

ПАУТИНА

Драма в двух действиях

*Действующие лица:*

П а р е н ь – 19 лет.

Д е в у ш к а – 18 лет.

М у ж ч и н а – предприниматель, 27 лет.

П о л к а н – охранник, 31 год.

П а у к и.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Действие происходит в наши дни. Вечереет. Недостроенное или заброшенное помещение на стройке. Кругом грязь. Повсюду валяются бочки, доски. Посередине стоит покосившийся стол, возле стены – лавка, сколоченная из досок. Во время открытия занавеса в помещении темно. Невдалеке слышен лай собаки. В углу притулился

П а р е н ь, вокруг него – П а у к и.

П а р е н ь (*угощает Пауков*). Подходите, подходите, отведайте... И вы, наверное, проголодались. Вот так... А ты почему не кушаешь, ждёшь особого приглашения?.. Не робей. Нельзя быть голодным. Сил не будет дальше жить. Настроение тускнеет, мир вокруг становится серым. Пропадёт надежда на будущее. (*Слышится какой-то голос, Парень вздрагивает, прижимается в угол.*)

Г о л о с. Отпусти, говорю, не смей меня трогать!

Открывается дверь, появляется П о л к а н, он вталкивает Д е в у ш к у.

П о л к а н. Смотрите, ещё кусается!

Д е в у ш к а. Кому говорят, отпусти! Карау-у-у-ул!

П о л к а н. Ори хоть до потери голоса. Здесь тебя всё равно никто не услышит.

Д е в у ш к а. Караул!.. Насилуют!..

П о л к а н. Давай-давай, проходи!

Д е в у ш к а. Отпустишь, нет, кому говорят?! (*Пытается царапать лицо Полкана.*)

П о л к а н. Ах, шалава! Ты ещё царапаться!

П о л к а н бросает Д е в у ш к у в середину комнаты. Она падает на грязный пол, хочет встать.

Д е в у ш к а. Эй, ты, урод, знаешь, что я с тобой сделаю?

П о л к а н. И что сделаешь?

Д е в у ш к а. Урою! Вот что сделаю! (*Сжав кулачки, идёт навстречу Полкану.*)

П о л к а н. Саму урою. Сейчас же засвечу промеж глаз сияющую звезду – всю жизнь светить будет! (*Поднимает руку на Девушку.*)

Д е в у ш к а (*становится напротив*). Только попробуй!

П о л к а н. Смотрите, какая бесстрашная выискалась. (*Некоторое время всматривается в девушку, потом переходит на мирный тон.*)

Ладно, живи пока. Шалава! (*Шагает к двери.*)

Д е в у ш к а. Как ты смеешь называть меня шалавой?! Я всё Лёше скажу!

П о л к а н. Какому Лёше?

Д е в у ш к а. Если твой шеф всё узнает, тебе не поздоровится!

П о л к а н. Ты это про Алексея Петровича?

Д е в у ш к а. Знаешь, что тебя ждёт? (*Всматривается вокруг, решительным тоном.*) Петля тебя ждёт! Нет, он отрежет тебе яйца!

П о л к а н. Если хочешь знать, шеф сам приказал запереть тебя здесь. (*Запирает двери снаружи.*)

Д е в у ш к а. Стой, ты куда?! Эй, говорю! Только попробуй запереть дверь!.. (*Подбегает к двери, начинает изо всех сил колотить её.*) Эй, ты, урод, кому говорят – открой дверь, открой! (*Слышится смех Полкана. Девушка изо всей мочи пинает в дверь.*) Сука ты!.. Сволочь! Недоносок! (*Некоторое время стучит кулаками в дверь. Потом обессиленно опускается на пол, начинает всхлипывать.*) Все вы падали, шакалы!

Тишина. Через некоторое время в углах появляются белые пятна, похожие на светлячков. Это – П а у к и. Невдалеке кашлянул П а р е н ь, потом появляется он сам. Д е в у ш к а, завидев его, вздрагивает.

Д е в у ш к а. Эй, кто там?

П а р е н ь. Я. Человек.

Д е в у ш к а. Что ты здесь делаешь?

П а р е н ь. Разве не видишь, сижу.

Д е в у ш к а. Почему сидишь?

П а р е н ь. От нечего делать... А теперь появилась ты – можно и встать.

П а р е н ь трогается со своего места. Увидев это, Д е в у ш к а быстро вытаскивает из груди свёрточек, незаметно отбрасывает в сторону. П а р е н ь приближается к Д е в у ш к е. На нём потрёпанная грязная одежда, волосы всклокочены, подбородок оброс бородой.

П а р е н ь. Ну, здравствуй, красавица.

Д е в у ш к а (*испуганно пятясь назад*). Ты кто будешь?

П а р е н ь. Сказал же – человек. Значит, вместе будем сидеть.

Д е в у ш к а. Я? Здесь? Сидеть?

П а р е н ь. А где же ещё?

Д е в у ш к а. Я... в этом хлеву, да ещё с такой свиньёй? Никогда!

П а р е н ь. Я похож на свинью?

Д е в у ш к а. Не приближайся ко мне. Пшёл вон! (*Подбегает к двери, начинает стучать.*) Эй, где ты там?! Открывай дверь! Немедленно открой, говорю!

Г о л о с. Замолчи! Не то могу и вдарить!

Слышится выстрел из ружья. Д е в у ш к а с испугу отскакивает к стене, прижимается к ней.

П а р е н ь (*улыбаясь*). А ты говоришь – «Пшёл вон»...

Д е в у ш к а. Чего лыбишься как обезьяна?

П а р е н ь. Ты видела, как улыбается обезьяна?

Д е в у ш к а. Все вы приматы. (*Съёживается*). Ненавижу этих мужиков!

П а р е н ь (*осматривает Девушку*). Какими судьбами ты здесь оказалась? Мне одному здесь было очень скучно.

Д е в у ш к а. Не подходи ко мне! Мразь!

П а р е н ь. Зря отгоняешь, я тебе ещё пригожусь.

Д е в у ш к а. Звериное отродье! Как вы мне все осточертели! (*Начинает рыдать.*)

П а р е н ь. Хватит нюни распускать! Хочешь своими слезами залить всю комнату? Лучши проходи вон сюда, тут светло. Здесь и сиденье мягкое. Садись на матрас, там удобней. Давай, не артачься, присаживайся на матрас. (*Хочет взять за руку.*)

Д е в у ш к а. Не смей меня трогать!

П а р е н ь. Не только трону, а, если понадобится, и понесу.

Д е в у ш к а. А что тогда стоишь? Неси! Ну?! На это вы, мужики, мастера, даже чересчур.

П а р е н ь. В таком случае, сама знаешь. (*Уходит в свой угол и садится. Но не выдерживает*). Видишь, в том углу и пол сырой, и стены холодные, продрогнешь и заболеешь.

Д е в у ш к а (*гладит пол, стены, начинает плакать*). Пусть заболую. Тогда легче будет умирать.

П а р е н ь. Ну-у, ты интересная. Из-за какой-то маленькой проблемы задумалась о смерти.

Д е в у ш к а. Маленькая проблема или большая – что тебе известно.

На некоторое время замолчали. Д е в у ш к а всё также плачет.

П а р е н ь. Довольно. Слезами ничего не сделаешь, успокойся...

Может, всё ещё уладится... Может, ещё вырвешься отсюда...

Д е в у ш к а. Вырвусь? (*Внезапно вскакивает, подбегает к Парню*). Действительно? Есть шанс, ты уверен?

П а р е н ь. Если будешь вести себя разумно, то почему бы не быть шансу?

Д е в у ш к а. О чём ты?

П а р е н ь. Всё в руках Божьих.

Д е в у ш к а. Почему в руках Божьих?

П а р е н ь. Господь – наша надежда и опора. Он всемилостив, каждому готов помочь. Если хорошо попросишь, то, может, и тебе поможет.

Д е в у ш к а. Что я для этого должна сделать?

П а р е н ь. Молиться, просить у него участия...

Д е в у ш к а. Думаешь, получится?

П а р е н ь. Надо попробовать. Может, и получится.

П а р е н ь достает книгу и начинает про себя читать. Через некоторое время Д е в у ш к а не выдерживает.

Д е в у ш к а. Ну, и где твоя обещанная помощь?

П а р е н ь. Погоди... Всему своё время...

Д е в у ш к а. Перестань читать! Не зли меня! Не верю я в твоего Бога!

Если он есть, то зачем он довёл меня до этого?

П а р е н ь. Ну-ка, расскажи, до чего довёл?

Д е в у ш к а. Разве сам не видишь?

П а р е н ь. Вижу только красивую девушку... в подвале... вместе со мною...

Д е в у ш к а. Ещё издевается.

П а р е н ь. Но тебя сюда не Господь затолкал, а охранник.

Д е в у ш к а. Какая разница?

П а р е н ь. Не Господь, а человек сам себя доводит до критической черты.

Д е в у ш к а. А родители-алкоголики? Пьющие до такой степени, что их лишают родительских прав! А ребёнок страдай в детском доме, да?

П а р е н ь. Значит, ты сюда попала из детдома?

Д е в у ш к а *(плача)*. Я днём и ночью молила Бога, чтобы оказаться с ними рядом. Где он тогда был? Почему не помог мне?

П а р е н ь. Легко винить в своей беде другого. Человек сам строит свою судьбу.

Д е в у ш к а. Хватит мне читать мораль! Если такой умный, то почему сам сидишь в этой холодной и чёрной яме? Ждёшь, когда тебе Бог протянет руку помощи? Языком только молоть умеешь! Чем чесать языком, лучше подумал бы, как отсюда освободиться. *(Подходит к двери.)*

П а р е н ь *(размышляя)*. Как освободиться? Дверь заперта на большой замок, на окне – решётки!

Д е в у ш к а. Что же делать? Мне очень нужно освободиться отсюда.

П а р е н ь. Думаешь, мне не нужно?

Д е в у ш к а. Зачем же тогда ничего не предпринимаешь? Ты же говорил, что человек сам строит свою судьбу. Так строй свою судьбу.

П а р е н ь. Я несколько раз пытался вырваться отсюда... хватит.

Д е в у ш к а. Если я отсюда не вырвусь, мне каюк. *(Через некоторое время)*. Ладно, не хочешь помочь, и не надо. Тогда я сама попытаюсь. *(Начинает дёргать дверь.)* Я всё равно отсюда вырвусь! Ничто меня здесь не удержит! *(Пинает дверь.)* Открывайте! Открывайте, слышите! Надо поговорить!

Невдалеке снова слышится выстрел из ружья. Д е в у ш к а с испугу прижимается в угол. Тишина. Д е в у ш к а опять вскакивает.

Ой, спасайте меня! Караул!

П а р е н ь. Что случилось?

Д е в у ш к а *(встряхивает одежду)*. Кто-то ползает по моему телу.

П а р е н ь. Где?

Д е в у ш к а. Вон здесь. Что рот разинул, иди помоги мне, убери, что там на мне!

П а р е н ь. Подойди, посмотрю. *(Что-то убирает с девушки)*. Такого малюсенького существа испугалась.

Д е в у ш к а. Паук? А если ужалит?

П а р е н ь *(смеётся)*. Вполне может стать. Вот соберутся они вокруг тебя и заволокут в свою паутину. Потом начнут высасывать твою кровь, а тело твоё превратится в чучело.

Д е в у ш к а. Сам ты превратишься в чучело.

П а р е н ь. Я – нет.

Д е в у ш к а. Почему?

П а р е н ь. Пауки не трогают меня. Мы сдружились.

Д е в у ш к а. Сдружились? С этими тварями?

П а р е н ь. Попробуй столько времени пожить вместе!

Д е в у ш к а. И долго ты здесь?

П а р е н ь. Достаточно.

Д е в у ш к а. Вот почему ты такой страшный. Живя с пауками, сам превратился в паука. Вместо того чтобы помочь человеку, только издеваешься над ним.

П а р е н ь. Твоя правда – я стал похож на паука. Вот сейчас схвачу тебя и живьём проглочу! *(Направляется к девушке)*.

Д е в у ш к а. Образина! Не подходи ко мне! *(Хватает лежащий в углу осколок стекла)*. Попробуй только приблизиться! Насквозь проткну!

П а р е н ь *(успокаиваясь)*. Ладно, хватит дурачиться, брось стекло. Ненароком руку свою поранишь.

Д е в у ш к а. Не подходи!.. Ой!.. *(Смотрит на свою руку)*. Кровь... Всё из-за тебя!

П а р е н ь. Сказал же – брось. Ладно, иди сюда. Полечим. *(Парень берёт с угла бутылку, вытаскивает из кармана лоскуток)*. Дай руку.

Д е в у ш к а. Не дам!

П а р е н ь. А если в рану грязь попадёт?

Д е в у ш к а *(беспокойно)*. Тебе-то что?

П а р е н ь. Заражение будет. Руку отрежут. Кто потом такую замуж возьмёт?

П а р е н ь вытирает рану Д е в у ш к и лоскутком. Потом поливает жидкостью из бутылки.

П а р е н ь. Вот и всё. До замужества пройдёт.

Д е в у ш к а. Я замуж не выйду.

П а р е н ь. Почему?

Д е в у ш к а. Больно надо. Нарожай потом детей и живи, сводя концы с концами. Мне одной жить нравится.

П а р е н ь. Вот такая жизнь тебе нравится?

Д е в у ш к у. А какую жизнь ты можешь мне предложить? Такую, как у них? *(Вслушивается к весёлым крикам и возгласам наверху).* Праздник себе устроили, словно весело им. А на самом деле праздник их – это самообман, их смех – злость. *(Пауза.)*

П а р е н ь. Пожалуй, ты права. *(Смотрит на руку девушки.)* Болит? Д е в у ш к а *(улыбаясь)*. Терпеть можно. А вот их издевательства порой невыносимы... *(Через некоторое время внезапно.)* А ты... смог бы... растоптать честь девушки?

П а р е н ь. Прекрати!

Д е в у ш к а. То-то, и поэтому... не дано тебе... меня понять. *(Через некоторое время также неожиданно.)* А если вдруг тебе... выпадет такое счастье – предстанет возможность сорвать девичью честь – ты был бы не против?

П а р е н ь. Не кривляйся.

Д е в у ш к а. А я... если ты хорошо попросишь... наверное, не отказалась бы с тобой... переспать.

П а р е н ь. Перестань. Это тебе не идёт.

Д е в у ш к а *(прихорашивается)*. Неужели? Значит, я ещё не совсем пропащая...

П а р е н ь. Хватит придуриваться. Лучше расскажи...

Д е в у ш к а. Что? Как девушка теряет честь? *(Приближается к Парню.)*

П а р е н ь. Зачем тебя сюда затолкали?

Д е в у ш к а. А тебя?

П а р е н ь. Я первым спросил.

Д е в у ш к а. Очень хочешь знать?

Тишина.

Д е в у ш к а. Я похожа на вора?

П а р е н ь. Кто знает.

Д е в у ш к а. Присмотрись хорошо. *(Ходит вокруг Парня.)* На кого я похожа?

П а р е н ь. Я сразу догадался, что ты «ночная бабочка», но здесь ты не по этой причине оказалась?

Д е в у ш к а. Фу. Вы, мужики-мудаки, все одинаковы: как только увидят перед собой красивую девушку, сразу – «ночная бабочка». А ты пристальней посмотри. Видишь, какая красавица стоит рядом с тобой. Хорошенькая, правда?

П а р е н ь. Подойдёшь... для огородного пугала.

Д е в у ш к а. Что-о?

П а р е н ь. Да красивая, красивая, успокойся. С такой красивой бабой... Извини, девушкой, хотел сказать...

Д е в у ш к а. Ну-ну, «с такой красивой девушкой...», а дальше... Дальше что хотел сказать?

П а р е н ь. Вообще, соблазнительная, хотел сказать.

Д е в у ш к а. Значит, я тебе нравлюсь?.. Можешь не отвечать, знаю, что нравлюсь. Я всем мужикам нравлюсь... Но... и ты, оказывается, ничего. Если ещё несколько дней просидим вместе в этой яме, то ещё больше понравишься...

П а р е н ь. Зачем ждать несколько дней, зачем не закрепить нашу дружбу прямо сейчас?

Д е в у ш к а. Надо подумать... *(После паузы.)* Ладно, пусть нравлюсь. А взамен что?

П а р е н ь. А взамен... я подарю тебе этого паучка. Держи. *(Протягивает паука.)*

Д е в у ш к а. Убери! *(Отскакивает от Парня.)* Дурак!

П а р е н ь. Не бойся, он ничего не сделает. Он смыслённый паучок.

Д е в у ш к а. Нашёл смыслёного! Гляди, как на меня смотрит, словно хочет проглотить.

П а р е н ь. Ему, наверно, тоже понравилась.

Д е в у ш к а. Издеваешься?

П а р е н ь. Отчего же? Нет. И у него наверняка есть душа.

Д е в у ш к а. Но не паука мне предлагай, а другое...

П а р е н ь. Что?

Д е в у ш к а. Чегонибудь прекрасного, дорогого.

П а р е н ь. Хорошо, согласен. *(Делает вид, что вырывает сердце.)* На, держи.

Д е в у ш к а. А что это?

П а р е н ь. Моё сердце. Оно дороже всего на свете.

Д е в у ш к а. Больно нужно твое заржавевшее сердце. Подобное добро и у меня имеется. Ты лучше мне денег дай.

П а р е н ь *(осторожно)*. Дать денег? И много надо?

Д е в у ш к а. Ну-у, долларов двести.

П а р е н ь. Сколько?

Д е в у ш к а. А что ты думал? Я ведь дорого стою. Найдёшь столько?

П а р е н ь. Надо посчитать.

П а р е н ь достаёт из кармана кошелёк и делает вид, что считает деньги. Д е в у ш к а внезапно подбегает и вырывает кошелёк.

Д е в у ш к а. погоди, я сама посмотрю.

П а р е н ь. Зачем взяла, верни обратно!

Д е в у ш к а. И не подумаю.

П а р е н ь. Там всё равно ничего нет.

Д е в у ш к а. А мы сейчас проверим. *(Из кошелька вытаскивает какую-то фотографию.)* Ой, а это кто?

П а р е н ь. Не трогай её, положи на место!

Д е в у ш к а. Твоя возлюбленная?

П а р е н ь. Тебе не обязательно знать. Положи обратно!

Д е в у ш к а. Фу-у, такая некрасивая! Где ты её откопал?

П а р е н ь. Не твоё дело. Дай сюда!

Д е в у ш к а. Пожалуйста. Иди возьми.

П а р е н ь приближается к Д е в у ш к е, та отбегает.  
(*Девушка снова открывает кошелёк, а там – мухи.*) Фу-у, это ещё что такое? Мухи? Их-то зачем насобирал?

П а р е н ь. Надо было! Отдай, говорю!

Д е в у ш к а. Погоди, а ты случайно не из Африки прибыл? Там, как ты, питаются мухами.

П а р е н ь. Не мухами, некоторые племена там едят червей. Хватит играть, дай сюда!

Д е в у ш к а (*прячет кошелёк в грудь*). Пожалуйста. Догони и забери.

П а р е н ь. Хорошо, тогда пеняй на себя.

П а р е н ь гоняется за Д е в у ш к о й, потом хватает её.

Д е в у ш к а. Бессовестный, смотрите, что он делает!

П а р е н ь. Дай сюда кошелёк!

Д е в у ш к а. Караул! Насилуют! Помогите!

П а р е н ь. Замолчи! Никто тебя не насилует.

Д е в у ш к а. А зачем тогда тискаешь?

П а р е н ь. Отдай кошелёк, тогда отстану.

Д е в у ш к а (*выпячивает вперёд грудь*). Если надо, бери.

П а р е н ь. Думаешь, не осмелюсь?

Д е в у ш к а. Давай попробуй.

П а р е н ь. Пожалуйста.

П а р е н ь опускает руку в грудь Д е в у ш к и. Та берёт полено с  
пола, ударяет П а р н я в голову.

Д е в у ш к а. Вот тебе!

П а р е н ь. Что ты делаешь, полоумная?

Д е в у ш к а. Нечего руки распускать куда не надо!

П а р е н ь (*трогает голову*). Смотри, даже кровь появилась.

Д е в у ш к а. Так тебе и надо! Впредь будешь знать, как обижать девушек!

П а р е н ь. Дура! Откуда такая вертихвостка появилась?

Д е в у ш к а (*показывает в обе стороны*). Оттуда.

П а р е н ь. Я так и думал... Из психушки, значит...

Д е в у ш к а. Сам ты из психушки.

П а р е н ь (*снова трогает голову*). Чёрт, чуть на тот свет не отправила.

Д е в у ш к а. На, держи свой кошелёк. (*Отдаёт П а р н ю кошелёк, сама отходит.*) С таким бедным парнем больше не о чём разговаривать.

П а р е н ь. Верно, с таким лучше не водиться.

Д е в у ш к а (*после паузы*). Денег у тебя нет – это видно, а зажигалка или спички хоть есть?

П а р е н ь. Я не курю.

Д е в у ш к а. Здоровье бережёшь? (*Шарит у себя в сумочке*). У меня самой есть. (*Вместе с зажигалкой достаёт какой-то свёрток.*)

Хочешь попробовать?



П а р е н ь. Очень нужно мне!  
Д е в у ш к а. Напрасно. Ты ещё не знаешь, что это такое.  
П а р е н ь. И не хочу знать.  
Д е в у ш к а. Разочек затянешься, мигом все беды позабудутся. А  
внутри – благодать. Кайф! Когда на душе муторно, очень помогает  
ловить счастье. *(Закуривает.)*  
П а р е н ь. Помогает охмурять человека.  
Д е в у ш к а. Что ты знаешь.  
П а р е н ь *(начинает кашлять)*. Брось свою отраву, дышать не могу!  
Д е в у ш к а. А ты не дыши.  
П а р е н ь. Я-то могу не дышать, а вот они не могут. *(Показывает на  
пауков.)*  
Д е в у ш к а. Нашёл из-за кого переживать – из-за тварей.  
П а р е н ь. Брось, говорю! Видишь ведь, им плохо. Ну!  
Д е в у ш к а. А мне не плохо?! Каких-то жучков жалеет, а я, человек,  
ему нипочём! Лучше не зли меня! Ато взорвусь!  
П а р е н ь берёт в руки пауков и относит к окну.  
П а р е н ь *(разговаривает с пауком)*. Мы, люди, такие: думаем лишь о  
себе, а о других забываем.  
Д е в у ш к а. Что ты там бормочешь?  
П а р е н ь. Ничего. Хорошая очень, говорю. *(К паукам.)* Подышите,  
маленькие, воздухом.

Тишина.

Д е в у ш к а *(улыбаясь, ходит по комнате)*. Какая благодать! Какой  
кайф! Снова хочется жить. Зря отпирался. Затянулся бы раз, и от всех  
своих проблем отрешился бы. *(Подходит к Парню, затягивается  
табачным дымом, пускает его на Парня.)*  
П а р е н ь. Отойди!  
Д е в у ш к а. Ладно-ладно, больше не буду. Если хочешь, то сейчас же  
брошу. *(Тушит сигарету и отбрасывает в сторону.)* Всё! Видишь,  
выбросила.

Тишина.

Д е в у ш к а. Что затих? Нет настроения? А мне хорошо. Слышишь,  
хорошо-то как!.. Слышишь, говорю, мне хорошо, а ты молчишь...  
Ладно, пусть будет по-твоему. Иди ко мне, я не против...  
П а р е н ь. Не приставай ко мне!  
Д е в у ш к а *(пытается обнять)*. Неужели я тебе не нравлюсь?  
П а р е н ь. Абсолютно! *(Хочет отойти от Девушки.)*  
Д е в у ш к а *(загораживая Парня)*. А ты мне нравишься. Мне сейчас  
всё нравится.  
П а р е н ь. Отойди!  
Д е в у ш к а. Нет, ты просто так от меня не уйдёшь!  
П а р е н ь. Что тебе от меня нужно?  
Д е в у ш к а. Твоё сердце. Ты же давеча сказал, что готов отдать мне  
своё сердце. *(Пытается раздевать Парня.)*

П а р е н ь (*тушуясь*). Я пошутил...

Д е в у ш к а. А я не шучу. Иди сюда.

П а р е н ь. Я так не могу...

Д е в у ш к а. Что такое? Ты импотент?

П а р е н ь. От вас, от женщин, всего можно ожидать. (*Отходит*).

Д е в у ш к а (*хохочет*). О, Боже! А раньше выпендривался! Эх, ты, слабак!

П а р е н ь (*заводясь*). Шлятся тут всякие шалавы!

Д е в у ш к а (*сердито*). Что ты сказал? Кто я такая?

П а р е н ь. Что, разве не так?

Д е в у ш к а. Это не твоё дело.

П а р е н ь (*с издёвкой*). Если не прав, то извини-прости.

Д е в у ш к а. Если хочешь знать, я сюда пришла не по своей воле.

П а р е н ь. Но всё равно была причина. И хватит меня дурачить! Тоже мне ангелочек выискался!

Д е в у ш к а. Постой-ка, а что ты на меня голос повышаешь? Кто я тебе? Ты не на меня, а на своих дружков-пауков кричи!

П а р е н ь. Я не только так, но и по-другому могу! (*Подходит к Девушке.*)

Д е в у ш к а. Что же стоишь, ударь!

П а р е н ь. А что, думаешь, не смогу?

Д е в у ш к а. Только попробуй.

П а р е н ь. А что сделаешь?

Д е в у ш к а. Сам знаешь!

Стоят друг против друга. В это время на улице слышатся голоса.

Д е в у ш к а. Ты что, обвиняешь меня в запущенности? Ты не меня, а их обвиняй! (*Показывает вверх.*)

П а р е н ь. С этой пьяной компанией ты больше можешь найти общий язык. Если сможешь, сходи к ним! Увидев тебя, они очень обрадуются. Они не такие робкие, как я, сразу подомнут под себя. Тебе ведь это нужно?

Д е в у ш к а (*ударяет по лицу*). Свинья!

П а р е н ь (*поглаживая своё лицо, с издёвкой*). Понял. Ты до сих пор ещё недотрога? Тогда прости, я согласен быть рядом с такой девушкой. Когда ещё такую встретишь? Иди ко мне.

Д е в у ш к а. Паук! Ненавижу!

Д е в у ш к а изо всех сил дёргает П а р н я, тот смеётся.

П а р е н ь. Ладно-ладно, хватит. Беру свои слова обратно.

Д е в у ш к а отходит в сторону.

Вижу, что ляпнул лишнего... Взял на себя грех. Прости меня... Я же о тебе ничего не знаю. Сама ничего не рассказала... Скажи хоть, как тебя зовут...

Д е в у ш к а молчит.

Не хочешь отвечать, и не надо. Сиди без имени. А меня Гена зовут. С берегов Волги. А ты откуда?

Девушка. Тебе зачем знать?

Парень. С этого момента мы должны лучше знать друг о друге. Нам ещё предстоит долго вместе проводить время.

Девушка. А я не намерена здесь долго засиживаться. Меня скоро выпустят.

Парень. Кто?

Девушка. Тебе это незачем знать.

Парень (*оглядываясь, вполголоса*). Подожди! Недавно ты Алексея Петровича назвал Лёшей. Случайно, ты не их человек?

Девушка. Что, на такого похожа?

Парень. Кто знает, может тебя заслали сюда как шпионку.

Девушка. А ты чего-то боишься? То-то... Так что, если хочешь знать, хозяин этой стройки мой хороший знакомый. Если будешь выпендриваться, всё ему расскажу.

Парень (*игриво, на коленях*). Дорогая, прости меня, я больше не буду!..

Девушка. Чего не будешь?

Парень. Не буду больше тебе перечить.

Девушка. Слово даёшь?

Парень. Богом клянусь! (*Крестится.*)

Девушка. А не боишься брать на себя грех?

Парень. Перед такой красавицей не страшно и грешным стать.

Девушка (*отходит от него*). Пустослов!

Парень. Значит, не хочешь простить?

Девушка. Ты ни за что ни про что на меня ополчился. Я этого так не оставлю. Всё равно сдачу дам.

Парень. И что сделаешь? Упрячешь меня за решётку?

Девушка. Надумаю – упрячу.

Парень. Для этого нужна серьёзная причина.

Девушка. Найдём!

Парень. Вот ты с какой целью пришла сюда? Теперь всё ясно. (*Закидывает руки назад, как арестант, и выходит в середину комнаты.*) Я готов! Начинай свою грязную работу!

Девушка (*роется в сумочке*). Только вот достану бумагу и ручку. (*Оглядывает Парня.*) Что стоишь, присаживайся!

Парень стоит на месте.

Парень. Спасибо, я могу и постоять. Столько дней сидел, устал от сиденья.

Девушка. Как угодно... И давно здесь сидишь?

Парень. Будто не знаешь... Как будто тебе ничего не рассказывали...

Девушка. Рассказывали... Но я хочу услышать от тебя самого...

Парень молчит.

Не хочешь говорить? Жаль. Я тебе хотел помочь, а ты... До свиданья! (*Идёт к двери.*)

П а р е н ь. Стой!.. Стойте!  
Д е в у ш к а. Что ты хочешь ещё сказать? Слушаю.  
П а р е н ь. Вы действительно хотите помочь?  
Д е в у ш к а. Для меня это будет большой радостью.  
П а р е н ь (*словно обрадовавшись*). В таком случае большое спасибо вам! А то бы я здесь совсем пропал... Спасибо, спасибо вам... (*Целует руку девушки.*)  
Д е в у ш к а (*неожиданно заулыбалась*). Слушай, что с тобой случилось?  
П а р е н ь. А что такое?  
Д е в у ш к а. Отчего так резко переменялся? Только что со мной совсем иначе разговаривал. А теперь обращаешься на «вы».  
П а р е н ь. Попробуй с вами по-другому разговаривать!  
Д е в у ш к а (*меняя тон*). Это верно. С нами нельзя по-другому разговаривать. Если что не по-нашему, мы сразу... (*Показывает рукой*). Ну, теперь рассказывай.  
П а р е н ь. Что рассказывать?  
Д е в у ш к а. Всё. Как сюда попал? Что сделал? Как дошёл до жизни такой? Только одно запомни: за ложные показания могут впаять срок.  
П а р е н ь. Я в курсе.  
Д е в у ш к а. Ну, слушаю.  
П а р е н ь расхаживает по комнате. Несколько раз приглядывается к Д е в у ш к е, затем снова возвращается на прежнее место.  
П а р е н ь. Я себя не считаю виновным...  
Д е в у ш к а. Перед следствием все отрицают свою вину.  
П а р е н ь. Меня здесь держат без всякой причины...  
Д е в у ш к а. Без причины и чиря не выскочит.  
П а р е н ь. Повод только один: хотел с этой стройки сбежать домой. Но... меня схватили и обвинили в краже денег.  
Д е в у ш к а (*внимательно присматриваясь к нему*). Обвинили? Тебя?  
Значит, из-за этого ты сидишь?  
П а р е н ь. А ты что думала?  
Д е в у ш к а. Нет, я просто так...  
П а р е н ь. Если о моей беде узнает жена, то будет плохо...  
Д е в у ш к а (*голос меняется*). Ты женат?  
П а р е н ь. Женат.  
Д е в у ш к а. Такой молодой?  
П а р е н ь. Что, молодой не может быть женатым?  
Д е в у ш к а (*улыбаясь*). Всё ясно. Вот почему ты боишься подойти ко мне. Видно, жена твоя очень строгая?  
П а р е н ь (*подбирая слова*). Нисколько. Напротив, она очень добрая и ласковая... В жизни мне грубого слова не сказала... Она меня очень ценит и любит...  
Д е в у ш к а. А ты?

П а р е н ь. Я? А что я? И я её очень ценю и люблю. Мы друг без друга не можем жить... И мы очень счастливы... Настолько счастливы... как в сказке...

Д е в у ш к а (*без настроения*). Если так, то я рада за вас.

Пауза.

П а р е н ь (*тяжело вздыхая*). Всё хорошо, но... Только меня одно обстоятельство беспокоит...

Д е в у ш к а. Что же?

П а р е н ь. Мы не вместе... Я – здесь, она – далеко.

Д е в у ш к а (*с издёвкой*). И как вы сейчас обходитесь друг без друга?

П а р е н ь. Поэтому-то я хотел сбежать домой.

Д е в у ш к а (*так же с издёвкой*). И теперь, теряя терпение, жена твоя найдёт другого.

П а р е н ь (*сердито*). Не смей про неё так говорить! Она меня любит! Она ни на кого не посмотрит!

Д е в у ш к а. Да успокойся ты. Отчего так взвился?

П а р е н ь. Прежде чем говорить, подбери слова!

Д е в у ш к а. Это всего лишь слова. Того, кто сильно любит, никакие трудности не остановят. Получается, ты её не любишь... или она тебя...

П а р е н ь. Прекрати!

Д е в у ш к а. Успокойся, говорю. Не будем больше о семье. А говорим мы... О чём мы будем говорить?

П а р е н ь. Знайте, с меня нечего взять. У меня ничего нет: ни денег, ни...

Д е в у ш к а (*без настроения*). С тобой всё ясно. И правда, с тебя, с малохольного, нечего взять.

П а р е н ь (*улыбается*). Что, не выгорело? Не получилось по твоему? (*Придвигает бочку, начинает по ней ритмично стучать, затем запеваёт про себя.*) Нечего с меня и взять – вошь в кармане, вот те раз!

П а р е н ь с распевкой, приплясывая, кружится вокруг Д е в у ш к и.

Через некоторое время слышится стук в дверь.

Г о л о с. Эй, ты! Замолчи немедленно! Наверху услышат!

Д е в у ш к а, слыша голос, отходит в сторону. П а р е н ь продолжает дурачиться.

Последний раз предупреждаю! Прекрати! Сейчас зайду и закрою твой рот!

В комнату входит охранник по прозвищу П о л к а н. Он подвыпивший.

П о л к а н (*беспокойно*). Тебе не ясно что ли? Сказано замолчать, надо замолкнуть!

П а р е н ь. Петь разве запрещается? Мы же не в многоэтажке находимся, никому не мешаем.

П о л к а н. Тебе приказано сидеть тихо. Значит, сиди тихо!

П а р е н ь *(тихо)*. Думаешь, кто-то может услышать? Если узнает, что здесь человека без причины заперли и донесёт куда следует?

П о л к а н. И что они смогут сделать со своей жалобой? Ничего. Их жалобы в первую очередь попадёт в руки вот этих начальников.

На улице слышны весёлые голоса.

П а р е н ь. То-то: куда ни направляйся, всё равно наткнёшься на них. Замкнутый круг. А для народа – петля. Один живёт за счёт другого, а иной своей жизни не хозяин. И мне, наверное, суждено на этой стройке сгнить... полгода как не могу получить... заработанные своим потом деньги.

П о л к а н. Сам виноват. Из-за своего непослушанья. Не надо было уходить без спроса. Сначала надо было переговорить с хозяином, а ты... Нет, всё делаешь по-своему. Разве нельзя быть немного хитрее? Порой, чтобы достичь цели, можно и подлизнуть. Начальники любят это. Мне вот вовремя выплачивают зарплату. Надо уметь жить.

П а р е н ь. Задницу лизать – это умение жить, по-твоему?

П о л к а н. Если им это нравится – будешь лизать. Лишь бы денег побольше давали и не трогали. Остальное можно стерпеть. Мы под их властью находимся. Поэтому надо слушаться их. *(Оглядывается вокруг.)* Ладно, забыли про это. Ты мне лучше одно скажи...

Д е в у ш к а тихо встаёт и прислушивается.

П а р е н ь. Что?

П о л к а н. Куда запрятал украденные деньги?

П а р е н ь. Я не трогал деньги.

П о л к а н. Мне-то хоть не ври.

П а р е н ь. Я правду говорю. Сейф был открыт... Кто-то до меня там был... Я лишь свой паспорт хотел забрать... Только руку протянул – тут появился хозяин.

П о л к а н. Правильно, и дальше на этом стой. А потом... *(Осматривается. Вытаскивает бутылку из кармана.)* Глотнёшь?

П а р е н ь. Нет.

П о л к а н. А я выпью. *(Выпивает.)*

П а р е н ь. Если сумею получить паспорт, всё равно отсюда убегу.

П о л к а н. Один раз попробовал сбежать. Не поумнел? Если бы я тогда не успел первым догнать тебя, собаки бы на клочья тебя растерзали.

П а р е н ь. Пусть! Чем здесь страдать, лучше уж растерзают. Зачем ты тогда спас меня?

П о л к а н. Что, я должен был безучастно смотреть? Я не могу так. Ты тоже меня однажды спас. Если бы не ты, я тогда окошел бы.

П а р е н ь. Если так же будешь бухать, то второй раз не смогу тебя спасти.

П о л к а н *(снова выпивает)*. На душе муторно.

П а р е н ь. Почему?

П о л к а н. Думаешь, мне здесь нравится? Семья у меня большая, поэтому и терплю. Столько времени не видел её. Как там поживают, что делают – ничего не знаю. Живя на этой стройке, скоро начну по-волчьи выть. *(По-волчьи скулит.)* Давай сейчас выпьем за наши семьи. Пусть все будут живы-здоровы. *(Выпивает, протягивает бутылку парню.)* Выпей и ты.

П а р е н ь. У меня нет повода выпить за семью.

П о л к а н. Понимаю. А насчёт паспорта не беспокойся, придумаем что-нибудь. Но ты для меня... взамен... Короче, деньги – пополам. Усекай: я тебе помогу сбежать отсюда, а ты... *(Вздрагивает.)* Тс-с! *(Прислушивается к голосам на улице.)* Проснулись. Ладно, об этом потом поговорим. А пока я пойду. Ато схватятся меня. Пока. *(Уходит.)*

Тишина. П а р е н ь размышляет про себя.

Д е в у ш к а. Думаешь, отсюда можно сбежать?

П а р е н ь *(тяжко вздыхает)*. Иного пути нет.

Д е в у ш к а *(про себя)*. Не-ет...

Тишина.

П а р е н ь *(внезапно)*. А что мы загрузили? *(Подходит к девушке, усаживает её на стул.)* Лучше теперь садись ты. Рассказывай. Кто ты? Чем занимаешься? Как ты сюда попала?

Д е в у ш к а. Я?

П а р е н ь. Ты, ты.

Д е в у ш к а. Если и скажу, ты не поверишь.

П а р е н ь *(как бы играя)*. Если скажешь только правду, поверю. А не ответишь – саму заставлю предстать перед судом!

Д е в у ш к а *(делая вид, что испугалась)*. Не трогайте меня... Я больше не буду... Простите меня...

Неожиданно П а р е н ь начинает смеяться.

Д е в у ш к а. Что вас так рассмешило? Что я такое сказала?

П а р е н ь. Просто интересно.

Д е в у ш к а. Что интересного? Я ничего смешного не вижу.

П а р е н ь. Похоже, мы теперь поменялись ролями. Недавно я к тебе обращался на «вы», теперь ты – ко мне. Вот ведь как власть меняет человека... А ты, впрочем, свою роль недавно очень хорошо сыграла.

Постой, ты не артистка?

Д е в у ш к а. Нет.

П а р е н ь. А где тогда научилась так играть?

Д е в у ш к а. Жизнь всему научит. Если и не захочешь, так научит. Мы все в этой жизни артисты. Всё время кого-то играем, примериваем на себя маску другого.

П а р е н ь. Хочешь сказать, что прячем истинное лицо?

Д е в у ш к а. Именно. Вот взять даже тебя. Снаружи ты кажешься одним, а внутри...

П а р е н ь. Что замолчала, продолжай.

Д е в у ш к а. В следующий раз. *(Осторожно взглядывается в Парня.)*  
Настроения нет... Устала...

П а р е н ь. И я... *(Через паузу.)* Никогда не разговаривал столько, как сегодня...

Д е в у ш к а *(всматриваясь в окно)*. Темнеет. Пора спать.

П а р е н ь. Ты где будешь ложиться?

Д е в у ш к а. Где скажешь. Здесь ведь ты хозяин.

П а р е н ь. Тогда ложись на моё место.

Д е в у ш к а. А ты?

П а р е н ь. Я найду место. *(Берёт одежду со стены и укладывает в углу.)* Спокойной ночи!

Д е в у ш к а. Спасибо. И тебе спокойной ночи.

Укладываются. Невдалеке всё также слышны весёлые голоса. Они  
постепенно стихают.

Темнеет.

## ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

Вечер. Темно. Невдалеке слышно пение. П а р е н ь спит в углу. Д е в у ш к а сидит на матрасе. В руках у неё свёрток. Потом она встаёт, подходит к окну. В это время П а р е н ь приподнимается.

П а р е н ь. Это ты?

Д е в у ш к а *(вздвигнув)*. Я... *(Садится на своё место, незаметно отодвигает свёрток в угол.)*

П а р е н ь *(поднимает голову)*. Почему не спишь?

Д е в у ш к а. Не спится.

П а р е н ь. Первое время я тоже не мог заснуть. *(Встаёт.)* Ты что, озябла? Дрожишь... *(Бросает Девушке одежду.)* От кого-то старая одежда осталась. Закутайся. Ночью в подвале холодно, простудиться недолго.

Д е в у ш к а. Спасибо. Хоть ты жалеешь.

П а р е н ь. Нельзя не пожалеть того, кто попал в беду.

Д е в у ш к а. Я только теперь понимаю, в какую передрагу вляпалась.

П а р е н ь. А привыкнув, даже большая беда покажется пустяком. Ничего, обвыкнешь. *(Съёжившись, укладывается.)*

Д е в у ш к а. Скажешь тоже...

Тишина.

Эй! Ты спишь?

П а р е н ь. Сплю.

Д е в у ш к а. Может, немного поговорим?

П а р е н ь. О чём?

Д е в у ш к а. Мало ли о чём.

П а р е н ь. О чём конкретно?

Д е в у ш к а *(через паузу)*. Ну, например, я хотела сказать... Если найдёшь деньги, то что будешь делать?



П а р е н ь. Зачем об этом спрашиваешь?

Д е в у ш к а. Просто так... И что бы сделал?

П а р е н ь. Не знаю... Ладно, спи...

П а р е н ь переворачивается.

Д е в у ш к а. Как тебя зовут? Гена, да?

П а р е н ь. Знаешь ведь, зачем переспрашиваешь?

Д е в у ш к а. Просто так... Послушай, Генуша...

П а р е н ь. Слушаю.

Д е в у ш к а. Может, уложишь меня рядом?

П а р е н ь. Нельзя!

Д е в у ш к а. Здесь холодно... В одиночестве можно простудиться и заболеть.

П а р е н ь. А так будто бы нельзя заболеть.

Д е в у ш к а. Я ведь от души, а ты... *(Затягивает печальную песню.)*

П а р е н ь. Чтобы ложиться рядом, нужно какое-то чувство.

Д е в у ш к а. Здесь очень темно... Я боюсь одна спать...

П а р е н ь. Всё равно не могу положить рядом.

Д е в у ш к а *(обиженно)*. Очень ты нужен! С ним от души разговаривают, а он... *(Снова затягивает песню, затем подходит к наукам.)* Ладно, пусть один валяется. А вы не обижайтесь за недавнее. Я не подумала и ляпнула. Не сердитесь, так ведь? Ну, тогда всё хорошо. Спасибо. Скажите, а он давно такой?.. Ах, да, я и зыбыла: он по любимой своей тоскует. Даже жалко.

П а р е н ь что-то хотел сказать, но промолчал.

Ещё можно спросить?

П а р е н ь. О чём?

Д е в у ш к а. Жена твоя красивее меня?

П а р е н ь. Не мешай мне спать!

Д е в у ш к а *(обращаясь к наукам)*. Видите, не хочет разговаривать. Дурачок! Рядом с ним такая девушка, а он не хочет разговаривать. Настоящий мужчина разве так ведёт себя? И правда, выйди замуж за такого – пропадёшь. Никакой жизни не будет.

П а р е н ь. А я тебя и не взял бы замуж.

Д е в у ш к а. А я бы и не пошла за тебя!

П а р е н ь. Что ты прилипла ко мне? Не мешай спать!

Д е в у ш к а. Обиделся за то, что не легла к тебе?

П а р е н ь. Я сам тебя не положил.

Д е в у ш к а. Я бы и не легла.

П а р е н ь. Запомни, мне кроме жены никто не нужен.

Д е в у ш к а. А разве у тебя есть жена? Если и есть, то ты её не любишь.

П а р е н ь. Как так не люблю?

Д е в у ш к а. Я это поняла с первого разговора. Если бы любил жену, то не расхваливал бы её перед посторонней девушкой.

П а р е н ь. Да от зависти ты всё не так поняла.

Д е в у ш к а. Я? Завидую? Тебе? Этого ещё не хватало! У меня свой парень есть. Если хочешь знать, он намного лучше тебя.

П а р е н ь. Как этот... «лучший»... мог взглянуть на тебя?

Д е в у ш к а. Не все такие дурни, как ты.

П а р е н ь. Значит, парень твой лучше всех?

Д е в у ш к а. Лучше всех!

П а р е н ь. И ты безумно его любишь?

Д е в у ш к а. Я не могу жить без него.

П а р е н ь. Значит, и у тебя нет никакой любви.

Д е в у ш к а. Почему ты так думаешь?

П а р е н ь. Больно уж расхваливаешь. Недавно ты сама сделала такой вывод насчёт меня.

Д е в у ш к а. Но в отношении девушек нельзя делать такие выводы. Мы смотрим на жизнь по-другому.

Слышно, как отпирают дверной замок. Через некоторое время в комнату заходят П о л к а н и хорошо одетый М у ж ч и н а.

М у ж ч и н а. Ну что, добрый вечер, мои дорогие!

П о л к а н. Почему молчите? Отвечайте!

П а р е н ь (*холодно*). Добрый вечер.

Д е в у ш к а (*обрадованно*). Ой, Лёша, это ты?

М у ж ч и н а. Я.

Д е в у ш к а (*обнимая*). Где ты пропадал? Я думала, ты меня быстро найдёшь, всё выяснишь и освободишь меня отсюда.

М у ж ч и н а. Ладно-ладно, успокойся. Всё нормально.

Д е в у ш к а. Значит, ты пришёл, чтобы забрать меня отсюда?

Д е в у ш к а снова обнимает М у ж ч и н у, целует его. Видя это, П а р е н ь садится в углу.

М у ж ч и н а. Забрать...

Д е в у ш к а. А этот старый хрыч принялся на меня орать: вон, говорит, отсюда! Забирайте её! А я ничего не понимаю. Не знаю, что и делать. А они – охранники этого старого хрыча...

М у ж ч и н а. Не старого хрыча, а босса.

Д е в у ш к а. Ну да, босса... охранники босса отдали меня вот этому уроду. (*Показывает на Полкана.*)

М у ж ч и н а. Ладно, хватит, давай погорим напрямик.

Д е в у ш к а. А что, ты не рад мне?.. Если что-то я сделала не так, то прости меня. Я ведь ещё не знаю всего. Поэтому... (*Хочет обнять, но Мужчина отходит от неё.*)

М у ж ч и н а. Простить? Тебя, такую? Что я тебе приказал: исполнять волю босса, но не настолько...

Д е в у ш к а. Ты что, ревнуешь меня к этому деду?

М у ж ч и н а. Он не дед, он босс!

Д е в у ш к а. Дед или босс – какая разница?!

М у ж ч и н а. Конечно, босс богаче меня. С него можно содрать большие деньги. Неужели тебе не хватает того, что даю тебе я?

Д е в у ш к а *(не понимая)*. О чём ты, Лёша?

М у ж ч и н а. Ладно, об этом позже. А теперь главное. *(Пристально разглядывает Девушку.)*

Д е в у ш к а. Ещё что надо?

М у ж ч и н а. Скажи, куда спрятала?

Д е в у ш к а. Что «куда спрятала»?

М у ж ч и н а. Не строй из себя невинную.

Д е в у ш к а. И правда я ничего не понимаю.

М у ж ч и н а. В таком случае объясню. Полкан, держи-ка её!

П о л к а н. Слушаюсь. *(Хватает Девушку.)*

М у ж ч и н а. Проверь карманы!

Д е в у ш к а. Зачем?

М у ж ч и н а. Проверь, говорю!

Д е в у ш к а. Отпустите меня! Если надо, то я сама выверну свои карманы! *(Показывает содержимое карманов.)* Пожалуйста. А что стряслось? Что потерял?

М у ж ч и н а. А где твоя сумочка?.. Полкан.

П о л к а н *(поднимает с матраса сумочку)*. Вот сумочка.

М у ж ч и н а. Вытряхни.

П о л к а н вытряхивает сумочку. Оттуда вываливаются предметы косметики. М у ж ч и н а разглядывает их, проходит в середину комнаты.

М у ж ч и н а. Н-да... Куда ты спрятала его?

Д е в у ш к а *(осторожно)*. Что?

М у ж ч и н а. Не прикидывайся. Куда дела курице деда?

Д е в у ш к а *(облегчённо вздыхая)*. Ах, курица? Я никакого курицы не брала. У меня своё есть. *(Показывает пачку сигарет.)*

М у ж ч и н а. Ты меня за дурака не держи. Я о другом говорю.

Д е в у ш к а. А я почём знаю? Он сам по пьяни, наверное, куда-то положил, и теперь обвиняет кого-то. *(Смахивает слезу.)* Случись чуть что, сразу на меня указывают. *(Плачет.)*

М у ж ч и н а. Ладно, будь по-твоему. *(Неожиданно к девушке.)* Выпить хочешь?

Д е в у ш к а кивает утвердительно.

Очень хорошо! Полкан!

П о л к а н *(по-собачьему)*. Гав-гав! Я тут!

М у ж ч и н а. Принеси из машины сумку с провизией.

П о л к а н. Будет исполнено немедленно! *(Уходит.)*

М у ж ч и н а. Надоело пить и есть среди боссов. Порой хочется спуститься и к народу. Как, вы не против составить мне общество?

П а р е н ь молчит, а Д е в у ш к а отвечает сквозь плач.

Д е в у ш к а. Больше не будешь меня обвинять?

М у ж ч и н а. Если будешь послушной, то тебе нечего бояться. *(К П а р н ю.)* А ты... почему хотел сбежать от меня?

П а р е н ь. Надо было съездить домой.

М у ж ч и н а. К любимой?

П а р е н ь. Я ведь не раз говорил, что мне надо съездить домой.

М у ж ч и н а. Отпусти тебя... а ты не вернёшься... А кто работать будет?

П а р е н ь. Я же объяснял, что у меня с женой проблемы.

М у ж ч и н а. Ну, бросила – и бросила! Да наплевать на неё! Она нашла другого, побогаче, и ты найдёшь... ещё лучше. Посмотри, сколько вокруг красивых девушек... А красивым девушкам нужны деньги. Правильно я говорю, красавица?

Д е в у ш к а. Правильно.

М у ж ч и н а. Постой! Может, и ты надумал найти другую красотку, поэтому стащил деньги?

П а р е н ь (*плача*). Я не крал деньги... Я только хотел взять свой паспорт...

М у ж ч и н а (*улыбаясь*). Ладно-ладно, успокойся. Я ведь понимаю... Если деньги попадают в руки, то их не просто выложить...

П а р е н ь. Но я не брал...

М у ж ч и н а. Хватит талдычить одно и то же! Что так волнуешься? Пропали – пропали, забудь об этом! Деньги – это мусор, грязь. Тьфу! Они ещё никого не осчастливили. Главное: душа чтобы была здоровая!

Входит П о л к а н, в руке – сумка.

Правильно я говорю, Полкан?

П о л к а н. Гав-гав! Вы всегда говорите правду!

М у ж ч и н а. Наливай.

П о л к а н. Сию минуту. (*Выкладывает на стол продукты, открывает бутылку, наливает.*) У меня всё готово! Филигранно!

М у ж ч и н а. Тогда всех приглашаю к столу. Подходите, не стесняйтесь.

П о л к а н. Спасибо.

М у ж ч и н а (*Парню*). А ты что там остался, как казанский сирота! Подойди.

П а р е н ь. Я не голоден.

М у ж ч и н а. На хлебе и воде далеко не пойдёшь.

П о л к а н (*улыбаясь*). А он вместе с пауками, наверное, мух наелся.

М у ж ч и н а. С пауками? Мух? Неужели?

Д е в у ш к а. Всё время за мухами гоняется, собирает в карман.

М у ж ч и н а. Здесь и вправду можно одичать. А ты от такого угощения отворачиваешься... Ну, за что выпьем?

П о л к а н (*Мужчине*). За ваше здоровье!

М у ж ч и н а. Золотые слова!

П о л к а н. Вы нам дали работу... Вы нас кормите, поите... Если бы таких людей было как можно больше, наш народ был бы ещё богаче.

М у ж ч и н а. Правильно! Если бы я был хозяином страны, я всех бы сделал богатыми и счастливыми.

Д е в у ш к а. Как?

М у ж ч и н а (*в шутку*). А просто. Выгнал бы нынешних чиновников взащей, а вместо них назначил бы своих людей. Почему, спрашиваете?

П о л к а н. Гав-гав! Почему?

М у ж ч и н а. Отвечаю. (*Поднимает рюмку.*) Они ничего не будут брать без моего разрешения. А сейчас нет никакого порядка: каждый ворует, сколько хочет.

П о л к а н. Истину говорите. Если и дальше будет так продолжаться, мы ни с чем останемся. И что делать тогда нам, бедным?

М у ж ч и н а (*поглаживает Полкана по голове*). Не убивайся сильно, Полкан. Если я жив буду, вы с голоду не помрётё. А ваша достойная жизнь в наших руках, это верно.

П о л к а н. Слава Богу, что вы на свете есть. Если бы не вы, мы бы пропали. Истинно! (*Скуля по-собачьи, приближается к Мужчине, начинает лизать его руку.*)

М у ж ч и н а. Успокойся, не рыдай, Бобик.

П о л к а н (*тихо плача*). Я Полкан.

М у ж ч и н а. Всё равно дворняжка из подворотни!.. Ладно-ладно, не обижайся, я пошутил.

П о л к а н (*улыбаясь, горделиво*). Только не дворняжка, а сторожевой пёс!

М у ж ч и н а. Не горюйте, дети мои, жив буду – вы с голоду не помрётё. Только работайте хорошо, и всегда будете сыты. Давайте теперь выпьем за вас!

П о л к а н. А мы опять за вас!

М у ж ч и н а, П о л к а н, Д е в у ш к а выпивают.

П о л к а н. Нашему хозяину – гип-гип ура! (*Хлопает в ладоши.*)

М у ж ч и н а (*Парню*). А ты почему не хлопаешь?

П а р е н ь ничего не отвечает.

Может, всё же присоединился бы. (*Наливает водку и подаёт Парню.*)  
Держи! Хлопни рюмку!

П о л к а н. Божий человек такое не употребляет. Уважает только «Кагор». К тому же, его чаем разбавляет.

М у ж ч и н а. Правильно, Божьему человеку грех пить водку.

Хохочут.

П о л к а н (*немного пошатываясь*). А вот мой один знакомый служитель церкви ничуть не чурается водки... Наравне с нами лакает... Ничуть не боится греха...

М у ж ч и н а. Во-во, такие-то как раз и пребывают во грехе, а вину на нас переводят. Поэтому-то Бог от нас отвернулся. Проклял нас, живущих на Земле. (*Полкану.*) Налей-ка ещё по одной!

П о л к а н. С превеликим удовольствием! (*Наливает.*)

Все, кроме П а р н я, берут рюмки в руки.

Д е в у ш к а. А теперь за что поднимаем?

М у ж ч и н а. За будущую жизнь! Пусть она будет светлой и счастливой!

П о л к а н. Прекрасный тост! За светлую жизнь!

М у ж ч и н а. Ешьте, пейте! В этой жизни надо весело проводить время. Потом (*показывает вниз*) там ничего уже не светит. Правильно я говорю, други?

П о л к а н и Д е в у ш к а. Правильно!

П о л к а н. Прекрасно сказано! Филигранно!

М у ж ч и н а. А теперь – музыку! Полкан, где у тебя патефон?

П о л к а н. Сию минуту принесу. (*Уходит, приносит магнитофон.*)

М у ж ч и н а. Сейчас от души потанцуем. А то всё работа, работа...

П о л к а н (*пытается шутить*). Как в народе говорят: работа не волк – в лес не уйдёт.

М у ж ч и н а. Правильно!

П о л к а н включает магнитофон, звучит весёлая музыка.

П о л к а н. Такая пойдёт?

М у ж ч и н а. Пойдёт. А теперь все выходите танцевать!

П о л к а н (*танцует*). Э-эх, давно я не отплясывал под музыку!

Танцуют.

М у ж ч и н а. Сделай погромче!

Д е в у ш к а. А может, не надо... Они могут услышать...

М у ж ч и н а. Бояться нечего. Кто здесь хозяин? Кто вас кормит-поит?

П о л к а н. Вы!

М у ж ч и н а. В таком случае что там стоишь, выполняй, что я сказал!

П о л к а н. Слушаюсь, шеф!

П о л к а н включает музыку на всю громкость.

Что стоите, танцуйте от души! Ну, кому говорят?!

П о л к а н. Мы... сейчас.

П о л к а н и Д е в у ш к а начинают танцевать, к ним присоединяется

М у ж ч и н а.

А теперь... вальс! Мадам, можно вас?

Д е в у ш к а (*поглядев на Парня*). С удовольствием.

М у ж ч и н а и Д е в у ш к а танцуют вальс. П о л к а н, взяв в руки стул, кружится вокруг них. Лишь П а р е н ь стоит в стороне.

Наблюдает за танцующими. М у ж ч и н а, увидев вдруг на полу окурок, останавливается.

М у ж ч и н а. Оп-па! Вот оно где! Полкан, выруби-ка музыку!

П о л к а н. Слушаюсь, шеф.

М у ж ч и н а (*Девушке*). Это что, а?

Д е в у ш к а. Не знаю.

М у ж ч и н а. Это бумажка, в которую закручивают курево. В ней была «дурь». Куда её дела?

Д е в у ш к а. Я ничего не знаю.

М у ж ч и н а. Отвечай правду! (*Хватает руку Девушки, закручивает её*.) Отвечай! Не то руку сломаю! (*Снова закручивает.*)

Д е в у ш к а (*крича от боли*). Отпусти!

П а р е н ь. Не надо! Отпустите! Я знаю!

М у ж ч и н а. Что знаешь?

П а р е н ь. Куда она спрятала...

Д е в у ш к а (*Парню*). Только посмей сказать!

М у ж ч и н а. Не слушай её! Показывай!

П а р е н ь. А вы потом её не тронете?

М у ж ч и н а. Слово даю!

П а р е н ь подходит к куче мусора и достаёт оттуда свёрточек.

П а р е н ь. Вот оно. Держите.

Д е в у ш к а. Это моя наркота.

М у ж ч и н а. Отойди! (*Отталкивает её.*)

Д е в у ш к а (*от отчаяния*). Образина! Паук! Ненавижу тебя!

П а р е н ь (*Девушке, растерянно*). Не обижайся... Так будет лучше...

М у ж ч и н а (*Парню*). Молодец! Если и дальше будешь так доказывать свою преданность, я всю твою вину забуду. (*Подходит к Девушке.*) Во! Это совсем другое дело! А ты говоришь... Курва! (*Ударяет её.*)

Д е в у ш к а. За что?

М у ж ч и н а. Я не терплю, когда меня обманывают! Из-за тебя я смог потерять друга-бизнесмена. Зачем взяла без спроса?

Д е в у ш к а. Он сам отдал.

М у ж ч и н а. Сам отдал? А почему мне жалуется?

Д е в у ш к а. Откуда я знаю.

М у ж ч и н а. Ты не знаешь – я знаю: из-за этой наркоты ты ему отдалась!

Д е в у ш к а. Это неправда!

М у ж ч и н а. Закрой рот, грязная женщина!

М у ж ч и н а снова поднимает руку на Д е в у ш к у.

П а р е н ь. Не бейте её! Вы же обещали...

М у ж ч и н а (*отталкивает Парня*). Ты-то отойди!

Д е в у ш к а (*Мужчине*). За что?

М у ж ч и н а. Ты обещала быть мне верной.

Д е в у ш к а. Я не нарушала своё слово.

М у ж ч и н а (*ударяет Девушку*). Снова врешь! Постой! Может быть, и мои деньги ты украла?

Д е в у ш к а. Если бы крада, я бы здесь не сидела. Давно бы отсюда ушла!

М у ж ч и н а. Вот как. Полкан! Убери её!

Д е в у ш к а. Давай, шевели ножками!

Д е в у ш к а. Не трогай меня, падаль! (*Ударяет Полкана по щеке.*)

П о л к а н. Смотри-ка, ещё руку поднимает. Я тебе за это, знаешь, что сделаю! (*Сжав кулаки, подходит к Девушке.*)

М у ж ч и н а. Ладно-ладно, успокойся. И плюнь на неё. Смотри, что у нас есть. *(Показывает свёрток.)* Затянешься разок – и всё будет хорошо. На, держи! *(Бросает Полкану самокрутку.)*

П о л к а н *(нюхая)*. Спасибо.

М у ж ч и н а закуривает сигарету.

М у ж ч и н а *(Девушке)*. Хочешь попробовать?

Д е в у ш к а хочет взять, но М у ж ч и н а отходит в сторону, закуривает и несколько раз затягивается.

Как хорошо! Какой кайф!

Д е в у ш к а. Дай хоть разочек затянусь...

М у ж ч и н а. А что за это будет?

Д е в у ш к а. Всё, что захочешь. *(Протягивает руку. Оглядывается.)*

М у ж ч и н а. Очень хорошо. И какое задание тебе дать? О, придумал! Спой-ка нам... гимн страны!

Д е в у ш к а. Ладно... *(Поёт несколько строк, потом останавливается.)*

М у ж ч и н а. Ай-яй, как тебе не стыдно! Не знаешь песню о своей любимой Родине. Так нехорошо!

Д е в у ш к а. Я выучу... Ей-богу... Только дай один раз покурить...

М у ж ч и н а. Вот когда выучишь гимн, тогда посмотрим. *(Замечает на стене паука.)* Паук! Ну-ка, изобрази нам этого жучка! Быстро! *(Отталкивает.)*

П а р е н ь *(поднимая Девушку)*. Не слушай его.

М у ж ч и н а. А ты куда суешь свой нос? Отойди! *(Девушке.)* Ну, что рот разинула, налчинай!

Д е в у ш к а начинает кривляться, изображая паука. М у ж ч и н а и

П о л к а н смотрят и смеются. Д е в у ш к а останавливается.

М у ж ч и н а. Зачем остановилась? Продолжай!

Д е в у ш к а. Не буду!

М у ж ч и н а. Что-о-о?! Не хочешь слушаться своего хозяина? *(Ударяет Девушку.)*

П а р е н ь *(становится напротив Мужчины)*. Как вы смеее бить девушку!

М у ж ч и н а *(Парню)*. Это моё дело! А ты, как я смотрю, сегодня больно уж прыток. Не влюбился ли в эту шалаву? Или ты задумал увести её от меня? Не хватает того, что украл мои деньги, хочешь украсть мою бабу? А знаешь, что делали в старину за воровство?

П а р е н ь молчит.

П о л к а н *(улыбаясь)*. Отрубали руку!

М у ж ч и н а. Совершенно верно! Шарик, принеси-как топор!

П о л к а н *(тушуясь)*. Не Шарик, а Полкан.

М у ж ч и н а *(сердито)*. Неси топор, говорю!

П о л к а н. Слушаюсь! *(Уходит.)*

М у ж ч и н а *(Парню)*. Последний раз спрашиваю: между вами что-то было?



П а р е н ь. Не было ничего.  
М у ж ч и н а. Деньги ты украл?  
П а р е н ь. Кто украл, у того и спрашивайте!  
М у ж ч и н а. Ну-ка, ну-ка, у кого спрашивать?  
П а р е н ь. Вы сами прекрасно знаете, кто украл эти деньги.  
М у ж ч и н а. И кто же украл?  
П а р е н ь. Вы сами.  
М у ж ч и н а (*вне себя*). Что-о? Ты ещё издеваешься?! Я тебе покажу, как смеяться надо мной!

М у ж ч и н а, сжав кулаки, подходит к П а р н ю.  
Д е в у ш к а (*испуганно*). Лёня, что ты, перестань... Не надо... Может, действительно не он брал...  
М у ж ч и н а. А тебе-то что? Хочешь выгородить любовника?  
(*Отталкивает Девушку.*) Полкан!

Входит П о л к а н.

П о л к а н. Я здесь!  
М у ж ч и н а. Где топор?  
П о л к а н (*растерянно крутит в руках топор*). Может, не надо... Я же пошутил насчёт руки...  
М у ж ч и н а. А я отнюдь не шучу! Что застыл? Держи!  
П о л к а н. Слушаюсь, шеф!

М у ж ч и н а и П о л к а н хотят схватить П а р н я. В это время появляются пауки, набрасываются на М у ж ч и н у.  
Что это такое? Что там у меня на голове? (*Размахивает руками.*) Ай, мои глаза! Проклятие, поцарапали глаза!  
П о л к а н. Это пауки... Большие и чёрные...  
М у ж ч и н а. Страхни их с меня!  
П о л к а н (*стряхивает*). Не могу, их много.  
М у ж ч и н а. Не тяни время. Сделай что-нибудь. Быстро!  
П о л к а н. Слушаюсь! Сейчас всех уничтожу! Взорву!  
П о л к а н стреляет из ружья. Пауки отступают и исчезают.  
М у ж ч и н а (*испуганно оглядываясь вокруг*). Куда они все ушли?  
П о л к а н (*оглядывается*). Ишь-ты, как они разошлись и напали.  
М у ж ч и н а (*Парню*). Скажи, это твоих рук дело?

П а р е н ь молчит.

А ты, оказывается, опасный элемент. От тебя всего можно ожидать. Не только с Богом общаешься, но и с чертями водишься. Охрана, ты где?

П о л к а н (*пугливо*). Я здесь!  
М у ж ч и н а. Уводи его поскорее отсюда. Скажи прорабу: пусть он определит его на тяжёлую работу. Нечего тут прохлаждаться.

На улице слышны весёлые возгласы.

П о л к а н (*выглядывая в окно*). Так-то так... Но там начальство... Лучше сейчас не попадаться ему в глаза... Если увидят здесь посторонних, вопросов не оберёшься...

М у ж ч и н а. Ладно, будь пока по-твоему. *(Парню)*. Тебе повезло. *(Посмотрев в сторону Девушки.)* А с тобой что теперь делать? Оставить здесь – ненадёжно, а отпустить жалко, денег много вложено.

М у ж ч и н а разглядывает всех и останавливает взгляд на П о л к а н е.

Полкан, подойди сюда!

П о л к а н. Что скажете, шеф?

М у ж ч и н а. Хочешь эту девку?

П о л к а н. Как?

М у ж ч и н а. Хочешь или нет?

М у ж ч и н а. Но ведь она ваша...

М у ж ч и н а. Была моя, станет твоя, можешь её забрать. *(Подталкивает Девушку к Полкану.)* Да-да, я дарю тебе её в качестве премии... за твой усердный труд!

П о л к а н. Как так?

М у ж ч и н а *(кричит Полкану)*. Что ты стоишь как истукан? Начинай!

П о л к а н. При людях?

М у ж ч и н а. А где ты людей видишь?! Ну! Скажи.

П а р е н ь. Полкан, ты разве не видишь: он хочет специально тебя раззадорить и выставить посмешищем... Манипулирует всеми нами как куклами...

М у ж ч и н а. Полкан, не слушай его, делай, что я говорю!

П о л к а н ставит ружьё к стене, осторожно направляется к Д е в у ш к е.

Д е в у ш к а. Не подходи ко мне!

П о л к а н. Я только выполняю приказание шефа.

М у ж ч и н а. Давай, Полкан, давай!

П о л к а н *(вплотную приближаясь)*. Ну, иди ко мне, не отпирайся. *(Хватает Девушку.)*

Д е в у ш к а. Отойти от меня, падаль! Отпусти! Помогите!

П о л к а н и Д е в у ш к а дерутся. Видя это, М у ж ч и н а хохочет.

П а р е н ь через некоторое время хватает ружьё, прицеливается на М у ж ч и н у.

П а р е н ь. Хватит дурачиться! Прекратите! Ато застрелю!

М у ж ч и н а *(испуганно пятась)*. Что ты, дружок, успокойся...

П а р е н ь *(Полкану)*. Отпусти её! Кому говорят? Отпускай!

П о л к а н. А я что? Я ничего... *(Отпускает Девушку.)*

Д е в у ш к а забивается в угол и начинает рыдать. П а р е н ь так же держит ружьё.

М у ж ч и н а *(Парню)*. Убери ружьё! Ты что, шуток не понимаешь? Ты что, думал, что я действительно отдам её? Я их только проверял. *(К Девушке.)* Молодец! Умеешь постоять за себя. *(Полкану.)* А ты – мразь! Как посмел прикасаться к ней? *(Ударяет его.)*

П о л к а н. Но вы же... сами...

М у ж ч и н а. Молчать! Становись на место! (*Снова Парню.*) А теперь дай мне ружьё!

П а р е н ь. И ты уходи.

М у ж ч и н а. Давай поговорим по-хорошему. (*Приближается к Парню.*)

П а р е н ь. Отойти!

М у ж ч и н а. А ты знаешь, нет, за кого сейчас заступаешься? Не знаешь? Тогда скажу: за шлюху. Понимаешь, у неё работа такая. За это я много денег отдал.

П а р е н ь. Замолчите!

П а р е н ь хватает М у ж ч и н у, начинает душить.

М у ж ч и н а (*пытаясь вырваться*). Отпусти меня, придурок! Отпусти! Ты рехнулся! Помогите! Спасите!

Д е в у ш к а (*отталкивает Парня*). Не смей его трогать, отойди от него!

П а р е н ь. Он над тобой издевается, а ты помогаешь ему!

Д е в у ш к а (*от отчаяния*). Не надо, оставь его! Он правду говорит!..

П а р е н ь нехотя отпускает М у ж ч и н у.

М у ж ч и н а (*запыхаясь, встёт на ноги*). Паук! Чуть не придушил меня!

Д е в у ш к а (*забирает у Парня ружьё и подаёт Мужчине*). Держи своё ружьё. Не хочу видеть тебя! Мразь! (*Ударяет по щеке.*) А теперь уходи, оставь меня!

М у ж ч и н а. Ах, соплячка! Я тебя кормлю-пою, содержу, а ты вместо того чтобы благодарить... Да если бы я тебя не забрал к себе, ты до сих пор шлялась бы по улицам.

Д е в у ш к а. Лучше по улицам шляться, чем жить в рабстве... Я тебе нужна была лишь для постели.

М у ж ч и н а. Не только для этого... Если бы к боссу не притиралась, я бы ещё подумал...

Д е в у ш к а. Ты сам меня к нему отправил. Приказал его ублажить, о тебе словечко замолвить.

М у ж ч и н а. А ты поспешила сразу лечь под него...

Д е в у ш к а. А ты как хотел: чтобы и волки были сыты, и овцы – целы? Но я всё равно осталась верной тебе. А курево он дал сам, как бы в знак благодарности. Он был сильно пьян, если забыл, что отдал, то я не виновата. Или наоборот, я ему не понравилась, и он в отместку обвинил меня в краже.

М у ж ч и н а. Но босс хвалил тебя в постели...

Д е в у ш к а. Врёт он... хочет оправдать своё мужское бессилие.

М у ж ч и н а. Значит, с шефом у тебя не было близости? Ладно, иди ко мне... Забудь про это... Иди, крошка.

Д е в у ш к а стоит на месте.

Кому говорят: иди сюда!

Д е в у ш к а. Не кричи, я больше тебя не боюсь!

М у ж ч и н а. Вот как?

Д е в у ш к а. Ты мне противен! Слышишь, противен! *(Отходит.)*

М у ж ч и н а *(криво усмехаясь)*. Противен? Это тебе противен? Моей крошке? Всем я теперь противен... А вы – хорошие. И один из них сидит вон здесь. *(Показывает на Парня.)* Кто меня до этого довёл? Такие, как они, повинны в этом. Снаружи они кажутся праведными, а нутро их сам чёрт не знает. Если ты не успеешь подставить ножку, они тебе подставят. Если вовремя не успеешь встать на ноги, то навечно окажешься лежачим. Обволокут тебя паутиной! *(Махнул рукой.)* Ну да, вам трудно понять это. Чтобы понять, нужно каждый день крутиться в бизнесе... Всё осточертело! Жизнь осточертела! Весь мир окутан ложью и злом. Хочется бежать отсюда без оглядки. Но куда побежишь? *(Через паузу.)* Уходите. Если мне некуда идти, то лучше вы уходите. Там, на свободе, вы, может, станете счастливыми.

На улице слышится звук машины.

П о л к а н *(выглядывая в окно)*. Гости собрались домой... Надо проводить...

М у ж ч и н а. Да-да, мне надо выйти к ним. Мне без них никак нельзя, я оказался в их сетке... в их паутине... Полкан, идём!

М у ж ч и н а и П о л к а н уходят. Д е в у ш к а и П а р е н ь остаются.

Д е в у ш к а *(плача)*. Сволочи! Мрази! Ненавижу!

П а р е н ь. Успокойся. Хватит рыдать. Что было, то прошло. *(Осторожно хлопает Девушку по плечу.)*

Д е в у ш к а *(отталкивая его руку, взрываясь)*. Не трогай меня! Ты не имеешь права трогать меня! И ты такой же, как они! *(Отталкивает Парня и забивается в угол, плачет.)*

П а р е н ь *(пытаясь поднять её)*. Вставай... На полу холодно, замёрзнешь...

Д е в у ш к а. Пусть! Тебе-то что! Угробил мою жизнь и теперь прикидываешься, что жалеешь меня?!

П а р е н ь. Зря ты так...

Д е в у ш к а. Всё это из-за тебя! Если бы не ты, всё, может быть, обошлось бы! Кто тебя просил встречать в это дело?! Кто? Какого чёрта я тебя встретил?..

П а р е н ь. Прости меня... Я не думал, что так выйдет... *(Хочет помочь встать.)*

Д е в у ш к а. Не трогай, сказала! Как же ненавижу всех вас! Всех вас! Вы мне отвратительны! И ты отвратителен! Слышишь, отвратителен!

П а р е н ь. Успокойся! Хватит! *(Неожиданно даёт пощёчину.)*

Д е в у ш к а. Ненавижу тебя! Ненавиу! Паук!

Д е в у ш к а, закрыв лицо, усаживается в углу, затем начинает плакать навзрыд. П а р е н ь не знает, что делать, некоторое время топчется на месте, потом приближается к ней.

П а р е н ь (*ласковым голосом, жалея, тихо*). Прости меня... Всё получилось как-то неожиданно...

Д е в у ш к а. Не надо... Всё хорошо...

Пауза.

В комнате возникают шуршащие звуки. Слыша их, Д е в у ш к а поднимается, прислушивается.

Д е в у ш к а. Что это?

П а р е н ь. Это пауки...

Д е в у ш к а. Почему они зашевелились?

П а р е н ь. Наверное, голодны.

Д е в у ш к а. Надо дать им кушать.

П а р е н ь. В кармане у меня есть крошки хлеба.

Д е в у ш к а. Дай, я их покормлю.

Д е в у ш к а насыпает на пол крошки хлеба. Вокруг них тут же собираются пауки.

Д е в у ш к а. Смотри, они нисколько не страшны.

П а р е н ь. На свете самый страшный зверь – это человек!

Д е в у ш к а. Это правда. (*Кормит пауков. Покормив, встаёт.*)

Наелись. Теперь им подошло время ткать свои нитки.

П а р е н ь (*через паузу*). А нам что делать? Куда идти?

Д е в у ш к а. Не знаю. У меня нет ни кола ни двора. И образования нет.

П а р е н ь смотрит на Д е в у ш к у вопросительно.

Д е в у ш к а. После интерната я закончила курсы продавца, недолго даже поработала. Но хозяин магазина с первого дня положил на меня глаз. А однажды пригласил меня в свой кабинет, посулив высокую зарплату и хорошую жизнь, начал ко мне приставать. Я ответила грубостью... а он назавтра же придумал повод о растрате и выгнал меня с работы... Всю сумму навесил на меня... С того дня моя жизнь пошла кувырком. Я осталась ни с чем... (*Тяжело вздохнув.*) А потом встретил Лёшу.

П а р е н ь. Получается, что он вытащил тебя из ямы.

Д е в у ш к а. Получается так. И я отплатила ему своей девичьей честью... Думала, с ним я найду своё счастье. Глубоко ошиблась... Он держал меня возле себя не как любимую, а как рабыню...

П а р е н ь. А почему надо была так долго жить в страданье? Сбежала бы куда-нибудь...

Д е в у ш к а. Надо было, а куда? На какие шиши? Однажды даже попыталась, но не вышло... (*Неожиданно садится на колени перед Парнем.*) Генуш, прости меня... Я виновата перед тобой...

П а р е н ь (*пытаясь помочь встать*). Что ты... Вставай.

Д е в у ш к а. Ругай, проклинай меня. Ты из-за меня здесь оказался. Это я украла его деньги. Прости меня.

П а р е н ь (*ласково, пытаясь успокоить*). Не надо, успокойся. Не терзай себя напрсно. Ты же не специально... Давай забудем про это. Что было, то прошло.

Д е в у ш к а (*утирая слёзы*). Значит, ты на меня не сердишься? Прощаешь меня?

П а р е н ь. Я понимаю тебя... Не беспокойся, всё будет хорошо... Поверь: Господь не оставит в беде, поможет...

Д е в у ш к а. Поможет?

П а р е н ь. Сейчас только на него приходится уповать... Больше никто не поможет...

Д е в у ш к а. Это так...

Пауза.

А ты дальше что будешь делать?

П а р е н ь. Наверное, пойду учиться.

Д е в у ш к а. Куда?

П а р е н ь. В ветеринарный.

Д е в у ш к а (*ласково улыбаясь*). Ты будешь хорошим врачом... (*Вспомнив.*) Ой, а с пауками как?

П а р е н ь. С собой заберу. Ведь они мне теперь стали как друзья.

Д е в у ш к а. Эта комната – их родной дом. Может быть, им здесь будет лучше?

П а р е н ь. Тоже верно.

Заходит П о л к а н. Он пьян.

П о л к а н (*улыбаясь*). А вот... и я! Не ждали?

Д е в у ш к а (*с иронией*). Очень ждали. Как раз вовремя пришёл.

П о л к а н. Без меня скучно, так ведь?

П а р е н ь. Мы собрались уходить.

П о л к а н. Как мы с тобой недавно договаривались? Я тебя освобождаю, а ты...

П а р е н ь. Меня на свободу не ты отпускаешь...

П о л к а н. Ключи всё равно у меня. Запру, и ты никуда не уйдёшь. До конца своих дней будешь сидеть взаперти.

Д е в у ш к а. Что ты слушаешь недоумка, пойдём отсюда.

П о л к а н (*загораживает дорогу*). Без меня никуда не пойдёте. Теперь я здесь хозяин. Что хочу, то и сделаю.

Д е в у ш к а. Ты лишь сторож здесь.

П о л к а н. Стройка пока заморожена. Поэтому все разошлись на время по домам. Остались только мы.

Д е в у ш к а. Как это только мы?

П о л к а н. Даже шеф в город укатил. (*Подходит к Девушке.*) А тебя оставил в качестве подарка. Ты разве забыла об этом?

Д е в у ш к а. Отойди от меня, свинья!

П о л к а н (*улыбаясь*). Ты теперь с потрохами моя! (*Пытается обнять.*)

П а р е н ь. Полкан, не дури!

П о л к а н (*рассердившись*). Я тебе не Полкан! У меня имя есть! Я – Юра!.. Все надо мной издеваются! (*К Девушке.*) А ты недавно перед шефом меня опозорила, опорочила моё мужское достоинство. И теперь иди-ка сюда! (*Хватает Девушку, прижимает к груди.*) Теперь-то от меня не уйдёшь!

Д е в у ш к а. Отпусти меня! Отпусти, негодяй! (*Пытается освободиться от Полкана.*)

П а р е н ь. Не смей её трогать! (*Хватет Полкана, отталкивает в сторону.*)

П о л к а н (*удивлённо*). Ты-то что запрыгал?

П а р е н ь. Не смей трогать девушку!

П о л к а н. Это она девушка? Она шлюха! Слышишь, шлюха! Ха-ха, нашёл за кого заступаться!

П а р е н ь. Не смей говорить про неё худое! (*Ударяет Полкана кулаком.*)

П о л к а н (*потирает на лице место от удара*). Понял: ты сам хочешь воспользоваться ею. Ладно, пользуйся, отдаю, но гони за это бабки. (*Берёт ружьё, целится на Девушку.*) Если ты так, то и я так! Моей не будет, то и твоей не станет.

П а р е н ь. Убери ружьё, ненароком выстрелит.

П о л к а н. Скажи: она или деньги?

П а р е н ь. У меня нет денег. Если и были, не дал бы.

П о л к а н. Жаль. Значит, она твоей не будет. (*Снова целится в Девушку.*) Ничего себе: чтобы и деньги у него остались, и девушка его была. Это несправедливо.

П а р е н ь. Шеф сам взял из сейфа деньги.

П о л к а н. Тогда найди другой способ достать деньги. Я не намерен отдать свой товар задарма.

П а р е н ь. Она человек, а не товар.

П о л к а н. Шеф мне её подарил. Поэтому сделаю с ней всё, что захочу. И тебя застрелю. Ведь тебя здесь официально-то и нету. Где ты болтаешься, кто тебя знает? Или лесные звери сожрали, или утонул... (*К Девушке.*) А её... Ха, таких, как она, сейчас на улице полно... Если исчезнет одна из них, никто и не заметит. Короче, вы на этом свете никому не нужны! Вы – ноль! Пыль! Вот так, дорогие мои.

В это время начинают шевелиться пауки, окружают П о л к а н а,  
лезут на него.

(*Размахивает руками.*) Опять эти пауки! Сейчас же отгони их! Ну! Не то всех застрелю!

П о л к а н стреляет. Пауки уходят.

П о л к а н (*снова направляет ружьё на Парня*). Теперь-то точно разнесу твою голову! Раз... два... три...

Д е в у ш к а (*выходит вперёд*). погоди, Полкан! Я... заплачу!

П о л к а н. Заплатишь? Очень хорошо. Тогда принеси быстро деньги.

Д е в у ш к а. Сейчас их нет с собой, потом...

П о л к а н. Нет, так не пойдёт! Мне деньги нужны сейчас, не то...  
(*Снова целится в Парня.*)

Д е в у ш к а. Ладно, пусть будет по-твоему. Я... согласна. Только отпусти его! А мы потом с тобой вдвоём... Никто нам не будет мешать.

П о л к а н (*улыбаясь*). Вот, давно бы так. (*Парню.*) Слышал, ты нам мешаешь. Ты лишний... Поэтому сейчас же уматывайся отсюда. Давай! (*Толкает Парня.*)

П а р е н ь. Я никуда не пойду.

П о л к а н. Ты что, не понимаешь, я же отпускаю тебя на свободу. На сво-бо-ду!

П а р е н ь. Я без неё никуда не пойду.

П о л к а н. Тогда готовься! (*Направляет на Парня ружьё.*)

Д е в у ш к а. Говорят тебе – уходи. (*Парень по-прежнему стоит не шелохнувшись.*) Разве не видишь, он пьян, не контролирует себя! Действительно может выстрелить.

П а р е н ь. Пусть!

Д е в у ш к а. Меня не надо жалеть! Уходи! Оставь меня!

П а р е н ь. Не гони меня, я прошу тебя.

Д е в у ш к а (*от отчаяния*). Пойми, я не стою тебя. Я – пропащая!

П а р е н ь. И я пропащий.

Д е в у ш к а. Нет, ты со временем большим человеком станешь. Врачом.

П а р е н ь (*твёрдо*). А ты... моей... любимой...

П а р е н ь подбегает к Д е в у ш к е, обнимает её. Д е в у ш к а прижимается к П а р н ю. Непонятно: или они плачут, или смеются – не отрываются из объятий друг друга. П о л к а н стоит удивлённо, потом, махнув рукой, закидывает ружьё за плечо и, насвистывая, уходит.

П а у к и прядут вокруг П а р н я и Д е в у ш к и паутину...

*Занавес.*