Все равно не похож.

Молодой гриф снимает с кресла зонт-трость. Ходит, прихрамывая, и опирается на зонт.

Молодой гриф. А вот так?

Юля *(с сомнением)*. Не очень.

Молодой гриф снимает с кресла мочалку и натягивает себе на голову, получается седая борода.

Молодой гриф (*старческим, хриплым голосом*). А вот так, деточка?

Юля. Похож.

Молодой гриф. Ага! (*выпрямившись*) Ага! Я выиграл. Хо-хохО! (*радостно выплясывает, затем, вспомнив, что пожилой, хватается за бок, снова сгибается и поворачивается к Юле*). Так что ты хотела, деточка?

Юля. Я хотела получить ...

Молодой гриф. Совет? Обожаю давать советы, я же такой мудрый. Хе-хехЕ. Щас дам тебе сто сорок миллионов тысяч советов. Совет номер один: держи хвост пистолетом.

Юля. У меня нет хвоста.

Молодой гриф. Эх ты. А на носу что? Хи-хихИ?

Юля. Что? Хвост? (*щупает нос*) Нету никакого хвоста.

Молодой гриф. Конечно, нет. На носу – носулька. Ха-хахА, ха-хахА.

Юля. Какая носулька?

Молодой гриф. Удивительная. Висит такая длинная, вот такая, изо льда.

Юля. Сосулька что ли?

Молодой гриф. Сосульки на крыше, а на носу – носульки. Хо-хохО, хо-хохО.

Юля. Нет у меня никакой носульки! И вообще ничего смешного.

Молодой гриф. Да ладно, не обижайся. Я же пошутил. Хочешь, я тебе подарю хвост или пистолет?

Юля. Не нужен мне пистолет.

Молодой. А что нужно?

Юля. Я хотела узнать, где лес.

Молодой гриф. Это такой большой, темный, в нем еще много деревьев?

Юля. Да.

Молодой гриф. Ага, в нем еще много животных: зайчиков, лисичек, медведей.

Юля. Да, это он. Вы расскажите мне, как его найти?

Молодой гриф. А я не знаю.

Юля. Как не знаете?

Молодой гриф. Обыкновенно. Не знаю и все. А зачем он тебе?

Юля. Мне нужен волшебный лес, чтобы найти в нем синий апельсин.

Молодой гриф. Синий апельсин? Хе-хехЕ. Тоже мне проблема. И лес тебе вовсе не нужен.

Юля. А что нужно?

Молодой гриф. Воображение. Щас я подарю тебе синий апельсин, даже десять, до хоть сорок тысяч миллионов.

Юля. Правда? Мне хотя бы один.

Молодой гриф. Ну, один так один.

Юля. Значит, все-таки бывают синие апельсины?

Молодой гриф. Конечно. Можешь, не сомневаться.

Юля. Ой, как здорово! Вы так обрадовали меня, спасибо вам большое. Это, значит, теперь у меня будет синий апельсин, и я смогу вернуться домой, и ребята увидят, что я их не обманывала. Как же хорошо, что я до вас добралась.

Молодой гриф. Пустяки. (*вырывает из хвоста одно перышко, протягивает Юле*). Вот твой синий апельсин. Синее не сыщешь. Ну, чего не берешь?

Юля. Зачем вы опять меня обманываете?

Молодой гриф. Хе-хехЕ, я не обманываю.

Юля. Но, это же перо.

Молодой гриф. А вот и нет, хо-хохО, это твой апельсин.

Юля. Опять вы шутите, а мне вот ни капельки не смешно.

Молодой гриф. Да говорю тебе – это апельсин. Бери скорее.

Юля. Нет, спасибо. Не нужен мне такой апельсин.

Молодой гриф. Кажется, я понял, в чем дело. Ты не веришь.

Юля. Во что?

Молодой гриф. Во все. Чтобы увидеть синий апельсин, надо поверить, что это синий апельсин, а не перо.

Юля. Но как же я поверю, если я вижу, что это перо, а не синий апельсин?

Молодой гриф. Как-как? Просто. Если во что-нибудь сильно верить, то непременно все случится так, как ты захочешь. Вот тебе мой главный совет. Так что бери свой апельсин и радуйся. Хе-хехЕ.

Юля. Нет, спасибо.

Молодой гриф. Ну, не хочешь, как хочешь (*засовывает перо обратно в хвост*), а мне пора спать, уже ночь наступила, хо-хохО.

Юля. Как ночь? Не может быть.

Молодой гриф. Может-может (*снимает бороду*). Когда играешь, время быстро летит. (*ложится в разломанную кровать*).

Юля. А мне что делать? Я что ли насовсем тут останусь?

Молодой гриф. А ты тоже ложись спать. Утро вечера мудреней. Хе-хехЕ. (*засыпает, громко храпит*).

Юля. Какой спать? Я не хочу здесь оставаться. Я к маме хочу.

В ответ раздается лишь храп молодого грифа.

Юля. Проснитесь, ну, пожалуйста, я вас очень прошу. (*трясет, щипает, щекочет молодого грифа, но бесполезно, тот продолжает храпеть*). Ну, пожалуйста. (*тормошит еще немного грифа*) Не хочет. (*отчаявшись, садится на пол и только, собравшись заплакать обращает внимание на корзинку, которую Молодой гриф во сне задевает ногой*). Ой, а ведь будильник еще не звенел, значит, солнце не зашло. Так чего же я сижу? Нужно бежать скорее. (*схватив корзинку, убегает*).

Тут же Молодой гриф просыпается, потянувшись, вскакивает на ноги.

Молодой гриф. Вот и утро пришло, хе-хехЕ! Юля ушла, а во что же мне поиграть? Ну-ка посмотрим, что там у нас? (*уходит*).

Затемнение.

СЦЕНА СЕМЬ.

Прерии. Вечер.

То же место, где Юля встретила с Девочкой с банджо и Билли и Вирри.

Из-за валауна выходит Койот в манто. Принюхивается.

Койот в манто. Чую-чую. Пахнет чем-то вкусеньким. (*прислушивается*). Слышу-слышу, кто-то к нам торопится. Надо-надо спрятаться, то-то будет весело (*прячется обратно за валауном*).

Появляется Юля.

Юля. Солнышко, пожалуйста, не заходи подольше, чтобы я успела найти синий апельсин, ты же такое доброе и теплое, хорошо? Ох уж этот гриф, все ему ха-хахА, да хо-хохО. А я так испугалась.

Койот в манто (*из-за валуна*). Ага, боишься меня?

Юля. Ой, а кто это сказал?

Койот в манто (*из-за валуна*). Кто-кто, койот в манто. (*выходит из-за валуна вразвалочку, поет*). Сколько искусал я, сколько покусал я, сколько я овечек общипал. Опа-це, а это кто у нас? (*громко со свистом вдыхает воздух*).

Юля. Здрасти.

Койот в манто. Сказали сласти.

Юля. Что? Я не поняла. Это я что ли сласти?

Койот в манто. Ну, не я же. Стоп-стоп. Кого-то ты мне напоминаешь. Девочка, корзинка.... У тебя бабушка есть?

Юля. Конечно, есть. Даже две.

Койот в манто. А шапочка?

Юля. Тоже есть. Только дома. Красная такая.

Койот в манто. Ага, ага. А ты, значит, в лес идешь?

Юля. Откуда вы знаете?

Койот в манто. Догадался. Я, знаешь ли, догадливый малый (*громко со свистом вдыхает воздух*).

Юля. Понятно. Я ищу...

Койот в манто. Да знаю я, можешь не рассказывать. Не хочешь спросить, почему у меня такие большие глаза?

Юля. Да они вроде у вас и не такие большие.

Койот в манто (*громко со свистом втянул воздух*). Небольшие? Ну, а уши-то большие?

Юля. Уши большие. У нас в садике у Васи тоже большие уши. Его ушастиком дразнят.

Койот в манто. Кто дразнит? Пусть только попробует меня дразнить. У меня, видишь, клыки какие? Рррр.

Юля. Большие, да. Ой, у вас, наверное, зубы болят часто?

Койот в манто. Это еще почему?

Юля. Вон у вас их сколько. У меня всего, раз, два, три, четыре... семь. И то иногда болят.

Мама говорит, что надо чаще зубы чистить. А вы сколько раз в день чистите?

Койот в манто. Нисколько я не чищу. Я – койот.

Юля. Это очень плохо.

Койот в манто. Что плохо? То, что я койот?

Юля. То, что не чистите. Надо обязательно чистить.

Койот в манто. Да что ты мне зубы заговариваешь? Вон у меня когти какие длинные, видала? (*громко со свистом втягивает воздух*).

Юля. Это потому что вы их не стригете. То есть не стрижете. Мама всегда меня поправляет. Надо стричь.

Койот в манто. Я – койот. (*громко со свистом втягивает воздух*).

Юля. А я – Юля. И вообще, я тороплюсь.

Койот в манто. Навестить бабушку?

Юля. Нет, за синим апельсином.

Койот в манто. Каким еще апельсином?

Юля. Вы же сами сказали, что знаете.

Койот в манто. Знаю. Девочка – есть, корзинка – есть, бабушка – тоже есть, значит, ты должна идти в гости к бабушке.

Юля. Ничего я не должна.

Койот в манто. Нет, должна. *(громко со свистом втягивает воздух)*.

Юля. Я, кажется, поняла. Вы думаете, что я красная шапочка?

Койот в манто. Конечно, кто же еще?

Юля. Но я не красная шапочка.

Койот в манто. Ну-ну, конечно. Не заливай мне тут.

Юля. Я не заливаю ничего. И вообще, я никогда не обманываю. Я не красная шапочка, а вы, кстати, тоже не серый волк.

Койот в манто. А мы это, *(громко со свистом втягивает воздух)*, с ним вроде как родственники. И потом, я лучше серого волка. *(поет)*

Я койот, я злой и страшный, как волк,

Рычу так громко, что меня все боятся,

Я койот, в овечках знаю, конечно, я толк,

Им лучше мне на пути, ох, не стоит встречаться.

Юля. Не такой уж и страшный.

Койот в манто. Что? *(громко со свистом втягивает воздух)*. Что?

Юля. Ну, разве, что совсем немного.

Койот в манто. Ах так? Ну, все, сейчас я тебя покусаяю.

Юля. Не надо меня кусать. Я же не булка.

Койот в манто. Тогда гони мне свои пирожки *(вскрикнув)* Быстро.

Юля. Какие пирожки?

Койот в манто. Рррр. Которые в корзинке.

Юля. Но в корзинке нет пирожков.

Койот в манто. А что там? Мясной рулет? Ммм.

Юля. Будильник.

Койот в манто. Какой еще будильник?

Юля. Ну, такой, со стрелками и звонит еще. Вот смотрите. *(достает из корзинки)*.

Койот в манто. Что за ерунда? А пирожков точно нет?

Юля. Точно.

Койот в манто. Ох, встретишь девочку без шапочки, научись есть всякую гадость. Давай сюда свой будильник *(громко со свистом втягивает воздух и забирает у Юли будильник)*.

Юля. Но он же не...

Койот в манто целиком проглатывает будильник.

Юля. ...съедобный.

Койот в манто. Съедобный, несъедобный. Переварится. Ммм. Со вкусом железа и сосисок.

Юля. Вы, наверное, очень голодный, раз проглотили будильник.

Койот в манто *(громко со свистом втянув воздух)*. А то.

Вдруг из живота Койота в манто раздается приглушенный звон будильника.

Койот в манто. Опа. Что это со мной? И почему мой живот вдруг запел?

Юля. Ой, это, наверное, будильник зазвонил.

Койот в манто. Будильник? Ой, как щекотно! Ой, как неприятно! Ой, какой противный звон. Заставь его быстрее замолчать!

Юля. Но я не знаю как.

Койот в манто. Да я тебя щас!

Юля. Не надо меня щас. Я вам говорила, что он несъедобный.

Койот в манто, схватившись за живот, бегает вокруг Юли, громко выдыхает воздух, пытаясь, выплюнуть обратно будильник, трясет пузо, пробует и так и эдак.

Койот в манто. Ну, как-то же можно его вытащить. Давай, думай, ааай, щекотно.

Юля. Но я, честно, не знаю. Если бы здесь был дядюшка Покус.

Койот в манто. Какой Покус? Ха-ха, ха-ха, да я сейчас лопну от смеха –хаха. Аааа. Вот я попал, надо мной же все потешаться будут. Ха-ха-ха-ха. Уууу. Нехорошая девочка, редиска, ха-ха. Тьфу! (*убегает*).

Юля. Я не редиска. А как мне в лес попасть? Дяденька койот! Не слышит. Ой. Если будильник зазвонил, значит мне уже пора возвращаться. Как же так? Я ведь даже не отыскала волшебный лес. А без синего апельсина надо мной тоже все будут потешаться. Что же мне делать? Прямо хоть здесь оставайся. (*Застывает в задумчивой позе*).

Появляются жители прерий, все кроме Девочки с банджо и Койота в манто, и нараспев произносят.

Хором. Что же, что же, что же делать?

Как же, как же Юле быть?

Поскорей домой вернуться

Иль остаться насовсем?

Вот так трудная задачка,

С нею справиться непросто.

Где ты, где ты, где ты, где ты?

Где ты, синий апельсин?

Юля. Я не знаю. Может, я, правда, сама его выдумала? А синих апельсинов не бывает?

Билли. Мне так жалко Юлю.

Вирри. И мне очень жарко Юрю.

Тут-тут. Бледнолицый девочка не должна сдаваться.

Там-там. Юля не должна сдаваться.

Молодой гриф. Если очень верить в хорошее, оно обязательно сбудется.

Юля. Если очень верить в хорошее, оно обязательно сбудется.

Молодой гриф. И никакой лес тебе не нужен. Хе-хехЕ.

Юля. И никакой лес мне не нужен.

Пауза.

Вирри. Скорее Юря, сорнце уже заходит.

Билли. Сколее, Юля.

Тут-тут и Там-там. Скорее, скорее.

Юля. Ой, кажется, я поняла. Нужно очень-очень поверить, вот так. (*зажмуривает глаза и сжимает кулаки*).

Все напряженно смотрят на Юлю. Становится почти совсем темно. Вдруг неподалеку раздается стук упавшего на землю тела. Все поворачивают голову в ту сторону и видят Волшебника Покуса, по пути отряхивающего свой халат. Заметив Юлю, Волшебник Покус идет прямо к ней.

Тут-тут. А это кто есть такой?

Там-там, Билли, Вирри и Молодой гриф пожимают плечами.

Волшебник Покус. Юля, как хорошо, что я отыскал тебя. Ты не поверишь, но я опять все перепутал и вместо волшебного леса отправил тебя сюда, и, конечно, не сразу догадался об этом. А потом меня и вовсе отвлек злодей Маки. Ох, уж этот злодей Маки! Но все-таки я успел, и теперь мы отправимся с тобой обратно. Юля!

Но Юля не слышит Волшебника Покуса, она продолжает стоять зажмурившись.

Волшебник Покус. Юля, что с тобой? Ты меня слышишь? Юля! *(трясет Юлю за плечо)*. Юля *(открыв глаза)*. Дядюшка Покус? Ой! Нет.

Становится совсем темно. И вдруг большой кактус, стоящий сзади, начинает светиться, как новогодняя елка. Тут же на его колючках появляется большой синий апельсин, за ним еще один и еще и еще.

Билли. Ух ты! Смотлите!
Вирри. Синие аперьсины!

Апельсины светятся так ярко, что снова становится светло, как днем.

Волшебник Покус. Ничего не понимаю, откуда же они взялись? Ведь это не волшебный лес.

Там-там. Это Юля поверить.

Тут-тут. И апельсины вырасти.

Юля. Правда? Значит, получилось! Ура!

Хором. Ура!!!

Молодой гриф. Хо-хохО, я же говорил! Я же говорил.

Юля. Спасибо, вам большое! Я думала, вы только шутите, а вы спасли меня!

Волшебник Покус. Ну и ну! Теперь ты тоже волшебница.

Юля. Правда? Да нет, я же просто поверила, и у меня получилось.

Тут-тут. Очень хорошо получиться!

Там-там. Очень хорошо получиться.

Вирри. Такие борьшие аперьсины.

Билли. И такие ялкие.

Молодой гриф. И их так много. Хе-хехЕ.

Юля. Ой, это я специально так поверила, чтобы на всех хватило.

Билли. Значит, это нам?

Юля. Вам! Берите.

Все по очереди подходят к кактусу, срывают апельсины, восторженно смотрят на них, разглядывают, пробуют, нюхают.

Неподалеку раздается звон будильника. Появляется Койот в манто, держащий будильник в лапах.

Койот в манто. Вот, заберите ваш будильник. Еле вытащил обратно. У меня от его звона уже уши в трубочку сворачиваются.

Волшебник Покус. А, это мы сейчас исправим, в один момент у нас замолчит. *(оттягивает полу халата, вытаскивает ракету для пинг-понга, разглядывает ее)*. Хм. Не то. *(убирает обратно, снова оттягивает полу халата, вытаскивает фонарик, включает, выключает)*. Да что ж такое? Опять не то.

Койот в манто. Скорее, пожалуйста.

Волшебник Покус. Сейчас все будет. *(оттягивает другую полу халата, вытаскивает молоток)*. Ага, есть! Видал? Ну, все, держись! *(замахивается молотком на будильник)*.

При виде молотка, будильник тут же умолкает.

Волшебник покус. Я же говорил.

Все облегченно выдыхают и смеются. Волшебник Покус прячет молоток и будильник в халат.

Койот в манто. А можно мне тоже апельсин?

Юля. Можно.

Койот в манто срывает апельсин, с наслаждением нюхает, поет.

Койот в манто. Сколько искусал я, сколько покусал я, синих апельсинов не кусал.

Все смеются. Юля убирает последний апельсин в корзинку.

Волшебник Покус. Ну, что, Юля, ты готова отправляться домой?

Юля. Да. Ой, только там, наверное, уже тоже темно и поздно? Мама с папой обволновались уже, наверное.

Волшебник Покус. А вот и нет. Ведь дома прошел всего лишь час.

Юля. Всего лишь час? Не может быть.

Там-там. Не может быть.

Волшебник Покус. Может, ведь это непростое место, а волшебное. А в волшебных местах время всегда проходит намного быстрее, чем в обычных.

Юля. Ой, как здорово. Значит, мы успеем еще вернуться в садик?

Волшебник Покус. Конечно, успеем.

Билли. Площай,

Вирри. Юря.

Тут-тут. Прощай, бледнолицая девочка.

Там-там, Молодой гриф и Койот в манто. Прощай, Юля.

Юля. Прощайте, друзья!

Молодой гриф. Заходи к нам еще в гости, еще во что-нибудь поиграем, хо-хохО.

Юля. Обязательно.

Волшебник Покус. Уши-суши, руки мой, отправляемся домой (щелкает пальцами).

Затемнение.

СЦЕНА ВОСЕМЬ.

Детский сад «Солнышко». День.

Катя. Не бывает зеленых котов.

Алина. Ну и пусть не бывает. Я все равно рисовать буду. Так они красивей.

Антон. Эй! Незя рисовать чего не бывает.

Марина. А я бы тозе оланжельвого клолика нарисовала. Бы.

Вова. А я бы желтова страуса.

Женя. А я бы.. А я бы... а я – селова жилафа.

Катя. Значит, вы все вруши.

Вася. Вруши!

Антон. И мы не будем с вами разговаривать.

Марина. Совсем?

Вася. Совсем.

Алина. И не очень-то надо.

Катя. Это нам не очень надо.

Антон. Потому что не бывает ни зеленых котов.

Катя. Ни оранжевых кроликов.

Вася. Ни желтых стрраусов.

Антон. Ни серых жирафов.

Катя. Ни синих апесинов.

Голос Юли. А вот и бывают.

Все оборачиваются и видят Юлю, стоящую позади с корзинкой в руках.

Марина. Ух ты, Юля велнулась!

Юля. Теперь я знаю точно, что синие апельсины бывают. Вот, смотрите (*вытаскивает из корзинки синий апельсин*).

Алина. Ого какой синий.

Вова. Прямо аж светица весь.

Вася. Подумаешь.

Катя. А где ты его взяла?

Юля. В волшебном лесу. То есть в волшебной степи. Я поверила, и он вырос. На кактусе.

Вася. Вот вруля, так вруля.

Антон. Выдумываешь ты все. И про лес, и про кактус. Небось сама разукрасила и все.

Юля. Ничего я не выдумываю, правда, дядюшка Покус?

Волшебник Покус появляется волшебным образом перед ребятами под волшебную мелодию и в окружении звездной пыли.

Женя. А это кто?

Волшебник Покус. А я, Женя, Волшебник Покус.

Марина. Настоящий?

Волшебник Покус. Ну, разумеется. *(достает из кармана воздушный шарик, надувает его и протягивает Марине, но шарик, выскочив из рук, со свистом сдувается и летает по комнате).*

Дети смеются.

Волшебник Покус. Ох, завязать-то забыл. Голова садовая. Это я отправил Юлю в волшебную степь. Но апельсины она вырастила сама. Силой веры, потому что, если очень-очень верить, то может случиться любое чудо.

Юля. Только хорошее.

Волшебник Покус. Ну, разумеется, хорошее. Чудеса другими и не бывают.

Вася. Ух ты!

Алина. Вот это да.

Антон. Ничего себе.

Волшебник Покус. Так что смело рисуйте и зеленых котов, и желтых страусов.

Вася. И даже красных верблюдов?

Волшебник Покус. И даже красных верблюдов. Потому что в жизни бывает много чудес, главное в них верить.

Вова. Ой. А я тогда велю, что прямо сейчас появится много-много мороженова!

Все смеются.

Волшебник Покус. Мороженого. Ну, что ж попробуем. Сахар, молоко, вода – всем мороженого сюда!

Дети, затаив дыхание, смотрят на Волшебника, но чуда не происходит.

Волшебник Покус. Ох, что же это я? Совсем забыл. Один момент. *(щелкает пальцами)*

Тут же в комнату вкатывается тележка-холодильник для мороженого.

Хором. Ура!!!

Волшебник Покус подходит к тележке, отодвигает стеклянную крышку, достает из нее яблоко и протягивает Вове.

Вова. Ой. Это же яблоко.

Волшебник Покус. Ох, опять я перепутал. Но ты не расстраивайся! Это же волшебное яблоко! Оно намного вкуснее и полезнее мороженого! Съешь такое яблоко и будешь сильным и здоровым.

Марина. Плавда?

Волшебник Покус. Разумеется! Налетай, детвора! *(раздает детям яблоки)*

Звучит мелодия, и появляется Девочка с банджо.

Юля. Привет! А как ты здесь оказалась?

Девочка с банджо. Как-как. Выиграла конкурс. Теперь вот с гастрольями езжу *(поет)*
Как прекрасно все вокруг,

Если рядом с тобой друг,
Ведь на свете без друзей
Жизнь печальней и скучней.

Как прекрасно помечтать,
Краски взять и рисовать,
Будешь верить и тогда
Вмиг исполнится мечта.

Хором. Будешь верить и тогда
Вмиг исполнится мечта.

Все, кроме Девочки с банджо кланяются и расходятся.

Девочка с банджо. Будешь верить и тогда
Вмиг исполнится мечта.

Музыка смолкает. Девочка с банджо оглядывается по сторонам. Снова поет.

Девочка с банджо. Будешь верить и тогда
Вмиг исполнится мечта.

Выбегают Юля и Волшебник Покус, хватают Девочку с банджо за руки, уводят, но она продолжает петь.

Девочка с банджо. Будешь верить и тогда
Вмиг исполнится мечта.
Будешь верить и тогда...

*Звучит выстрел. Пение умолкает. Шутка.
Просто умолкает пение.*

*Занавес и раздача розовых слонов, т.е. волшебных яблок детишкам.
Все.*

Январь 2014 – июнь 2014 г.

