

**ЗВЁЗДОЧКА***пьеса*

*Утро. На развалинах старого мира сидят СОЗДАТЕЛЬ и ПОЛИЦЕЙСКИЙ.*

**П о л и ц е й с к и й.** Ну – а в Тамаре твоей что хорошего? Разве что сиськи – да и то: покруче видали...

**С о з д а т е л ь.** Ну откуда ты знаешь, какие у неё сиськи?! Ты что – видел её голой?

**П о л и ц е й с к и й** (*насмешливо*). А ты видел?

**С о з д а т е л ь.** А я – видел!

**П о л и ц е й с к и й.** Ну и как?

**С о з д а т е л ь.** Класс! (*Поднимает вверх большой палец.*) Во такие сиськи! Сам выбирал!

**П о л и ц е й с к и й.** Ой-ой...

**С о з д а т е л ь.** И вообще – хватит примазываться!

**П о л и ц е й с к и й.** В смысле?!

**С о з д а т е л ь.** У тебя никогда ничего не было с Тамарой!

**П о л и ц е й с к и й.** А у тебя-то что с ней было – духовная связь?

**С о з д а т е л ь.** У нас всё было, понял? Как у Пигмалиона с Галатеей!

**П о л и ц е й с к и й.** У кого?

**С о з д а т е л ь.** Ой, ладно... смотри вон на звёзды – и думай о прекрасном!

**П о л и ц е й с к и й.** Ага – сказать-то тебе нечего...

**С о з д а т е л ь.** А тебе что ни скажи – всё как об стену!

**П о л и ц е й с к и й.** Хамить необязательно... (*Смотрит на небо*). Ого! Щас там звёздочка прям – видал?

**С о з д а т е л ь.** Поздравляю. Уже сбылось!

**П о л и ц е й с к и й.** Что сбылось?!

**С о з д а т е л ь.** Что загадал.

**П о л и ц е й с к и й.** Ничего я не загадывал!

**С о з д а т е л ь.** А про Тамару? И её сиськи?

**П о л и ц е й с к и й.** Ты можешь о чём-нибудь кроме сисек?

**С о з д а т е л ь.** Не я начал!

**П о л и ц е й с к и й.** А кто?

**С о з д а т е л ь.** Не помнишь?

**П о л и ц е й с к и й.** Что?

**С о з д а т е л ь.** Совсем ничего не помнишь?!

**П о л и ц е й с к и й.** Да помню я всё... (*Задумывается.*) Не-е, не помню! А чо было?

**С о з д а т е л ь.** У-у... (*Закатывает глаза.*)

**П о л и ц е й с к и й.** Не-е, я серьёзно!

**С о з д а т е л ь.** Ну что я тебе буду – с самого начала всё рассказывать?!

**П о л и ц е й с к и й.** Давай, расскажи! Чо тебе – жалко?

**С о з д а т е л ь.** Я уже рассказывал.

**П о л и ц е й с к и й.** Кому?!

**С о з д а т е л ь.** Тебе!

**П о л и ц е й с к и й.** Да-а? А я вот не запомнил ни фиги! Значит, так хорошо рассказывал...

**С о з д а т е л ь.** Нет – значит, ты так внимательно слушал!

**Полицейский.** Ну а ты это – перемотай назад...

**Создатель.** То есть?

**Полицейский.** Считаю, что я за пивом бегал – и важную сцену пропустил! Самый замес... посмотрим ещё раз. А?

**Создатель.** Ну не знаю! Не думаю, что получится...

**Полицейский.** Попробуй – ты же у нас Создатель!

**Создатель.** Ой, ну хватит... *(Закрывает глаза, сосредотачивается и щёлкает пальцами.)*

*Слышен звук перематываемой плёнки. Свет на мгновение гаснет. Когда он вспыхивает вновь, в руке у Полицейского – бутылка пива.*

**Полицейский.** Ого!

**Создатель.** Поздравляю – уже сбылось...

**Полицейский.** Что сбылось?!

**Создатель.** Что загадал.

**Полицейский.** Да я не это загадывал... *(Делает глоток.)* О-о, холодненькое!

**Создатель.** Ну что: с этого места – или пораньше?

**Полицейский.** Не-е, пораньше давай – где ты там про Галатею распинался...

*Создатель снова щёлкает пальцами. Звук перематываемой плёнки. Темнота.*

\* \* \*

*Морг. На сцену выкатывается каталка, которую везут ПАТОЛОГОАНАТОМ и его УЧЕНИК. На каталке лежит накрытое простынёй тело. Патологоанатом и ученик достают инструменты и приступают к работе.*

**Патологоанатом.** Ты, Пётр, особо ни на что не рассчитывай! Я когда пришёл в этот бизнес – тоже был полон оптимизма... что всё это временно, что вскоре я сделаю карьеру – фиг-то там! Я ж модельером хотел стать – мечтал окружить себя истинной красотой...

**Ученик.** А чо – не сложилось?

**Патологоанатом.** Ориентация не та! Пошёл в медицинский – потом сюда... и здесь – не сразу, с годами – я наконец-то понял: истинная красота – недостижимый идеал!

**Ученик.** Н-да?

**Патологоанатом.** Сам посмотри: сколько народу мы с тобой режем – много среди них красавиц? Или красавцев...

**Ученик.** Ну... иногда попадают.

**Патологоанатом.** Иногда! В том-то и дело... а чаще всего смотришь на человека и думаешь: ну и не жалко, что такой урод помер.

**Ученик.** Чо-то Вас сегодня, Юрий Петрович, на мрачнюк потянуло! Пили, что ли, вчера?

**Патологоанатом.** Да-а, я в твои годы тоже на лучшее надеялся... а потом отрезвел.

**Ученик.** Вот Вы говорите – одни уроды! А помните, мы на той неделе резали такую... гарну дивчину с пухлыми губами?

**Патологоанатом.** А-а, Машку Синицкую? Телеведущую – которая от передоза померла?

**Ученик.** Ага.

**П а т о л о г о а н а т о м.** Не-е, Машка – это да! Она когда новости читала, у меня аж вставал...

**У ч е н и к.** Помните: она в «Плейбое» снялась?

**П а т о л о г о а н а т о м.** Чо мне «Плейбой» – я её на этом столе во всех видах видал... но тоже, кстати – девка-то как выяснилось вся искусственная! Грудь силиконовая, морда подтянута... ничего своего! Надоело... все эти девочки, одетые как мальчики; мальчики, ведущие себя как девочки – больно смотреть! Хочется натуральной, естественной красоты...

**У ч е н и к.** Ну не знаю – мне нравится!

**П а т о л о г о а н а т о м.** Потому что ты молодой ещё! Когда мне столько же лет было – я тоже на всех слюни пускал... а щас – извините! Хочется настоящего... а с этим нынче – полный швах. Возьми даже этих... порноактрис: раньше на какую девчонку ни глянь – всё своё! И делом занимается с душой... то есть понятно, что всё это цирк, что ты на экране видишь – но создаётся впечатление, будто всё искренне! У каждой была индивидуальность, понимаешь? А теперь что? Всё искусственное – даже улыбка...

**У ч е н и к.** И грудь силиконовая.

**П а т о л о г о а н а т о м.** Короче, мертвечина! А мертвечины мне, извините, и на работе хватает... раньше – какие девчонки были! Вот, допустим, Кей Паркер – или Нина Хартли, а?

**У ч е н и к.** Старушка...

**П а т о л о г о а н а т о м.** Ну это щас она старушка – а в своё время знаешь как зажигала! Любой сегодняшней молодой сто очков форы даст...

**У ч е н и к.** А мне вот эта нравится... как её? Джанна Майлз!

**П а т о л о г о а н а т о м.** Не-е – у этой уже «всё на продажу»! Из молодых вот Беркова – ничего...

**У ч е н и к.** Беркова – королева!!!

**П а т о л о г о а н а т о м.** Королева... Настоящую королеву щас днём с огнём не сыщешь – ни в порнухе, ни в жизни! Все какие-то недоделанные...

**У ч е н и к.** Какое время – такие и бабы.

**П а т о л о г о а н а т о м.** Верно... а появишься сейчас вот такая живая, настоящая, чтоб прям огонь – она ж всем крыши поносит! Такое начнётся – не приведи Бог...

**У ч е н и к.** Это факт!

**П а т о л о г о а н а т о м.** Ладно, с этой вроде закончили... ну чего ты там ковыряешься? Хорош уже! Давай следующую... и надо инструмент поменять.

*Увозят каталку, завозят следующую и уходят. С каталки поднимается Создатель – голый по пояс.*

**С о з д а т е л ь.** Как описать прекрасную обнажённую Тамару? О-о, Тамара – само совершенство! Она лежит на лесной поляне и постепенно постигает красоту собственного тела. Сколько ей лет? Нисколько... она только что появилась – возникла из ниоткуда! Никто не знает как и при каких обстоятельствах она родилась... не иначе как по волшебству! Как ещё может являться миру совершенная красота?! Тамара лежит неодетая среди цветов – и в её глазах отражается свет звёзд. Но вот она встанёт, потягивается – она готова к движению! И вся Вселенная приходит в движение вместе с ней...

\* \* \*

*Прекрасная обнажённая ТАМАРА идёт по тропинке через лес. Подходит к небольшому лесному озеру, в котором одиноко плавает престарелая КУПАЛЬЩИЦА. Её одежда,*

*аккуратно сложенная, лежит рядом на берегу. Купальщица замечает Тамару и плывёт по направлению к ней.*

**Купальщица.** Не стыдно голышом-то шастать?

**Тамара.** А что такое «голышом»?

**Купальщица.** Ты дуру-то не включай! Будто вчера на свет родилась...

**Тамара.** Вчера...

**Купальщица.** Байки парням своим будешь травить!

**Тамара.** У меня нет парней...

**Купальщица.** Серьёзно?! С твоей-то фигурой? Да тебя табуны должны окучивать! Мне б такое добро в твои годы – грудь и остальное...

**Тамара.** Что остальное?

**Купальщица.** А то ты не знаешь! Когда-то и я такой была – и тоже Бог весть что о себе думала... Думаешь, красота твоя – навсегда? И не надейся, милка моя... Я 30 лет завучем в школе оттрубила – заслуженный педагог! Ольгу Павловну каждая собака знала. А потом – бац! – и на пенсию... Ни тебе больше конфет ко дню рождения, ни с физруком пошалить – всё, чао! Бывает, так вот вспоминаю – по ночам особенно... Только вспоминать и осталось.

*Тамара тем временем изучает лежащие на берегу предметы гардероба и начинает примерять их на себя. Купальщица этих манипуляций не замечает.*

**Купальщица.** И так ловко всё обтяпали! На педсовете намекнули, что я чужое место занимаю – и плюс ещё родители визг устроили... а родители что? Их накрутить, а потом натравить на кого надо – сама такое сто раз проделывала... И несут-то бред какой – что я там ученицу совратила... а у нас с Машкой – *любовь* была! И наши «уроки», кстати, ей на пользу пошли – вон какую карьеру девка на телике сделала! Когда меня выгоняли – я ей набрала, думала: вступится! Какое там... даже трубку не взяла, дрянь.

*Тамара уже одела половину старухиных вещей.*

**Купальщица.** И с тобой то же самое будет... красота – страшная сила! Главное – что страшная... Одна радость осталась – в луже этой плескаться... и то – говорят, засыпят тут скоро всё и элитный жилой комплекс возведут! Хорошо ещё если не вместе со мной засыпят... а если и так – не удивлюсь! Сейчас время такое: отработал своё, вышел срок годности – в расход... Ну ладно – я уйду; все мы уйдём рано или поздно – а кто останется? Кто детей будет уму-разуму учить?

**Тамара.** Да – кто? (*Натягивает на себя последнюю старухину шмотку.*)

**Купальщица.** Но всё равно это не повод голышом разгуливать! Так что ты, милка моя, дуру не валяй – и это самое... (*Поворачивается к Тамаре и видит на ней свою одежду.*) Ты что?! Что ты делаешь?

**Тамара** (*вертится перед купальщицей*). Ну как – мне идёт? А вот так?

**Купальщица.** А ну-ка снимай всё немедленно, дрянь такая!

**Тамара.** Хм... то оденься, то разденься – ты уж определись!

**Купальщица.** Ах ты...

*Купальщица порывается схватить Тамару – но Тамара успевает отскочить.*

**Тамара.** Чао, заслуженный педагог! (*Исчезает в глубине леса.*)

**Купальщица.** Вернись немедленно!!! Шалава... Завтра в школу – с родителями!  
(Захлёбывается.)

\* \* \*

*Выйдя из леса, Тамара попадает в большой город. Пока девушка идёт по его широким улицам, удивленно озираясь по сторонам, все прохожие – вне зависимости от пола и возраста – смотрят ей вслед, осыпают конфетти, дарят букеты, берут автографы... Впрочем, возможно, всё это Тамаре лишь кажется. Ей, конечно, лестно такое внимание – но всё же происходящее немного смущает Тамару! Поэтому при первой возможности она спешно ныряет в узкий проулок – и видит там объявление: «Сдаётся комната».*

*Тамара с некоторой опаской заходит в полутёмный проём. Навстречу ей выходит ДОМОВЛАДЕЛЕЦ – эдакий мачо на пенсии: в трениках и с брюшком.*

**Домовладелец.** Добро пожаловать... О-о, какую красавицу занесло в мои владения! Щас покажу тебе мои лучшие апартаменты – это умереть не встать...

*Тамара и домовладелец проходят в комнату с неприглядной обстановкой.*

**Тамара.** А у Вас тут мило...

**Домовладелец.** Чем будем платить, детка? (Кладёт руку на бедро Тамаре.) Знаешь, я так одинок... (Тацит Тамару в кровать.)

*Тамара отбивается, но вяло.*

**Домовладелец.** Мы с тобой отлично договоримся... Ты узнаешь меня с лучшей стороны... Прочувствуешь всю мою силу и мощь... а-а! (Внезапно хватается за сердце и скатывается с Тамары.) Помогите!..

**Тамара.** Что – сердечко шалит? Поаккуратней надо с противоположным полом – в Ваши-то годы...

**Домовладелец.** Врача... позови!

**Тамара.** Я бы с радостью – но мне пора бежать.

*Домовладелец дёргается в последний раз и затихает. Тамара шарит у него по карманам, забирает ключи и уходит.*

\* \* \*

*Тамара выбегает на улицу – и натывается на Создателя.*

**Создатель.** Господи, Тамара! Наконец-то... где ж ты ходишь?!

**Тамара.** Мужчина, что Вам от меня надо?

**Создатель.** Любви и ласки! Всё, поехали в лабораторию – надо завершить процесс: мне ещё с тобой всю ночь кувиркаться...

**Тамара.** У тебя что – крыша ваще поехала?!

**Создатель.** Где ты таких выражений набралась? Первым делом перезалью тебе словари... (Хватает Тамару и тацит.)

**Тамара** (вырывается). Пусти, дурак!

**С о з д а т е л ь.** Куда ж я тебя пушу? Это ведь я тебя создал! Почему ты не узнаёшь меня? Чёрт... неужели зрительный нерв сбоит?! (*Машет руками у неё перед глазами.*) Ну ничего – мы новый нарастим...

**Т а м а р а** (*отмахивается от Создателя*). Идиот! Нажрался, да?

**С о з д а т е л ь.** Пойдём домой, а? По-хорошему – не будем всё усложнять... (*Достаёт из-за спины шприц с зеленоватой жидкостью.*)

**Т а м а р а.** Отвали, козёл! (*Пинает Создателя в пах и убегает.*)

**С о з д а т е л ь.** Вернись, сумасшедшая! У тебя нет сердца – я же не успел его вставить...

\* \* \*

*После пережитого стресса Тамара заходит в кафе. Садится за столик. К ней подсакивает ОФИЦИАНТ.*

**О ф и ц и а н т.** Что желаете?

**Т а м а р а.** Чтоб, блин, разорвало!

**О ф и ц и а н т.** Сейчас сделаем... (*Исчезает.*)

*Из-за соседнего столика за Тамарой с интересом наблюдает БИЗНЕС-ВУМЕН в элегантном брючном костюме. Наконец, она подсаживается к Тамаре.*

**Б и з н е с - в у м е н.** Кисуля, ты здесь одна? Скучаешь?

**Т а м а р а.** Ну – так...

**Б и з н е с - в у м е н.** Может, поедем ко мне?

**Т а м а р а.** Я не знаю...

**Б и з н е с - в у м е н.** Ты такая красивая – с ума сойти! Какие у тебя глаза... волосы... руки...  
Поехали – будет весело!

**Т а м а р а.** Ладно...

*Дамы поднимаются из-за стола и уходят. Через мгновение появляется официант с «навороченным» коктейлем в руках. Но увидев, что клиентка уже ушла, сам выпивает принесённый заказ... и падает без чувств.*

\* \* \*

*Спальня в квартире бизнес-вумен. На роскошной кровати дремлют, обнявшись, две обнажённые нимфы. Повсюду видны следы бурной ночи – недопитое вино, разбросанная одежда и т.д.*

*Проснувшаяся Тамара высвобождается из объятий любовницы и принимается изучать окружающую обстановку. Находит сумочку бизнес-вумен, роется в ней, достаёт оттуда деньги, кредитку, айфон, ключи от машины. Смахивает с прикроватного столика кольца, массивные серьги и колье. Надевает украшения на себя, украдкой поглядывая на спящую хозяйку. Наконец, хватает свою одежду и направляется к двери. Однако затем возвращается, забирает одежду любовницы и спешно натягивает её на себя – после чего исчезает.*

*От звука захлопнувшейся двери просыпается хозяйка квартиры.*

**Б и з н е с - в у м е н.** Тамара? Где ты, девочка?

\* \* \*

*Дисотека. Посреди танцпола переминается смазливый СТУДЕНТ. Заходит Тамара – роскошно одетая и накрашенная. Студент сразу «делает стойку».*

**Т а м а р а.** Привет, красавчик! Что пьёшь?

**С т у д е н т.** Э-э... пиво – светлое!

*Тамара исчезает и буквально через секунду появляется с двумя стаканами, в которых плещется что-то вкусное. Один стакан она протягивает студенту.*

**С т у д е н т.** Ништяк – холодненькое!

**Т а м а р а.** Ты здесь один? Скучаешь? Может, поедем ко мне?

**С т у д е н т.** Ну-у...

**Т а м а р а.** Ты такой красивый – с ума сойти! Какие у тебя глаза... волосы... руки...  
Поехали – будет весело!

**С т у д е н т.** Ага...

*Студент и Тамара в обнимку покидают дискотеку.*

\* \* \*

*Уже знакомая нам квартира. Входят Тамара и студент.*

**С т у д е н т.** Вау...

**Т а м а р а.** Круто?

**С т у д е н т.** Ну-у... не особо! Слушай, у тебя такая крутая тачка – а квартирка так себе...

**Т а м а р а.** А-а... это просто не моя хата! Халупа деда – попросил присмотреть... А у меня самой замок – на Новой Риге! Щас там... всё перестраивают.

**С т у д е н т.** Ладно, сойдёт... *(Начинает раздевать Тамару.)*

*Тамара отвечает на его ласки – но как-то вяло.*

**С т у д е н т.** Я хочу тебя, детка!

*Уложив подругу на кровать, студент делает решительное движение бёдрами – и в этот миг Тамара вскрикивает от боли. Студент испуганно замирает.*

**Т а м а р а.** Всё в порядке – продолжай...

*Студент продолжает с удвоенной энергией.*

**Т а м а р а.** Кажется, я сейчас умру! *(Закатывает глаза.)*

**С т у д е н т.** Ой... *(Отползает в сторону.)* Вроде вырубилась... блин! *(Начинает лихорадочно одеваться.)* Чо ж делать-то?!

\* \* \*

*Отделение полиции. В углу стоит кулер с водой. Посередине – заваленный бумагами стол. Перед ним – два стула. За столом сидит Полицейский и лениво листает порножурнал. В помещение влетает запыхавшийся студент.*

**С т у д е н т.** Я... я хочу признаться...

**П о л и ц е й с к и й.** Чо?

**С т у д е н т.** Я убил её! Вроде... *(Обессилено падает на стул.)*

**П о л и ц е й с к и й.** Так... *(Откладывает журнал.)* Значит, говоришь – убил и съел?

**С т у д е н т.** Нет – не ел!

**П о л и ц е й с к и й.** Жаль... ну давай, рассказывай!

**С т у д е н т.** Что? А-а... ну – мы познакомились на дискотеке; туда-сюда – потом поехали к ней...

**П о л и ц е й с к и й.** А чего не к тебе?

**С т у д е н т.** У меня – мама...

**П о л и ц е й с к и й.** По тебе заметно.

**С т у д е н т.** Вообще-то у нас с ней договорённость: я могу время от времени приводить кого-то – но не в ущерб учёбе! А сейчас сессия – и мама говорит, что...

**П о л и ц е й с к и й.** Так, про маму не надо! Про потерпевшую давай...

**С т у д е н т.** Понимаете, я не мог поступить иначе! Я был настолько сражён её красотой...

**П о л и ц е й с к и й.** ...что убил и съел?

**С т у д е н т.** Да никого я не ел!!!

**П о л и ц е й с к и й.** И чо потом?

**С т у д е н т.** Всё произошло настолько быстро...

**П о л и ц е й с к и й.** Что произошло?

**С т у д е н т.** Ну... секс!

**П о л и ц е й с к и й.** А убил-то зачем? *(Грозит пальцем.)* Нехорошо! Я понимаю, если б не дала... а так-то?

**С т у д е н т.** Ну мы как бы начали – а она говорит: «мне больно!»...

**П о л и ц е й с к и й.** А ты?

**С т у д е н т.** Я остановился! А она говорит: «давай дальше» – ну я и продолжил...

**П о л и ц е й с к и й.** Тоже мне – дамский угодник... потом что?

**С т у д е н т.** А потом она так брык – и тишина...

**П о л и ц е й с к и й.** Пена изо рта шла?

**С т у д е н т.** Э-э... нет вроде!

**П о л и ц е й с к и й.** Вроде – или шла?

**С т у д е н т.** Ой... я как-то не обратил внимания! А это важно?

**П о л и ц е й с к и й.** Да не-е... просто с пеной – выглядит эффектной! Короче, замучил девуку – я правильно понял?

**С т у д е н т.** Нет... я больше не буду!

**П о л и ц е й с к и й.** Ближайшие несколько лет – точно! Там, где ты окажешься, ещё и ориентацию придётся поменять...

**С т у д е н т.** Правда?!

**П о л и ц е й с к и й.** А то! На зоне с насильниками – жёстко...

**С т у д е н т.** Я не насильник... *(Плачет.)*

**П о л и ц е й с к и й.** Ладно, не сцы! Суд у нас гуманный – по первости, может, условно дадут...

**С т у д е н т.** Правда?!



**Полицейский.** Связи нужные у тебя есть?

**Студент.** Какие связи?

**Полицейский.** Не-е, боюсь, не дадут тебе условно! Ещё пару лет накинут...

**Студент.** За что?!

**Полицейский.** За дебилизм!

**Студент.** Но у меня мама!

**Полицейский.** А у меня наладонник сдох! И спина чешется... Я тебя своими проблемами грузю?

**Студент.** Н-нет...

**Полицейский.** Вот и ты меня не запаривай... ладно – будем оформлять!

**Студент.** Ой...

**Полицейский.** А может это – отпустить тебя?

**Студент.** Как это?!

**Полицейский** (*смотрит на часы*). Да у меня дежурство заканчивается – а с тобой мороки на целый час! Ты вот что – иди пока погуляй... пивка долбани. А через час придёшь – сменщик мой тебя упакует по первому разряду...

**Студент.** А разве так можно?!

**Полицейский.** Я сегодня добрый! (*Позвякивает увесистой связкой ключей.*) Ну что, студент: за пивом – или в камеру?

**Студент** (*вскакивает*). За пивом! Вам взять?

**Полицейский.** Тёмненького... две!

*Студент кивает и спешит к выходу. Но тут в отделение врывается Создатель – он не даёт студенту выйти и хватает полицейского за грудки.*

**Полицейский.** Полегче! Бухой, что ли?

**Создатель.** Вы должны её найти! Она сбежала...

**Полицейский.** Чо?

**Создатель.** Иначе у нас всех будут проблемы...

**Полицейский.** Проблемы щас будут у тебя! А ну сел...

**Создатель.** Вы не поняли!

**Полицейский** (*выхватывает пистолет*). Сел, я сказал!!!

**Создатель** (*садится*). Не надо нервничать... я сейчас всё расскажу!

**Полицейский.** Не сомневаюсь!

**Студент.** А-а... я пойду, ладно?

**Полицейский.** Сядь пока.

*Студент послушно садится.*

**Полицейский** (*убирает пистолет.*) Ну и кого там надо искать?

*Создатель силится что-то сказать, но только икает от волнения.*

**Полицейский** (*студенту*). Дай этому дебилу воды!

*Студент бежит к кулеру, наливает стакан воды и приносит полицейскому.*

**Полицейский.** Да не мне – ему!

*Студент протягивает воду Создателю. Создатель жадно пьёт.*

**Полицейский.** Полегчало?

**Создатель.** Да... большое спасибо!

**Полицейский.** Начнём с начала. Как зовут потерпевшую?

**Создатель.** Тамара... её зовут Тамара.

**Полицейский.** Фамилия?

**Создатель.** Фамилии нет...

**Полицейский.** Как это – нет фамилии?!

**Создатель.** У неё вообще больше ничего нет! Даже это имя – не её...

**Полицейский.** Чо?

**Создатель.** Так звали мою покойную жену...

**Полицейский.** Так, я не понял: Тамара – это баба твоя?

**Создатель.** Нет...

**Полицейский.** И она сбежала – так?

**Создатель.** Не совсем! Я – её создатель...

**Полицейский.** Чо?

**Создатель.** Ну что тут непонятного? Она – моё творение! Но я не доделал её – не успел... я работал над блоком стабилизации – и буквально на секунду отлучился из лаборатории! Тут всё и случилось...

**Полицейский.** Чо случилось?

**Создатель.** Она ушла... вырвалась на свободу.

**Полицейский.** Пил?

**Создатель.** Кто? Нет – боюсь, Вы не понимаете... это крайне опасное существо, которое считает себя обычным человеком – но она не человек!

**Полицейский.** Ну конечно! Злобная бездушная сука – раз бросила такого пацана как ты...

**Создатель.** Да! Именно – злобная и бездушная... просто она ещё не закончена – и нуждается в доработке!

**Полицейский.** Та-ак... *(Отбирает у Создателя недопитый стакан и принимает его содержимому.)* Хм... а я подумал – этот дебил Костик опять в кулер водяры залил! Сменщик мой – такой же дебил как ты... хотя не-е – ты покруче будешь!

**Создатель.** Я сейчас всё объясню: я – учёный...

**Полицейский.** Да-а?

**Создатель.** В каком-то смысле меня можно назвать современным Пигмалионом...

**Полицейский.** Чо?

**Создатель.** Два года, три месяца, двенадцать дней и шесть часов назад я начал работу по созданию своей Галатеи! За это время я добился значительных успехов – мне удалось создать вполне полноценную в умственном отношении особь, являющуюся при этом идеалом женской красоты.

**Полицейский.** Да ну?

**Создатель.** Беда в том, что я не успел заложить в Тамару морально-нравственные принципы – поскольку как раз перед началом операции по закачке этих принципов в её мозг Тамара сбежала из моей лаборатории!

**Полицейский.** Понятно...

**Создатель.** И теперь эта бессовестная во всех смыслах тварь бродит по городу, представляя колоссальную опасность для всех его жителей!

**Полицейский.** Ясно...

**Создатель.** И поэтому полиция должна немедленно мобилизовать все имеющиеся в её распоряжении резервы на поимку Тамары – её необходимо как можно скорей вернуть в мою лабораторию, чтобы я мог закончить начатое!

*Полицейский идёт к кулеру, налив себе воды, достаёт из-за пазухи шкалик с коньяком, делает солидный глоток и запивает водой.*

**Полицейский.** Уф! Короче: баба от тебя сбежала – и ты хочешь её вернуть... всё?

**Создатель.** Нет, не всё! Вы меня, похоже, вообще не слушали...

**Полицейский** (*студенту*). Ты чо-нить понял?

**Студент.** Не-а... стоп – я вроде такое кино смотрел! С Анжелиной Джоли – там ещё...

**Полицейский** (*Создателю*). Мужик, ты, часом, у психиатра не наблюдаешься?

**Создатель.** Зачем?

**Полицейский.** Ты бы сходил – для профилактики...

**Создатель.** Я, если хотите знать, вменяемей вас всех!

**Полицейский.** Да ну?

**Создатель.** Я всё понял – вы сговорились, да? Хотите выставить меня идиотом – не на того напали! (*Погружается в себя.*)

**Полицейский.** Так... значит, тебе я щас дурковоз подгоню! (*Студенту.*) А тебя вроде посадить надо было, так?

**Студент.** Не-не-не – меня вы хотели отпустить...

**Полицейский.** Ага, щас! Может, ты маньяк какой – будешь мне тут тёлочек резать на моём участке... отчётность портить – а оно мне надо? Не-е, давай-ка ты в камере отдохнёшь – а утром разберёмся!

**Студент.** Да не маньяк я – никого я не резал... вдул разок – да-а, это было! Ну так я Вам сразу признался – просто не смог устоять: она такая красивая...

**Создатель** (*мечтая о своём*). Да-а – самая красивая!

**Студент.** Эти глаза – их невозможно забыть...

**Создатель.** А волосы! Руки!

**Полицейский.** Секунду! По-моему вы об одной и той же бабе говорите – разве нет?

**Создатель.** Что?!

**Полицейский** (*студенту*). Как твоя подруга выглядела?

**Студент.** Ну... она очень красивая! Попа, грудь – всё на месте...

**Полицейский.** Описание прям изобилует подробностями!

**Студент.** И у неё это – ямочка на правой ягодице...

**Создатель.** Что-о?!

**Студент.** И ещё татуировка над левой грудью – маленькая такая звёздочка!

**Создатель** (*хватает студента за грудки*). Ах ты, подонок!!!

**Студент.** Не надо...

**Создатель.** Что ты с ней сделал?! Признавайся!

**Полицейский.** Изнасиловал и убил, ха-ха...

**Студент.** Я её не убивал! И не насиловал – она сама...

**Создатель.** Что-о?!

**Студент.** А что тут такого? Женщины тоже хотят секса – я на форуме читал...

**Создатель.** Она – не женщина!

**Студент.** Ну нет, слушайте – я её не «вскрывал»...

**Создатель.** Он её – зубками! (*Хохочет.*)

**С т у д е н т.** Нет... в смысле – не я первый был! Её до меня уже – того...

**С о з д а т е л ь.** Ах ты... вот – получи, сволочь!!!

**С т у д е н т** (*хнычет*). Не бейте...

**П о л и ц е й с к и й.** Ладно, бойцы, валите отсюда оба – у меня дежурство кончилось.

*Но Создатель продолжает мутузить студента.*

**П о л и ц е й с к и й.** Да блин! (*Вскакивает со своего места, хватая обоих за шкиряк и пинками выпроваживает из отделения.*) Костик, с-сука! Ну почему не в твою смену?! (*Выходит в соседнее помещение.*)

\* \* \*

*В кабинете появляется бизнес-вумен.*

**Б и з н е с - в у м е н.** Приветик! Есть кто?

*Не обнаружив хозяина кабинета, бизнес-вумен усаживается в его кресло. Слышен звук спускаемой воды – и вскоре за спиной гостьи появляется застёгивающий ширинку полицейский. Он приятно удивлён... полицейский на цыпочках подкрадывается к бизнес-вумен – и закрывает ей глаза руками.*

**Б и з н е с - в у м е н** (*накрывает его ладони своими*). Здравствуй, милый...

**П о л и ц е й с к и й.** Привет! Решила на время занять моё место?

**Б и з н е с - в у м е н.** Ну уж нет – вряд ли вам так сильно зарплату подняли...

**П о л и ц е й с к и й.** Какая зарплата? Ты же знаешь: пистолет дали – и крутись как хочешь!

*Оба смеются. Полицейский садится на край стола и с нежностью смотрит на бизнес-вумен.*

**Б и з н е с - в у м е н.** Перестань... когда ты так смотришь – я смущаюсь!

**П о л и ц е й с к и й.** Да ладно! Неужели тебя ещё можно чем-то смутить?!

**Б и з н е с - в у м е н.** Как видишь!

**П о л и ц е й с к и й.** А ты всё такая же прекрасная...

**Б и з н е с - в у м е н.** Да брось – уже не такая!

**П о л и ц е й с к и й** (*напевает*). Для меня нет тебя прекрасней...

**Б и з н е с - в у м е н.** Помоги мне, а? По старой дружбе...

**П о л и ц е й с к и й.** Да без вопросов! Что надо-то?

**Б и з н е с - в у м е н.** Поздравь меня – я снова влюбилась!

**П о л и ц е й с к и й.** Поздравляю... (*Слезает со стола.*)

**Б и з н е с - в у м е н.** Понимаешь, у нас только-только всё закрутилось – и она ушла! Да ещё и квартиру обчистила...

**П о л и ц е й с к и й.** Что конкретно пропало из вещей?

**Б и з н е с - в у м е н.** Да Бог с ним, с барахлом с этим – я просто хочу её найти... ты ведь поможешь мне, да?

**П о л и ц е й с к и й.** Помогу, помогу! Слушай, дай я на своё место сяду...

**Б и з н е с - в у м е н.** Да-да, конечно... извини! (*Пересаживается на стул.*)

**П о л и ц е й с к и й.** Быстро не обещаю – всё что в моих силах...

**Бизнес-вумен** (*кладёт его по руке*). Миш, ну ты чего?!

**Полицейский**. Ничего... (*Убирает руку*.)

**Бизнес-вумен**. Обиделся, что ли?

**Полицейский**. Да нет... на что мне обижаться?

**Бизнес-вумен**. Слушай, давай так: ты поможешь мне... а я помогу тебе!

**Полицейский**. Чем это ты мне поможешь?

**Бизнес-вумен** (*пододвигается*). Вспомнить былое...

**Полицейский** (*отодвигается*). Ой, я тебя прошу...

**Бизнес-вумен**. Давай как ты любишь – на столе, а? (*Сметает на пол бумаги со стола*.)

**Полицейский**. Ну чо ты творишь?! (*Бросается подбирать бумаги*.)

**Бизнес-вумен**. А ты, я смотрю, изменился...

**Полицейский**. У тебя зато – без изменений!

**Бизнес-вумен**. Раньше ты бы в такой ситуации сделал иной выбор...

**Полицейский**. Знаешь, ты вот уже сделала выбор – не в мою пользу. И даже не в пользу моего пола! Так что...

**Бизнес-вумен**. Ну спасибо!

**Полицейский** (*кладёт бумаги обратно на стол*). Извини – у меня был трудный день... у тебя – всё?

**Бизнес-вумен**. Нельзя ли как-то понежней?

**Полицейский**. А твои барышни как любят – понежней или пожестче?

**Бизнес-вумен**. По-разному... не знала, что тебя это интересует.

**Полицейский**. Не интересует!

**Бизнес-вумен**. Значит, так... За отчётный период: Машка-ромашка, с которой мы на пляже баловались – пожестче... Вика-клубника – мы с ней в бассейне миловались – та любит понежней! Чтoб язычком за ушком и прочее... Ритка-маргаритка вообще просила её выпороть, представляешь? Как будто я – школьная учительница, ха-ха! А Роза-мимоза – наоборот: заставляет ей пятки лизать – а потом суёт мне палец прямо в...

**Полицейский**. Прекрати!!!

**Бизнес-вумен**. Что – не нравится?

**Полицейский**. Хорошо – я поищу эту твою...

**Бизнес-вумен**. Спасибо!

**Полицейский**. Язык у тебя, конечно, всегда был хорошо подвешен...

**Бизнес-вумен**. М-м... а помнишь, какие чудеса я умею им творить?

**Полицейский**. Так, всё – иди! Я позвоню если что... номер у тебя не поменялся, надеюсь?

**Бизнес-вумен** (*у самой двери*). Её зовут Тамара – как меня!

*Полицейский удивлённо на неё смотрит.*

\* \* \*

*Шикарный ресторан. За столиком сидят Тамара и СЕКРЕТАРЬ МЭРА – жеманный молодой человек с залысиной.*

**Секретарь мэра**. Быть управленцем, детка – это искусство! Тут надо и людям помочь – и себя не забыть... вот я, секретарь мэра – вроде бы человек маленький! А между прочим серьёзные вопросы решаю...

**Тамара**. Какие вопросы?

**Секретарь мэра.** Ха... бюджет освоить – это целая наука! Всего я тебе, естественно, рассказать не могу – тут серьёзные люди замешаны: даже сам... (*Шепчет что-то Тамаре на ухо.*) Да-да, представь себе! Звонил моей госпоже на прошлой неделе – обещал наградить за отличную службу... значит, и мне кой-чего с барского стола перепадёт! Кстати, вполне заслуженно: всё-таки я профессионал – не первый год в этом бизнесе... тут главное баланс соблюсти: чтоб и достойных людей не обидеть, и чаяния простых граждан – избирателей наших – не обмануть. Ты спросишь: а как это сделать?

**Тамара.** Как?

**Секретарь мэра.** А-а... дело непростое – вот так с кандачка не решишь! Но я тебе открою секрет: надо просто Родину любить. Родина – это... не что-то там абстрактное – а вполне конкретное бабло, хе-хе! Вот скажи: ты Родину любишь?

**Тамара.** Не знаю.

**Секретарь мэра.** Ну что это за ответ! Родину надо любить всем сердцем – берёзки там, поля и остальное... как Пушкин писал: «То берёзка, то рябина, трам-пам-пам». Тем более: время щас какое – враг-то не дремлет!

**Тамара.** Не дремлет.

**Секретарь мэра.** Вот... о Будущем думать надо – о детях, которым мы эту страну оставим! Сегодня вот разрулил, наконец, со строительством элитного детского дома – а то там с откатом была заминка... но вроде одумались строители – и сколько сказано, всё принесли! В клювике – до копейки...

**Тамара.** Детский дом?

**Секретарь мэра.** Да-а... в природоохранной зоне – шик! Блеск! Красота! Лесной уголок, тишина – но вместе с тем и до цивилизации рукой подать... очень удобно.

**Тамара.** Что удобно?

**Секретарь мэра.** Зайка моя, там всё будет обустроено по последнему слову техники! Коттеджиков понаставим для хороших людей – но и сирот не обидим: просторный корпус, туалет на каждом этаже, печка... а с дровами проблем нет: в лес пошёл, веток набрал – тут тебе и прогулка, и физкультура! С таким мэром как моя госпожа быть сиротой – одно удовольствие...

**Тамара.** Может, потанцуем?

**Секретарь мэра.** Конечно, детка... Шикарный вечер!

*Секретарь и Тамара встают из-за стола и начинают танцевать. Ведёт при этом Тамара.*

**Тамара.** Какую музыку предпочитаете – танго? Фокстрот?

**Секретарь мэра.** Ой... щекотно!

**Тамара.** Или что-то из современного – хип-хоп? Сальса?

**Секретарь мэра.** Можно... ох!

**Тамара.** Значит, детский дом?

**Секретарь мэра.** Детский домик... домишко... (*Закатывает глаза.*)

**Тамара.** Так, посмотрим... что тут у нас?

*Тамара принимается шарить по карманам секретаря – и одну за другой вытаскивает оттуда пачки денег.*

**Тамара.** О-о... теперь я тоже люблю Родину! (*Прячет деньги к себе.*)

*Когда карманы оказываются пусты, Тамара размыкает объятия – и секретарь обессиленно падает на стол.*

**Секретарь мэра.** Боже... какая женщина!

\* \* \*

*Отделение полиции. Полицейский ковыряется с бумагами. В помещение влетает запыхавшийся Создатель.*

**Создатель.** Вы должны немедленно бросить все дела и пойти со мной!

**Полицейский.** Ты задолбал... давай я тебе всё-таки дурковоз вызову, а?

**Создатель.** Это не поможет! Я буду приходить сюда снова и снова.

**Полицейский.** Если не уберёшься через десять секунд, я тебе так зае...

**Создатель.** Вы не понимаете – дело не терпит отлагательств! Всё очень серьёзно – речь идёт о недавно открывшемся элитном пансионе для детей из малообеспеченных семей...

**Полицейский.** Чо?!

**Создатель.** Он называется «Травушка-муравушка».

**Полицейский.** Да-а, я видел по телику сюжет про его открытие! Ну и?

**Создатель.** Всё это враньё... Никакой это не пансион – а элитный бордель для господ с извращёнными фантазиями!

**Полицейский.** Понятно... ты чо, из этих – из оппозиции?

**Создатель.** При чём тут оппозиция?!

**Полицейский.** А при чём тут бордель?

**Создатель.** При том, что заправляет этим заведением Тамара – та самая, которую Вы, господин полицейский, за всё это время так и не потрудились разыскать...

**Полицейский.** Далась тебе эта Тамара! Ну бросила баба – найди другую.

**Создатель.** Она не баба – она монстр!!!

**Полицейский.** Все бабы – монстры... это нормально.

**Создатель.** Но там же дети – чистые невинные создания... которых заставляют заниматься Бог знает чем!

**Полицейский.** Поступит сигнал – будем разбираться...

**Создатель.** На чьей Вы стороне, а? Неужели – на стороне Зла?

**Полицейский.** Иди домой, а?

**Создатель.** Никуда я не пойду! Пока Вы не пойдёте со мной...

**Полицейский.** Чо?!

**Создатель.** Я знаю: Вы сейчас схватитесь за пистолет – но я не боюсь! Лучше погибнуть в борьбе за правое дело, чем бездействовать...

**Полицейский.** Откуда ты такой взялся?

**Создатель.** Долгая история! Как-нибудь расскажу – а сейчас нет времени.

**Полицейский.** А от меня ты чего хочешь?

**Создатель.** Чтобы Вы вспомнили, что Вы не просто бездушный обыватель, которому ни до чего нет дела, а служитель Закона...

**Полицейский.** И чо?!

**Создатель.** Вы должны помочь мне обезвредить Тамару – пока она не натворила ещё что-нибудь ужасное...

**Полицейский.** Насколько я знаю, заведение, про которое ты говоришь, патронирует лично мэр – ты мне предлагаешь пойти против мэра?

**Создатель.** Я предлагаю пойти к мэру и раскрыть ей глаза!

**Полицейский.** Раскрыть глаза? Ха-ха...

**Создатель.** Думаю, мэр даже не подозревает, какие там ужасы творятся!

**Полицейский.** А ты не думал, что может мэр эту лавочку и крышует? А?

**Создатель.** Такого не может быть!

**Полицейский.** Да ну? Плохо ты знаешь жизнь, мужик...

**Создатель.** Возможно... я нечасто покидаю свою лабораторию, телевизор не смотрю, в соц.сетях не бываю – наверное, я что-то упустил! Но я знаю одно: Зло должно быть остановлено... иначе оно порождает ещё большее Зло.

**Полицейский.** Слышь, философ...

**Создатель.** Это не философия – это вопрос выживания!

**Полицейский.** Пошёл вон – надоел.

**Создатель.** Господин полицейский не был бы таким безучастным к печальной участи сирот, если б у него самого были дети...

**Полицейский.** Дети?! Да-а, у меня могли бы быть дети... Ну хорошо – считай, ты меня разжалобил! (*Встаёт и одевается.*) Пошли к мэру! Если выяснится, что ты меня водишь за нос – набью морду и качественно...

**Создатель.** Хорошо – я даже сопротивляться не буду!

**Полицейский.** Да? Слышь, ты точно не извращенец?

*Полицейский направляется к выходу. Создатель следует за ним.*

\* \* \*

*Кабинет мэра. Хозяйка кабинета в изящном деловом костюме (с блёстками), сидя в роскошном кресле, заботливо протирает листики любимого фикуса. Её секретарь в этот момент меняет воду в клетке с канарейками.*

**Мэр.** Как там моя избирательная компания – надеюсь, всё путём?

**Секретарь мэра.** О-о, мадам! Не извольте беспокоиться... всё в полном ажуре! Тем более сам президент выразил Вам на днях свою поддержку – так что с переизбранием проблем не будет...

**Мэр.** А что конкуренты?

**Секретарь мэра.** Всё в ажуре: один сидит, другой готовится... третий намылился за границу удрать – а мы его в международный розыск объявили! Вы же знаете: оппозиция нынче не пользуется поддержкой широких слоёв населения...

**Мэр.** Ну это неудивительно: после всего, что я сделала для родного города и его многострадальных жителей – кто как не я достоин ими управлять?

**Секретарь мэра.** К тому же Вы то и дело милостиво осыпаете их всё новыми благами!

**Мэр.** Ещё бы! Начиная с бесплатной раздачи глазированных сырков в День города – и заканчивая этой роскошной свадьбой героев-олимпийцев, которую я лично провела в бывшей Императорской галерее... как, кстати, здорово, что мы избавились от всего этого старинного барахла, что там было собрано, и сделали первоклассный бизнес-центр!

**Секретарь мэра.** Гениальное решение...

**Мэр.** А какая была свадьба! Невеста в облегающем кожаном «боди»... на женихе – малиновый пиджак от Труссарди. Будь я помоложе – сама б такого мачо не упустила...



**Секретарь мэра.** А Вы и сейчас ещё очень даже!..

**Мэр.** Ой, ну ладно тебе... так – какая у нас сегодня с тобой повестка дня?

**Секретарь мэра.** Да что Вы, мадам – отдыхайте! Электорат трудится, полиция на стрёме – всё спокойно...

**Мэр.** Нет, какие всё-таки удивительные подлецы эти журналисты! Так и норовят в моём грязном белье поковыряться – квартиры какие-то у моих девочек нашли... ну а что же им – в чистом поле жить?! И вообще – как только совести хватает в чужом кармане деньги считать... кому какое дело, сколько я зарабатываю? Ей-богу: зависть – наше национальное бедствие...

**Секретарь мэра.** Быдло! Что с них взять?

**Мэр.** Именно! Слушай, а может за город махнём? Погодка вроде располагает.

**Секретарь мэра.** Сейчас распоряжусь!

*Секретарь спешит выполнить волю начальства – но в дверях сталкивается с входящими в кабинет Создателем и полицейским. Создатель явно взволнован и рвётся в бой – но полицейский аккуратно придерживает его за локоток.*

**Секретарь мэра.** Простите, вы по какому вопросу?

**Полицейский.** Да мы собственно...

**Создатель.** По важному! Жизненно важному! (*Прорывается к мэру.*)

**Секретарь мэра.** Что вы себе позволяете?! Я сейчас охрану позову...

**Мэр.** Ну что ты, Димитрий... не стой! (*Гостям.*) Если ваш вопрос действительно важный – готова вас выслушать! У вас – ровно три минуты.

**Создатель.** Уверяю Вас: этого времени нам хватит с лихвой!

**Мэр.** Итак? Присаживайтесь...

*Полицейский и Создатель садятся. Секретарь возится с канарейками.*

**Создатель.** Итак: однажды с утра я проснулся с мыслью создать удивительное существо – свой подарок всему человечеству...

**Полицейский** (*тихает его локтём*). Госпожа мэр, мы пришли просить Вас...

**Создатель.** ...закрыть ко всем чёртям пансион «Травушка-Муравушка»!

*Прислушивающийся к беседе секретарь нервно вздрагивает.*

**Мэр.** В связи с чем по вашему мнению требуется принятие столь крутых мер?

**Создатель.** Да потому что нет больше сил терпеть творящийся там беспредел!

**Мэр.** Не поняла?

**Полицейский.** Дело в том, что по имеющейся оперативной информации «Травушка-Муравушка» – это замаскированный бордель для педофилов...

**Создатель.** ...куда регулярно навещаются важные персоны!

*Мэр вопросительно смотрит на секретаря.*

**Мэр.** Димитрий, что такое?!

**Секретарь мэра** (*поворачивается к гостям*). Да будет вам известно, господа, что пансион «Травушка-Муравушка» – одно из лучших заведений не только в области, но и в стране! И дети, воспитывающиеся там – самые счастливые существа на Земле... к тому же я

лично знаю директора «Травушки-Муравушки» Надежду Сергеевну Головкину – это женщина редкой душевной доброты!

**С о з д а т е л ь.** Ваша Надежда Сергеевна – проститутка и шлюха!

*Полицейский толкает приятеля в бок.*

**С о з д а т е л ь.** И никакая она не Надежда – а уж тем более не Вера, не Любовь и даже не мать их Софья... её настоящее имя – Т а м а р а. И эта самая Тамара и есть главный источник всех бед!

**М э р.** Простите, Вы нормально себя сегодня чувствуете?

**С о з д а т е л ь.** Да, спасибо – всё тип-топ! Спал хорошо, ел с аппетитом, стул оформленный...

*Секретарь сдержанно хихикает.*

**М э р.** Лично у меня нет информации, что в пансионе «Травушка-Муравушка» окопались эти... как вы их назвали – педофилы?

**С о з д а т е л ь.** Именно!

**М э р** (*поворачивается к секретарю*). Димитрий, о чём толкуют эти господа?

**С е к р е т а р ь м э р а.** Несут чепуху, мадам!

**М э р.** Мне тоже кажется, что нет никаких оснований для проверки...

**П о л и ц е й с к и й.** Но...

**М э р.** Но если информация о каких-либо злоупотреблениях дойдёт до моих ушей, то даю вам слово, уважаемые, что нарушители ответят по всей строгости закона! Вопросы?

**П о л и ц е й с к и й.** Спасибо, что уделили время! (*Создателю.*) Пойдём...

**С о з д а т е л ь** (*мэру*). Тамару необходимо остановить как можно скорей – и только я знаю как это сделать!

**П о л и ц е й с к и й.** Замолчи...

**С о з д а т е л ь.** Чтобы поймать Тамару, понадобится одно простое устройство... (*Достаёт из-за пазухи маленькую видеокамеру.*) Дело в том, что по своей сути Тамара – просто виртуальный персонаж! Внедрённый в нашу реальность с помощью особой технологии... но я как её Создатель могу загнать эту чуму обратно в клетку.

*Полицейский уничтожающе смотрит на Создателя.*

**М э р.** Ну что ж – ваши три минуты, господа, истекли! Всего наилучшего...

*Секретарь указывает гостям на дверь. Те шагают к выходу – но у порога Создатель оборачивается.*

**С о з д а т е л ь** (*брызжет слюной*). Она совершенна, понимаете? Я создал её такой... я хотел помочь человечеству! Возможно – предостеречь... показать, чем чревато совершенство, к которому мы все так стремимся. Но я не успел закончить свою работу – и вышло даже ещё страшнее, чем я ожидал! Что такое Тамара? Идеальное тело и не затронутый моралью разум... у неё нет сердца – её ничего не сдерживает! Только хитрый рациональный мозг, который велит ей идти напролом и брать всё самое лучшее... и сосать жизнь – из каждого, кто попадётся ей на пути! Если она захочет у вас что-то взять – она возьмёт это любой ценой... в каком-то смысле Тамара – идеал современной женщины! Если хочешь получше

устроиться в этом мире – будь хищницей, и у тебя всё получится. Рви глотки, пей кровь – наслаждайся! Как хищник наслаждается охотой – он знает, что намеченной жертве всё равно никуда от него не деться... и поэтому даже может позволить себе немного поиграть с едой перед тем, как сожрать её! Но сказать, что Тамара выходит на охоту, было бы не совсем верно – термин «охота» подразумевает вероятность неудачи... это не про Тамару! Тамара выходит не на охоту – она выходит убивать...

**Мэр.** Убивать? Ого... *(Достаёт телефон и начинает набирать sms.)*

**Создатель.** Она – звезда... звезда Смерти. И если кто-то обидит её – или просто захочет встать у неё на пути – я ему не завидую! Но если её не остановить – она начнёт есть детей: уже очень скоро...

**Мэр.** Ну что ж – а мы будем повышать рождаемость! В качестве ответной меры.

*Секретарь хихикает.*

**Создатель.** ...а потом и до всех вас доберётся!

**Полицейский.** Пошли уже, дебил!!! *(Уводит Создателя.)*

**Мэр** *(потягивается).* Вот психов-то развелось! Давно уже пора отменить эти дурацкие встречи с электоратом... И всё-таки, Димитрий – что там за тёмная история с пансионом? Ведь именно ты отвечал за этот проект?

**Секретарь мэра.** Да, госпожа...

**Мэр.** Так в чём же дело? Почему люди жалуются? Каждый такой сигнал – удар по моей непогрешимой репутации! Это ты, надеюсь, понимаешь?

**Секретарь мэра.** Ну что ж я могу сделать?! Вокруг полно, извините, дураков, которые болтают всякую ерунду – всем рты не заткнёшь... и по психушкам не пересажаешь! Не то время – а жаль: будь моя воля, я бы...

**Мэр.** У нас, если ты помнишь, был уговор: прокололся – изволь отвечать!

**Секретарь мэра.** Да, госпожа...

**Мэр.** Педофилы... надо же – понапридумывали извращений!

*Мэр встаёт из-за стола... и тут выясняется, что если сверху на ней солидный элегантный пиджак, то снизу – короткая мини-юбка. Женищина проходит к стоящей в углу полупрозрачной ширме. Секретарь на коленях подползает к своей госпоже. Оба скрываются за ширмой – но видно, как женищина поднимает юбку; и голова мужчины оказывается у неё между ног...*

\* \* \*

*Шикарный ресторан. За столиком сидит ослепительная Тамара. Она не спеша закуривает тонкую сигарету, выпускает струйку дыма и откидывается на стуле с видом победительницы.*

*В углу сцены появляется официантка. В этой понурой девице с трудом можно узнать... бизнес-вумен! Прикрываясь меню как щитом, она семенит к столику – но, разглядев гостью, останавливается на полпути.*

*Тамара, завидев официантку, тушит сигарету и нетерпеливо щёлкает пальцами. Этот жест выводит бизнес-вумен из ступора – на цыпочках она подлетает к столику, раскрывает пухлое меню, а затем вдруг бухается перед Тамарой на колени и принимается рыдать в голос.*

*Ошеломлённая Тамара, приглядевшись, узнаёт в официантке свою недавнюю любовницу. Лицо Тамары выражает отвращение – и она наотмашь лупит бизнес-вумен по щекам. Но та лишь улыбается сквозь слёзы и даже сама подставляется под удары.*

*Устав раздавать пощёчины, Тамара с досадой пинает бизнес-вумен и пытается подняться со стула. Но женщина не даёт ей этого сделать и цепляется в колени подруги.*

*В этот момент начинает звучать пронзительное танго. И дамы начинают странный танец. Одна иступлённо сучит ногами, пытаясь освободиться от безрадостных (для неё) объятий... а другая, страстно обхватив бёдра партнёрши, ползёт за ней, в кровь раздирая колени – но оттого лишь сильнее прижимаясь всем телом к ногам своей богини.*

**Б и з н е с - в у м е н.** Спаси меня, девочка! Я столько лет провела в окопах чужой нелюбви... не бросай меня на краю обрыва! Ты словно провела цветной кистью по моей жизни... Без тебя всё это – так, оттенки серого! Я люблю тебя... будь со мной жестокой – какой захочешь! Только не уходи...

*Тамара опускается на колени рядом с бизнес-вумен и вроде бы сжимает её в ответных объятиях. Но в миг, когда та расслабилась и подалась вперёд – Тамара резко толкает свою партнёршу... бизнес-вумен летит назад и ударяется спиной об пол. Тамара рывком поднимается на ноги, плюёт на поверженную подружку – и уходит. Бизнес-вумен с плачем ползёт за ней...*

\* \* \*

*Отделение полиции. Полицейский дремлет над бумагами. Он не замечает, как сзади к нему нетвёрдой походкой подкрадывается бизнес-вумен. Она вытягивает вперёд руки, вероятно, желая поиграть с полицейским в игру «угадай кто?» – но за пару шагов до цели вдруг запинаясь и, ойкнув, заваливается на бок. Полицейский оборачивается на звук – а затем помогает гостье подняться и усаживает на свой стул.*

**П о л и ц е й с к и й.** Ого! В честь чего так наклюкалась?

**Б и з н е с - в у м е н.** Жизнь...

**П о л и ц е й с к и й.** Ясно... ты чо-то дрожишь вся! Замёрзла? Может, чайку?

**Б и з н е с - в у м е н.** Ага...

*Полицейский приносит чай.*

**П о л и ц е й с к и й.** Как у тебя дела?

**Б и з н е с - в у м е н.** Всё зашибись...

**П о л и ц е й с к и й.** А то чо-то говорят: кризис, туда-сюда... ты пей чай!

**Б и з н е с - в у м е н** (делает глоток). Горячий...

**П о л и ц е й с к и й.** Ой... я забыл – ты ж холодный пьёшь! Щас водой разбавлю...

**Б и з н е с - в у м е н.** Знаешь... мне бы чего-нибудь покрепче!

**П о л и ц е й с к и й.** А-а, намёк понял! Щас всё будет...

*Полицейский выходит. Бизнес-вумен поспешно достаёт из сумочки пузырёк с таблетками и принимается судорожно глотать их одну за другой. Затем запинаясь пьёт чай. В этот момент как раз возвращается полицейский – в руках у него две рюмки.*

**П о л и ц е й с к и й.** Иногда и от задержанных есть польза... коньячок приносят, икорку – кто что! Один жареного судака притащил, представляешь? Гадость страшная! Жена, говорит, сама запекала... а я ему: что, гад, отравить меня хочешь?! (*Смеётся.*)

*Бизнес-вумен устало улыбается и дрожащей рукой берёт рюмку. Полицейский торжественно поднимает свою рюмку – и задумывается над тостом.*

**Б и з н е с - в у м е н.** Ну что – за любовь?

**П о л и ц е й с к и й.** Ну... да. Только я хотел сказать – за нас! Извини...

**Б и з н е с - в у м е н.** Нет-нет – ничего... а ты иногда вспоминаешь – про нас?

**П о л и ц е й с к и й.** Конечно! Как я могу забыть?! Ты была у меня первой...

**Б и з н е с - в у м е н.** А как же коза твоей бабушки?

**П о л и ц е й с к и й.** Чо?!

**Б и з н е с - в у м е н.** Сам рассказывал: в шестом классе ты поехал в деревню на каникулы – и там... сперва с козой – а потом с её хозяйкой!

**П о л и ц е й с к и й.** Да ну тебя... (*Отсмеявшись.*) Знаешь... ты – лучшее, что было в моей жизни!

**Б и з н е с - в у м е н.** Спасибо, милый...

**П о л и ц е й с к и й.** Я понимаю: мы очень разные – ты любишь женщин...

**Б и з н е с - в у м е н.** Ты тоже! (*Пытается улыбнуться.*)

**П о л и ц е й с к и й.** Да это неважно – просто...

**Б и з н е с - в у м е н.** Прости, что сломала тебе жизнь!

**П о л и ц е й с к и й.** Ну что ты...

**Б и з н е с - в у м е н** (*плачет*). Я всё испортила!

**П о л и ц е й с к и й.** Нет... нет!

**Б и з н е с - в у м е н.** Ты мог выбрать кого-то другого – чтоб у тебя была семья, дети...

**П о л и ц е й с к и й.** Я выбрал – вышло не очень!

**Б и з н е с - в у м е н.** Да? Ты не рассказывал...

**П о л и ц е й с к и й.** Мы развелись через пару лет... нечего рассказывать!

**Б и з н е с - в у м е н.** Мне жаль...

**П о л и ц е й с к и й.** Да не-е, всё нормально! Это жизнь.

**Б и з н е с - в у м е н.** Жизнь... жалко, что она такая короткая – и так по-дурачки заканчивается!

**П о л и ц е й с к и й.** Ну что ты? Не грусти – ты моя звёздочка! Всё наладится... может, ещё по 50?

**Б и з н е с - в у м е н.** Знаешь, я всегда хотела: пусть моё счастье будет таким как я его видела в детских мечтах – или мне его не надо вовсе! Может, это меня и сгубило?

**П о л и ц е й с к и й.** Слушай, это... Знаешь, как в песне: а, может, чёрт возьми, нам снова?

**Б и з н е с - в у м е н.** Милый! Уже слишком поздно...

**П о л и ц е й с к и й.** Ну что ты – никогда не поздно начать с чистого листа! Я так всегда говорю, когда заполняю протокол задержания, ха-ха... шучу – на самом деле был тут смешной случай: короче, набухались с Костиком, и...

*Бизнес-вумен вдруг хватается за сердце, пронзительно стонет и падает на пол.*

**П о л и ц е й с к и й.** Что?! (*Бросается к ней, пытается привести в чувство – и внезапно понимает, что тормозит уже неживое тело.*)

\* \* \*

*Дешёвая забегаловка. За столиком сидит уже изрядно нетрезвый Полицейский. Перед ним громоздится тарелка с недоеденными сухариками и целая батарея пустых стопок – он как раз собирается осушить ещё одну. Рядом сидит совершенно трезвый Создатель и неодобрительно поглядывает на Полицейского.*

*Полицейский берёт стопку в руку и долго на неё смотрит. Затем опрокидывает в рот, болезненно морщась, и ударяет пустой стопкой о стол.*

**С о з д а т е л ь.** Её, значит, тоже звали Тамара?

**П о л и ц е й с к и й.** Помню, мы сидели с ней на кровати... что-то пили – может, горячий шоколад? Болтали о всякой чепухе... было так здорово! А потом она ушла... и только сказала: «Ты должна понять, девочка моя!» Как будто это можно понять...

**С о з д а т е л ь.** А почему она тебя девочкой называла?

**П о л и ц е й с к и й** *(с усмешкой).* А-а... это мы так с ней играли – долго объяснять! *(Стучит кулаком по столу.)* У нас любовь была – сечёшь, нет?!

**С о з д а т е л ь.** Конечно... любовь – да, я понимаю!

**П о л и ц е й с к и й.** Ни хрена ты не понимаешь... понимал бы – таких вопросов не задавал! *(Смотрит на пустую стопку.)* Надо ещё взять...

**С о з д а т е л ь.** Может, хватит уже?

**П о л и ц е й с к и й.** Ещё грамм 500 – и хватит!

**С о з д а т е л ь.** В тебе уже грамм 500 – хочешь допить до белой горячки?

**П о л и ц е й с к и й.** Чо? Не-е, белочка мне не грозит! Я – атеист...

**С о з д а т е л ь** *(с усмешкой).* При чём тут это?

**П о л и ц е й с к и й.** Мне черти не мерещатся!

**С о з д а т е л ь.** А-а... слушай, может, пройдемся? Погодка вон – шепчет...

**П о л и ц е й с к и й.** Господи, ну почему я не занялся поисками этой твари как только Томка меня попросила?! Почему я не поверил ей... тупица! Надо было бросить к чёртовой матери всю текучку – и сосредоточиться только на этом...

**С о з д а т е л ь.** Это ничего бы не изменило.

**П о л и ц е й с к и й.** Ты дебил? Это изменило бы всё! Томка бы сейчас была жива, понял?

**С о з д а т е л ь.** Ну-у...

**П о л и ц е й с к и й.** На самом деле я всегда надеялся, что она однажды одумается... бабы должны любить мужиков, а мужики – баб, так ведь?

**С о з д а т е л ь.** Ну... теоретически.

**П о л и ц е й с к и й.** Думал: она выйдет за меня, родим детей – всё будет как у всех! Мне б тогда не надо было засиживаться на работе допоздна – потому что домой ноги не несут: там темно и пусто... и ждёт меня только водка в холодильнике! Слышь, возьми ещё соточку... *(Лезет в карман за деньгами.)*

**С о з д а т е л ь.** А что было дальше?

**П о л и ц е й с к и й.** Что? А-а... ну она всё блядовала, всё искала «свою единственную» – а я всё ждал, что она... как-то изменится – хрена! Короче, не судьба мне быть счастливым... человеком. *(Клюёт носом.)*

**С о з д а т е л ь.** Ну... быть человеком – всегда можно!

**П о л и ц е й с к и й.** Не-е, ну я тоже там – в монахи не записывался: бабы были... просто всё не то! Женился вон – такая сука попалась... два года промучился – а потом всё: заявление на стол и досвидос!

**С о з д а т е л ь.** Какое заявление?

**Полицейский.** Об уходе... ты чо – пьяный, что ли?! Ваше меня не слышит... так – а где этот? Официант!

**Создатель.** Скажи мне: вот ты – полицейский, да?

**Полицейский.** А?

**Создатель.** Это звучит гордо и всё такое...

**Полицейский.** Это не только звучит – это на самом деле так...

**Создатель.** Да-да – я про другое!

**Полицейский.** А я не понял – ты что-то имеешь против сотрудников правоохранительных органов?

**Создатель.** Нет-нет – я вот что хотел сказать: раз ты полицейский, значит, тебе по долгу службы часто приходится писать всякие отчёты, которые ты потом отдаёшь начальству – так?

**Полицейский.** Ну?

**Создатель.** А сейчас ты отдаёшь отчёт – не начальству: себе – что ты вообще творишь?

**Полицейский.** Ясен пень! *(Прикладывает руку к голове точно отдаёт честь.)*  
Настроение бодрое – идём ко дну...

**Создатель.** Да ты топишь сам себя – хотя в твоей власти в любой момент прекратить этот вандализм!

**Полицейский.** Вандализм, да-а?

**Создатель.** Остановись! Опомнись!

**Полицейский.** Это нельзя остановить: все вокруг тонут – ты в том числе..

**Создатель.** Ну... мне во всяком случае не придёт в голову так глупо и раньше времени себя убивать! *(Кивает на батарею пустых стопок.)*

**Полицейский.** Да что ты в этом понимаешь... думаешь, я хочу себя убивать? Думаешь, кто-то хочет? Нет таких идиотов! Просто наступает момент, когда приходится... Томка вон тоже не хотела себя убивать – она так любила жизнь как никому из вас и не снилось!

**Создатель.** Пойдём – нас ждут дела! *(Тянет полицейского за рукав.)*

**Полицейский.** Но ей пришлось... да пусти ты! Потому что бывают такие ситуации, когда иного выхода просто нет. Ты плывёшь – а берега не видно... и сил уже нет. Единственный вариант – камнем на дно!.. Блин, где бухло?! Так, иди скажи этому...

**Создатель.** Всё совсем не так! Уйти камнем на дно или ценой невероятных усилий всё же удержаться на плаву – зависит только от самого человека...

**Полицейский.** Пока ты трындишь – пойду возьму чекушку! *(Привстаёт.)*

**Создатель** *(сажает его на место.)* Да сядь ты! Тебе уже хватит...

**Полицейский.** Чо?!

**Создатель.** Главное – то, что сам человек физически не может утонуть... на нём с рождения болтается спасательный круг – на каждом! Божественная любовь – она хранит нас... и помогает выплыть из любого, самого опасного водоворота. Если же тебя всё-таки затащило на глубину – значит... *(Разводит руками.)*

**Полицейский.** Ну? Что это значит?

**Создатель.** Значит, утопленнику кто-то «помог»!

**Полицейский.** А-а... опять философия! Да я всю жизнь только и занимаюсь тем, что ищу виноватых – это моя работа...

**Создатель.** И тебе это нравится?

**Полицейский.** Ну не могу сказать, что мне это сильно нравится... бывают моменты, когда меня просто тошнит – от формы, от оружия, которое время от времени приходится применять, от необходимости кропать эти бесконечные отчёты... Но больше всего – от ощущения, что повсюду враги, негодяи... это профессиональное! Иногда вообще кажется,

что нормальные, приличные люди просто вымерли как класс. Или бабы все сговорились – и рожают теперь исключительно дебилов! Вроде тебя...

**Создатель.** Ну спасибо!

**Полицейский.** Мне объясняли: это как если долго живёшь среди ахтунгов – сам потом становишься ахтунгом...

**Создатель** (*встаёт и кладёт деньги на стол*). Ты идёшь?

**Полицейский.** Поначалу не замечаешь, что ты ахтунг – а на самом деле просто не можешь себе признаться! Ты думаешь, что ты ещё мужик, ёлы... Д'Артаньян! И вот однажды утром, случайно проходя мимо зеркала... а-а, нет – нарочно подойдя к нему: потому что сомнение какое-то уже вроде как накатило... и ещё этот порыв – «всё, теперь буду жить по чесноку!». Короче, подходишь ты к зеркалу – и видишь, что из зеркала на тебя смотрит – нет, не Д'Артаньян! Жирдяй и мудозвон – у которого вместо шпаги торчит...

**Создатель.** Хватит – ну я прошу тебя!

**Полицейский.** Что – не будем о грустном? Нет уж – будем... блин, чо-то меня на пафос потянуло.

**Создатель** (*присаживается*). Знаешь, если надо – ты поплачь...

**Полицейский.** Да что ты!

**Создатель.** Плакать на самом деле – полезно: помогает вывести из организма шлаки... всякие яды...

**Полицейский.** Чо?! Какие яды? (*Замахивается на приятеля.*)

**Создатель.** Ой, извини! Я забыл: Тамара – она же это... извини.

**Полицейский.** Ты дебил потому что!

**Создатель.** Знаешь... руганью ты только унижаешь себя.

**Полицейский.** А ты, значит, весь у нас такой правильный... реальный пацан, да? (*Пододвигает к нему блюдо с сухариками.*) На вот: не грусти – похрусти!

**Создатель.** Всё это и впрямь очень грустно – а грустней всего то, что ты, служитель закона, опустил руки и отказался от борьбы...

**Полицейский.** Да что ты!

**Создатель.** Тогда уж действительно остаётся только закрыть глаза и покорно «отдаться потоку»... сам не заметишь, как через секунду окажешься на дне! (*Кидает в рот горстку сухариков.*) И тобой с удовольствием полакомятся зубастые обитатели глубин...

**Полицейский.** Умно – я запишу...

**Создатель.** Надо оставаться твёрдым! Ты и я – вдвоём мы сможем загнать зверя обратно в клетку... сделаем это, а?

**Полицейский.** Я-то тебе зачем?

**Создатель.** Мне нужен кто-то, кто хочет её убить...

**Полицейский.** Серьёзно?

**Создатель.** Только у такого человека всё получится...

**Полицейский.** Ты точно дебил! Я не хочу убивать твою Тамару – я хочу воскресить свою... улавливаешь разницу?

**Создатель.** Извини, друг – это невозможно.

**Полицейский.** Н-да? А я думал – ты знаешь способы...

**Создатель.** Я не волшебник – я учёный!

**Полицейский.** Ты – дебил! Я уже устал тебе это повторять... и вообще – всё это бесполезняк.

**Создатель.** У тебя всё – бесполезняк! Только бухать умеешь.

**Полицейский** (*с довольной ухмылкой*). Это – да... могу и тебя научить.



**С о з д а т е л ь.** Ты – формалист... вот ты кто! Для тебя важна только новая звёздочка на пиджаке...

**П о л и ц е й с к и й.** На пиджаке? Почему на пиджаке?

**С о з д а т е л ь.** Хоть раз победи своё равнодушие... сделай что-нибудь хорошее – просто для разнообразия! Не думая о том, что тебе это «зачтётся», будет ли за это благодарность от начальства – а просто: чтобы Добро одержало победу над Злом... чтобы справедливость наконец восторжествовала в нашем несправедливом мире!

**П о л и ц е й с к и й.** Жаждешь добиться справедливости – я тебе не помощник... а вот если ты отведёшь меня поссать – я тебе по гроб жизни буду обязан!

**С о з д а т е л ь.** Пошли уже... *(Помогает Полицейскому подняться – и они вместе уходят.)*

\* \* \*

*Тамара сидит на ступеньках лестницы. На её лице читается усталость и отвращение. К ней подходит РИНАТА – молодая училка в очках.*

**Р и н а т а.** Можно?

**Т а м а р а** *(сдвигается чуть в сторону).* Садись...

**Р и н а т а** *(садится).* Ох, вымотали меня эти сорванцы! Вот с девочками – одно удовольствие...

**Т а м а р а.** ...смотря с кем!

**Р и н а т а.** Девчонки у нас милые, послушные...

**Т а м а р а.** ...на всё согласные!

**Р и н а т а.** Слушают тебя, домашнее задание делают – милашки! А эти шалопаи малолетние прям как заведённые – ни минуты покоя... носятся, галдят – да ещё то и дело норовят тебе под юбку заглянуть!

**Т а м а р а.** Серьёзно? *(Поворачивается к Ринате.)*

**Р и н а т а.** Постоянно! Бывает, стоишь у доски, пишешь что-нибудь... потом вдруг мел уронила, поднимаешь – и чувствуешь, как они пожирают глазами твой зад!

**Т а м а р а.** Радоваться надо...

**Р и н а т а.** Ну не знаю.

**Т а м а р а.** Давно у тебя мужика-то не было? Соскучилась по огурчику?

**Р и н а т а.** Что?! Я... я не такая!

**Т а м а р а.** Конечно, не такая! Была б ты «такая» – давно б уже сама этих шалопаев оприходовала...

**Р и н а т а.** Я не понимаю!

**Т а м а р а.** Трусы покажи... *(Пытается задрать на ней юбку.)*

**Р и н а т а.** Вы... что Вы себе позволяете?!

**Т а м а р а** *(увидев желаемое.)* Господи, всё понятно... я так и думала – унылые «семейники»!

**Р и н а т а** *(смущённо).* Тепло – и удобно...

**Т а м а р а.** На тебе должны быть такие трусы, чтобы все мужики в округе хотели тебе присунуть!

**Р и н а т а.** Зачем?

**Т а м а р а.** Зачем?! Ты что, головой стукнулась? До старости лет собралась сама с собой в душе?

**Р и н а т а.** Я в душе ничего такого не делаю...

**Т а м а р а.** В таких жутких труселях ни один нормальный мужик на тебя не клюнет!

**Р и н а т а.** А... какие надо?

**Т а м а р а.** ...чтоб клюнул? Поэротичней! Красные стринги, например...

**Р и н а т а.** Ой, я такое не ношу...

**Т а м а р а.** Ладно... пользуйся, пока я добрая – снимай своё старушечье барахло!

**Р и н а т а.** Что?!

**Т а м а р а.** Давай, не ломайся – а то уволю!

**Р и н а т а** (*чуть не плача*). Не надо... пожалуйста – у меня мама...

**Т а м а р а.** Похотливая пенсионерочка? Обожаю!

**Р и н а т а.** Моя мама – не такая...

**Т а м а р а.** Ну конечно! Будь она такая – ты сама бы уже давно ко мне под юбку лезла... (*Стягивает с себя трусы – это как раз оказываются красные стринги.*) На, одевай!

**Р и н а т а.** Не буду! Я не проститутка!

**Т а м а р а.** Ты – дура... (*Силой стягивает с опешившей Ринаты трусы и натягивает на девушку свои.*) Вот – другое дело! А теперь – марш на дискотеку... и только попробуй уйти оттуда одна.

**Р и н а т а.** Я не могу... мне домой надо!

**Т а м а р а.** Мамочку супом кормить и памперсы ей менять? Девочка моя, если тебя ЭТО возбуждает, то пора к психиатру... короче – дуй на случку!

**Р и н а т а.** Но...

**Т а м а р а.** Это приказ!

*Рината нерешительно поднимается и уходит.*

**Т а м а р а.** Походка от бедра! Смелей, девочка моя... потом ещё спасибо скажешь!

*Как только Рината уходит, на лице Тамары воцаряется прежнее безразличие.*

\* \* \*

*Утро следующего дня. Рината просыпается в незнакомой постели с голым незнакомцем.*

**Р и н а т а.** Ох... что это?! Где я? Ничего не помню... (*Трогает голову и болезненно морщится.*) Господи, что вчера было-то? (*Потягивается и охает.*) Ощущения как будто я всю ночь... да-а?! (*Смотрит на незнакомца.*) А что – симпатичный! Кажется, мы вчера отлично пошалили... мамочки!!! А я хоть предохранялась?! Не помню... (*Пытается встать и снова болезненно морщится.*) Ой! Это ещё что? (*С удивлением извлекает из себя «нефритовые шарики».*) Неужели мы вчера... фу-у! (*С отвращением запинывает эротический аксессуар под кровать.*) Так, надо как-то одеться... (*Принимается судорожно искать свою одежду.*) Блин, ну где всё?..

*После нескольких судорожных попыток Рината находит почти все предметы туалета.*

**Р и н а т а.** Чёрт... а трусы где?!

*Поискав везде, где можно, Рината, наконец, находит свои красные стринги... крепко зажатыми в кулаке спящего мужчины!*

**Р и н а т а.** Ничего себе... *(Осторожно пытается разжать его руку – но ничего не выходит.)*

*Тогда Рината начинает осторожно тянуть за кусок материи, торчащий между пальцев мужчины. Заканчивается это тем, что мужчина тянет трусы на себя – и Рината остаётся ни с чем. А мужчина переворачивается на другой бок и продолжает мирно храпеть.*

**Р и н а т а.** Ну ладно – до остановки так дойду! Ох, первый раз пойду по улице в таком виде... *(Пытается максимально натянуть вниз юбку, но выходит не очень, поскольку юбка Ринаты больше похожа на широкий пояс.)* Чего я юбку-то такую короткую вчера нацепила?! Это всё Тамара, зараза... ох, знала бы мама! Так – трусы ж вернуть надо!!! Чёрт... *(Снова пытается забрать трусы – и снова ей это не удаётся.)*

*Но на сей раз любовник (его зовут ДАНИИЛ) просыпается... видит Ринату – и нежно ей улыбается.*

**Д а н и и л.** Доброе утро!

**Р и н а т а.** Привет! *(Садится на кровать.)* Как спалось?

**Д а н и и л.** Хорошо... а ты что – уже собралась?

**Р и н а т а.** Ну... да – мне вообще-то бежать надо!

**Д а н и и л.** Да погоди ты... *(Берёт её за руку.)* Давай позавтракаем – я щас такой омлет забацаю...

**Р и н а т а.** Омлет?

**Д а н и и л** *(улыбается).* Надеюсь, яйца тебя не пугают?

**Р и н а т а.** Я... даже не помню, как тебя зовут!

**Д а н и и л.** Даниил!

**Р и н а т а.** Даниил, я... *(Отводит глаза.)* Вчера ночью...

**Д а н и и л.** Вчера ночью всё было супер! Разве нет?

**Р и н а т а.** Да, наверное – просто я не всё помню, если честно...

**Д а н и и л.** И я! Но помню, что было супер...

**Р и н а т а.** Да?

**Д а н и и л.** Конечно... *(Притягивает её к себе и гладит по волосам.)*

*Стринги вываливаются из его руки.*

**Р и н а т а** *(тянется к трусам).* Я заберу это?

**Д а н и и л.** Не-а... *(Заваливает её на подушки.)*

**Р и н а т а.** Вообще-то это моё...

**Д а н и и л.** Оставлю себе как сувенир!

**Р и н а т а.** Зачем?

**Д а н и и л.** Чтоб ты пришла ко мне снова...

**Р и н а т а.** Куда же я денусь? *(Целуются.)*

**Д а н и и л.** Какая ты вкусная...

**Р и н а т а.** А кто-то завтрак обещал...

**Д а н и и л.** Ага... а то мне тоже скоро бежать – у меня сегодня важное собеседование!

**Р и н а т а.** Серьёзно?

**Д а н и и л.** Серьёзней некуда! Поеду в мэрию...

**Р и н а т а.** Ого...

**Д а н и и л.** Встреча в верхах!

**Р и н а т а.** Ты, значит, большой человек?

**Д а н и и л.** Ну... (*Суёт её руку под одеяло.*) Пока ещё не очень большой – но если ты поработаешь над этим, он быстро подрастёт!

**Р и н а т а** (*нежно*). Шалун...

*Снова целуются... и всё остальное.*

\* \* \*

*Кабинет мэра. Хозяйка кабинета сидит в своём кресле. Перед ней – Даниил.*

**М э р.** Я думаю, мне не надо объяснять Вам, молодой человек, что должность, на которую Вы претендуете – чрезвычайно важная и ответственная!

**Д а н и и л.** Да, конечно...

**М э р.** Ваш предшественник справлялся со своей работой прекрасно – но его постигло... скажем так – небольшое несчастье! Надеюсь, Вы поможете мне восполнить эту потерю – ибо как вы понимаете, работа государственного аппарата не может быть приостановлена по причине того, что наши ряды временно поредели...

**Д а н и и л.** Полностью с Вами согласен!

**М э р.** Ну и чудесно... рада, что мы поняли друг друга! Ну а теперь, когда все формальности соблюдены – я попросила бы Вас приспустить брюки...

**Д а н и и л.** Э-э... в смысле?

**М э р.** Снимай штаны, красавчик! (*Барабанит пальцами по столу.*) Я должна быть уверена в своём новом секретаре на все сто...

**Д а н и и л.** Я, честно говоря, на такое не рассчитывал...

**М э р.** А на что ты рассчитывал?

**Д а н и и л.** Ну там – работа с документами... планирование встреч...

**М э р.** Это само собой! Ну так что?

**Д а н и и л.** В смысле?

**М э р.** Мальчик, ты часом не еврей?

**Д а н и и л.** Нет вроде... а что?

**М э р.** А почему ты тогда отвечаешь вопросом на вопрос? Короче: снимай штаны и полезай под стол...

**Д а н и и л.** Зачем?!

**М э р.** Там в коридоре ещё куча желающих толпится... уверена: они поговорчивей!

*Даниил обречённо вздыхает – и растёгивает брюки. На лице мэра появляется мечтательная улыбка.*

**М э р.** Ну вот – рада познакомиться со своим новым секретарём!

**Д а н и и л.** Под стол лезть?

**М э р.** Позже... можешь пока застегнуться!

*Даниил спешно застёгивает брюки.*

**М э р.** А знает ли мой новый секретарь свои служебные обязанности?

**Д а н и и л.** Ну... уже не уверен!

**М э р.** Скажем так: на этой работе тебе придётся работать не языком, а руками. Хотя... и языком тоже! *(Подмигивает Даниилу.)* Расслабься! Я не кусаюсь... только иногда – надеюсь, ты меня понимаешь?

**Д а н и и л.** Я... да...

**М э р.** Зови меня просто – Госпожа!

**Д а н и и л.** Госпожа?!

**М э р.** К ноге, мальчик!

**Д а н и и л.** Что?

**М э р.** Ты ещё и глухой?

**Д а н и и л.** Нет, просто не совсем понял...

**М э р.** Не знаешь элементарных команд? Господи, где ж тебя учили?!

**Д а н и и л.** Извините, конечно – но я Вам не собака...

**М э р.** А кого это волнует? Щас на тебя ещё ошейник нацепим! *(Хохочет.)* Да шучу я – где твоё чувство юмора, мальчик?

**Д а н и и л.** И я Вам не мальчик, между прочим...

**М э р.** Ладно, посмеялись – и будет! Прежде, чем мы начнём – у тебя есть ко мне вопросы? Пожелания?

**Д а н и и л.** Да – хотел бы знать, что всё-таки случилось с моим предшественником?

**М э р.** О-о, это печальная история! Мой прежний секретарь, если так можно выразиться, сгорел на работе...

**Д а н и и л.** Сгорел?!

**М э р.** Ну если точнее – утонул...

**Д а н и и л.** И как же это произошло?

**М э р.** Да как? *(Пожимает плечами.)* Обычно! Даже как-то – буднично...

**Д а н и и л.** То есть?

**М э р.** Он захлебнулся в процессе выполнения своих непосредственных служебных обязанностей... скажем так: я выпила где-то литра два мартини – и мы с ним слегка неудачно поиграли в «Титаник»! *(Выезжает из-за стола, слегка раздвигает ноги и кокетливо подмигивает Даниилу.)* Теперь дошло?

*Тот издаёт какой-то булькающий звук – и валится на пол без чувств.*

**М э р.** Слабак! Все мужики одинаковы... *(Встаёт из-за стола и кричит куда-то в коридор.)* Зови следующего! Всё, этот спёкся...

\* \* \*

*Интерьер «Макдональдса» (или вроде того). За прилавком скучает упитанный РАБОТНИК ФАСТ-ФУДА. Входит Тамара.*

**Т а м а р а.** Мальчик, налей мне выпить...

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Спиртного ничего нет!

**Т а м а р а.** Да? *(Озирается по сторонам.)* Ну ладно... а что есть? *(Садится.)*

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Комбо-обед!

**Т а м а р а.** Валяй...

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** О-о – я вас по телевизору видел! Не помню только: Вы – певица?

**Т а м а р а.** Частично...

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Актриса?

**Т а м а р а.** Давай два комбо...

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Но он это – большой!

**Т а м а р а.** Чем больше – тем лучше...

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а** (*готовит заказ*). Случилось что?

**Т а м а р а.** Случилось...

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Слушай, не моё это дело – но на фигу такой красавице как ты жрать фаст-фуд? Меня вон – видишь, до чего эти комбо- обеды довели? (*Хлопает себя по животу.*)

**Т а м а р а.** Хочу такое же пузо!

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Зачем?!

**Т а м а р а.** Устала быть красавицей – не могу больше...

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Да об этом все мечтают!

**Т а м а р а.** Знаешь, я тут почитала всякие умные книжки – что «красота спасёт мира» и прочую фигню... всё это чушь! Хотя что удивляться – ведь эти книжки написали мужики... они хотят, чтобы мы были красивыми. А нам это на фигу?

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Ну... чтобы встретить свою половинку! (*Возится с гамбургерами и картошкой.*)

**Т а м а р а.** Я так устала от всеобщего внимания! Все хотят меня поиметь... они смотрят только на моё тело – и никто не хочет заглянуть в душу! Хотя бы на секунду... я уже начала сомневаться – а есть ли она у меня вообще?

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Кто?

**Т а м а р а.** Душа...

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Ну... знаешь, душа – это как Несси, Лох-Несское чудовище: все о ней говорят – но никто её не видел!

**Т а м а р а.** Верно... (*Смеётся.*)

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Не всё потеряно! Жизнь – штука переменчивая... сегодня не повезло – а завтра всё будет в ажуре! Я вот, к примеру, не собираюсь вечно здесь штаны протирать – я, может, однажды президентом стану...

**Т а м а р а.** Это не принесёт тебе счастья, малыш!

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Ну или там олигархом... директором банка – короче, есть варианты! (*Ставит перед Тамарой поднос с едой.*) Приятного аппетита.

**Т а м а р а.** Спасибо... (*Смотрит на еду безо всякого интереса.*)

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Ешь! А то оно щас остынет – и будет ваще как резина...

**Т а м а р а.** Правда? (*Откусывает кусочек.*)

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Слушай, так ты что – решила обожраться гамбургеров, чтобы они все оставили тебя в покое? Охренеть!!!

**Т а м а р а** (*с набитым ртом*). К жиртрестам не пристают!

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а** (*вздыхает*). Да уж – их вообще не замечают...

**Т а м а р а.** А у меня наоборот: випы эти, что к нам приезжают – они даже на девок наших не смотрят... и на парней – сразу ко мне! Как мухи липнут...

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Ну... ты красивая! Так что – могу понять...

**Т а м а р а.** Ага – и ты туда же!

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Не-е, на мой счёт можешь быть спокойна: мне бабы побоку – я на порно залипаю!

**Т а м а р а.** Да ну?

**Работник фаст-фуда.** У меня 200 гигов на «винте»... эффект тот же – и никто тебе мозги не чирикает!

**Тамара.** Спасибо – ты меня успокоил... *(Затихивает в себя остатки гамбургера).* Тащи ещё!

**Работник фаст-фуда.** Уверена?

**Тамара.** Ага.

**Работник фаст-фуда** *(кладёт перед ней ещё пару гамбургеров.)* Во – приколы сенья в Фейсбуке прочитал: изобрели такой лазер, что стоит им на жопу посветить – и у человека сразу хвост вырастает!

**Тамара.** Ха-ха! *(Заливисто хохочет – и вдруг давится гамбургером.)*

*Тамара хватается за горло и сползает на пол.*

**Работник фаст-фуда** *(склоняется над ней).* Господи... шас! Я мигом – у нас тут больница через дорогу... *(Убегает.)*

*Тамара хрипит и синееет. Через минуту в помещение входят работник фаст-фуда и ДОКТОР – мужчина средних лет в белом халате.*

**Работник фаст-фуда.** Вот, доктор... что с ней?

**Доктор.** Так, посмотрим... *(Осматривает Тамару.)* Что она съела?

**Работник фаст-фуда.** Два комбо-обеда...

**Доктор.** Ого! Подозреваю заворот кишок.

*Работник фаст-фуда нервно ерошит волосы.*

**Доктор.** Вот что, дружок – дуй в аптеку! Ближайшая – на бульваре...

**Работник фаст-фуда.** Знаю – напротив овощного!

**Доктор.** Возьмёшь этот... самодуропатил трёхпроцентный! Смотри, не перепутай...

**Работник фаст-фуда.** Ага.

**Доктор.** Ну что стоишь? Дуй давай – каждая минута на счету!

*Работник фаст-фуда убегает. Доктор продолжает осмотр.*

**Доктор.** Самодуропатил... ха-ха! Всё-таки в работе врача есть свои плюсы... *(Начинает раздевать Тамару.)* Боже, какая красotka! Давно такую не щупал... само совершенство – ну сейчас я тобой займусь! *(Расстёгивает брюки и ложится сверху.)* Божественно...

*Внезапно Тамара приходит в себя и начинает отбиваться.*

**Доктор.** Ты что?! Успокойся! Это для твоего же блага...

**Тамара.** Ах ты, старый кобель!

*Тамара пускает в ход ногти, в результате чего ей удаётся вырваться из объятий доктора. Доктор хватается за лицо.*

**Доктор.** Дрянь такая!

**Тамара.** Сам виноват!

**Д о к т о р.** Ну, сучка...

*Разъярённый доктор бросается к Тамаре – но та успевает ретироваться.*

**Д о к т о р** (пытается привести себя в порядок). «Старый»... это кто, блин, старый, дура малолетняя? Ты поживи с моё... проститутка!

*В этот момент в закусную влетают Создатель и Полицейский. Создатель сразу бросается к доктору.*

**С о з д а т е л ь.** Где она?

**Д о к т о р.** Кто?

**П о л и ц е й с к и й** (хватает его за грудки). Тамара!!!

**Д о к т о р.** Спокойно, спокойно... жива ваша Тамара! Вон – скачет как кобыла.

**С о з д а т е л ь.** Что ты с ней сделал?

**Д о к т о р.** Я?! Я ей, между прочим, жизнь спас – а она в благодарность всю физиономию мне разукрасила! Как мне теперь с женой объясняться?! И кстати – эта ваша Тамара даже не заплатила за осмотр! Так что с вас...

*Полицейский вытаскивает ствол и суёт его в лицо доктору.*

**Д о к т о р.** Нет-нет – сегодня всё бесплатно!

**П о л и ц е й с к и й.** Праздничные скидки? (Взводит курок.)

**Д о к т о р.** Мама... (Зажмуривается.)

**С о з д а т е л ь** (полицейскому). Ну ладно – не надо нервничать...

**П о л и ц е й с к и й.** Я спокоен.

**Д о к т о р.** А я – н-не очень!

**С о з д а т е л ь** (полицейскому). Пойдём... мы найдём её – я тебе обещаю!

**П о л и ц е й с к и й** (убирает ствол). Куда теперь?

**С о з д а т е л ь** (втягивает носом воздух). Она рядом – я это чувствую... я снова её чувствую!

**П о л и ц е й с к и й.** Чо?!

**С о з д а т е л ь.** Всё здесь! (Радостно стучит пальцем по виску.) Не забывай – я ведь её создатель...

**П о л и ц е й с к и й.** Тебе точно к психиатру надо!

*Создатель и полицейский уходят. Доктор нервно утирает пот со лба. И тут в закусную влетает работник фаст-фуда с пакетом лекарств.*

**Р а б о т н и к ф а с т - ф у д а.** Вот! Самодура этого... короче, его не было – я другие таблетки взял! И ещё микстуру: сказали – должно помочь... (Озирается по сторонам.) А где она?!

*Доктор вздрагивает, хватается за живот и на полусогнутых выбегает из помещения.*

\* \* \*



*Неприглядный пейзаж городской окраины. На его фоне понуро бредёт помятая полураздетая Тамара.*

**Т а м а р а.** Жить – это как брести по полю, усеянному засохшим калом... сразу видно, кто здесь был! Вот твёрдые объёмистые колбаски – их оставили сытые, уверенные в себе хозяева жизни... а вот – застывшие жиденькие кучки: это нагадили слабаки... а между ними – маленькие склизкие катышки: это те, кто предпочёл раствориться... исчезнуть... неудачники! (*Сквозь слёзы.*) Как радостно осознавать, что ты – одна из них...

*Появляется Рината. Завидев Тамару, она с радостью бросается к ней.*

**Р и н а т а.** Ой, Тамара... здравствуйте! А я Вас везде ищу...

**Т а м а р а.** Зачем?

**Р и н а т а.** Ну... Вас неделю уже на работе нет – все волнуются!

**Т а м а р а** (*хватает Ринату за грудки*). Скажи – я жирная? Страшная?

**Р и н а т а.** Н-нет...

**Т а м а р а.** Жалко! (*Отпускает её.*)

**Р и н а т а.** Ой, а я хотела сказать Вам – спасибо! И вот – возвращаю... (*Протягивает Тамаре её красные стринги.*) Они чистые – я постирала...

**Т а м а р а.** Оставь себе – ещё пригодятся!

**Р и н а т а.** Ну мне как-то неловко...

**Т а м а р а.** Иди уже! (*Отворачивается.*)

**Р и н а т а.** А-а... Вы в понедельник придёте?

**Т а м а р а.** Беги бегом – а то сожру! (*Кладёт зубами у Ринаты перед носом.*)

*Рината взвизгивает и убегает. Тамара продолжает свой одинокий путь. Внезапно навстречу ей выходят Полицейский и Создатель. Тамара застывает на месте. Полицейский выхватывает пистолет и наставляет его на Тамару.*

**Т а м а р а.** О-о... (*Разворачивается и направляется в противоположную сторону.*)

**П о л и ц е й с к и й.** Стоять!!!

*Тамара останавливается.*

**П о л и ц е й с к и й.** Руки!!!

**Т а м а р а.** Ноги!

**П о л и ц е й с к и й.** Чо?!

**Т а м а р а.** А Вы – чей-то папа?

**С о з д а т е л ь.** Тамара... (*Делает шаг по направлению к ней.*)

**П о л и ц е й с к и й** (*направляет пистолет на него*). Стоять, я сказал!

**С о з д а т е л ь** (*полицейскому*). Успокойся...

**П о л и ц е й с к и й.** Я спокоен!!! (*Снова направляет пистолет на Тамару.*)

**Т а м а р а.** И дальше что – будешь насиловать?

**С о з д а т е л ь** (*полицейскому*). Слушай, ну давай как-то сделаем всё культурно – мы же культурные люди...

**П о л и ц е й с к и й.** Пошёл в жопу!

**Т а м а р а.** Или мне самой раздеться? (*Начинает раздеваться.*)

**Полицейский.** Я тебе разденусь щас! *(Свободной рукой достаёт из кармана наручники.)*

**Тамара.** А-а, так ты по мальчикам! Ну извини... *(Поправляет платье.)*

**Полицейский.** Чо ты сказала?! *(Подскакивает к Тамаре и заносит руку для удара.)*

**Создатель.** Не надо! *(Повисает на его руке.)*

**Полицейский.** Отвали... *(Отпихивает Создателя.)*

**Создатель.** Отдай! *(Пытается отобрать у полицейского пистолет.)*

**Тамара.** Мальчики, я вам не мешаю?

**Полицейский** *(борется с Создателем).* Ещё как мешаешь!

**Тамара.** Кстати: с двумя у меня ещё не было! Может, замутим? Говорят, это весело...

*Полицейский, наконец, одерживает верх над Создателем и снова направляет на Тамару пистолет.*

**Полицейский.** Тебе, значит, весело?

**Тамара.** Да так – не особо...

**Полицейский.** Ты погубила хорошего человека – ты знаешь об этом?

**Тамара.** Э-э... и что?

**Полицейский.** Совесть у тебя есть, дрянь?!

**Создатель.** Да нет у неё совести – я же тебе объяснял...

**Полицейский.** Чёрт... не могу я стрелять в безоружного человека! *(Опускает ствол.)*

**Тамара.** Мне, может, взять камень или палку – или что?

**Полицейский.** Блин, заткнись, а? *(Снова поднимает пистолет.)*

**Создатель.** Пистолет – это не аргумент...

**Тамара.** Ты абсолютно прав, папочка!

**Создатель.** Боже... она назвала меня папой! Тамара, девочка... *(Делает шаг по направлению к ней.)*

**Полицейский.** Так... ну хватит!

**Создатель.** Да подожди ты... *(Отпихивает его, подскакивает к Тамаре и заключает её в объятия.)* Как долго я тебя искал! Спасибо дяде милиционеру – а то б так и не нашёл... пойдём на переделку?

**Тамара.** Ну я не знаю...

**Создатель.** Пойдём – будет хорошо! Щас тебе совесть интегрируем...

**Полицейский.** Спелись, я смотрю – да? *(Наставляет пистолет.)* А ну-ка отойди от неё!

**Создатель.** Не волнуйся – тебя я тоже не брошу: будем по воскресеньям пиво пить...

**Полицейский.** Я сказал: шаг в сторону!

**Создатель** *(встаёт между ним и Тамарой).* Нет, послушай...

**Тамара** *(Создателю).* Он что – хочет меня убить?

**Создатель** *(Тамаре).* Боюсь, что да...

**Тамара.** Э-э... а есть за что?

**Создатель.** Он думает, что да – но это не так...

**Полицейский.** Чо?! Ах ты...

**Создатель.** Ты не бойся его – он хороший! Глупый, но хороший...

**Полицейский.** Ты кого щас глупым назвал, дебил?

**Создатель** *(полицейскому).* Подожди – я только с ней поговорю... давай обойдёмся без насилия! *(Медленно опускает его пистолет.)* Спасибо! Спасибо тебе за всё... *(Поворачивается к Тамаре.)* Пойдём?

**Т а м а р а.** Куда – опять в твою телемастерскую? Пигмалион хренов...

**С о з д а т е л ь.** Хорошо – пусть Пигмалион... *(Протягивает ей руку.)* Пойдём, моя Галатея!

**Т а м а р а.** Сейчас? *(Делает шаг по направлению к Создателю.)*

**С о з д а т е л ь.** Да... сейчас! *(Берёт её за руку.)*

**П о л и ц е й с к и й.** Стоп! *(Снова поднимает пистолет.)* Что вообще происходит?!

**С о з д а т е л ь** *(полицейскому).* Тише! *(Тамаре.)* Девочка моя...

**П о л и ц е й с к и й.** Охренеть! Я вообще уже ничего не понимаю...

**С о з д а т е л ь.** Тебе и не надо... отдыхай! *(Тамаре.)* Милая, ты готова?

*Тамара кивает. Создатель подхватывает её, и они уходят. Полицейский начинает целиться им вслед... но при этом он так странно держит пистолет, что непонятно – собирается он стрелять в уходящую парочку или в себя.*

*Тем временем свет начинает медленно гаснуть. Когда на сцене становится совсем темно, звучит одинокий выстрел.*

\* \* \*

*Никаких декораций. На сцену выскакивает радостный Создатель с видеокамерой в руках. Он с восторгом поглядывает на её монитор и подпрыгивает от радости.*

**С о з д а т е л ь.** Поймал! Поймал!

*Внезапно за его спиной появляется Полицейский.*

**П о л и ц е й с к и й.** Что поймал?

*Создатель поспешно прячет камеру за спину.*

**С о з д а т е л ь.** Ничего! Так, осваиваю технику... а у тебя что? Как... э-э... вообще жизнь?

**П о л и ц е й с к и й.** Сам понял, что спросил?! Какая это жизнь?

**С о з д а т е л ь.** Ладно...

*Создатель с Полицейским усаживаются на краю сцены.*

**П о л и ц е й с к и й.** Ну что там вообще слышно?

**С о з д а т е л ь.** Ну-у... Тамара лежит на зелёном лугу – а над ней порхают разноцветные бабочки...

**П о л и ц е й с к и й.** Какие, блин, бабочки? Решил меня байками кормить?

**С о з д а т е л ь.** А что тебе рассказать – эротическую сказку?

**П о л и ц е й с к и й.** Уже рассказал...

**С о з д а т е л ь** *(усмехается).* Только не говори потом, что ничего не помнишь!

**П о л и ц е й с к и й.** Рад бы забыть – да где уж... *(Смотрит вверх.)* Ого! Звёзды сегодня так и летят...

**С о з д а т е л ь** *(не глядя вверх).* Знаю.

**П о л и ц е й с к и й.** Это что – знак какой-то?

**С о з д а т е л ь.** Да нет – просто звездопад...

**П о л и ц е й с к и й.** Почему именно сегодня?

**С о з д а т е л ь.** Не знаю.

\* \* \*

*Пока Полицейский и Создатель ведут беседу, на заднем плане появляются уже знакомые зрителю Патологоанатом и его Ученик – оба в заляпанных резиновых фартуках. Они выкатывают на сцену каталку, на которой лежит накрытое простынёй обнажённое женское тело.*

**П а т о л о г о а н а т о м.** Ну всё – на сегодня последняя!

**У ч е н и к.** Чо там – вроде огнестрел?

**П а т о л о г о а н а т о м.** А хер его знает... открывай!

*Ученик патологоанатома приоткрывает простыню.*

**П а т о л о г о а н а т о м.** Ох ты! Вот это да...

**У ч е н и к.** Какая красотка!

**П а т о л о г о а н а т о м.** Богиня... а ты говорил – не бывает! Днём с огнём! А вот тебе – пожалуйста... королева красоты!

**У ч е н и к.** А кто она?

**П а т о л о г о а н а т о м.** А хер его знает... в бумагах – ничего! Ни имени, ни возраста... как с Луны свалилась.

**У ч е н и к.** Жаль, она уже того – я бы с ней...

**П а т о л о г о а н а т о м.** Что ты бы с ней?!

**У ч е н и к.** Ну... просто...

**П а т о л о г о а н а т о м.** Смотри у меня! Я тебе сто раз говорил: с интимом у нас строго... если что, родственники подымут кипеж – и тебя тут же отсюда пинком под зад! Да ещё менты затаскают – как некрофила...

**У ч е н и к.** Да не-е – я не такой... так чисто – подумал: может, можно разок...

**П а т о л о г о а н а т о м.** Даже не думай! Всё, я за инструментом... *(Выходит.)*

*Ученик склоняется над покойницей.*

**У ч е н и к.** Я тебя во сне видел... и в телике ещё – но сначала ты мне снилась! С самого детства: я на тебя сколько раз лысого гонял... я знаю: тебя зовут Тамара! А меня – Петя... я тебе понравлюсь... и нам будет хорошо! Это любовь, детка... ты такая прохладная... и нежная... и вся – моя! Ух... больше не могу терпеть... *(Начинает страстно целовать и цупать покойницу.)*

*В этот момент возвращается патологоанатом с инструментами. Увидев, что происходит, он от удивления роняет инструменты на пол. Ученик оборачивается – и судорожно отползает от каталки.*

**П а т о л о г о а н а т о м.** Ты что – очумел?!

**У ч е н и к.** Я... это... просто...

**П а т о л о г о а н а т о м.** Чёртов извращенец! В тюрьму захотел?!

**У ч е н и к.** Н-нет... извините...

**П а т о л о г о а н а т о м.** Идиот! Я из-за тебя всё поронял... дуй теперь стерилизовать!

**У ч е н и к.** Конечно... *(Лихорадочно подбирает инструмент и исчезает.)*

*Патологоанатом, задумчиво щурясь, подходит к покойнице.*

**П а т о л о г о а н а т о м.** Ну вот мы и встретились, девочка моя... как долго я тебя искал! Нет, любить такую красоту – конечно, не извращение... это – счастье! Любить – и быть любимым... я верю: ты ответишь мне взаимностью! Моя хорошая... эх, где ж ты раньше была? Ну ничего, солнышко – щас мы с тобой всё наверстаем! *(Спешно расстёгивает брюки и залезает на покойницу.)*

*Каталка уезжает за кулисы...*

\* \* \*

*...и на сцене снова остаются полицейский и Создатель.*

**П о л и ц е й с к и й.** Ну а мне чего дальше делать?

**С о з д а т е л ь.** Я откуда знаю? Будь самим собой!

**П о л и ц е й с к и й.** Блин... я тебя серьёзно спрашиваю – а ты опять свою философию понёс!

**С о з д а т е л ь.** Ну почему философию?! Это – жизнь!

**П о л и ц е й с к и й.** Жизнь... на хрен мне такая жизнь?

**С о з д а т е л ь.** Ну я не знаю... займись чем-нибудь! Иди вон преступников лови...

**П о л и ц е й с к и й.** Да неохота! Надоело всё... после твоей Тамары я уже вообще теряюсь – где преступники? Где нормальные люди? Всё перемешалось – как в миксере...

**С о з д а т е л ь.** Расслабься! Просто – не думай...

**П о л и ц е й с к и й.** Я не могу не думать! Это вообще-то нормально...

**С о з д а т е л ь.** Ещё скажи «меня так учили»!

**П о л и ц е й с к и й.** Да-а – меня так учили: папа с мамой...

**С о з д а т е л ь.** А ты забудь, чему тебя учили! Освободи свой мозг от барахла этого...

**П о л и ц е й с к и й.** Ты чо: мою мать щас – барахлом назвал?!

**С о з д а т е л ь.** Господи, да я вообще не об этом... ну хорошо: на секунду представь – как будто ты только что родился! И выбираешь, кем тебе быть...

**П о л и ц е й с к и й.** В смысле?

**С о з д а т е л ь.** Ну там на скрипке играть... или баранку крутить – или... ну вот что тебе по сердцу?

**П о л и ц е й с к и й.** Да я не знаю... как-то не задумывался...

**С о з д а т е л ь.** Ну а как ты тогда ментом стал?

**П о л и ц е й с к и й.** Ну вот как-то стал! Так жизнь сложилась.

**С о з д а т е л ь.** А вот теперь представь, что ты не мент, а какой-то совсем другой человек... просто – Человек! Может, тебя даже зовут по-другому...

**П о л и ц е й с к и й.** Ну здрастье! Это ещё зачем?

**С о з д а т е л ь.** Допустим, тебе своё имя всегда не нравилось – ты сейчас можешь его поменять!

**П о л и ц е й с к и й.** Нормальное имя – в честь деда...

**С о з д а т е л ь.** Вообще всё, что тебя в себе раздражало и так далее – ты сейчас можешь поменять! Ну?

**П о л и ц е й с к и й.** Да не хочу я ничего менять... я просто хочу – ну я не знаю... быть чуточку счастливей – это же можно?

**Создатель.** Хочешь просто быть счастливым ментом?

**Полицейский.** Что ты к моей работе прицепился? Менты тоже люди...

**Создатель.** Ну хорошо – менять ты ничего не хочешь... тогда пусть всё будет так как есть!

**Полицейский.** Да, вроде того – нормальная счастливая жизнь.

**Создатель.** Счастливая жизнь не бывает нормальной! Всегда должен быть какой-то взрыв... чтоб тебя метало, колбасило – чтоб перемены какие-то! А так всю жизнь и проживёшь в своём закутке – и света белого не увидишь...

**Полицейский.** Н-да? Но я не это загадывал!

**Создатель.** А сбылось – это.