

Как сделать НЛО

Пьеса

Действующие лица:

МАКАР – 15 лет

СВЕТА – его мама, 36 лет

ИГОРЬ – 37 лет

НАСТЯ – его дочь, 11 лет

СЕРГЕЙ – папа Макара

ПЕТЬКА – одноклассник Макара

КОСТЯН - одноклассник Макара

Мурзик - кот

Охранник в школе.

Работники на стройке.

Одноклассники Макара и другие

Эпизод первый

Макар сидит в своей комнате у компьютера и играет в танчики.

МАКАР. Обнаглели совсем! Фу, лошпедина, упал! Дурачье, дурачье, а я молодец! Ну, твари тупорылые, почему все на один фланг поехали? Такие сволочи, реально! Олени! А, так меня еще и сзади окружили! Держись, Костян, я скоро помогу! Гребаная броня!

Света заходит в квартиру с сумками.

СВЕТА. Макар! Возьми сумки!

МАКАР. Ну что опять такое? Что надо-то? Щас, мама, подожди! Ну ладно, иду разбиваться, раз так. Давай, Костян, до завтра!

Макар встает, идет в прихожую.

СВЕТА. Да опять полные! Отнеси на кухню.

МАКАР. Ты где так долго была?

СВЕТА. Я же говорила – на курсах.

МАКАР. Опять к экстрасенсам ходила?

СВЕТА. У нас сегодня расстановки были. Представляешь, у меня все от обиды. Я там сейчас так рыдала! И все прошло. Я своего папу простила. Игорь сказал, что теперь у меня отношения с мужчинами наладятся. И ты, Макар, прости своего папу. Прости его за все.

МАКАР. И тогда у меня тоже отношения с мужчинами наладятся. Фигня это все.

СВЕТА. Ну, сколько можно дома сидеть?

МАКАР. Потому что я – Аутист Аутистович Аутистов.

СВЕТА. Ну, я же видела – у вас там компания мальчиков из класса гуляет.

МАКАР. Гамадрилы местные. Фигней по вечерам страдают.

СВЕТА. Ну вот, шел бы с ними и погулял.

МАКАР. Они меня не возьмут.

СВЕТА. Почему? А ты постарайся.

МАКАР. Потому что я не пью и не курю.

СВЕТА. Ну а девочки тебе хоть в классе нравятся какие-нибудь?

МАКАР. Да все они дуры кривые. По моей десятибалльной шкале примерно на двоечку.

СВЕТА. Иди тогда в кружок какой-нибудь запишись.

МАКАР. Да все у меня нормально! Я с пяти лет один дома сижу. У меня уже скоро юбилей – десять лет один дома.

СВЕТА. Пришло время положить конец на безбрачия венец!

МАКАР. Ты че, совсем что ли?

СВЕТА. Нужно привлечь в жизнь новую энергию.

Света достает из комода красные трусы и начинает забрасывать их на люстру. С третьей попытки ей это удалось.

МАКАР. Мама, ты чего, с ума сошла?

СВЕТА. Это нам на курсах сегодня задание такое дали. Трусячок-трусячок, прилепится мужичок.

МАКАР. Чевой прилепится?

СВЕТА. Это слова волшебные.

МАКАР. Трусячок-трусячок, прилепится мужичок.

Света щелкает пальцами.

СВЕТА. Неприятности отменяю! Будем жить по-новому.

МАКАР. И как это?

СВЕТА. Это значит самому придумывать волшебные стихи и верить, что ты волшебник.

МАКАР. Это ж сколько вас таких дураков туда ходят, и еще за эту херню деньги платят!

СВЕТА. У нас в группе двадцать пять человек.

МАКАР. По ходу выгодный бизнес.

СВЕТА. В начале нужно себя переименовать.

МАКАР. Как это?

СВЕТА. Я та, что каждый день воркую и ча-ча-ча вдвоем танцую.

МАКАР. Что за трешня?

СВЕТА (*берет пульт*). Извини, мне нужно позвонить в небесную канцелярию. Алло! Это салон неземной красоты? Примите, пожалуйста, мой срочный заказ. Полный комплекс для лица и тела. Убрать морщины, подтянуть живот. Ресницы густые и длинные. Заранее благодарна и уверена в результате.

Света положила в блюдечко кусочек масла, пытается его поджечь.

МАКАР. Совсем кукукнулась?

СВЕТА. Не видишь? Я сжигаю жиры. Нужно еще сбросить калории. Сделаю их из бумажек.

Эпизод второй

Макар сидит в своей комнате за компьютером. Стол завален пустыми упаковками из-под йогуртов и чипсов.

МАКАР. Привет, Костян! Ну, че, на каких уровнях поедем? У меня в данный момент только тэ один хэви остался пятого уровня. Не хотел я сегодня Карелию, лучше б какие-нибудь рудники выпали. Ну, хотя бы мы в топе. Так что сейчас будем всех нагибать!

Заходят Игорь со Светой.

СВЕТА. Макар, познакомься. Это Игорь. Наш руководитель курсов.

МАКАР. Прилепился...

ИГОРЬ. Чем, Макар, занимаешься?

МАКАР. Танчики. Ну, все! Блин! Меня убили!

ИГОРЬ. На скейтборде катаешься?

МАКАР. Нет.

ИГОРЬ. Вот и хорошо. Завтра пойдем. Здесь недалеко площадку новую открыли, то бишь скейтпарк.

МАКАР. Зачем?

ИГОРЬ. Спортивный сын – украшение матери.

МАКАР. Меня чего-то тошнит.

Игорь берет в руки пустую упаковку из-под чипсов и сгоняет кота с кровати.

ИГОРЬ. Про чипсы забудь. Почему у вас кот на кровати?

МАКАР. Я не против.

ИГОРЬ. Будем воспитывать. Животные должны знать свое место, то бишь кошка на печи, а собака на цепи.

МАКАР. Я так понимаю, Вы – альфа-самец?

ИГОРЬ (*Свете*). О, как говорит моя дочь, решил блеснуть интуицией! Смотри, как он у тебя быстро с моего биополя информацию считал. Молодец! Вот здесь у стенки нужно турник сделать. Завтра куплю. Надо его с моей Настей познакомить. Я думаю, они быстро подружатся.

Эпизод третий

Игорь вместе с Макаром прикрепляет турник к стенке. Рядом стоит Настя.

ИГОРЬ. Настя, смотри, так ровно?

НАСТЯ. Да, ровно. Только моя мысль говорит, что правый край немножко выше.

МАКАР. Она у вас вообще умеет нормально разговаривать?

НАСТЯ. Еще правый край опусти. Теперь пойдет.

МАКАР. Хочешь, чтобы я кособоким стал?

НАСТЯ. У меня очень важное замечание. Кто криворукий, тот и кособокый.

ИГОРЬ. Настя, посмотри, теперь ровно?

НАСТЯ. Вроде.

МАКАР. Сейчас на хер истерика будет!

ИГОРЬ. Макар!

МАКАР. И всем хана.

НАСТЯ. Ой, агрессивный взгляд! Я уверена, ты нравишься девчонкам!

ИГОРЬ. Готово. Ну, все. Теперь будешь тренироваться каждый день.

МАКАР. Я и так в классе больше всех подтягиваюсь.

ИГОРЬ. Спорим, я больше?

Макар подтягивается десять раз. Игорь восемь, незаметно подмигивает Насте. В комнату заходит Света.

ИГОРЬ. Он у тебя молодец! Больше меня подтянулся!

НАСТЯ. Мой папа быстро его науськает.

СВЕТА. Мальчики, девочки! Готовьте свой внутренний мир. Пора обедать.

МАКАР. Я в кухне есть - не буду.

СВЕТА. Это еще почему?

МАКАР. С чего бы вдруг? У нас там даже телевизора нету. Не собираюсь я ничего менять. Как ел в своей комнате у компьютера, так и буду.

СВЕТА. Ну, вот опять социофобия началась.

НАСТЯ. С тобой здесь, оказывается, сюсюкаются!

ИГОРЬ. Ты ведь маму этим только обижаешь.

МАКАР. Ну, ладно. Иду.

Эпизод четвертый

Света провожает Игоря и Настю. Закрывает за ними дверь.

МАКАР. Ну что это опять такое было? Ты можешь себя вести нормально? Вот объясни, чем тебе Игорь не нравится?

МАКАР. Вот и я, мам, не понимаю, чем он тебе нравится. Волосы как у педика, борода, как мочалка. Вообще не втемашно!

СВЕТА. А по-моему, очень brutally.

МАКАР. И вообще, когда я вижу, как он свои ботинки тридцать девятого размера ставит рядом с моими лапами сорок третьего, меня тошнит. Бесит! И этот его «то бишь» меня уже бесит!

СВЕТА. Зато он не жадный. Терпеть не могу жадных мужиков. И еще, он хороший психолог.

Игорь меня сразу разложил по полочкам. Сказал, что я очень сильная женщина.

МАКАР. Да ты же ничего, кроме него не замечаешь! Мы с тобой раньше могли целый час перед сном разговаривать.

СВЕТА. Думаешь только о себе. А мне ведь тоже жить хочется! Когда ты влюбишься – у тебя так же будет. Мне с ним спокойно. Мне тепло. То он взрослый серьезный мужчина, то ведет себя как мальчишка хулиган.

МАКАР. Обидно, что мы слабое звено эволюции. У меня сражение между логикой и инстинктом. Логика говорит, что я не хочу гулять с телочкой, а инстинкт другое.

СВЕТА. Вообще-то в твоём возрасте об учебе нужно думать.

МАКАР. Бесит все! Нужно учиться, чтобы сдать экзамены! Потом я должен поступить в институт и опять учиться. Блин! Потом жениться, потом детей рожать! Деньги зарабатывать.

Вот и получается, что человек живет не как индивидуум, а как вид.

СВЕТА. Да почему же все так мрачно?

МАКАР. Вам, женщинам, конечно, легко. Вам бы лишь замуж выйти. Схватили мужика, детей нарожали и рады. А мы потом всю жизнь алименты платим.

СВЕТА. А ты не расходишься!

МАКАР. Да все равно, как дурак женюсь. Когда влюбляешься, всегда ведь крышу сносит. Из-за этих гормонов точно на какой-нибудь тупой женюсь.

СВЕТА. Я по любви замуж за твоего папу выходила.

МАКАР. А ты тоже сама во всем виновата. Надо было думать, когда за альфа-самца выходила. Выбрала бы себе какого-нибудь подкаблучника, жила бы спокойно. Так бесит, что телочки

сейчас больные. Пьют, курят. Где мне жену нормальную найти? Если до шестнадцати лет ни с кем не замутю, то потом уже вообще поздно будет.

СВЕТА. Ничего не поздно.

МАКАР. Все девчонки уже три года как гуляют, все знают, все попробовали. И тут я такой неопытный.

Света. А мы тебе девочку хорошую найдем, такую же.

МАКАР. Ну да! Еще чего! Она, значит, до шестнадцати лет никому не нужна была, ни один парень на нее не позарился, а я подбирать должен!

СВЕТА. Ну, Макар, ну что ты придумываешь? Все у тебя будет хорошо. Просто ты пока еще чебурашка чебырахнутый. А потом это пройдет. Или нет?

Эпизод пятый

Макар в майке сидит за компьютером. Рядом на табуретке нарядная Настя.

НАСТЯ. Весенняя погода обманчива. А ты, почему такой весь раскутанный?

МАКАР. Достали меня уже все. Я уже у себя дома живу как в гостях.

НАСТЯ. А, это подвох, поняла! Тебе мой папа не нравится?

МАКАР. А чего у него прическа как у педика?

НАСТЯ. Сам такое слово. Это для связи с космосом.

МАКАР. Так я и думал.

НАСТЯ. А они целуются. Я сама видела.

МАКАР. Я раньше любил в ванной с пеной посидеть. А теперь только в душе моюсь.

НАСТЯ. Пытаешься создать интригу?

МАКАР. У нас теперь в ванной на отдельном крючке мочалка твоего папы висит. В отдельном стаканчике на максимально удаленном расстоянии его зубная щетка стоит.

НАСТЯ. У папы все осознанно. Он чистоту любит.

МАКАР. Мурзик его только на пороге увидит – сразу галопом бежит к кровати, падает на нее, лапы все в стороны. Напоследок повалиться.

НАСТЯ. Мой папа язык животных понимает. Он им гипнозом мысли внушает, и они его слушают.

МАКАР. Ну, это мы еще посмотрим...

НАСТЯ. Я хотела, чтобы он тоже в цирке работал, как моя мама.

МАКАР. А где твоя мама сейчас?

НАСТЯ. Я тебе открою страшную тайну. Она уехала с цирком дю Солей во Францию.

Реквизитором. Она всегда мечтала в цирке работать. А ты когда вырастешь, кем будешь?

МАКАР. Хочу быть буддистским монахом. Когда вырасту. Но меня не пустят. Грехов много. Матюкаюсь.

НАСТЯ. Материться нельзя.

МАКАР. Нефиг материться.

НАСТЯ. А на кого ты материшься?

МАКАР. Матерюсь я, как все, короче. На учителей иногда, в классе иногда, в танчиках иногда. Когда не везет. А когда везет – молюсь. Богу танчиков. Если его злить, то можно не выиграть.

НАСТЯ. А мама твоя тоже хочет, чтобы ты стал монахом?

МАКАР. Нет. Она говорит, что не надо. Потому что я в прошлой жизни уже был монахом. Из-за этого я с детства почти ничего не ем.

НАСТЯ. А я тоже весь день могу ничего не есть.

МАКАР. А я все, что из мяса терпеть не могу.

НАСТЯ. А я с детства не ем рыбу и печень.

МАКАР. Одно время я ел пельмени, а потом бросил.

НАСТЯ. А я еще не ем салаты и капусту.

МАКАР. Грибы тем более.

НАСТЯ. Аналогично. А здорово, что ты теперь можешь на турнике парить?

МАКАР. Опупейшен! Все-таки, хочу я быть монахом. Уеду в Бурятию. Буду сидеть, медитировать. Прикольно! Ни жен, ни алиментов. У меня у мамы фантазия вообще богатая. Все время что-нибудь придумывает, чтобы сделать меня счастливым. Потасила меня как-то на сплав по Чусовой. И послала меня на тарзанке прыгать с высоченной скалы. За себя и за меня. Сама не полетела. Побоялась за оборудование. Вернее за березу на краю обрыва, на которую оно крепится. Нет, ну где логика? То она трясется, что я в школу не по зебре дорогу перехожу. То сама со скалы летать отправляет! Говорит: «Я за это пять тысяч заплатила, иди и прыгай! Ощущения такие, как будто ты уже умер, и душа в рай попала». Вот если бы у меня были эти пять тысяч, я бы их с радостью этим инструкторам отдал, чтобы только не прыгать. И никаких этих ощущений «как будто я умер» не испытывать. А почему ты выбрала папу? Могла бы с мамой уехать.

НАСТЯ. А я с ней связь не теряю. Просто я папина дочка. У нас в классе шестнадцать мальчиков, восемь из них влюблены в меня. Конечно, главный мужчина в моей жизни - это папа. Всех моих мальчиков он спрашивает объем цилиндра и площадь круга. А ты знаешь формулу?

МАКАР. Нет.

НАСТЯ. А в школе ты хорошо учишься?

МАКАР. Так-то я домашние задания с пятого класса не делаю. К седьмому от меня весь класс заразился. И теперь тоже никто не делает. Ничего, как-то нормально учимся. Главное двоек за четверть нету.

НАСТЯ. А мне папа мои прошлые жизни показал. Представляешь, я в Древнем Египте была жрицей в храме.

МАКАР. А мне мама говорит, что я был спортсменом в Древней Греции. Однажды в Херсонесе я нашел в земле такую шнягу. Сейчас я тебе ее покажу.

Достаёт из шкафа фибулу размером с большую пуговицу.

НАСТЯ. Решил блеснуть интуицией? Что это?

МАКАР. Фибула от древнегреческой тоги. Это я ее в прошлой жизни носил, а потом потерял. А в этой жизни нашел.

НАСТЯ. Обалдеть! А где твой папа?

МАКАР. Они разошлись, я еще маленький был. Он строитель, у него бригада своя. А как он матерится! Мой папа раньше на зоне работал. А там материться нужно так, чтобы все зеки тебя боялись. Потом он из зоны рассчитался, чтобы алименты мне не платить. Сейчас хоть и дает деньги, но говорит, что когда я вырасту, то тоже буду ему платить.

Эпизод шестой

Света в коридоре перед зеркалом выворачивает курточку на изнанку, надевает. Делает себе хвост из прищепок и на голову примеряет шапочку для бассейна. Рядом стоит Макар.

МАКАР. Мама, мне папа позвонил.

СВЕТА. Надо же! И что говорит?

МАКАР. Чтобы я завтра в восемь утра был в рабочей одежде. Он за мной заедет.

СВЕТА. Наверное, Топорковым в саду помочь. Поезжай, конечно.
МАКАР. Я не хочу.
СВЕТА. Надо, сынок, надо.
МАКАР. Я тут несколько фильмов посмотрел с Колином Фареллом.
СВЕТА. Да?
МАКАР. Ты знаешь, он мне очень нравится.
СВЕТА. Мне он тоже очень нравится.
МАКАР. Але! Ты меня слушаешь? Я сейчас не про Игоря.
СВЕТА. Да? А про кого?
МАКАР. Про Колина Фарелла. У него такая бицуха. И вообще. Мне кажется, что я голубой.
СВЕТА. Ну, и хорошо.
МАКАР. А я то боялся. Думал – узнаешь, что я гей и перестанешь со мной разговаривать.
СВЕТА. Учитывая гены Топорковых, к двадцати годам у тебя будет такой уровень тестостерона, что эта проблема отпадет сама собой. Но лучше всего женись рано и живи с одной женой всю жизнь.
МАКАР. Мама, ты это чего? Ты в таком виде куда-то собралась что ли?
СВЕТА. Нам Игорь дал задание сегодня собрать побольше энергии. Для этого мы должны пройтись по улицам в самом диком виде.
МАКАР. И не думай. Я тебя не пущу. Мало ли что там ваш главнюк сказал.
СВЕТА. Ты чего, это же прикольно!
МАКАР. Ты не понимаешь! Тебя же в психушку прямо с улицы заберут!
СВЕТА. Макар, перестань!
МАКАР. Я сказал, не пущу!
СВЕТА. Я же на занятие опаздываю, пусти! О господи, вылитый папаша. Хочу и пойду.

Отталкивает Макара и уходит из дома.

Эпизод седьмой

Макар на стройке у папы. Вокруг трехэтажного здания выстроены леса. Сергей разговаривает матом с рабочими и с Макаром. Рядом все время мельтешит Санек – бывший зэк. Сергей дает Макару перфоратор.

СЕРГЕЙ. Вот, Макар, держи на...
МАКАР. Это зачем?
СЕРГЕЙ. Это тебе перфоратор, будешь перфоратить. И давай, на леса на..., побыстрее, блин!
МАКАР. Да я вообще-то не умею.
СЕРГЕЙ. Денек-другой поработаешь и научишься.
МАКАР. А я тут долго перфорастом работать буду?
САНЕК. Вылитый папаша!
СЕРГЕЙ. Пока объект не сдадим на... А ты чего, у тебя же как раз через две недели каникулы. Время полно.
МАКАР. А ты мне платить будешь? Зарплату?
СЕРГЕЙ. Вначале алименты свои отработай. А потом, блин, посмотрим.
МАКАР. У меня такое ощущение, что я взял кредит на самых невыгодных условиях!
СЕРГЕЙ. Да ты че, на хрен! Поработаешь это лето, потом следующее – может, и на гараж накопишь.
МАКАР. Зачем мне гараж, если у меня машины нет?

СЕРГЕЙ. Гараж можно будет сдавать. Или поставишь туда диванчик и будешь девочек водить.
САНЕК. Диванчик, это хорошо!
МАКАР. Я не понял, зачем в гараж? У меня так-то своя комната есть.
СЕРГЕЙ. Женишься, блин, поймешь. Настоящему мужику всегда свежего мяса хочется.
МАКАР. Уже два часа. Может, в пиццерию съездим?
СЕРГЕЙ. Чего из дома принес, то и хавай.
МАКАР. Мне мама только бутылку минералки дала.
САНЕК. О, дай попить! А то сушняк замучил. Сто лет минералку не пил.

Санек берет у Макара бутылку, пьет из горлышка и отдает обратно.

МАКАР. Ну вот, теперь я стану еще и сифилитиком.
СЕРГЕЙ. А у мамки то че? Хахаль что ли новый?
МАКАР. Типа того.
СЕРГЕЙ. И кто он?
МАКАР. Экстрасенс.
САНЕК. Экстрасекс? В натуре?
СЕРГЕЙ (*Саньку*). Пошел на леса на хрен! Работать, блин, кто будет! (*Макару*) И че он тебе говорит?
МАКАР. Что меня нужно принять таким, какой я есть.
СЕРГЕЙ. Понятно.
САНЕК. Понятно, что ни че не понятно.

Эпизод восьмой

Флэшмоб первый. В трамвае едут Света, Игорь, Настя, Макар и другие пассажиры. Достают мыльные пузыри и начинают их пускать по всему трамваю. Все, кроме Макара. Пассажиры шутят и смеются.

Флэшмоб второй. Взрослые тетеньки во дворе прыгают в резиночки. Среди них Света. Рядом стоит Настя с плакатом «чемпионат города по прыжкам в резиночку». Игорь дает интервью местному телевидению. В стороне на скамейке сидит Макар.

Флэшмоб третий. Та же компания в арке подкарауливает людей и бросаются к ним с радостными криками и дарят всем чупа-чупсы и воздушные шары. У Насти на голове ободок с ушами Микки Мауса. У Светы на голове яркий парик и грим, как у клоуна. Игорь в костюме Гименя – бога любви. У него в руках мешок с подарками, у Макара – шары.

НАСТЯ. Мы сейчас, как на рыбалке – интересно, кто клюнет?
МАКАР. Чувствую себя каким-то ...
НАСТЯ. Я раньше была на флэшмобе влюбленных. Но там не все друг друга любили.

В арку заходит женщина. Все бросаются к ней с радостными криками.

СВЕТА. Здравствуйте! Скажите, вы замужем?
ЖЕНЩИНА. Нет.
ИГОРЬ. А я Гименей, бог любви. Хотите, мы сейчас найдем Вам мужа? Сейчас на счет «раз, два, три» - повернись!

Женщина оборачивается, в это время в арку заходит мужчина.

МУЖЧИНА. Че хотели?

СВЕТА. Мужчина, а Вы любите праздники?

МУЖЧИНА. Мы не пьем.

НАСТЯ. Я у Вас увидела слюноотделение, поэтому – подарок (*Протягивает мужчине чупа-чупс*).

ИГОРЬ. Я – Гименей, благословляю вас на крепкий и долгий союз!

МУЖЧИНА. Кукунулся что ли?

ЖЕНЩИНА. Наконец-то у нас в городе появились нормальные веселые люди.

МУЖЧИНА (*Смотрит с удивлением на женщину*) Кнопкина, это ты что ли? Кнопкина!

ЖЕНЩИНА. Шмаков? Коля!

Уходят вдвоем радостные. В арку заходят два одноклассника Макара - Петька и Костян.

ПЕТЬКА. Смотри, Костян, по ходу Макар здесь презентацию устроил. А это че за левый дядька в простыне?

СВЕТА. Ой, Макар, смотри, это же Петя с Костей!

ИГОРЬ. Заряжаю вас на любовь!

ПЕТЬКА. Камон, гараж. Дай пройти!

НАСТЯ. Счастья вам и здоровья в делах! А вы знаете, он – Гименей!

ПЕТЬКА. Не дурнее хуба-бубы, я этих всех Гименеев издалека вижу!

СВЕТА. Вы - те, которые любимых носят на руках и вместе с ними летают в облаках!

ИГОРЬ. И дни и ночи напролет с любовью, счастьем в переплет!

КОСТЯН. По ходу они из дурдома сбежали.

ПЕТЬКА (*Макару*). Потешная у тебя семейка.

Петька и Костян громко ржут, снимают компанию на телефон и уходят.

Эпизод девятый

В классе на перемене. Петька и Костян показывают одноклассникам запись на телефоне.

Заходит Макар.

ПЕТЬКА. А этот, чувак в простыне такой и говорит нам – я Гименей!

МАКАР. Заткнись!

ПЕТЬКА. Папик твой что ли новый?

МАКАР. По зубам хочешь?

ПЕТЬКА. А причесон у твоей мамы клевый! А может, нам устроишь презентацию? Что, Макарка, очко пульсирует?

КОСТЯН. Осторожно! Ты что забыл? Он же волшебник!

ПЕТЬКА (*берет в руку карандаш, изображая волшебную палочку*) Я тоже могу чудеса! Писька – отвались-ка !

Петька витиеватым движением направляет карандаш Макару в пах. Макар бросается на Петьку, тот бьет его портфелем по лицу и убегает из класса. Макар за ним. Петька бежит к охраннику и прячется за его спиной. Макар пытается дать сдачу. Охранник их разнимает.

Эпизод десятый

В комнату Макара заходит Света. У Макара под глазом фингал.

СВЕТА. Макар, приберись у себя на столе! Скоро Игорь с Настей придут.

МАКАР. Опять? Пошли на хрен! Задолбали уже.

СВЕТА. Вырастит из сына свин, если ...

МАКАР. Если мама свинья.

СВЕТА. А вот и они!

Раздался звонок в дверь. Света ушла. Заходит Настя в дико яркой одежде и с двумя эскимо. Протягивает одно Макару.

НАСТЯ. На улице уже прямо как лето замечательное!

МАКАР. Ответь мне на два вопроса, каклета.

НАСТЯ. Да.

МАКАР. Куда уехал цирк? И почему ты осталась?

НАСТЯ. Я стараюсь одеваться нарядно, соответственно обстановке. И мир становится ярче. А от чего у тебя синяк под глазом?

МАКАР. Подрался. Все из-за твоего папаши.

НАСТЯ. С кем?

МАКАР. С Петькой Бурдиным. Подожди здесь минутку.

Макар выходит в коридор, видит, что мама с Игорем пью чай на кухне. Берет кошачий лоток и подливает мочу в ботинки Игорю. Возвращается в комнату.

НАСТЯ. Не переживай, я тоже притерпела очень много трудностей. Я знаю, ты с этим агрессором из-за мамы подрался.

МАКАР. Из-за кого хочу, из-за того и подрался.

НАСТЯ. Я готова тебе низко поклониться.

МАКАР. Петька запись с телефона в Интернете выложил. Копец вообще! Весь класс надо мной ржал. Я бы ему еще вдарил, дак он за охранника спрятался. И, главное, Костян с ними ржал. Я то думал он мне друг. Мы же с ним в танчики вместе играем.

НАСТЯ. Я твоего агрессора могу тремя предложениями уничтожить.

МАКАР. А потом он тебя тремя словами.

НАСТЯ. Попробую его окучить. У нас завтра всего два урока, а потом я к тебе в школу приду. У меня сейчас одна такая мысль десантирует.

МАКАР. Ага, приходи, приходи.

НАСТЯ. Только, чтобы волшебство состоялось, нужно чтобы ты этому Петьке палочку от эскимо в рюкзак засунул.

МАКАР. Ладно, не переживай. Засуну ему палочку. Только не очень я что-то в твое волшебство верю.

НАСТЯ. Хочешь, докажу?

МАКАР. Хочу.

НАСТЯ. Вон, видишь то облако на небе?

МАКАР. Ну, вижу.

НАСТЯ. Через две минуты оно превратится в дракона.

Стоят, смотрят в окно.

МАКАР. Надо же! Дракон...

НАСТЯ. Я же говорила. Красивый, правда! А давай мутузиться?

МАКАР. Зачем?

НАСТЯ. Просто я всегда хотела старшего брата, как у моей подружки. А они все время дерутся.

Ну, давай, братан, помутузимся!

МАКАР. Давай, сеструха.

Берут с дивана подушки и начинают драться. Заходят Игорь и Света.

ИГОРЬ. Настя! Макар!

СВЕТА. С ума сошли?

НАСТЯ. Мы деремся.

ИГОРЬ. Это я вижу.

МАКАР. Ну, чего, уже и помутузиться нельзя?

ИГОРЬ. А давайте вместе драться как обезьяны!

Все четверо прыгают как обезьяны и дерутся.

НАСТЯ. Бей, его, бей! По мозгам!

МАКАР. Сильнее! Не мухлюй!

ИГОРЬ. А теперь давайте драться как борцы сумо!

Все четверо изображают борцов сумо.

МАКАР. А давайте, кунг-фу!

НАСТЯ. Агрессивней!

Дерутся и хохочут.

СВЕТА. Все, я больше не могу! Уморили!

МАКАР. Худеть надо. А то все уйдут и ты опять на ночь нажрешься.

НАСТЯ. Ой, я боялась, что вы крикните.

ИГОРЬ. Макар, пойдем, мне нужно с тобой поговорить.

Игорь и Макар уходят на кухню.

ИГОРЬ. Макар, я хочу, чтобы у нас с тобой настоящий мужской разговор состоялся.

МАКАР. О чем?

ИГОРЬ. Я на этот Новый год загадал – встретить свою судьбу. Я ее увидел и сразу понял – это она. Видишь, я люблю твою маму и хочу на ней жениться. Если тебе трудно сразу представить нас одной семьей, не будем форсировать события. Но хочу тебя предупредить. Как муж, я должен буду твою маму оберегать, то бишь, защищать от всех, кто ее обижает. Но вот я смотрю, ты просто легко можешь словом ее обидеть. Вот скажи, Макар, что мне делать? Как мне себя вести?

МАКАР. Я? Обижаю?

ИГОРЬ. Ты, правда, даже не замечаешь?

МАКАР. Ну ладно. Я подумаю.

ИГОРЬ. А про фингал я тебе хочу сказать. Молодец, мужик, уважаю! Хотя, я на своих курсах учу людей избавляться от социофобии, то бишь не зависеть от мнения окружающих. Главное, Макар, что твоя семья тебя любит. И это самое главное. Вы, подростки, конечно жестокие. Потому что сами еще не пострадали, то бишь, не знаете, что такое сострадание. А взрослый мир – он добрый. Запомни, Макар, сочувствующих гораздо больше, чем садистов. Если хочешь, я приду в школу и поговорю с твоими одноклассниками?

МАКАР. Нет, не надо. Я сам разберусь.

ИГОРЬ. Тогда давай придумаем для вашего класса, нет, даже для школы какой-нибудь веселый флэшмоб! Можно даже про борьбу с курением, чтобы учителям понравилось.

МАКАР. Можно.

ИГОРЬ. Мы так круто придумаем, что все упадут! Главное – чтобы не грязно было.

Все прощаются в прихожей.

НАСТЯ. Макар, завтра приду.

ИГОРЬ. Света, я тоже завтра приду.

Игорь надевает ботинки и застывает на месте.

ИГОРЬ. Что это? Мурзик?

СВЕТА. Вот гаденыш! Тебе в ботинки написал?

ИГОРЬ. Где он?

НАСТЯ. Сейчас он с ним поговорит.

МАКАР. Не нужно с ним говорить. Это я.

СВЕТА. Он может. Такие случаи бывали.

НАСТЯ. Ты написал?

МАКАР. Нет. Подлил мочу из лотка кошачьего.

НАСТЯ. Жалко.

ИГОРЬ. А я думал, что мы друзья. Все ясно, до свидания.

СВЕТА. Игорь, подожди!

ИГОРЬ. Не стоит. Прощайте.

Игорь и Настя уходят.

СВЕТА. Он сказал «прощайте». Он так никогда не говорил! Что ты наделал, Макар? Ну, зачем? Что он тебе сделал? Зачем?!

МАКАР. Мама, ну прости, прости меня.

СВЕТА. А если он больше не придет?

Эпизод одиннадцатый

В классе Макар достает из рюкзака учебник и тетрадь. На задней парте сидит Петька.

ПЕТЬКА. Иду я вчера в качалку, а евоная мазе-фака идет по улице вся такая причипуренная. Черный плащ, маска Крика.

МАКАР. За Крика ответишь!

В класс заходит Настя.

НАСТЯ. Тут как тут, прискакала. Это здесь был ужасный случай?

МАКАР. Настя, осторожно.

НАСТЯ. Он для меня теперь как запретный плод.

ПЕТЬКА. Еще одна из семейки Адамс.

НАСТЯ. Это тот самый Петька, который прятался от тебя за спину охранника?

Макар! Как ты мог поднять на него руку? Посмотри, это же вылитый гамадрил Добби из нашего зоопарка: такие же маленькие глазки.

МАКАР. Какой Добби?

НАСТЯ. Ну, тот, который любит ковырять в попе палочкой от мороженого!

ПЕТЬКА. В смысле... какой еще гамадрил?

НАСТЯ. В любом смысле этого слова.

Класс начал хохотать.

ПЕТЬКА. Я тебе щас ...

Берет рюкзак и замахивается на Макара. Тут из рюкзака выпадает палочка от мороженого. Все просто падают от смеха. Один Петька стоит растерянный. Настя и Макар выходят в коридор.

МАКАР. Не ожидал. Как это ты додумалась?

НАСТЯ. Путем нашего юмора смогли. Как там тетя Света?

МАКАР. Плохо. Вчера вечером сожрала коробку птичьего молока.

НАСТЯ. И мой тоже ... злой и несчастный.

МАКАР. Да я не хотел.

НАСТЯ. Надо придумать, как их помирить.

МАКАР. Надо. Игорь теперь думает, что я против. А я наоборот. Пусть женятся, если хотят.

НАСТЯ. Я так и сказала папе, что внутри у тебя произошел перелом. Ты прислушался и меняешься. Давай, завтра бери маму. Встречаемся в семнадцать в аквагалерее. Договорились?

МАКАР. Ты с Игорем придешь?

НАСТЯ. А с кем еще-то? До завтра, братан!

МАКАР. Пока, сеструха!

НАСТЯ (*Охраннику*). Спасибо Вам, что запустили меня в свою школу.

Эпизод двенадцатый

Макар с папой работает на стройке, разбирает рулон стекловаты на листы.

СЕРГЕЙ. С телочками то уже того ... гуляешь?

МАКАР. Нет.

СЕРГЕЙ. А че?

МАКАР. Что за дурацкие вопросы! Я откуда знаю вообще?

СЕРГЕЙ. Ну, и не торопись. Мы же в гребанной России живем. Кризис кругом, а этим тупорылым то кафе подавай, то шоколадки.

МАКАР. Вот и я думаю, мне же не надо никакого кафе, значит и ей не надо.

СЕРГЕЙ. И не вздумай им еще, блин, подарки всякие покупать! Деньги на них еще тратить. Я когда с твоей мамкой встречаться начал, ей мишку зачуханного подарил. Сказал, что с детства

спал с ним, поэтому он и лысый немножко. Она чуть не уссалась от счастья. А на самом деле я его у своего племянника стырил. Брату сказал – все равно вам медведя выбрасывать, а мне сойдет ботинки чистить.

МАКАР. А она его хранит до сих пор.

СЕРГЕЙ. Ну, как там, этот ваш экстрасенс херов, еще не смылся?

МАКАР. Нет. У них с мамой любовь.

СЕРГЕЙ. Какая любовь на хрен! Ты же понимаешь, что это все гормоны.

МАКАР. Настоящая. У нас теперь большая дружная семья. В прошлый выходной мы велопробег сорок километров по грунтовым дорогам устроили. А еще мы вместе на концерт моей любимой рок- группы в Екатеринбург поедим! Помнишь, я тебя в том году звал. А Игорь нам всем билеты купил.

СЕРГЕЙ. Ну-ну, посмотрим.

МАКАР. Папа, а какое ты желание загадал на новый год?

СЕРГЕЙ. Давай, работай на хрен! Разбазарился.

МАКАР. Я так и не понял, сколько ты мне будешь платить?

СЕРГЕЙ. Ты еще алименты свои не отработал. Понял?

МАКАР. Понял.

Эпизод тринадцатый

В комнате у Макара звонит сотовый. А он смотрит на него, и не берет трубку. Подходит Света.

СВЕТА. Макара, ну в чем дело? Телефон-то возьми!

МАКАР. Это папа.

СВЕТА. Тем более.

МАКАР. Я к нему на стройку больше не поеду.

СВЕТА. Почему?

МАКАР. А нефиг не платить! Я уже две недели отработал. Мог бы хоть аванс дать.

СВЕТА. Может, даст еще.

МАКАР. Ага, догонит и еще даст. Посмотри, у меня руки уже от стекловаты все прыщами покрылись. И вообще, устал я их тупые разговоры целый день слушать.

СВЕТА. Все равно, как-то неудобно. Все-таки папа.

МАКАР. Может, ты хочешь, чтобы по вечерам вместо меня возвращалась тупая обезьяна? Прошлый раз они мне целый день на лесах рассказывали, кто как девственности лишился.

СВЕТА. Это я намекнула папе, что неплохо было бы с тобой половое воспитание провести.

МАКАР. Спасибо. Да ему на меня вообще плевать! Он все про Игоря да про тебя выспрашивает. Он такой жадный, что ничего мне не заплатит.

СВЕТА. Да он жадный. Но алименты тебе все же дает. Так что, будь благодарен и за это. Такой у тебя папка, какого Бог дал. Так что люби его таким, какой он есть. Ладно, я ему позвоню и скажу, что мы через неделю уезжаем.

МАКАР. А куда?

СВЕТА. Я же тебе говорила! В Бермудский треугольник!

МАКАР. Я думал, ты шутишь.

СВЕТА. Это в соседней области зона аномальная. Мы решили с Игорем так нашу свадьбу отметить. Он говорит, что это его место силы. Там НЛЮ всякие летают... Лагерь разобьем на берегу речки.

МАКАР. Что за чушь? Какие еще НЛЮ?

Эпизод четырнадцатый

В комнате Настя и Макар.

НАСТЯ. Макар, у меня есть для тебя интрига. Давай сделаем родителям на свадьбу НЛО!

МАКАР. Точно, мы как раз на уроке труда его недавно делали.

НАСТЯ. Смешно ответил.

МАКАР. В тебя что, молния ударила?

НАСТЯ. Главное, сделать хорошую организацию. Обязательно надо вложить душу.

МАКАР. Хотя, если взять, и наполнить шарики гелием, обмотать их скотчем в форме тарелки...

НАСТЯ. А потом краской такой светящейся в темноте побрызгать!

МАКАР. Тогда НЛО сразу в небо улетит.

НАСТЯ. А я придумала. Мы с папой там раньше были. Там место для лагеря будет на высоком берегу. А внизу – речка. Если заранее сделать небольшой плотик, а НЛО привязать к нему ниткой и спустить сверху по течению. То в темноте вечером никто нитку и не увидит.

МАКАР. Мощно! Ты меня даже слегка подавила своей эрудицией.

СВЕТА. И все будут парить от счастья!

МАКАР. Только где бы нам маленький баллон с газом достать?

НАСТЯ. А у меня тетя работает в театре художником. Я у нее и про краску и про баллон спрошу.

МАКАР. Мы его днем тихонечко сделаем, а потом брезентом каким-нибудь и ветками закроем.

НАСТЯ. А когда стемнеет, ты пойдешь как будто пописать, а сам спустишь его на воду. А я уже заранее фотоаппарат подготовлю и как всем закричу: «Смотрите, НЛО!»

Эпизод пятнадцатый

Палаточный городок на берегу реки. Толпа народу кричит Игорю и Свете: «Горько!» Настя с фотоаппаратом внимательно смотрит на речку. Подбегает запыхавшийся Макар.

НАСТЯ. Смотрите! Там! НЛО!

МАКАР. А это что за шняги?

Внимание всех переключается на светящийся объект. Вдруг рядом появляется еще несколько.

СВЕТА. Чудо! Настоящее чудо!

ИГОРЬ. А как же иначе! У нас здесь все супер-профи!

МАКАР. Мистический триллер какой-то!

Конец
2015 год