

ЗВЁЗДОЧКА*пьеса*

Утро. На развалинах старого мира сидят СОЗДАТЕЛЬ и ПОЛИЦЕЙСКИЙ.

Полицейский. Ну – а в Тамаре твоей что хорошего? Разве что сиськи – да и то: покруче видали...

Создатель. Ну откуда ты знаешь, какие у неё сиськи?! Ты что – видел её голой?

Полицейский (*насмешливо*). А ты видел?

Создатель. А я – видел!

Полицейский. Ну и как?

Создатель. Класс! (*Поднимает вверх большой палец.*) Во такие сиськи! Сам выбирал!

Полицейский. Ой-ой...

Создатель. И вообще – хватит примазываться!

Полицейский. В смысле?!

Создатель. У тебя никогда ничего не было с Тамарой!

Полицейский. А у тебя-то что с ней было – духовная связь?

Создатель. У нас всё было, понял? Как у Пигмалиона с Галатеей!

Полицейский. У кого?

Создатель. Ой, ладно... смотри вон на звёзды – и думай о прекрасном!

Полицейский. Ага – сказать-то тебе нечего...

Создатель. А тебе что ни скажи – всё как об стену!

Полицейский. Хамить необязательно... (*Смотрит на небо*). Ого! Щас там звёздочка прям – видал?

Создатель. Поздравляю. Уже сбылось!

Полицейский. Что сбылось?!

Создатель. Что загадал.

Полицейский. Ничего я не загадывал!

Создатель. А про Тамару? И её сиськи?

Полицейский. Ты можешь о чём-нибудь кроме сисек?

Создатель. Не я начал!

Полицейский. А кто?

Создатель. Не помнишь?

Полицейский. Что?

Создатель. Совсем ничего не помнишь?!

Полицейский. Да помню я всё... (*Задумывается.*) Не-е, не помню! А чо было?

Создатель. У-у... (*Закатывает глаза.*)

Полицейский. Не-е, я серьёзно!

Создатель. Ну что я тебе буду – с самого начала всё рассказывать?!

Полицейский. Давай, расскажи! Чо тебе – жалко?

Создатель. Я уже рассказывал.

Полицейский. Кому?!

Создатель. Тебе!

Полицейский. Да-а? А я вот не запомнил ни фиги! Значит, так хорошо рассказывал...

Создатель. Нет – значит, ты так внимательно слушал!

Полицейский. Ну а ты это – перемотай назад...

Создатель. То есть?

Полицейский. Считаю, что я за пивом бегал – и важную сцену пропустил! Самый замес... посмотрим ещё раз. А?

Создатель. Ну не знаю! Не думаю, что получится...

Полицейский. Попробуй – ты же у нас Создатель!

Создатель. Ой, ну хватит... *(Закрывает глаза, сосредотачивается и щёлкает пальцами.)*

Слышен звук перематываемой плёнки. Свет на мгновение гаснет. Когда он вспыхивает вновь, в руке у Полицейского – бутылка пива.

Полицейский. Ого!

Создатель. Поздравляю – уже сбылось...

Полицейский. Что сбылось?!

Создатель. Что загадал.

Полицейский. Да я не это загадывал... *(Делает глоток.)* О-о, холодненькое!

Создатель. Ну что: с этого места – или пораньше?

Полицейский. Не-е, пораньше давай – где ты там про Галатею распинался...

Создатель снова щёлкает пальцами. Звук перематываемой плёнки. Темнота.

* * *

Морг. На сцену выкатывается каталка, которую везут ПАТОЛОГОАНАТОМ и его УЧЕНИК. На каталке лежит накрытое простынёй тело. Патологоанатом и ученик достают инструменты и приступают к работе.

Патологоанатом. Ты, Пётр, особо ни на что не рассчитывай! Я когда пришёл в этот бизнес – тоже был полон оптимизма... что всё это временно, что вскоре я сделаю карьеру – фиг-то там! Я ж модельером хотел стать – мечтал окружить себя истинной красотой...

Ученик. А чо – не сложилось?

Патологоанатом. Ориентация не та! Пошёл в медицинский – потом сюда... и здесь – не сразу, с годами – я наконец-то понял: истинная красота – недостижимый идеал!

Ученик. Н-да?

Патологоанатом. Сам посмотри: сколько народу мы с тобой режем – много среди них красавиц? Или красавцев...

Ученик. Ну... иногда попадают.

Патологоанатом. Иногда! В том-то и дело... а чаще всего смотришь на человека и думаешь: ну и не жалко, что такой урод помер.

Ученик. Чо-то Вас сегодня, Юрий Петрович, на мрачнюк потянуло! Пили, что ли, вчера?

Патологоанатом. Да-а, я в твои годы тоже на лучшее надеялся... а потом отрезвел.

Ученик. Вот Вы говорите – одни уроды! А помните, мы на той неделе резали такую... гарну дивчину с пухлыми губами?

Патологоанатом. А-а, Машку Синицкую? Телеведущую – которая от передоза померла?

Ученик. Ага.

П а т о л о г о а н а т о м. Не-е, Машка – это да! Она когда новости читала, у меня аж вставал...

У ч е н и к. Помните: она в «Плейбое» снялась?

П а т о л о г о а н а т о м. Чо мне «Плейбой» – я её на этом столе во всех видах видал... но тоже, кстати – девка-то как выяснилось вся искусственная! Грудь силиконовая, морда подтянута... ничего своего! Надоело... все эти девочки, одетые как мальчики; мальчики, ведущие себя как девочки – больно смотреть! Хочется натуральной, естественной красоты...

У ч е н и к. Ну не знаю – мне нравится!

П а т о л о г о а н а т о м. Потому что ты молодой ещё! Когда мне столько же лет было – я тоже на всех слюни пускал... а щас – извините! Хочется настоящего... а с этим нынче – полный швах. Возьми даже этих... порноактрис: раньше на какую девчонку ни глянь – всё своё! И делом занимается с душой... то есть понятно, что всё это цирк, что ты на экране видишь – но создаётся впечатление, будто всё искренне! У каждой была индивидуальность, понимаешь? А теперь что? Всё искусственное – даже улыбка...

У ч е н и к. И грудь силиконовая.

П а т о л о г о а н а т о м. Короче, мертвечина! А мертвечины мне, извините, и на работе хватает... раньше – какие девчонки были! Вот, допустим, Кей Паркер – или Нина Хартли, а?

У ч е н и к. Старушка...

П а т о л о г о а н а т о м. Ну это щас она старушка – а в своё время знаешь как зажигала! Любой сегодняшней молодой сто очков форы даст...

У ч е н и к. А мне вот эта нравится... как её? Джанна Майлз!

П а т о л о г о а н а т о м. Не-е – у этой уже «всё на продажу»! Из молодых вот Беркова – ничего...

У ч е н и к. Беркова – королева!!!

П а т о л о г о а н а т о м. Королева... Настоящую королеву щас днём с огнём не сыщешь – ни в порнухе, ни в жизни! Все какие-то недоделанные...

У ч е н и к. Какое время – такие и бабы.

П а т о л о г о а н а т о м. Верно... а появишься сейчас вот такая живая, настоящая, чтоб прям огонь – она ж всем крыши поносит! Такое начнётся – не приведи Бог...

У ч е н и к. Это факт!

П а т о л о г о а н а т о м. Ладно, с этой вроде закончили... ну чего ты там ковыряешься? Хорош уже! Давай следующую... и надо инструмент поменять.

Увозят каталку, завозят следующую и уходят. С каталки поднимается Создатель – голый по пояс.

С о з д а т е л ь. Как описать прекрасную обнажённую Тамару? О-о, Тамара – само совершенство! Она лежит на лесной поляне и постепенно постигает красоту собственного тела. Сколько ей лет? Нисколько... она только что появилась – возникла из ниоткуда! Никто не знает как и при каких обстоятельствах она родилась... не иначе как по волшебству! Как ещё может являться миру совершенная красота?! Тамара лежит неодетая среди цветов – и в её глазах отражается свет звёзд. Но вот она встанёт, потягивается – она готова к движению! И вся Вселенная приходит в движение вместе с ней...

* * *

Прекрасная обнажённая ТАМАРА идёт по тропинке через лес. Подходит к небольшому лесному озеру, в котором одиноко плавает престарелая КУПАЛЬЩИЦА. Её одежда,

аккуратно сложенная, лежит рядом на берегу. Купальщица замечает Тамару и плывёт по направлению к ней.

Купальщица. Не стыдно голышом-то шастать?

Тамара. А что такое «голышом»?

Купальщица. Ты дуру-то не включай! Будто вчера на свет родилась...

Тамара. Вчера...

Купальщица. Байки парням своим будешь травить!

Тамара. У меня нет парней...

Купальщица. Серьёзно?! С твоей-то фигурой? Да тебя табуны должны окучивать! Мне б такое добро в твои годы – грудь и остальное...

Тамара. Что остальное?

Купальщица. А то ты не знаешь! Когда-то и я такой была – и тоже Бог весть что о себе думала... Думаешь, красота твоя – навсегда? И не надейся, милка моя... Я 30 лет завучем в школе оттрубила – заслуженный педагог! Ольгу Павловну каждая собака знала. А потом – бац! – и на пенсию... Ни тебе больше конфет ко дню рождения, ни с физруком пошалить – всё, чао! Бывает, так вот вспоминаю – по ночам особенно... Только вспоминать и осталось.

Тамара тем временем изучает лежащие на берегу предметы гардероба и начинает примерять их на себя. Купальщица этих манипуляций не замечает.

Купальщица. И так ловко всё обтяпали! На педсовете намекнули, что я чужое место занимаю – и плюс ещё родители визг устроили... а родители что? Их накрутить, а потом натравить на кого надо – сама такое сто раз проделывала... И несут-то бред какой – что я там ученицу совратила... а у нас с Машкой – *любовь* была! И наши «уроки», кстати, ей на пользу пошли – вон какую карьеру девка на телике сделала! Когда меня выгоняли – я ей набрала, думала: вступится! Какое там... даже трубку не взяла, дрянь.

Тамара уже одела половину старухиных вещей.

Купальщица. И с тобой то же самое будет... красота – страшная сила! Главное – что страшная... Одна радость осталась – в луже этой плескаться... и то – говорят, засыпят тут скоро всё и элитный жилой комплекс возведут! Хорошо ещё если не вместе со мной засыпят... а если и так – не удивлюсь! Сейчас время такое: отработал своё, вышел срок годности – в расход... Ну ладно – я уйду; все мы уйдём рано или поздно – а кто останется? Кто детей будет уму-разуму учить?

Тамара. Да – кто? (*Натягивает на себя последнюю старухину шмотку.*)

Купальщица. Но всё равно это не повод голышом разгуливать! Так что ты, милка моя, дуру не валяй – и это самое... (*Поворачивается к Тамаре и видит на ней свою одежду.*) Ты что?! Что ты делаешь?

Тамара (*вертится перед купальщицей*). Ну как – мне идёт? А вот так?

Купальщица. А ну-ка снимай всё немедленно, дрянь такая!

Тамара. Хм... то оденься, то разденься – ты уж определись!

Купальщица. Ах ты...

Купальщица порывается схватить Тамару – но Тамара успевает отскочить.

Тамара. Чао, заслуженный педагог! (*Исчезает в глубине леса.*)

Купальщица. Вернись немедленно!!! Шалава... Завтра в школу – с родителями!
(Захлёбывается.)

* * *

Выйдя из леса, Тамара попадает в большой город. Пока девушка идёт по его широким улицам, удивленно озираясь по сторонам, все прохожие – вне зависимости от пола и возраста – смотрят ей вслед, осыпают конфетти, дарят букеты, берут автографы... Впрочем, возможно, всё это Тамаре лишь кажется. Ей, конечно, лестно такое внимание – но всё же происходящее немного смущает Тамару! Поэтому при первой возможности она спешно ныряет в узкий проулок – и видит там объявление: «Сдаётся комната».

Тамара с некоторой опаской заходит в полутёмный проём. Навстречу ей выходит ДОМОВЛАДЕЛЕЦ – эдакий мачо на пенсии: в трениках и с брюшком.

Домовладелец. Добро пожаловать... О-о, какую красавицу занесло в мои владения! Щас покажу тебе мои лучшие апартаменты – это умереть не встать...

Тамара и домовладелец проходят в комнату с неприглядной обстановкой.

Тамара. А у Вас тут мило...

Домовладелец. Чем будем платить, детка? (Кладёт руку на бедро Тамаре.) Знаешь, я так одинок... (Тацит Тамару в кровать.)

Тамара отбивается, но вяло.

Домовладелец. Мы с тобой отлично договоримся... Ты узнаешь меня с лучшей стороны... Прочувствуешь всю мою силу и мощь... а-а! (Внезапно хватается за сердце и скатывается с Тамары.) Помогите!..

Тамара. Что – сердечко шалит? Поаккуратней надо с противоположным полом – в Ваши-то годы...

Домовладелец. Врача... позови!

Тамара. Я бы с радостью – но мне пора бежать.

Домовладелец дёргается в последний раз и затихает. Тамара шарит у него по карманам, забирает ключи и уходит.

* * *

Тамара выбегает на улицу – и натывается на Создателя.

Создатель. Господи, Тамара! Наконец-то... где ж ты ходишь?!

Тамара. Мужчина, что Вам от меня надо?

Создатель. Любви и ласки! Всё, поехали в лабораторию – надо завершить процесс: мне ещё с тобой всю ночь кувиркаться...

Тамара. У тебя что – крыша ваще поехала?!

Создатель. Где ты таких выражений набралась? Первым делом перезалью тебе словари... (Хватает Тамару и тацит.)

Тамара (вырывается). Пусти, дурак!

Создатель. Куда ж я тебя пушу? Это ведь я тебя создал! Почему ты не узнаёшь меня? Чёрт... неужели зрительный нерв сбоит?! (*Машет руками у неё перед глазами.*) Ну ничего – мы новый нарастим...

Тамара (*отмахивается от Создателя*). Идиот! Нажрался, да?

Создатель. Пойдём домой, а? По-хорошему – не будем всё усложнять... (*Достаёт из-за спины шприц с зеленоватой жидкостью.*)

Тамара. Отвали, козёл! (*Пинает Создателя в пах и убегает.*)

Создатель. Вернись, сумасшедшая! У тебя нет сердца – я же не успел его вставить...

* * *

После пережитого стресса Тамара заходит в кафе. Садится за столик. К ней подсакивает ОФИЦИАНТ.

Официант. Что желаете?

Тамара. Чтоб, блин, разорвало!

Официант. Сейчас сделаем... (*Исчезает.*)

Из-за соседнего столика за Тамарой с интересом наблюдает БИЗНЕС-ВУМЕН в элегантном брючном костюме. Наконец, она подсаживается к Тамаре.

Бизнес-вумен. Кисуля, ты здесь одна? Скучаешь?

Тамара. Ну – так...

Бизнес-вумен. Может, поедем ко мне?

Тамара. Я не знаю...

Бизнес-вумен. Ты такая красивая – с ума сойти! Какие у тебя глаза... волосы... руки...
Поехали – будет весело!

Тамара. Ладно...

Дамы поднимаются из-за стола и уходят. Через мгновение появляется официант с «навороченным» коктейлем в руках. Но увидев, что клиентка уже ушла, сам выпивает принесённый заказ... и падает без чувств.

* * *

Спальня в квартире бизнес-вумен. На роскошной кровати дремлют, обнявшись, две обнажённые нимфы. Повсюду видны следы бурной ночи – недопитое вино, разбросанная одежда и т.д.

Проснувшаяся Тамара высвобождается из объятий любовницы и принимается изучать окружающую обстановку. Находит сумочку бизнес-вумен, роется в ней, достаёт оттуда деньги, кредитку, айфон, ключи от машины. Смахивает с прикроватного столика кольца, массивные серьги и колъе. Надевает украшения на себя, украдкой поглядывая на спящую хозяйку. Наконец, хватает свою одежду и направляется к двери. Однако затем возвращается, забирает одежду любовницы и спешно натягивает её на себя – после чего исчезает.

От звука захлопнувшейся двери просыпается хозяйка квартиры.

Бизнес-вумен. Тамара? Где ты, девочка?

* * *

Дисотека. Посреди танцпола переминается смазливый СТУДЕНТ. Заходит Тамара – роскошно одетая и накрашенная. Студент сразу «делает стойку».

Т а м а р а. Привет, красавчик! Что пьёшь?

С т у д е н т. Э-э... пиво – светлое!

Тамара исчезает и буквально через секунду появляется с двумя стаканами, в которых плещется что-то вкусное. Один стакан она протягивает студенту.

С т у д е н т. Ништяк – холодненькое!

Т а м а р а. Ты здесь один? Скучаешь? Может, поедем ко мне?

С т у д е н т. Ну-у...

Т а м а р а. Ты такой красивый – с ума сойти! Какие у тебя глаза... волосы... руки...
Поехали – будет весело!

С т у д е н т. Ага...

Студент и Тамара в обнимку покидают дискотеку.

* * *

Уже знакомая нам квартира. Входят Тамара и студент.

С т у д е н т. Вау...

Т а м а р а. Круто?

С т у д е н т. Ну-у... не особо! Слушай, у тебя такая крутая тачка – а квартирка так себе...

Т а м а р а. А-а... это просто не моя хата! Халупа деда – попросил присмотреть... А у меня самой замок – на Новой Риге! Щас там... всё перестраивают.

С т у д е н т. Ладно, сойдёт... *(Начинает раздевать Тамару.)*

Тамара отвечает на его ласки – но как-то вяло.

С т у д е н т. Я хочу тебя, детка!

Уложив подругу на кровать, студент делает решительное движение бёдрами – и в этот миг Тамара вскрикивает от боли. Студент испуганно замирает.

Т а м а р а. Всё в порядке – продолжай...

Студент продолжает с удвоенной энергией.

Т а м а р а. Кажется, я сейчас умру! *(Закатывает глаза.)*

С т у д е н т. Ой... *(Отползает в сторону.)* Вроде вырубилась... блин! *(Начинает лихорадочно одеваться.)* Чо ж делать-то?!

* * *

Отделение полиции. В углу стоит кулер с водой. Посередине – заваленный бумагами стол. Перед ним – два стула. За столом сидит Полицейский и лениво листает порножурнал. В помещение влетает запыхавшийся студент.

С т у д е н т. Я... я хочу признаться...

П о л и ц е й с к и й. Чо?

С т у д е н т. Я убил её! Вроде... *(Обессилено падает на стул.)*

П о л и ц е й с к и й. Так... *(Откладывает журнал.)* Значит, говоришь – убил и съел?

С т у д е н т. Нет – не ел!

П о л и ц е й с к и й. Жаль... ну давай, рассказывай!

С т у д е н т. Что? А-а... ну – мы познакомились на дискотеке; туда-сюда – потом поехали к ней...

П о л и ц е й с к и й. А чего не к тебе?

С т у д е н т. У меня – мама...

П о л и ц е й с к и й. По тебе заметно.

С т у д е н т. Вообще-то у нас с ней договорённость: я могу время от времени приводить кого-то – но не в ущерб учёбе! А сейчас сессия – и мама говорит, что...

П о л и ц е й с к и й. Так, про маму не надо! Про потерпевшую давай...

С т у д е н т. Понимаете, я не мог поступить иначе! Я был настолько сражён её красотой...

П о л и ц е й с к и й. ...что убил и съел?

С т у д е н т. Да никого я не ел!!!

П о л и ц е й с к и й. И чо потом?

С т у д е н т. Всё произошло настолько быстро...

П о л и ц е й с к и й. Что произошло?

С т у д е н т. Ну... секс!

П о л и ц е й с к и й. А убил-то зачем? *(Грозит пальцем.)* Нехорошо! Я понимаю, если б не дала... а так-то?

С т у д е н т. Ну мы как бы начали – а она говорит: «мне больно!»...

П о л и ц е й с к и й. А ты?

С т у д е н т. Я остановился! А она говорит: «давай дальше» – ну я и продолжил...

П о л и ц е й с к и й. Тоже мне – дамский угодник... потом что?

С т у д е н т. А потом она так брык – и тишина...

П о л и ц е й с к и й. Пена изо рта шла?

С т у д е н т. Э-э... нет вроде!

П о л и ц е й с к и й. Вроде – или шла?

С т у д е н т. Ой... я как-то не обратил внимания! А это важно?

П о л и ц е й с к и й. Да не-е... просто с пеной – выглядит эффектной! Короче, замучил девуку – я правильно понял?

С т у д е н т. Нет... я больше не буду!

П о л и ц е й с к и й. Ближайшие несколько лет – точно! Там, где ты окажешься, ещё и ориентацию придётся поменять...

С т у д е н т. Правда?!

П о л и ц е й с к и й. А то! На зоне с насильниками – жёстко...

С т у д е н т. Я не насильник... *(Плачет.)*

П о л и ц е й с к и й. Ладно, не сцы! Суд у нас гуманный – по первости, может, условно дадут...

С т у д е н т. Правда?!

Полицейский. Связи нужные у тебя есть?

Студент. Какие связи?

Полицейский. Не-е, боюсь, не дадут тебе условно! Ещё пару лет накинут...

Студент. За что?!

Полицейский. За дебилизм!

Студент. Но у меня мама!

Полицейский. А у меня наладонник сдох! И спина чешется... Я тебя своими проблемами грузю?

Студент. Н-нет...

Полицейский. Вот и ты меня не запаривай... ладно – будем оформлять!

Студент. Ой...

Полицейский. А может это – отпустить тебя?

Студент. Как это?!

Полицейский (*смотрит на часы*). Да у меня дежурство заканчивается – а с тобой мороки на целый час! Ты вот что – иди пока погуляй... пивка долбани. А через час придёшь – сменщик мой тебя упакует по первому разряду...

Студент. А разве так можно?!

Полицейский. Я сегодня добрый! (*Позвякивает увесистой связкой ключей.*) Ну что, студент: за пивом – или в камеру?

Студент (*вскакивает*). За пивом! Вам взять?

Полицейский. Тёмненького... две!

Студент кивает и спешит к выходу. Но тут в отделение врывается Создатель – он не даёт студенту выйти и хватает полицейского за грудки.

Полицейский. Полегче! Бухой, что ли?

Создатель. Вы должны её найти! Она сбежала...

Полицейский. Чо?

Создатель. Иначе у нас всех будут проблемы...

Полицейский. Проблемы щас будут у тебя! А ну сел...

Создатель. Вы не поняли!

Полицейский (*выхватывает пистолет*). Сел, я сказал!!!

Создатель (*садится*). Не надо нервничать... я сейчас всё расскажу!

Полицейский. Не сомневаюсь!

Студент. А-а... я пойду, ладно?

Полицейский. Сядь пока.

Студент послушно садится.

Полицейский (*убирает пистолет.*) Ну и кого там надо искать?

Создатель силится что-то сказать, но только икает от волнения.

Полицейский (*студенту*). Дай этому дебилу воды!

Студент бежит к кулеру, наливает стакан воды и приносит полицейскому.

Полицейский. Да не мне – ему!

Студент протягивает воду Создателю. Создатель жадно пьёт.

Полицейский. Полегчало?

Создатель. Да... большое спасибо!

Полицейский. Начнём с начала. Как зовут потерпевшую?

Создатель. Тамара... её зовут Тамара.

Полицейский. Фамилия?

Создатель. Фамилии нет...

Полицейский. Как это – нет фамилии?!

Создатель. У неё вообще больше ничего нет! Даже это имя – не её...

Полицейский. Чо?

Создатель. Так звали мою покойную жену...

Полицейский. Так, я не понял: Тамара – это баба твоя?

Создатель. Нет...

Полицейский. И она сбежала – так?

Создатель. Не совсем! Я – её создатель...

Полицейский. Чо?

Создатель. Ну что тут непонятного? Она – моё творение! Но я не доделал её – не успел... я работал над блоком стабилизации – и буквально на секунду отлучился из лаборатории! Тут всё и случилось...

Полицейский. Чо случилось?

Создатель. Она ушла... вырвалась на свободу.

Полицейский. Пил?

Создатель. Кто? Нет – боюсь, Вы не понимаете... это крайне опасное существо, которое считает себя обычным человеком – но она не человек!

Полицейский. Ну конечно! Злобная бездушная сука – раз бросила такого пацана как ты...

Создатель. Да! Именно – злобная и бездушная... просто она ещё не закончена – и нуждается в доработке!

Полицейский. Та-ак... *(Отбирает у Создателя недопитый стакан и принимает к его содержанию.)* Хм... а я подумал – этот дебил Костик опять в кулер водяры залил! Сменщик мой – такой же дебил как ты... хотя не-е – ты покруче будешь!

Создатель. Я сейчас всё объясню: я – учёный...

Полицейский. Да-а?

Создатель. В каком-то смысле меня можно назвать современным Пигмалионом...

Полицейский. Чо?

Создатель. Два года, три месяца, двенадцать дней и шесть часов назад я начал работу по созданию своей Галатеи! За это время я добился значительных успехов – мне удалось создать вполне полноценную в умственном отношении особь, являющуюся при этом идеалом женской красоты.

Полицейский. Да ну?

Создатель. Беда в том, что я не успел заложить в Тамару морально-нравственные принципы – поскольку как раз перед началом операции по закачке этих принципов в её мозг Тамара сбежала из моей лаборатории!

Полицейский. Понятно...

Создатель. И теперь эта бессовестная во всех смыслах тварь бродит по городу, представляя колоссальную опасность для всех его жителей!

Полицейский. Ясно...

Создатель. И поэтому полиция должна немедленно мобилизовать все имеющиеся в её распоряжении резервы на поимку Тамары – её необходимо как можно скорей вернуть в мою лабораторию, чтобы я мог закончить начатое!

Полицейский идёт к кулеру, налив себе воды, достаёт из-за пазухи шкалик с коньяком, делает солидный глоток и запивает водой.

Полицейский. Уф! Короче: баба от тебя сбежала – и ты хочешь её вернуть... всё?

Создатель. Нет, не всё! Вы меня, похоже, вообще не слушали...

Полицейский (*студенту*). Ты чо-нить понял?

Студент. Не-а... стоп – я вроде такое кино смотрел! С Анжелиной Джоли – там ещё...

Полицейский (*Создателю*). Мужик, ты, часом, у психиатра не наблюдаешься?

Создатель. Зачем?

Полицейский. Ты бы сходил – для профилактики...

Создатель. Я, если хотите знать, вменяемей вас всех!

Полицейский. Да ну?

Создатель. Я всё понял – вы сговорились, да? Хотите выставить меня идиотом – не на того напали! (*Погружается в себя.*)

Полицейский. Так... значит, тебе я щас дурковоз подгоню! (*Студенту.*) А тебя вроде посадить надо было, так?

Студент. Не-не-не – меня вы хотели отпустить...

Полицейский. Ага, щас! Может, ты маньяк какой – будешь мне тут тёлочек резать на моём участке... отчётность портить – а оно мне надо? Не-е, давай-ка ты в камере отдохнёшь – а утром разберёмся!

Студент. Да не маньяк я – никого я не резал... вдул разок – да-а, это было! Ну так я Вам сразу признался – просто не смог устоять: она такая красивая...

Создатель (*мечтая о своём*). Да-а – самая красивая!

Студент. Эти глаза – их невозможно забыть...

Создатель. А волосы! Руки!

Полицейский. Секунду! По-моему вы об одной и той же бабе говорите – разве нет?

Создатель. Что?!

Полицейский (*студенту*). Как твоя подруга выглядела?

Студент. Ну... она очень красивая! Попа, грудь – всё на месте...

Полицейский. Описание прям изобилует подробностями!

Студент. И у неё это – ямочка на правой ягодице...

Создатель. Что-о?!

Студент. И ещё татуировка над левой грудью – маленькая такая звёздочка!

Создатель (*хватает студента за грудки*). Ах ты, подонок!!!

Студент. Не надо...

Создатель. Что ты с ней сделал?! Признавайся!

Полицейский. Изнасиловал и убил, ха-ха...

Студент. Я её не убивал! И не насиловал – она сама...

Создатель. Что-о?!

Студент. А что тут такого? Женщины тоже хотят секса – я на форуме читал...

Создатель. Она – не женщина!

Студент. Ну нет, слушайте – я её не «вскрывал»...

Создатель. Он её – зубками! (*Хохочет.*)

С т у д е н т. Нет... в смысле – не я первый был! Её до меня уже – того...

С о з д а т е л ь. Ах ты... вот – получи, сволочь!!!

С т у д е н т (*хнычет*). Не бейте...

П о л и ц е й с к и й. Ладно, бойцы, валите отсюда оба – у меня дежурство кончилось.

Но Создатель продолжает мутузить студента.

П о л и ц е й с к и й. Да блин! (*Вскакивает со своего места, хватая обоих за шкурняк и пинками выпроваживает из отделения.*) Костик, с-сука! Ну почему не в твою смену?! (*Выходит в соседнее помещение.*)

* * *

В кабинете появляется бизнес-вумен.

Б и з н е с - в у м е н. Приветик! Есть кто?

Не обнаружив хозяина кабинета, бизнес-вумен усаживается в его кресло. Слышен звук спускаемой воды – и вскоре за спиной гостьи появляется застёгивающий ширинку полицейский. Он приятно удивлён... полицейский на цыпочках подкрадывается к бизнес-вумен – и закрывает ей глаза руками.

Б и з н е с - в у м е н (*накрывает его ладони своими*). Здравствуй, милый...

П о л и ц е й с к и й. Привет! Решила на время занять моё место?

Б и з н е с - в у м е н. Ну уж нет – вряд ли вам так сильно зарплату подняли...

П о л и ц е й с к и й. Какая зарплата? Ты же знаешь: пистолет дали – и крутись как хочешь!

Оба смеются. Полицейский садится на край стола и с нежностью смотрит на бизнес-вумен.

Б и з н е с - в у м е н. Перестань... когда ты так смотришь – я смущаюсь!

П о л и ц е й с к и й. Да ладно! Неужели тебя ещё можно чем-то смутить?!

Б и з н е с - в у м е н. Как видишь!

П о л и ц е й с к и й. А ты всё такая же прекрасная...

Б и з н е с - в у м е н. Да брось – уже не такая!

П о л и ц е й с к и й (*напевает*). Для меня нет тебя прекрасней...

Б и з н е с - в у м е н. Помоги мне, а? По старой дружбе...

П о л и ц е й с к и й. Да без вопросов! Что надо-то?

Б и з н е с - в у м е н. Поздравь меня – я снова влюбилась!

П о л и ц е й с к и й. Поздравляю... (*Слезает со стола.*)

Б и з н е с - в у м е н. Понимаешь, у нас только-только всё закрутилось – и она ушла! Да ещё и квартиру обчистила...

П о л и ц е й с к и й. Что конкретно пропало из вещей?

Б и з н е с - в у м е н. Да Бог с ним, с барахлом с этим – я просто хочу её найти... ты ведь поможешь мне, да?

П о л и ц е й с к и й. Помогу, помогу! Слушай, дай я на своё место сяду...

Б и з н е с - в у м е н. Да-да, конечно... извини! (*Пересаживается на стул.*)

П о л и ц е й с к и й. Быстро не обещаю – всё что в моих силах...

Бизнес-вумен (*гладит его по руке*). Миш, ну ты чего?!

Полицейский. Ничего... (*Убирает руку*.)

Бизнес-вумен. Обиделся, что ли?

Полицейский. Да нет... на что мне обижаться?

Бизнес-вумен. Слушай, давай так: ты поможешь мне... а я помогу тебе!

Полицейский. Чем это ты мне поможешь?

Бизнес-вумен (*пододвигается*). Вспомнить былое...

Полицейский (*отодвигается*). Ой, я тебя прошу...

Бизнес-вумен. Давай как ты любишь – на столе, а? (*Сметает на пол бумаги со стола*.)

Полицейский. Ну чо ты творишь?!

Бизнес-вумен. А ты, я смотрю, изменился...

Полицейский. У тебя зато – без изменений!

Бизнес-вумен. Раньше ты бы в такой ситуации сделал иной выбор...

Полицейский. Знаешь, ты вот уже сделала выбор – не в мою пользу. И даже не в пользу моего пола! Так что...

Бизнес-вумен. Ну спасибо!

Полицейский (*кладёт бумаги обратно на стол*). Извини – у меня был трудный день... у тебя – всё?

Бизнес-вумен. Нельзя ли как-то понежней?

Полицейский. А твои барышни как любят – понежней или пожестче?

Бизнес-вумен. По-разному... не знала, что тебя это интересует.

Полицейский. Не интересует!

Бизнес-вумен. Значит, так... За отчётный период: Машка-ромашка, с которой мы на пляже баловались – пожестче... Вика-клубника – мы с ней в бассейне миловались – та любит понежней! Чтoб язычком за ушком и прочее... Ритка-маргаритка вообще просила её выпороть, представляешь? Как будто я – школьная учительница, ха-ха! А Роза-мимоза – наоборот: заставляет ей пятки лизать – а потом суёт мне палец прямо в...

Полицейский. Прекрати!!!

Бизнес-вумен. Что – не нравится?

Полицейский. Хорошо – я поищу эту твою...

Бизнес-вумен. Спасибо!

Полицейский. Язык у тебя, конечно, всегда был хорошо подвешен...

Бизнес-вумен. М-м... а помнишь, какие чудеса я умею им творить?

Полицейский. Так, всё – иди! Я позвоню если что... номер у тебя не поменялся, надеюсь?

Бизнес-вумен (*у самой двери*). Её зовут Тамара – как меня!

Полицейский удивлённо на неё смотрит.

* * *

Шикарный ресторан. За столиком сидят Тамара и СЕКРЕТАРЬ МЭРА – жеманный молодой человек с залысиной.

Секретарь мэра. Быть управленцем, детка – это искусство! Тут надо и людям помочь – и себя не забыть... вот я, секретарь мэра – вроде бы человек маленький! А между прочим серьёзные вопросы решаю...

Тамара. Какие вопросы?

Секретарь мэра. Ха... бюджет освоить – это целая наука! Всего я тебе, естественно, рассказать не могу – тут серьёзные люди замешаны: даже сам... (*Шепчет что-то Тамаре на ухо.*) Да-да, представь себе! Звонил моей госпоже на прошлой неделе – обещал наградить за отличную службу... значит, и мне кой-чего с барского стола перепадёт! Кстати, вполне заслуженно: всё-таки я профессионал – не первый год в этом бизнесе... тут главное баланс соблюсти: чтоб и достойных людей не обидеть, и чаяния простых граждан – избирателей наших – не обмануть. Ты спросишь: а как это сделать?

Тамара. Как?

Секретарь мэра. А-а... дело непростое – вот так с кандачка не решишь! Но я тебе открою секрет: надо просто Родину любить. Родина – это... не что-то там абстрактное – а вполне конкретное бабло, хе-хе! Вот скажи: ты Родину любишь?

Тамара. Не знаю.

Секретарь мэра. Ну что это за ответ! Родину надо любить всем сердцем – берёзки там, поля и остальное... как Пушкин писал: «То берёзка, то рябина, трам-пам-пам». Тем более: время щас какое – враг-то не дремлет!

Тамара. Не дремлет.

Секретарь мэра. Вот... о Будущем думать надо – о детях, которым мы эту страну оставим! Сегодня вот разрулил, наконец, со строительством элитного детского дома – а то там с откатом была заминка... но вроде одумались строители – и сколько сказано, всё принесли! В клювике – до копейки...

Тамара. Детский дом?

Секретарь мэра. Да-а... в природоохранной зоне – шик! Блеск! Красота! Лесной уголок, тишина – но вместе с тем и до цивилизации рукой подать... очень удобно.

Тамара. Что удобно?

Секретарь мэра. Зайка моя, там всё будет обустроено по последнему слову техники! Коттеджиков понаставим для хороших людей – но и сирот не обидим: просторный корпус, туалет на каждом этаже, печка... а с дровами проблем нет: в лес пошёл, веток набрал – тут тебе и прогулка, и физкультура! С таким мэром как моя госпожа быть сиротой – одно удовольствие...

Тамара. Может, потанцуем?

Секретарь мэра. Конечно, детка... Шикарный вечер!

Секретарь и Тамара встают из-за стола и начинают танцевать. Ведёт при этом Тамара.

Тамара. Какую музыку предпочитаете – танго? Фокстрот?

Секретарь мэра. Ой... щекотно!

Тамара. Или что-то из современного – хип-хоп? Сальса?

Секретарь мэра. Можно... ох!

Тамара. Значит, детский дом?

Секретарь мэра. Детский домик... домишко... (*Закатывает глаза.*)

Тамара. Так, посмотрим... что тут у нас?

Тамара принимается шарить по карманам секретаря – и одну за другой вытаскивает оттуда пачки денег.

Тамара. О-о... теперь я тоже люблю Родину! (*Прячет деньги к себе.*)

Когда карманы оказываются пусты, Тамара размыкает объятия – и секретарь обессиленно падает на стол.

Секретарь мэра. Боже... какая женщина!

* * *

Отделение полиции. Полицейский ковыряется с бумагами. В помещение влетает запыхавшийся Создатель.

Создатель. Вы должны немедленно бросить все дела и пойти со мной!

Полицейский. Ты задолбал... давай я тебе всё-таки дурковоз вызову, а?

Создатель. Это не поможет! Я буду приходить сюда снова и снова.

Полицейский. Если не уберёшься через десять секунд, я тебе так зае...

Создатель. Вы не понимаете – дело не терпит отлагательств! Всё очень серьёзно – речь идёт о недавно открывшемся элитном пансионе для детей из малообеспеченных семей...

Полицейский. Чо?!

Создатель. Он называется «Травушка-муравушка».

Полицейский. Да-а, я видел по телику сюжет про его открытие! Ну и?

Создатель. Всё это враньё... Никакой это не пансион – а элитный бордель для господ с извращёнными фантазиями!

Полицейский. Понятно... ты чо, из этих – из оппозиции?

Создатель. При чём тут оппозиция?!

Полицейский. А при чём тут бордель?

Создатель. При том, что заправляет этим заведением Тамара – та самая, которую Вы, господин полицейский, за всё это время так и не потрудились разыскать...

Полицейский. Далась тебе эта Тамара! Ну бросила баба – найди другую.

Создатель. Она не баба – она монстр!!!

Полицейский. Все бабы – монстры... это нормально.

Создатель. Но там же дети – чистые невинные создания... которых заставляют заниматься Бог знает чем!

Полицейский. Поступит сигнал – будем разбираться...

Создатель. На чьей Вы стороне, а? Неужели – на стороне Зла?

Полицейский. Иди домой, а?

Создатель. Никуда я не пойду! Пока Вы не пойдёте со мной...

Полицейский. Чо?!

Создатель. Я знаю: Вы сейчас схватитесь за пистолет – но я не боюсь! Лучше погибнуть в борьбе за правое дело, чем бездействовать...

Полицейский. Откуда ты такой взялся?

Создатель. Долгая история! Как-нибудь расскажу – а сейчас нет времени.

Полицейский. А от меня ты чего хочешь?

Создатель. Чтобы Вы вспомнили, что Вы не просто бездушный обыватель, которому ни до чего нет дела, а служитель Закона...

Полицейский. И чо?!

Создатель. Вы должны помочь мне обезвредить Тамару – пока она не натворила ещё что-нибудь ужасное...

Полицейский. Насколько я знаю, заведение, про которое ты говоришь, патронирует лично мэр – ты мне предлагаешь пойти против мэра?

Создатель. Я предлагаю пойти к мэру и раскрыть ей глаза!

Полицейский. Раскрыть глаза? Ха-ха...

Создатель. Думаю, мэр даже не подозревает, какие там ужасы творятся!

Полицейский. А ты не думал, что может мэр эту лавочку и крышует? А?

Создатель. Такого не может быть!

Полицейский. Да ну? Плохо ты знаешь жизнь, мужик...

Создатель. Возможно... я нечасто покидаю свою лабораторию, телевизор не смотрю, в соц.сетях не бываю – наверное, я что-то упустил! Но я знаю одно: Зло должно быть остановлено... иначе оно порождает ещё большее Зло.

Полицейский. Слышь, философ...

Создатель. Это не философия – это вопрос выживания!

Полицейский. Пошёл вон – надоел.

Создатель. Господин полицейский не был бы таким безучастным к печальной участи сирот, если б у него самого были дети...

Полицейский. Дети?! Да-а, у меня могли бы быть дети... Ну хорошо – считай, ты меня разжалобил! (*Встаёт и одевается.*) Пошли к мэру! Если выяснится, что ты меня водишь за нос – набью морду и качественно...

Создатель. Хорошо – я даже сопротивляться не буду!

Полицейский. Да? Слышь, ты точно не извращенец?

Полицейский направляется к выходу. Создатель следует за ним.

* * *

Кабинет мэра. Хозяйка кабинета в изящном деловом костюме (с блёстками), сидя в роскошном кресле, заботливо протирает листики любимого фикуса. Её секретарь в этот момент меняет воду в клетке с канарейками.

Мэр. Как там моя избирательная компания – надеюсь, всё путём?

Секретарь мэра. О-о, мадам! Не извольте беспокоиться... всё в полном ажуре! Тем более сам президент выразил Вам на днях свою поддержку – так что с переизбранием проблем не будет...

Мэр. А что конкуренты?

Секретарь мэра. Всё в ажуре: один сидит, другой готовится... третий намылился за границу удрать – а мы его в международный розыск объявили! Вы же знаете: оппозиция нынче не пользуется поддержкой широких слоёв населения...

Мэр. Ну это неудивительно: после всего, что я сделала для родного города и его многострадальных жителей – кто как не я достоин ими управлять?

Секретарь мэра. К тому же Вы то и дело милостиво осыпаете их всё новыми благами!

Мэр. Ещё бы! Начиная с бесплатной раздачи глазированных сырков в День города – и заканчивая этой роскошной свадьбой героев-олимпийцев, которую я лично провела в бывшей Императорской галерее... как, кстати, здорово, что мы избавились от всего этого старинного барахла, что там было собрано, и сделали первоклассный бизнес-центр!

Секретарь мэра. Гениальное решение...

Мэр. А какая была свадьба! Невеста в облегающем кожаном «боди»... на женихе – малиновый пиджак от Труссарди. Будь я помоложе – сама б такого мачо не упустила...

Секретарь мэра. А Вы и сейчас ещё очень даже!..

Мэр. Ой, ну ладно тебе... так – какая у нас сегодня с тобой повестка дня?

Секретарь мэра. Да что Вы, мадам – отдыхайте! Электорат трудится, полиция на стрёме – всё спокойно...

Мэр. Нет, какие всё-таки удивительные подлецы эти журналисты! Так и норовят в моём грязном белье поковыряться – квартиры какие-то у моих девочек нашли... ну а что же им – в чистом поле жить?! И вообще – как только совести хватает в чужом кармане деньги считать... кому какое дело, сколько я зарабатываю? Ей-богу: зависть – наше национальное бедствие...

Секретарь мэра. Быдло! Что с них взять?

Мэр. Именно! Слушай, а может за город махнём? Погодка вроде располагает.

Секретарь мэра. Сейчас распоряжусь!

Секретарь спешит выполнить волю начальства – но в дверях сталкивается с входящими в кабинет Создателем и полицейским. Создатель явно взволнован и рвётся в бой – но полицейский аккуратно придерживает его за локоток.

Секретарь мэра. Простите, вы по какому вопросу?

Полицейский. Да мы собственно...

Создатель. По важному! Жизненно важному! (*Прорывается к мэру.*)

Секретарь мэра. Что вы себе позволяете?! Я сейчас охрану позову...

Мэр. Ну что ты, Димитрий... не стой! (*Гостям.*) Если ваш вопрос действительно важный – готова вас выслушать! У вас – ровно три минуты.

Создатель. Уверю Вас: этого времени нам хватит с лихвой!

Мэр. Итак? Присаживайтесь...

Полицейский и Создатель садятся. Секретарь возится с канарейками.

Создатель. Итак: однажды с утра я проснулся с мыслью создать удивительное существо – свой подарок всему человечеству...

Полицейский (*тихает его локтём*). Госпожа мэр, мы пришли просить Вас...

Создатель. ...закрыть ко всем чёртям пансион «Травушка-Муравушка»!

Прислушивающийся к беседе секретарь нервно вздрагивает.

Мэр. В связи с чем по вашему мнению требуется принятие столь крутых мер?

Создатель. Да потому что нет больше сил терпеть творящийся там беспредел!

Мэр. Не поняла?

Полицейский. Дело в том, что по имеющейся оперативной информации «Травушка-Муравушка» – это замаскированный бордель для педофилов...

Создатель. ...куда регулярно навещаются важные персоны!

Мэр вопросительно смотрит на секретаря.

Мэр. Димитрий, что такое?!

Секретарь мэра (*поворачивается к гостям*). Да будет вам известно, господа, что пансион «Травушка-Муравушка» – одно из лучших заведений не только в области, но и в стране! И дети, воспитывающиеся там – самые счастливые существа на Земле... к тому же я

лично знаю директора «Травушки-Муравушки» Надежду Сергеевну Головкину – это женщина редкой душевной доброты!

С о з д а т е л ь. Ваша Надежда Сергеевна – проститутка и шлюха!

Полицейский толкает приятеля в бок.

С о з д а т е л ь. И никакая она не Надежда – а уж тем более не Вера, не Любовь и даже не мать их Софья... её настоящее имя – Т а м а р а. И эта самая Тамара и есть главный источник всех бед!

М э р. Простите, Вы нормально себя сегодня чувствуете?

С о з д а т е л ь. Да, спасибо – всё тип-топ! Спал хорошо, ел с аппетитом, стул оформленный...

Секретарь сдержанно хихикает.

М э р. Лично у меня нет информации, что в пансионе «Травушка-Муравушка» окопались эти... как вы их назвали – педофилы?

С о з д а т е л ь. Именно!

М э р (*поворачивается к секретарю*). Димитрий, о чём толкуют эти господа?

С е к р е т а р ь м э р а. Несут чепуху, мадам!

М э р. Мне тоже кажется, что нет никаких оснований для проверки...

П о л и ц е й с к и й. Но...

М э р. Но если информация о каких-либо злоупотреблениях дойдёт до моих ушей, то даю вам слово, уважаемые, что нарушители ответят по всей строгости закона! Вопросы?

П о л и ц е й с к и й. Спасибо, что уделили время! (*Создателю.*) Пойдём...

С о з д а т е л ь (*мэру*). Тамару необходимо остановить как можно скорей – и только я знаю как это сделать!

П о л и ц е й с к и й. Замолчи...

С о з д а т е л ь. Чтобы поймать Тамару, понадобится одно простое устройство... (*Достаёт из-за пазухи маленькую видеокамеру.*) Дело в том, что по своей сути Тамара – просто виртуальный персонаж! Внедрённый в нашу реальность с помощью особой технологии... но я как её Создатель могу загнать эту чуму обратно в клетку.

Полицейский уничтожающе смотрит на Создателя.

М э р. Ну что ж – ваши три минуты, господа, истекли! Всего наилучшего...

Секретарь указывает гостям на дверь. Те шагают к выходу – но у порога Создатель оборачивается.

С о з д а т е л ь (*брызжет слюной*). Она совершенна, понимаете? Я создал её такой... я хотел помочь человечеству! Возможно – предостеречь... показать, чем чревато совершенство, к которому мы все так стремимся. Но я не успел закончить свою работу – и вышло даже ещё страшнее, чем я ожидал! Что такое Тамара? Идеальное тело и не затронутый моралью разум... у неё нет сердца – её ничего не сдерживает! Только хитрый рациональный мозг, который велит ей идти напролом и брать всё самое лучшее... и сосать жизнь – из каждого, кто попадётся ей на пути! Если она захочет у вас что-то взять – она возьмёт это любой ценой... в каком-то смысле Тамара – идеал современной женщины! Если хочешь получше

устроиться в этом мире – будь хищницей, и у тебя всё получится. Рви глотки, пей кровь – наслаждайся! Как хищник наслаждается охотой – он знает, что намеченной жертве всё равно никуда от него не деться... и поэтому даже может позволить себе немного поиграть с едой перед тем, как сожрать её! Но сказать, что Тамара выходит на охоту, было бы не совсем верно – термин «охота» подразумевает вероятность неудачи... это не про Тамару! Тамара выходит не на охоту – она выходит убивать...

Мэр. Убивать? Ого... *(Достаёт телефон и начинает набирать sms.)*

Создатель. Она – звезда... звезда Смерти. И если кто-то обидит её – или просто захочет встать у неё на пути – я ему не завидую! Но если её не остановить – она начнёт есть детей: уже очень скоро...

Мэр. Ну что ж – а мы будем повышать рождаемость! В качестве ответной меры.

Секретарь хихикает.

Создатель. ...а потом и до всех вас доберётся!

Полицейский. Пошли уже, debil!!! *(Уводит Создателя.)*

Мэр *(потягивается).* Вот психов-то развелось! Давно уже пора отменить эти дурацкие встречи с электоратом... И всё-таки, Димитрий – что там за тёмная история с пансионом? Ведь именно ты отвечал за этот проект?

Секретарь мэра. Да, госпожа...

Мэр. Так в чём же дело? Почему люди жалуются? Каждый такой сигнал – удар по моей непогрешимой репутации! Это ты, надеюсь, понимаешь?

Секретарь мэра. Ну что ж я могу сделать?! Вокруг полно, извините, дураков, которые болтают всякую ерунду – всем рты не заткнёшь... и по психушкам не пересажаешь! Не то время – а жаль: будь моя воля, я бы...

Мэр. У нас, если ты помнишь, был уговор: прокололся – изволь отвечать!

Секретарь мэра. Да, госпожа...

Мэр. Педофилы... надо же – понапридумывали извращений!

Мэр встаёт из-за стола... и тут выясняется, что если сверху на ней солидный элегантный пиджак, то снизу – короткая мини-юбка. Женищина проходит к стоящей в углу полупрозрачной ширме. Секретарь на коленях подползает к своей госпоже. Оба скрываются за ширмой – но видно, как женищина поднимает юбку; и голова мужчины оказывается у неё между ног...

* * *

Шикарный ресторан. За столиком сидит ослепительная Тамара. Она не спеша закуривает тонкую сигарету, выпускает струйку дыма и откидывается на стуле с видом победительницы.

В углу сцены появляется официантка. В этой понурой девице с трудом можно узнать... бизнес-вумен! Прикрываясь меню как щитом, она семенит к столику – но, разглядев гостью, останавливается на полпути.

Тамара, завидев официантку, тушит сигарету и нетерпеливо щёлкает пальцами. Этот жест выводит бизнес-вумен из ступора – на цыпочках она подлетает к столику, раскрывает пухлое меню, а затем вдруг бухается перед Тамарой на колени и принимается рыдать в голос.

Ошеломлённая Тамара, приглядевшись, узнаёт в официантке свою недавнюю любовницу. Лицо Тамары выражает отвращение – и она наотмашь лупит бизнес-вумен по щекам. Но та лишь улыбается сквозь слёзы и даже сама подставляется под удары.

Устав раздавать пощёчины, Тамара с досадой пинает бизнес-вумен и пытается подняться со стула. Но женщина не даёт ей этого сделать и цепляется в колени подруги.

В этот момент начинает звучать пронзительное танго. И дамы начинают странный танец. Одна иступлённо сучит ногами, пытаясь освободиться от безрадостных (для неё) объятий... а другая, страстно обхватив бёдра партнёрши, ползёт за ней, в кровь раздирая колени – но оттого лишь сильнее прижимаясь всем телом к ногам своей богини.

Б и з н е с - в у м е н. Спаси меня, девочка! Я столько лет провела в окопах чужой нелюбви... не бросай меня на краю обрыва! Ты словно провела цветной кистью по моей жизни... Без тебя всё это – так, оттенки серого! Я люблю тебя... будь со мной жестокой – какой захочешь! Только не уходи...

Тамара опускается на колени рядом с бизнес-вумен и вроде бы сжимает её в ответных объятиях. Но в миг, когда та расслабилась и подалась вперёд – Тамара резко толкает свою партнёршу... бизнес-вумен летит назад и ударяется спиной об пол. Тамара рывком поднимается на ноги, плюёт на поверженную подружку – и уходит. Бизнес-вумен с плачем ползёт за ней...

* * *

Отделение полиции. Полицейский дремлет над бумагами. Он не замечает, как сзади к нему нетвёрдой походкой подкрадывается бизнес-вумен. Она вытягивает вперёд руки, вероятно, желая поиграть с полицейским в игру «угадай кто?» – но за пару шагов до цели вдруг запинаясь и, ойкнув, заваливается на бок. Полицейский оборачивается на звук – а затем помогает гостье подняться и усаживает на свой стул.

П о л и ц е й с к и й. Ого! В честь чего так наклюкалась?

Б и з н е с - в у м е н. Жизнь...

П о л и ц е й с к и й. Ясно... ты чо-то дрожишь вся! Замёрзла? Может, чайку?

Б и з н е с - в у м е н. Ага...

Полицейский приносит чай.

П о л и ц е й с к и й. Как у тебя дела?

Б и з н е с - в у м е н. Всё зашибись...

П о л и ц е й с к и й. А то чо-то говорят: кризис, туда-сюда... ты пей чай!

Б и з н е с - в у м е н (делает глоток). Горячий...

П о л и ц е й с к и й. Ой... я забыл – ты ж холодный пьёшь! Щас водой разбавлю...

Б и з н е с - в у м е н. Знаешь... мне бы чего-нибудь покрепче!

П о л и ц е й с к и й. А-а, намёк понял! Щас всё будет...

Полицейский выходит. Бизнес-вумен поспешно достаёт из сумочки пузырёк с таблетками и принимается судорожно глотать их одну за другой. Затем запинаясь пьёт чай. В этот момент как раз возвращается полицейский – в руках у него две рюмки.

П о л и ц е й с к и й. Иногда и от задержанных есть польза... коньячок приносят, икорку – кто что! Один жареного судака притащил, представляешь? Гадость страшная! Жена, говорит, сама запекала... а я ему: что, гад, отравить меня хочешь?! (*Смеётся.*)

Бизнес-вумен устало улыбается и дрожащей рукой берёт рюмку. Полицейский торжественно поднимает свою рюмку – и задумывается над тостом.

Б и з н е с - в у м е н. Ну что – за любовь?

П о л и ц е й с к и й. Ну... да. Только я хотел сказать – за нас! Извини...

Б и з н е с - в у м е н. Нет-нет – ничего... а ты иногда вспоминаешь – про нас?

П о л и ц е й с к и й. Конечно! Как я могу забыть?! Ты была у меня первой...

Б и з н е с - в у м е н. А как же коза твоей бабушки?

П о л и ц е й с к и й. Чо?!

Б и з н е с - в у м е н. Сам рассказывал: в шестом классе ты поехал в деревню на каникулы – и там... сперва с козой – а потом с её хозяйкой!

П о л и ц е й с к и й. Да ну тебя... (*Отсмеявшись.*) Знаешь... ты – лучшее, что было в моей жизни!

Б и з н е с - в у м е н. Спасибо, милый...

П о л и ц е й с к и й. Я понимаю: мы очень разные – ты любишь женщин...

Б и з н е с - в у м е н. Ты тоже! (*Пытается улыбнуться.*)

П о л и ц е й с к и й. Да это неважно – просто...

Б и з н е с - в у м е н. Прости, что сломала тебе жизнь!

П о л и ц е й с к и й. Ну что ты...

Б и з н е с - в у м е н (*плачет*). Я всё испортила!

П о л и ц е й с к и й. Нет... нет!

Б и з н е с - в у м е н. Ты мог выбрать кого-то другого – чтоб у тебя была семья, дети...

П о л и ц е й с к и й. Я выбрал – вышло не очень!

Б и з н е с - в у м е н. Да? Ты не рассказывал...

П о л и ц е й с к и й. Мы развелись через пару лет... нечего рассказывать!

Б и з н е с - в у м е н. Мне жаль...

П о л и ц е й с к и й. Да не-е, всё нормально! Это жизнь.

Б и з н е с - в у м е н. Жизнь... жалко, что она такая короткая – и так по-дурачки заканчивается!

П о л и ц е й с к и й. Ну что ты? Не грусти – ты моя звёздочка! Всё наладится... может, ещё по 50?

Б и з н е с - в у м е н. Знаешь, я всегда хотела: пусть моё счастье будет таким как я его видела в детских мечтах – или мне его не надо вовсе! Может, это меня и сгубило?

П о л и ц е й с к и й. Слушай, это... Знаешь, как в песне: а, может, чёрт возьми, нам снова?

Б и з н е с - в у м е н. Милый! Уже слишком поздно...

П о л и ц е й с к и й. Ну что ты – никогда не поздно начать с чистого листа! Я так всегда говорю, когда заполняю протокол задержания, ха-ха... шучу – на самом деле был тут смешной случай: короче, набухались с Костиком, и...

Бизнес-вумен вдруг хватается за сердце, пронзительно стонет и падает на пол.

П о л и ц е й с к и й. Что?! (*Бросается к ней, пытается привести в чувство – и внезапно понимает, что тормозит уже неживое тело.*)

* * *

Дешёвая забегаловка. За столиком сидит уже изрядно нетрезвый Полицейский. Перед ним громоздится тарелка с недоеденными сухариками и целая батарея пустых стопок – он как раз собирается осушить ещё одну. Рядом сидит совершенно трезвый Создатель и неодобрительно поглядывает на Полицейского.

Полицейский берёт стопку в руку и долго на неё смотрит. Затем опрокидывает в рот, болезненно морщась, и ударяет пустой стопкой о стол.

Создатель. Её, значит, тоже звали Тамара?

Полицейский. Помню, мы сидели с ней на кровати... что-то пили – может, горячий шоколад? Болтали о всякой чепухе... было так здорово! А потом она ушла... и только сказала: «Ты должна понять, девочка моя!» Как будто это можно понять...

Создатель. А почему она тебя девочкой называла?

Полицейский *(с усмешкой)*. А-а... это мы так с ней играли – долго объяснять! *(Стучит кулаком по столу.)* У нас любовь была – сечёшь, нет?!

Создатель. Конечно... любовь – да, я понимаю!

Полицейский. Ни хрена ты не понимаешь... понимал бы – таких вопросов не задавал! *(Смотрит на пустую стопку.)* Надо ещё взять...

Создатель. Может, хватит уже?

Полицейский. Ещё грамм 500 – и хватит!

Создатель. В тебе уже грамм 500 – хочешь допиться до белой горячки?

Полицейский. Чо? Не-е, белочка мне не грозит! Я – атеист...

Создатель *(с усмешкой)*. При чём тут это?

Полицейский. Мне черти не мерещатся!

Создатель. А-а... слушай, может, пройдемся? Погодка вон – шепчет...

Полицейский. Господи, ну почему я не занялся поисками этой твари как только Томка меня попросила?! Почему я не поверил ей... тупица! Надо было бросить к чёртовой матери всю текучку – и сосредоточиться только на этом...

Создатель. Это ничего бы не изменило.

Полицейский. Ты debil? Это изменило бы всё! Томка бы сейчас была жива, понял?

Создатель. Ну-у...

Полицейский. На самом деле я всегда надеялся, что она однажды одумается... бабы должны любить мужиков, а мужики – баб, так ведь?

Создатель. Ну... теоретически.

Полицейский. Думал: она выйдет за меня, родим детей – всё будет как у всех! Мне б тогда не надо было засиживаться на работе допоздна – потому что домой ноги не несут: там темно и пусто... и ждёт меня только водка в холодильнике! Слышь, возьми ещё соточку... *(Лезет в карман за деньгами.)*

Создатель. А что было дальше?

Полицейский. Что? А-а... ну она всё блядовала, всё искала «свою единственную» – а я всё ждал, что она... как-то изменится – хрена! Короче, не судьба мне быть счастливым... человеком. *(Клюёт носом.)*

Создатель. Ну... быть человеком – всегда можно!

Полицейский. Не-е, ну я тоже там – в монахи не записывался: бабы были... просто всё не то! Женился вон – такая сука попалась... два года промучился – а потом всё: заявление на стол и досвидос!

Создатель. Какое заявление?

Полицейский. Об уходе... ты чо – пьяный, что ли?! Ваше меня не слышит... так – а где этот? Официант!

Создатель. Скажи мне: вот ты – полицейский, да?

Полицейский. А?

Создатель. Это звучит гордо и всё такое...

Полицейский. Это не только звучит – это на самом деле так...

Создатель. Да-да – я про другое!

Полицейский. А я не понял – ты что-то имеешь против сотрудников правоохранительных органов?

Создатель. Нет-нет – я вот что хотел сказать: раз ты полицейский, значит, тебе по долгу службы часто приходится писать всякие отчёты, которые ты потом отдаёшь начальству – так?

Полицейский. Ну?

Создатель. А сейчас ты отдаёшь отчёт – не начальству: себе – что ты вообще творишь?

Полицейский. Ясен пень! *(Прикладывает руку к голове точно отдаёт честь.)* Настроение бодрое – идём ко дну...

Создатель. Да ты топишь сам себя – хотя в твоей власти в любой момент прекратить этот вандализм!

Полицейский. Вандализм, да-а?

Создатель. Остановись! Опомнись!

Полицейский. Это нельзя остановить: все вокруг тонут – ты в том числе..

Создатель. Ну... мне во всяком случае не придёт в голову так глупо и раньше времени себя убивать! *(Кивает на батарею пустых стопок.)*

Полицейский. Да что ты в этом понимаешь... думаешь, я хочу себя убивать? Думаешь, кто-то хочет? Нет таких идиотов! Просто наступает момент, когда приходится... Томка вон тоже не хотела себя убивать – она так любила жизнь как никому из вас и не снилось!

Создатель. Пойдём – нас ждут дела! *(Тянет полицейского за рукав.)*

Полицейский. Но ей пришлось... да пусти ты! Потому что бывают такие ситуации, когда иного выхода просто нет. Ты плывёшь – а берега не видно... и сил уже нет. Единственный вариант – камнем на дно!.. Блин, где бухло?! Так, иди скажи этому...

Создатель. Всё совсем не так! Уйти камнем на дно или ценой невероятных усилий всё же удержаться на плаву – зависит только от самого человека...

Полицейский. Пока ты триндишь – пойду возьму чекушку! *(Привстаёт.)*

Создатель *(сажает его на место.)* Да сядь ты! Тебе уже хватит...

Полицейский. Чо?!

Создатель. Главное – то, что сам человек физически не может утонуть... на нём с рождения болтается спасательный круг – на каждом! Божественная любовь – она хранит нас... и помогает выплыть из любого, самого опасного водоворота. Если же тебя всё-таки затащило на глубину – значит... *(Разводит руками.)*

Полицейский. Ну? Что это значит?

Создатель. Значит, утопленнику кто-то «помог»!

Полицейский. А-а... опять философия! Да я всю жизнь только и занимаюсь тем, что ищу виноватых – это моя работа...

Создатель. И тебе это нравится?

Полицейский. Ну не могу сказать, что мне это сильно нравится... бывают моменты, когда меня просто тошнит – от формы, от оружия, которое время от времени приходится применять, от необходимости кропать эти бесконечные отчёты... Но больше всего – от ощущения, что повсюду враги, негодяи... это профессиональное! Иногда вообще кажется,

что нормальные, приличные люди просто вымерли как класс. Или бабы все сговорились – и рожают теперь исключительно дебилов! Вроде тебя...

Создатель. Ну спасибо!

Полицейский. Мне объясняли: это как если долго живёшь среди ахтунгов – сам потом становишься ахтунгом...

Создатель (*встаёт и кладёт деньги на стол*). Ты идёшь?

Полицейский. Поначалу не замечаешь, что ты ахтунг – а на самом деле просто не можешь себе признаться! Ты думаешь, что ты ещё мужик, ёлы... Д'Артаньян! И вот однажды утром, случайно проходя мимо зеркала... а-а, нет – нарочно подойдя к нему: потому что сомнение какое-то уже вроде как накатило... и ещё этот порыв – «всё, теперь буду жить по чесноку!». Короче, подходишь ты к зеркалу – и видишь, что из зеркала на тебя смотрит – нет, не Д'Артаньян! Жирдяй и мудозвон – у которого вместо шпаги торчит...

Создатель. Хватит – ну я прошу тебя!

Полицейский. Что – не будем о грустном? Нет уж – будем... блин, чо-то меня на пафос потянуло.

Создатель (*присаживается*). Знаешь, если надо – ты поплачь...

Полицейский. Да что ты!

Создатель. Плакать на самом деле – полезно: помогает вывести из организма шлаки... всякие яды...

Полицейский. Чо?! Какие яды? (*Замахивается на приятеля.*)

Создатель. Ой, извини! Я забыл: Тамара – она же это... извини.

Полицейский. Ты дебил потому что!

Создатель. Знаешь... руганью ты только унижаешь себя.

Полицейский. А ты, значит, весь у нас такой правильный... реальный пацан, да? (*Пододвигает к нему блюдце с сухариками.*) На вот: не грусти – похрусти!

Создатель. Всё это и впрямь очень грустно – а грустней всего то, что ты, служитель закона, опустил руки и отказался от борьбы...

Полицейский. Да что ты!

Создатель. Тогда уж действительно остаётся только закрыть глаза и покорно «отдаться потоку»... сам не заметишь, как через секунду окажешься на дне! (*Кидает в рот горстку сухариков.*) И тобой с удовольствием полакомятся зубастые обитатели глубин...

Полицейский. Умно – я запишу...

Создатель. Надо оставаться твёрдым! Ты и я – вдвоём мы сможем загнать зверя обратно в клетку... сделаем это, а?

Полицейский. Я-то тебе зачем?

Создатель. Мне нужен кто-то, кто хочет её убить...

Полицейский. Серьёзно?

Создатель. Только у такого человека всё получится...

Полицейский. Ты точно дебил! Я не хочу убивать твою Тамару – я хочу воскресить свою... улавливаешь разницу?

Создатель. Извини, друг – это невозможно.

Полицейский. Н-да? А я думал – ты знаешь способы...

Создатель. Я не волшебник – я учёный!

Полицейский. Ты – дебил! Я уже устал тебе это повторять... и вообще – всё это бесполезняк.

Создатель. У тебя всё – бесполезняк! Только бухать умеешь.

Полицейский (*с довольной ухмылкой*). Это – да... могу и тебя научить.

С о з д а т е л ь. Ты – формалист... вот ты кто! Для тебя важна только новая звёздочка на пиджаке...

П о л и ц е й с к и й. На пиджаке? Почему на пиджаке?

С о з д а т е л ь. Хоть раз победи своё равнодушие... сделай что-нибудь хорошее – просто для разнообразия! Не думая о том, что тебе это «зачтётся», будет ли за это благодарность от начальства – а просто: чтобы Добро одержало победу над Злом... чтобы справедливость наконец восторжествовала в нашем несправедливом мире!

П о л и ц е й с к и й. Жаждешь добиться справедливости – я тебе не помощник... а вот если ты отведёшь меня пописать – я тебе по гроб жизни буду обязан!

С о з д а т е л ь. Пошли уже... *(Помогает Полицейскому подняться – и они вместе уходят.)*

* * *

Тамара сидит на ступеньках лестницы. На её лице читается усталость и отвращение. К ней подходит РИНАТА – молодая училка в очках.

Р и н а т а. Можно?

Т а м а р а *(сдвигается чуть в сторону).* Садись...

Р и н а т а *(садится).* Ох, вымотали меня эти сорванцы! Вот с девочками – одно удовольствие...

Т а м а р а. ...смотря с кем!

Р и н а т а. Девчонки у нас милые, послушные...

Т а м а р а. ...на всё согласные!

Р и н а т а. Слушают тебя, домашнее задание делают – милашки! А эти шалопаи малолетние прям как заведённые – ни минуты покоя... носятся, галдят – да ещё то и дело норовят тебе под юбку заглянуть!

Т а м а р а. Серьёзно? *(Поворачивается к Ринате.)*

Р и н а т а. Постоянно! Бывает, стоишь у доски, пишешь что-нибудь... потом вдруг мел уронила, поднимаешь – и чувствуешь, как они пожирают глазами твой зад!

Т а м а р а. Радоваться надо...

Р и н а т а. Ну не знаю.

Т а м а р а. Давно у тебя мужика-то не было? Соскучилась по огурчику?

Р и н а т а. Что?! Я... я не такая!

Т а м а р а. Конечно, не такая! Была б ты «такая» – давно б уже сама этих шалопаев оприходовала...

Р и н а т а. Я не понимаю!

Т а м а р а. Трусы покажи... *(Пытается задрать на ней юбку.)*

Р и н а т а. Вы... что Вы себе позволяете?!

Т а м а р а *(увидев желаемое.)* Господи, всё понятно... я так и думала – унылые «семейники»!

Р и н а т а *(смущённо).* Тепло – и удобно...

Т а м а р а. На тебе должны быть такие трусы, чтобы все мужики в округе хотели тебе присунуть!

Р и н а т а. Зачем?

Т а м а р а. Зачем?! Ты что, головой стукнулась? До старости лет собралась сама с собой в душе?

Р и н а т а. Я в душе ничего такого не делаю...

Т а м а р а. В таких жутких труселях ни один нормальный мужик на тебя не клонет!

Р и н а т а. А... какие надо?

Т а м а р а. ...чтоб клюнул? Поэротичней! Красные стринги, например...

Р и н а т а. Ой, я такое не ношу...

Т а м а р а. Ладно... пользуйся, пока я добрая – снимай своё старушечье барахло!

Р и н а т а. Что?!

Т а м а р а. Давай, не ломайся – а то уволю!

Р и н а т а (*чуть не плача*). Не надо... пожалуйста – у меня мама...

Т а м а р а. Похотливая пенсионерочка? Обожаю!

Р и н а т а. Моя мама – не такая...

Т а м а р а. Ну конечно! Будь она такая – ты сама бы уже давно ко мне под юбку лезла... (*Стягивает с себя трусы – это как раз оказываются красные стринги.*) На, одевай!

Р и н а т а. Не буду! Я не проститутка!

Т а м а р а. Ты – дура... (*Силой стягивает с опешившей Ринаты трусы и натягивает на девушку свои.*) Вот – другое дело! А теперь – марш на дискотеку... и только попробуй уйти оттуда одна.

Р и н а т а. Я не могу... мне домой надо!

Т а м а р а. Мамочку супом кормить и памперсы ей менять? Девочка моя, если тебя ЭТО возбуждает, то пора к психиатру... короче – дуй на случку!

Р и н а т а. Но...

Т а м а р а. Это приказ!

Рината нерешительно поднимается и уходит.

Т а м а р а. Походка от бедра! Смелей, девочка моя... потом ещё спасибо скажешь!

Как только Рината уходит, на лице Тамары воцаряется прежнее безразличие.

* * *

Утро следующего дня. Рината просыпается в незнакомой постели с голым незнакомцем.

Р и н а т а. Ох... что это?! Где я? Ничего не помню... (*Трогает голову и болезненно морщится.*) Господи, что вчера было-то? (*Потягивается и охает.*) Ощущения как будто я всю ночь... да-а?! (*Смотрит на незнакомца.*) А что – симпатичный! Кажется, мы вчера отлично пошалили... мамочки!!! А я хоть предохранялась?! Не помню... (*Пытается встать и снова болезненно морщится.*) Ой! Это ещё что? (*С удивлением извлекает из себя «нефритовые шарики».*) Неужели мы вчера... фу-у! (*С отвращением запинывает эротический аксессуар под кровать.*) Так, надо как-то одеться... (*Принимается судорожно искать свою одежду.*) Блин, ну где всё?..

После нескольких судорожных попыток Рината находит почти все предметы туалета.

Р и н а т а. Чёрт... а трусы где?!

Поискав везде, где можно, Рината, наконец, находит свои красные стринги... крепко зажатыми в кулаке спящего мужчины!

Р и н а т а. Ничего себе... *(Осторожно пытается разжать его руку – но ничего не выходит.)*

Тогда Рината начинает осторожно тянуть за кусок материи, торчащий между пальцев мужчины. Заканчивается это тем, что мужчина тянет трусы на себя – и Рината остаётся ни с чем. А мужчина переворачивается на другой бок и продолжает мирно храпеть.

Р и н а т а. Ну ладно – до остановки так дойду! Ох, первый раз пойду по улице в таком виде... *(Пытается максимально натянуть вниз юбку, но выходит не очень, поскольку юбка Ринаты больше похожа на широкий пояс.)* Чего я юбку-то такую короткую вчера нацепила?! Это всё Тамара, зараза... ох, знала бы мама! Так – трусы ж вернуть надо!!! Чёрт... *(Снова пытается забрать трусы – и снова ей это не удаётся.)*

Но на сей раз любовник (его зовут ДАНИИЛ) просыпается... видит Ринату – и нежно ей улыбается.

Д а н и и л. Доброе утро!

Р и н а т а. Привет! *(Садится на кровать.)* Как спалось?

Д а н и и л. Хорошо... а ты что – уже собралась?

Р и н а т а. Ну... да – мне вообще-то бежать надо!

Д а н и и л. Да погоди ты... *(Берёт её за руку.)* Давай позавтракаем – я щас такой омлет забацаю...

Р и н а т а. Омлет?

Д а н и и л *(улыбается).* Надеюсь, яйца тебя не пугают?

Р и н а т а. Я... даже не помню, как тебя зовут!

Д а н и и л. Даниил!

Р и н а т а. Даниил, я... *(Отводит глаза.)* Вчера ночью...

Д а н и и л. Вчера ночью всё было супер! Разве нет?

Р и н а т а. Да, наверное – просто я не всё помню, если честно...

Д а н и и л. И я! Но помню, что было супер...

Р и н а т а. Да?

Д а н и и л. Конечно... *(Притягивает её к себе и гладит по волосам.)*

Стринги вываливаются из его руки.

Р и н а т а *(тянется к трусам).* Я заберу это?

Д а н и и л. Не-а... *(Заваливает её на подушки.)*

Р и н а т а. Вообще-то это моё...

Д а н и и л. Оставлю себе как сувенир!

Р и н а т а. Зачем?

Д а н и и л. Чтоб ты пришла ко мне снова...

Р и н а т а. Куда же я денусь? *(Целуются.)*

Д а н и и л. Какая ты вкусная...

Р и н а т а. А кто-то завтрак обещал...

Д а н и и л. Ага... а то мне тоже скоро бежать – у меня сегодня важное собеседование!

Р и н а т а. Серьёзно?

Д а н и и л. Серьёзней некуда! Поеду в мэрию...

Р и н а т а. Ого...

Д а н и и л. Встреча в верхах!

Р и н а т а. Ты, значит, большой человек?

Д а н и и л. Ну... (*Суёт её руку под одеяло.*) Пока ещё не очень большой – но если ты поработаешь над этим, он быстро подрастёт!

Р и н а т а (*нежно*). Шалун...

Снова целуются... и всё остальное.

* * *

Кабинет мэра. Хозяйка кабинета сидит в своём кресле. Перед ней – Даниил.

М э р. Я думаю, мне не надо объяснять Вам, молодой человек, что должность, на которую Вы претендуете – чрезвычайно важная и ответственная!

Д а н и и л. Да, конечно...

М э р. Ваш предшественник справлялся со своей работой прекрасно – но его постигло... скажем так – небольшое несчастье! Надеюсь, Вы поможете мне восполнить эту потерю – ибо как вы понимаете, работа государственного аппарата не может быть приостановлена по причине того, что наши ряды временно поредели...

Д а н и и л. Полностью с Вами согласен!

М э р. Ну и чудесно... рада, что мы поняли друг друга! Ну а теперь, когда все формальности соблюдены – я попросила бы Вас приспустить брюки...

Д а н и и л. Э-э... в смысле?

М э р. Снимай штаны, красавчик! (*Барабанит пальцами по столу.*) Я должна быть уверена в своём новом секретаре на все сто...

Д а н и и л. Я, честно говоря, на такое не рассчитывал...

М э р. А на что ты рассчитывал?

Д а н и и л. Ну там – работа с документами... планирование встреч...

М э р. Это само собой! Ну так что?

Д а н и и л. В смысле?

М э р. Мальчик, ты часом не еврей?

Д а н и и л. Нет вроде... а что?

М э р. А почему ты тогда отвечаешь вопросом на вопрос? Короче: снимай штаны и полезай под стол...

Д а н и и л. Зачем?!

М э р. Там в коридоре ещё куча желающих толпится... уверена: они поговорчивей!

Даниил обречённо вздыхает – и растёгивает брюки. На лице мэра появляется мечтательная улыбка.

М э р. Ну вот – рада познакомиться со своим новым секретарём!

Д а н и и л. Под стол лезть?

М э р. Позже... можешь пока застегнуться!

Даниил спешно застёгивает брюки.

М э р. А знает ли мой новый секретарь свои служебные обязанности?

Д а н и и л. Ну... уже не уверен!

М э р. Скажем так: на этой работе тебе придётся работать не языком, а руками. Хотя... и языком тоже! *(Подмигивает Даниилу.)* Расслабься! Я не кусаюсь... только иногда – надеюсь, ты меня понимаешь?

Д а н и и л. Я... да...

М э р. Зови меня просто – Госпожа!

Д а н и и л. Госпожа?!

М э р. К ноге, мальчик!

Д а н и и л. Что?

М э р. Ты ещё и глухой?

Д а н и и л. Нет, просто не совсем понял...

М э р. Не знаешь элементарных команд? Господи, где ж тебя учили?!

Д а н и и л. Извините, конечно – но я Вам не собака...

М э р. А кого это волнует? Щас на тебя ещё ошейник нацепим! *(Хохочет.)* Да шучу я – где твоё чувство юмора, мальчик?

Д а н и и л. И я Вам не мальчик, между прочим...

М э р. Ладно, посмеялись – и будет! Прежде, чем мы начнём – у тебя есть ко мне вопросы? Пожелания?

Д а н и и л. Да – хотел бы знать, что всё-таки случилось с моим предшественником?

М э р. О-о, это печальная история! Мой прежний секретарь, если так можно выразиться, сгорел на работе...

Д а н и и л. Сгорел?!

М э р. Ну если точнее – утонул...

Д а н и и л. И как же это произошло?

М э р. Да как? *(Пожимает плечами.)* Обычно! Даже как-то – буднично...

Д а н и и л. То есть?

М э р. Он захлебнулся в процессе выполнения своих непосредственных служебных обязанностей... скажем так: я выпила где-то литра два мартини – и мы с ним слегка неудачно поиграли в «Титаник»! *(Выезжает из-за стола, слегка раздвигает ноги и кокетливо подмигивает Даниилу.)* Теперь дошло?

Тот издаёт какой-то булькающий звук – и валится на пол без чувств.

М э р. Слабак! Все мужики одинаковы... *(Встаёт из-за стола и кричит куда-то в коридор.)* Зови следующего! Всё, этот спёкся...

* * *

Интерьер «Макдональдса» (или вроде того). За прилавком скучает упитанный РАБОТНИК ФАСТ-ФУДА. Входит Тамара.

Т а м а р а. Мальчик, налей мне выпить...

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Спиртного ничего нет!

Т а м а р а. Да? *(Озирается по сторонам.)* Ну ладно... а что есть? *(Садится.)*

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Комбо-обед!

Т а м а р а. Валяй...

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. О-о – я вас по телевизору видел! Не помню только: Вы – певица?

Т а м а р а. Частично...

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Актриса?

Т а м а р а. Давай два комбо...

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Но он это – большой!

Т а м а р а. Чем больше – тем лучше...

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а (*готовит заказ*). Случилось что?

Т а м а р а. Случилось...

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Слушай, не моё это дело – но на фигу такой красавице как ты жрать фаст-фуд? Меня вон – видишь, до чего эти комбо- обеды довели? (*Хлопает себя по животу.*)

Т а м а р а. Хочу такое же пузо!

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Зачем?!

Т а м а р а. Устала быть красавицей – не могу больше...

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Да об этом все мечтают!

Т а м а р а. Знаешь, я тут почитала всякие умные книжки – что «красота спасёт мира» и прочую фигню... всё это чушь! Хотя что удивляться – ведь эти книжки написали мужики... они хотят, чтобы мы были красивыми. А нам это на фигу?

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Ну... чтобы встретить свою половинку! (*Возится с гамбургерами и картошкой.*)

Т а м а р а. Я так устала от всеобщего внимания! Все хотят меня поиметь... они смотрят только на моё тело – и никто не хочет заглянуть в душу! Хотя бы на секунду... я уже начала сомневаться – а есть ли она у меня вообще?

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Кто?

Т а м а р а. Душа...

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Ну... знаешь, душа – это как Несси, Лох-Несское чудовище: все о ней говорят – но никто её не видел!

Т а м а р а. Верно... (*Смеётся.*)

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Не всё потеряно! Жизнь – штука переменчивая... сегодня не повезло – а завтра всё будет в ажуре! Я вот, к примеру, не собираюсь вечно здесь штаны протирать – я, может, однажды президентом стану...

Т а м а р а. Это не принесёт тебе счастья, малыш!

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Ну или там олигархом... директором банка – короче, есть варианты! (*Ставит перед Тамарой поднос с едой.*) Приятного аппетита.

Т а м а р а. Спасибо... (*Смотрит на еду безо всякого интереса.*)

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Ешь! А то оно щас остынет – и будет ваще как резина...

Т а м а р а. Правда? (*Откусывает кусочек.*)

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Слушай, так ты что – решила обожраться гамбургеров, чтобы они все оставили тебя в покое? Охренеть!!!

Т а м а р а (*с набитым ртом*). К жиртрестам не пристают!

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а (*вздыхает*). Да уж – их вообще не замечают...

Т а м а р а. А у меня наоборот: випы эти, что к нам приезжают – они даже на девок наших не смотрят... и на парней – сразу ко мне! Как мухи липнут...

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Ну... ты красивая! Так что – могу понять...

Т а м а р а. Ага – и ты туда же!

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Не-е, на мой счёт можешь быть спокойна: мне бабы побоку – я на порно залипаю!

Т а м а р а. Да ну?

Работник фаст-фуда. У меня 200 гигов на «винте»... эффект тот же – и никто тебе мозги не чирикает!

Тамара. Спасибо – ты меня успокоил... *(Затихивает в себя остатки гамбургера).* Тащи ещё!

Работник фаст-фуда. Уверена?

Тамара. Ага.

Работник фаст-фуда *(кладёт перед ней ещё пару гамбургеров.)* Во – приколы сенья в Фейсбуке прочитал: изобрели такой лазер, что стоит им на жопу посветить – и у человека сразу хвост вырастает!

Тамара. Ха-ха! *(Заливисто хохочет – и вдруг давится гамбургером.)*

Тамара хватается за горло и сползает на пол.

Работник фаст-фуда *(склоняется над ней).* Господи... шас! Я мигом – у нас тут больница через дорогу... *(Убегает.)*

Тамара хрипит и синееет. Через минуту в помещение входят работник фаст-фуда и ДОКТОР – мужчина средних лет в белом халате.

Работник фаст-фуда. Вот, доктор... что с ней?

Доктор. Так, посмотрим... *(Осматривает Тамару.)* Что она съела?

Работник фаст-фуда. Два комбо-обеда...

Доктор. Ого! Подозреваю заворот кишок.

Работник фаст-фуда нервно ерошит волосы.

Доктор. Вот что, дружок – дуй в аптеку! Ближайшая – на бульваре...

Работник фаст-фуда. Знаю – напротив овощного!

Доктор. Возьмёшь этот... самодуропатил трёхпроцентный! Смотри, не перепутай...

Работник фаст-фуда. Ага.

Доктор. Ну что стоишь? Дуй давай – каждая минута на счету!

Работник фаст-фуда убегает. Доктор продолжает осмотр.

Доктор. Самодуропатил... ха-ха! Всё-таки в работе врача есть свои плюсы... *(Начинает раздевать Тамару.)* Боже, какая красotka! Давно такую не щупал... само совершенство – ну сейчас я тобой займусь! *(Расстёгивает брюки и ложится сверху.)* Божественно...

Внезапно Тамара приходит в себя и начинает отбиваться.

Доктор. Ты что?! Успокойся! Это для твоего же блага...

Тамара. Ах ты, старый кобель!

Тамара пускает в ход ногти, в результате чего ей удаётся вырваться из объятий доктора. Доктор хватается за лицо.

Доктор. Дрянь такая!

Тамара. Сам виноват!

Д о к т о р. Ну, сучка...

Разъярённый доктор бросается к Тамаре – но та успевает ретироваться.

Д о к т о р (*пытается привести себя в порядок*). «Старый»... это кто, блин, старый, дура малолетняя? Ты поживи с моё... проститутка!

В этот момент в закусную влетают Создатель и Полицейский. Создатель сразу бросается к доктору.

С о з д а т е л ь. Где она?

Д о к т о р. Кто?

П о л и ц е й с к и й (*хватает его за грудки*). Тамара!!!

Д о к т о р. Спокойно, спокойно... жива ваша Тамара! Вон – скачет как кобыла.

С о з д а т е л ь. Что ты с ней сделал?

Д о к т о р. Я?! Я ей, между прочим, жизнь спас – а она в благодарность всю физиономию мне разукрасила! Как мне теперь с женой объясняться?! И кстати – эта ваша Тамара даже не заплатила за осмотр! Так что с вас...

Полицейский вытаскивает ствол и суёт его в лицо доктору.

Д о к т о р. Нет-нет – сегодня всё бесплатно!

П о л и ц е й с к и й. Праздничные скидки? (*Взводит курок.*)

Д о к т о р. Мама... (*Зажмуривается.*)

С о з д а т е л ь (*полицейскому*). Ну ладно – не надо нервничать...

П о л и ц е й с к и й. Я спокоен.

Д о к т о р. А я – н-не очень!

С о з д а т е л ь (*полицейскому*). Пойдём... мы найдём её – я тебе обещаю!

П о л и ц е й с к и й (*убирает ствол*). Куда теперь?

С о з д а т е л ь (*втягивает носом воздух*). Она рядом – я это чувствую... я снова её чувствую!

П о л и ц е й с к и й. Чо?!

С о з д а т е л ь. Всё здесь! (*Радостно стучит пальцем по виску.*) Не забывай – я ведь её создатель...

П о л и ц е й с к и й. Тебе точно к психиатру надо!

Создатель и полицейский уходят. Доктор нервно утирает пот со лба. И тут в закусную влетает работник фаст-фуда с пакетом лекарств.

Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а. Вот! Самодура этого... короче, его не было – я другие таблетки взял! И ещё микстуру: сказали – должно помочь... (*Озирается по сторонам.*) А где она?!

Доктор вздрагивает, хватается за живот и на полусогнутых выбегает из помещения.

* * *

Неприглядный пейзаж городской окраины. На его фоне понуро бредёт помятая полураздетая Тамара.

Т а м а р а. Жить – это как брести по полю, усеянному засохшим калом... сразу видно, кто здесь был! Вот твёрдые объёмистые колбаски – их оставили сытые, уверенные в себе хозяева жизни... а вот – застывшие жиденькие кучки: это нагадили слабаки... а между ними – маленькие склизкие катышки: это те, кто предпочёл раствориться... исчезнуть... неудачники! *(Сквозь слёзы.)* Как радостно осознавать, что ты – одна из них...

Появляется Рината. Завидев Тамару, она с радостью бросается к ней.

Р и н а т а. Ой, Тамара... здравствуйте! А я Вас везде ищу...

Т а м а р а. Зачем?

Р и н а т а. Ну... Вас неделю уже на работе нет – все волнуются!

Т а м а р а *(хватает Ринату за грудки).* Скажи – я жирная? Страшная?

Р и н а т а. Н-нет...

Т а м а р а. Жалко! *(Отпускает её.)*

Р и н а т а. Ой, а я хотела сказать Вам – спасибо! И вот – возвращаю... *(Протягивает Тамаре её красные стринги.)* Они чистые – я постирала...

Т а м а р а. Оставь себе – ещё пригодятся!

Р и н а т а. Ну мне как-то неловко...

Т а м а р а. Иди уже! *(Отворачивается.)*

Р и н а т а. А-а... Вы в понедельник придёте?

Т а м а р а. Беги бегом – а то сожру! *(Клацает зубами у Ринаты перед носом.)*

Рината взвизгивает и убегает. Тамара продолжает свой одинокий путь. Внезапно навстречу ей выходят Полицейский и Создатель. Тамара застывает на месте. Полицейский выхватывает пистолет и наставляет его на Тамару.

Т а м а р а. О-о... *(Разворачивается и направляется в противоположную сторону.)*

П о л и ц е й с к и й. Стоять!!!

Тамара останавливается.

П о л и ц е й с к и й. Руки!!!

Т а м а р а. Ноги!

П о л и ц е й с к и й. Чо?!

Т а м а р а. А Вы – чей-то папа?

С о з д а т е л ь. Тамара... *(Делает шаг по направлению к ней.)*

П о л и ц е й с к и й *(направляет пистолет на него).* Стоять, я сказал!

С о з д а т е л ь *(полицейскому).* Успокойся...

П о л и ц е й с к и й. Я спокоен!!! *(Снова направляет пистолет на Тамару.)*

Т а м а р а. И дальше что – будешь насиловать?

С о з д а т е л ь *(полицейскому).* Слушай, ну давай как-то сделаем всё культурно – мы же культурные люди...

П о л и ц е й с к и й. Пошёл в жопу!

Т а м а р а. Или мне самой раздеться? *(Начинает раздеваться.)*

Полицейский. Я тебе разденусь щас! *(Свободной рукой достаёт из кармана наручники.)*

Тамара. А-а, так ты по мальчикам! Ну извини... *(Поправляет платье.)*

Полицейский. Чо ты сказала?! *(Подскакивает к Тамаре и заносит руку для удара.)*

Создатель. Не надо! *(Повисает на его руке.)*

Полицейский. Отвали... *(Отпихивает Создателя.)*

Создатель. Отдай! *(Пытается отобрать у полицейского пистолет.)*

Тамара. Мальчики, я вам не мешаю?

Полицейский *(борется с Создателем).* Ещё как мешаешь!

Тамара. Кстати: с двумя у меня ещё не было! Может, замутим? Говорят, это весело...

Полицейский, наконец, одерживает верх над Создателем и снова направляет на Тамару пистолет.

Полицейский. Тебе, значит, весело?

Тамара. Да так – не особо...

Полицейский. Ты погубила хорошего человека – ты знаешь об этом?

Тамара. Э-э... и что?

Полицейский. Совесть у тебя есть, дрянь?!

Создатель. Да нет у неё совести – я же тебе объяснял...

Полицейский. Чёрт... не могу я стрелять в безоружного человека! *(Опускает ствол.)*

Тамара. Мне, может, взять камень или палку – или что?

Полицейский. Блин, заткнись, а? *(Снова поднимает пистолет.)*

Создатель. Пистолет – это не аргумент...

Тамара. Ты абсолютно прав, папочка!

Создатель. Боже... она назвала меня папой! Тамара, девочка... *(Делает шаг по направлению к ней.)*

Полицейский. Так... ну хватит!

Создатель. Да подожди ты... *(Отпихивает его, подскакивает к Тамаре и заключает её в объятия.)* Как долго я тебя искал! Спасибо дяде милиционеру – а то б так и не нашёл... пойдём на переделку?

Тамара. Ну я не знаю...

Создатель. Пойдём – будет хорошо! Щас тебе совесть интегрируем...

Полицейский. Спелись, я смотрю – да? *(Наставляет пистолет.)* А ну-ка отойди от неё!

Создатель. Не волнуйся – тебя я тоже не брошу: будем по воскресеньям пиво пить...

Полицейский. Я сказал: шаг в сторону!

Создатель *(встаёт между ним и Тамарой).* Нет, послушай...

Тамара *(Создателю).* Он что – хочет меня убить?

Создатель *(Тамаре).* Боюсь, что да...

Тамара. Э-э... а есть за что?

Создатель. Он думает, что да – но это не так...

Полицейский. Чо?! Ах ты...

Создатель. Ты не бойся его – он хороший! Глупый, но хороший...

Полицейский. Ты кого щас глупым назвал, дебил?

Создатель *(полицейскому).* Подожди – я только с ней поговорю... давай обойдёмся без насилия! *(Медленно опускает его пистолет.)* Спасибо! Спасибо тебе за всё... *(Поворачивается к Тамаре.)* Пойдём?

Т а м а р а. Куда – опять в твою телемастерскую? Пигмалион хренов...

С о з д а т е л ь. Хорошо – пусть Пигмалион... *(Протягивает ей руку.)* Пойдём, моя Галатея!

Т а м а р а. Сейчас? *(Делает шаг по направлению к Создателю.)*

С о з д а т е л ь. Да... сейчас! *(Берёт её за руку.)*

П о л и ц е й с к и й. Стоп! *(Снова поднимает пистолет.)* Что вообще происходит?!

С о з д а т е л ь *(полицейскому).* Тише! *(Тамаре.)* Девочка моя...

П о л и ц е й с к и й. Охренеть! Я вообще уже ничего не понимаю...

С о з д а т е л ь. Тебе и не надо... отдыхай! *(Тамаре.)* Милая, ты готова?

Тамара кивает. Создатель подхватывает её, и они уходят. Полицейский начинает целиться им вслед... но при этом он так странно держит пистолет, что непонятно – собирается он стрелять в уходящую парочку или в себя.

Тем временем свет начинает медленно гаснуть. Когда на сцене становится совсем темно, звучит одинокий выстрел.

* * *

Никаких декораций. На сцену выскакивает радостный Создатель с видеокамерой в руках. Он с восторгом поглядывает на её монитор и подпрыгивает от радости.

С о з д а т е л ь. Поймал! Поймал!

Внезапно за его спиной появляется Полицейский.

П о л и ц е й с к и й. Что поймал?

Создатель поспешно прячет камеру за спину.

С о з д а т е л ь. Ничего! Так, осваиваю технику... а у тебя что? Как... э-э... вообще жизнь?

П о л и ц е й с к и й. Сам понял, что спросил?! Какая это жизнь?

С о з д а т е л ь. Ладно...

Создатель с Полицейским усаживаются на краю сцены.

П о л и ц е й с к и й. Ну что там вообще слышно?

С о з д а т е л ь. Ну-у... Тамара лежит на зелёном лугу – а над ней порхают разноцветные бабочки...

П о л и ц е й с к и й. Какие, блин, бабочки? Решил меня байками кормить?

С о з д а т е л ь. А что тебе рассказать – эротическую сказку?

П о л и ц е й с к и й. Уже рассказал...

С о з д а т е л ь *(усмехается).* Только не говори потом, что ничего не помнишь!

П о л и ц е й с к и й. Рад бы забыть – да где уж... *(Смотрит вверх.)* Ого! Звёзды сегодня так и летят...

С о з д а т е л ь *(не глядя вверх).* Знаю.

П о л и ц е й с к и й. Это что – знак какой-то?

С о з д а т е л ь. Да нет – просто звездопад...

П о л и ц е й с к и й. Почему именно сегодня?

С о з д а т е л ь. Не знаю.

* * *

Пока Полицейский и Создатель ведут беседу, на заднем плане появляются уже знакомые зрителю Патологоанатом и его Ученик – оба в заляпанных резиновых фартуках. Они выкатывают на сцену каталку, на которой лежит накрытое простынёй обнажённое женское тело.

П а т о л о г о а н а т о м. Ну всё – на сегодня последняя!

У ч е н и к. Чо там – вроде огнестрел?

П а т о л о г о а н а т о м. А хер его знает... открывай!

Ученик патологоанатома приоткрывает простыню.

П а т о л о г о а н а т о м. Ох ты! Вот это да...

У ч е н и к. Какая красотка!

П а т о л о г о а н а т о м. Богиня... а ты говорил – не бывает! Днём с огнём! А вот тебе – пожалуйста... королева красоты!

У ч е н и к. А кто она?

П а т о л о г о а н а т о м. А хер его знает... в бумагах – ничего! Ни имени, ни возраста... как с Луны свалилась.

У ч е н и к. Жаль, она уже того – я бы с ней...

П а т о л о г о а н а т о м. Что ты бы с ней?!

У ч е н и к. Ну... просто...

П а т о л о г о а н а т о м. Смотри у меня! Я тебе сто раз говорил: с интимом у нас строго... если что, родственники подымут кипеж – и тебя тут же отсюда пинком под зад! Да ещё менты затаскают – как некрофила...

У ч е н и к. Да не-е – я не такой... так чисто – подумал: может, можно разок...

П а т о л о г о а н а т о м. Даже не думай! Всё, я за инструментом... *(Выходит.)*

Ученик склоняется над покойницей.

У ч е н и к. Я тебя во сне видел... и в телике ещё – но сначала ты мне снилась! С самого детства: я на тебя сколько раз лысого гонял... я знаю: тебя зовут Тамара! А меня – Петя... я тебе понравлюсь... и нам будет хорошо! Это любовь, детка... ты такая прохладная... и нежная... и вся – моя! Ух... больше не могу терпеть... *(Начинает страстно целовать и цупать покойницу.)*

В этот момент возвращается патологоанатом с инструментами. Увидев, что происходит, он от удивления роняет инструменты на пол. Ученик оборачивается – и судорожно отползает от каталки.

П а т о л о г о а н а т о м. Ты что – очумел?!

У ч е н и к. Я... это... просто...

П а т о л о г о а н а т о м. Чёртов извращенец! В тюрьму захотел?!

У ч е н и к. Н-нет... извините...

П а т о л о г о а н а т о м. Идиот! Я из-за тебя всё поронял... дуй теперь стерилизовать!

У ч е н и к. Конечно... *(Лихорадочно подбирает инструмент и исчезает.)*

Патологоанатом, задумчиво щурясь, подходит к покойнице.

П а т о л о г о а н а т о м. Ну вот мы и встретились, девочка моя... как долго я тебя искал! Нет, любить такую красоту – конечно, не извращение... это – счастье! Любить – и быть любимым... я верю: ты ответишь мне взаимностью! Моя хорошая... эх, где ж ты раньше была? Ну ничего, солнышко – щас мы с тобой всё наверстаем! *(Спешно расстёгивает брюки и залезает на покойницу.)*

Каталка уезжает за кулисы...

* * *

...и на сцене снова остаются полицейский и Создатель.

П о л и ц е й с к и й. Ну а мне чего дальше делать?

С о з д а т е л ь. Я откуда знаю? Будь самим собой!

П о л и ц е й с к и й. Блин... я тебя серьёзно спрашиваю – а ты опять свою философию понёс!

С о з д а т е л ь. Ну почему философию?! Это – жизнь!

П о л и ц е й с к и й. Жизнь... на хрен мне такая жизнь?

С о з д а т е л ь. Ну я не знаю... займись чем-нибудь! Иди вон преступников лови...

П о л и ц е й с к и й. Да неохота! Надоело всё... после твоей Тамары я уже вообще теряюсь – где преступники? Где нормальные люди? Всё перемешалось – как в миксере...

С о з д а т е л ь. Расслабься! Просто – не думай...

П о л и ц е й с к и й. Я не могу не думать! Это вообще-то нормально...

С о з д а т е л ь. Ещё скажи «меня так учили»!

П о л и ц е й с к и й. Да-а – меня так учили: папа с мамой...

С о з д а т е л ь. А ты забудь, чему тебя учили! Освободи свой мозг от баракла этого...

П о л и ц е й с к и й. Ты чо: мою мать щас – бараклом назвал?!

С о з д а т е л ь. Господи, да я вообще не об этом... ну хорошо: на секунду представь – как будто ты только что родился! И выбираешь, кем тебе быть...

П о л и ц е й с к и й. В смысле?

С о з д а т е л ь. Ну там на скрипке играть... или баранку крутить – или... ну вот что тебе по сердцу?

П о л и ц е й с к и й. Да я не знаю... как-то не задумывался...

С о з д а т е л ь. Ну а как ты тогда ментом стал?

П о л и ц е й с к и й. Ну вот как-то стал! Так жизнь сложилась.

С о з д а т е л ь. А вот теперь представь, что ты не мент, а какой-то совсем другой человек... просто – Человек! Может, тебя даже зовут по-другому...

П о л и ц е й с к и й. Ну здрастье! Это ещё зачем?

С о з д а т е л ь. Допустим, тебе своё имя всегда не нравилось – ты сейчас можешь его поменять!

П о л и ц е й с к и й. Нормальное имя – в честь деда...

С о з д а т е л ь. Вообще всё, что тебя в себе раздражало и так далее – ты сейчас можешь поменять! Ну?

П о л и ц е й с к и й. Да не хочу я ничего менять... я просто хочу – ну я не знаю... быть чуточку счастливей – это же можно?

Создатель. Хочешь просто быть счастливым ментом?

Полицейский. Что ты к моей работе прицепился? Менты тоже люди...

Создатель. Ну хорошо – менять ты ничего не хочешь... тогда пусть всё будет так как есть!

Полицейский. Да, вроде того – нормальная счастливая жизнь.

Создатель. Счастливая жизнь не бывает нормальной! Всегда должен быть какой-то взрыв... чтоб тебя метало, колбасило – чтоб перемены какие-то! А так всю жизнь и проживёшь в своём закутке – и света белого не увидишь...

Полицейский. Н-да? Но я не это загадывал!

Создатель. А сбылось – это.