

Верочка.

Действующие лица.

Саша 24 года.

Верочка , его подруга.

Митя, друг Саши .

Лида 52 года .Бухгалтер .

Федор Сергеевич , профессор , друг Лиды.

Гриня , Лидин однокласник , алкоголик , работающий дворником.

Маленькая девочка.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

Высокий потолок "сталинки" в три комнаты. Скрипучая софа. На ней, лежа на боку, спит Саша , рядом , на спине, лежит Верочка: одной рукой тербит простынь, другой - барабанит пальцами по коленке. Смотрит в потолок.

Верочка: Ты меня любишь? Сань, Сашка, ты меня любишь? Я в журнале тут прочитала, слышишь меня? Так вот - в нем написано: если женщина любит мужчину, то он, ну этот мужчина , которого любят, сто процентов это ощущать должен, чувствовать в общем.

Верочка садиться на кровать, смотрит Саше в затылок. Ощущаешь? Должен ощущать. Сань, Сашаа.

Теребит его за плечо.

Саша: Ммм.

Верочка: Ощущаешь?

Саша: Ощущаю.

Закрывает голову одеялом.

Верочка: А если не ощущаешь, это что? Значит я тебя не люблю что ли? Ну как, я то тебя люблю, или мне тогда кажется ...А мне казаться не может ... Но раз ты не ощущаешь ,значит что? Я тебя не люблю что -ли ... но я-то ... вот блин , Саша, проснись .

Переворачивает Сашу на спину, садиться сверху.

Саша: Я тебя безумно люблю, очень понимаю , всегда чувствую , ты очень красивая , я спать.

Верочка: Слушай, Саш, слушаешь?

Саша: А есть выбор?

Верочка: У меня для тебя сюрприз...

Саша привстает, гладит Верочку по щеке

Саша: Ты что серьезно что ли?

Верочка: Да неет , я не беременна , у меня на работе , в общем, меня хотят повесить . Представляешь , я буду менеджером , у меня будут подчиненные. Круто, скажи?

Саша: Круто...

Верочка: Я буду руководителем , у меня будут подчиненные!

Саша: За дом осталось отдать всего ничего, можно ехать, там сейчас бархатный сезон, народу короче мало...

Верочка: Ну может, Саш... может повременим с поездкой ?

Саша: Душно...

Верочка: Совсем нет, окно открыто, прохладно даже, наверно дождь будет ...Тебе, что совсем здесь плохо? Это вроде не детдом и Мамаши моей нету, мы втроем живем- как и хотели, а дом... в него можно и весной переехать - чего зимой на море делать .

Саша: Комната эта ... неудобно здесь.

Верочка: Уютно- неудобно.

Саша: Кровать гадкая скрипучая...

Верочка слезает с него, отворачивается .

Пауза

Верочка: разговаривать не хочешь, так и скажи!

Саша: Я боюсь.

Верочка: Телевизор включи, или вон, сонников съешь, две минуты и привет.

Пауза

За судьбу амурских тигров? Ядерной зимы? Что титька отпадет у этой коровы сверху, Светы?

Саша: За Свету и тигров боюсь .

Верочка: Урод грёбаный!

Саша обнимает Верочку.

А у тебя титька не отпадет?

Верочка: Руки убери, отпадет - я тебе с яичницей ее пожарю. Ну чего ты боишься? Такой город ... Обними меня крепче и ничего не бойся, мы тут одни, нет никого больше, тихо- тихо, не спугни...

Саша: Прячешь кого-то под кроватью?

Верочка: Саша, ну давай останемся пока, Москва - город возможностей, нужно добиваться, вот ты чего хочешь добиться?

Саша встает на кровати

Я хочу плыть на корабле, выйти на палубу, руки расправить....

Верочка: Говно!

Саша: И шапку... кто говно?

Верочка: Какую шапку?

Саша: Как буденовку, только кожаную, а почему это я - говно?

Верочка: Да не ты. Хотя...

Саша: В лоб дам (стучит ей полбу ладошкой)

Верочка: плавает говно , а корабли ходят - отчим так говорил .

Ну, скоро там Митька придет, опять наверно все перепутал, он придет ... Короче, у нас новость есть.

Звонок в дверь. Верочка вскакивает.

Верочка: Это наверно Митька с работы пришел, я открою.

Саша: Что-то рано.

Верочка выходит в коридор, открывает дверь. На пороге стоит хозяйка квартиры Лидия Степановна.

Верочка: Здравствуйте, Лидия Степановна ...

Лидия Степановна молча, проходит в квартиру, задев плечом Верочку.

Лида: Почему не звоним? Где, так сказать, ваша пунктуальность?

Верочка: Извините ради Бога , просто... просто, понимаете, у Саши еще не было...

Лида: Было у Саши или нет, мне, так сказать... Не надо мне тут, долг платежом, так сказать! Поздно дорога!

Верочка: Как поздно?

Лида: Тебе значение слова объяснить?

Верочка: Нет, я хотела...

Лида: Хотела бы - сделала, а раз не сделала- значит увы, Факт! Я просила вас проветривать дважды в день? Вонь такая.

Делает шаг, наступает на кусок жареной картошки.

Это что? Что за дерьмо на моем полу?

Верочка хочет убрать, задевает Сашину куртку, оттуда выпала коробка презервативов.

Лида: Это замечательно, в квартире вонь, полы значит в дерьме , похабщина, непотребство и разврат, а платить - одни завтраки!

Саша кричит из комнаты
Привет работникам общественного питания, выпить на работе украл че-нить?

Лида пошагала в комнату.

Верочка: Вот блин!

Лида: Украл, украл, тут еще попойки - хорошо, это замечательно.

Саша в одних трусах встает с кровати
Ого, добрый вечер, Лидия Ивановна, я думал там...

Верочка: (шёпотом) Степановна.

Лида: Индюк ,так сказать, тоже думал, ну а дальше вы его судьбу знаете.

Верочка: Скоро у нас появятся дети, ой, простите деньги и мы вам все-все-все...

Лида: Полы значит в дерьме, вонь...

Идет на кухню
Посуды значит гора, нет, ну я как в воду глядела...

Верочка: Просто мы не успели, но...

Лида: Знаешь что! Не успели они! Ты мне что говорила, когда сюда въезжала? А? Я тебя, засранка, спрашиваю?

Верочка опускает голову

Верочка: я помню, я говорила, что...

Саша: Че еще за засранка? С детьми своими так разговаривайте.

Верочка: Саша!

Лида: Это что ... Это ты мне вот так? Спокойно: один, два, три, четыре, пять... Значит так. Вот ты - сраный гардемарин, не хлопай на меня глазами, сейчас берешь, одеваешь штаны, встаешь на изготовку. Понятно?

Саша: Вы че? Какая изготовка? Может еще в упор лежа? Спать пора.

Лида: Дома будешь спать, щенок.

Верочка плачет

Верочка: Лидия Степановна, что мы сделали? Хотите я прямо щас тут все...

Лида: Ты не реви, а вещи собирай.

Саша: Лидия Ивановна, вас что собака бешенная укусила, или подождите, две собаки, по очереди, вы чего? Ночь на дворе, а вы орете как солдат на параде. Позвонить не могли?

Лида: Ах, я еще звонить должна! Это мой дом! Хочу ночью, хочу утром, хочу вечером!

Саша: Лидия Ивановна, вашем-то возрасте...

Верочка: Саша ты че больной? Лидия Степановна, не слушайте!

Лида: Молчать! Так ...спокойно: один, два, три, четыре, пять, значит так, вы за квартиру когда должны были? Бесплатно, так сказать, на халяву, сколько живете?

Саша: Лидия ИОАНОВНА, вот стул, вы сядьте на стул и подождите, пока Митька не придет...

Лида: А ты глазенки на меня не пучь, это была последняя, слышишь меня, змеёныш, последняя капля!

Верочка: Давайте поговорим.

Саша: Это хорошо, раз последняя, я вам открытку с моря пришлю.

Лида: Два месяца бесплатно, два месяца! А посуды - гора, этот щенок еще грубит слабой женщине! Попойки каждый день, притон...

Саша: В точку! Как лошади пьем, у Верочки - чума, у Мити - оспа, у меня - туберкулез, щас я вас наверно покусаяю, вот щас я понял тех собак!

Верочка: Да блин, Саша! Ты совсем того? Где я буду теперь жить, где я буду теперь спать?

Лида: Казанский, Ленинградский, Ярославский - выбирай дорогая.

Саша: Верочка успокойся, вот только Митя придет...

Лида: А надо еще посмотреть, я посмотрю, может вы еще продали что-нибудь, да на попойки и наркотики потратили.

Идет в коридор, ходит по комнатам, открывает шкафы. Верочка бежит за ней в слезах Саша встает на кровать, поднимает руки. Поет и танцует.

Не было печали, просто уходило лето, не было разлуки - месяц по календарю. Та-ра-ра-ра-ра-ра-рарара!

Лида заходит в комнату

Ну, я как в воду глядела: наркоман - Факт!

Саша: Да вы меня хоть белкой назовите, Лидия Ивановна. Вам деньги — что, прямо сейчас нужны? Ждите чуть-чуть, хотите нас больше не видеть, так и я, хоть к вам очень привязался ...Короче, сегодня мы никуда не поедем, а поедем завтра!

Верочка: Как завтра? У меня там, меня там ...

Лида: Молчать! Это, ты никуда не поедешь, выродок гадючий, рвань подзаборная! Ты у меня, так сказать, как миленький поедешь! Он еще глумиться над слабой женщиной. Рожа бандитская, расселся тут такой спокойный, выметайся, сказала!

Саша: Успокойтесь, Лидия Наполеоновна, дышите, Лидия Наполеоновна, что вы так надрываетесь? Может вы какать хотите, так идите скорей, там у нас бумага. Такая мягкая, малиной пахнет, красная!

Лида: Вот гадье какое! Ты посмотри. Бедные люди им все, а они... Вот вы кругом такие! Родители- уроды и рожают, соответственно, уродов, а эти уроды воруют, побираются, наркоманят, да в тюрьме потом сидят. Пьянь дворовая - факт! Так, тихо: один, два, три, четыре, пять .

Саша: Я вас тоже узнал. Идешь в метро, по переходу, народу - куча, все смотрят, оглядываются , уступают , плечи убирают , идешь тоже - и вдруг упираешься в вас и двух ваших подруг, все, атас, тушите свет! Идете ровно, по середине, плечом к плечу и вам насрать: че там спереди и сзади .Три боевых советских танка, едут к светлому будущему, одна херь из ящика кудахтает, а остальные -поддакивают, как автомат Калашникова, и вас не обойти!

У лиды звонит телефон

Лида: (Грубо) Алло! Да! Слушаю! Кто? Ах, Федор Сергеевич, ну, конечно, рада, нет-нет, очень удобно ... Да я помню на счет завтра, помню, жду встречи. Не получится?

Облегченно садиться

Я расстроена - это Факт, я надеюсь все в порядке? Сюрпризы, ну... ну конечно я люблю сюрпризы, ну завтра не получится , а в чем...

Вскакивает.

Как сегодня? Как через час? У меня дела ?

Смотрит на плачущую Верочку, на Сашу в трусах

У меня все хорошо, да-да, жду.

Кладет трубку.

Саша: Нет Лидия Иоанновна! Это вы - молодец , такое рвение ради мужчины, правильно! К чертовой матери нас на улицу, раз такое дело, Верочка бери халат, пошли спать в песочницу!

Верочка: Вы только не ругайтесь, а хотите, мы пока пойдем погуляем, пока вы ... Ну раз такое дело.

Лида: Что?! Эта какое дело? Да вы! Да я заслуженный бухгалтер. Да че я с вами собственно вообще разговариваю. Ментам позвоню, пусть они вас в "К.П.З" везут.

Верочка: Меня тоже в милицию? Не надо, Саша, сволочь, извинись быстро!

Лида набирает номер

Алло! Это милиция? Значит так: У меня квартиранты... Да я спокойна. Живут, так сказать, полы в дерьме...

Смотрит на Сашу, качает головой

Посуды гора, я слабая женщина - мне хамят...Что? Нет, не бьют меня вроде... Я? Трезвая я! Как участкового? Как завтра? Козлы!

Лида уходит на кухню, закуривает. Верочка бежит за ней. Саша ложиться.

Саша: (Из комнаты) Че ты распинаешься, иди, ложись.

Лида: (Спокойно) Значит не уедут... Зови сюда своего змееныша.

Верочка: Не надо, Лидия Степановна.

Лида: Зови, сказала!

Верочка уходит, возвращается с Сашей.

Саша: Как вам еще сказать, сегодня - нет, завтра - Да.

Лида: Все сказал? Слушаем теперь меня. Жить здесь хотите?

Верочка: Хотим, Лидия Степановна, очень!

Саша: Ага, а завтра менты придут, а она им скажет, что мы вынесли пол квартиры.

Лида: Да кому ты нужен!

Верочка: Я по вокзалам не пойду, стой и слушай!

Лида: Или слушаем меня, или...

Верочка: Мы слушаем.

Лида: Значит так: Ко мне сейчас, так сказать, нежданно-негаданно, приедет мой коллега, мой друг - профессор Федор Сергеевич. У меня в гостях он будет в первый раз, почему я живу не здесь, я пока не могу ему объяснить...

Верочка: А почему?

Лида: Не вашего ума дело. Он решил посмотреть, как я живу. Значит так: Никому этого не хочется, но придется потерпеть.

Саша: А я с вашим Федором терпеть че -то буду? Вы кто? Секта? Тайный орден черных бухгалтеров?оборотни со счетами?

Лида: Замолчи, сказала! Нам нужно..

Саша: Это вам нужно, а мы завтра...

Лида: Разыграть сцену...

Саша: Ууу, Федор приедет с камерой, ооо, Федор едет снимать сцены!

Лида: Я скажу, что ты мой...

Саша: Внук?

Лида: Ты племянник, а ты - его невеста. Федор Сергеевич приедет - выйдите, здрасте скажете и спать пойдете. Понятно? Так сказать, цель ясна?

Верочка: Мы все поняли.

Лида: Я сейчас пойду в магазин, а вы, вот ты сначала штаны одень - племянничек. Помойте пол и посуду, сделайте мне тут чисто. Все я пошла.

Уходит

Верочка: Чего стоишь? Одевайся!

КАРТИНА ВТОРАЯ.

Та же квартира. Заходит Лида. Из кухни - голос Саши.

Ну что, дядя Федор, выпьем стременную? Вы с коньяком, очень кстати!

Федор: Только за знакомство, думаю, нужно дождаться Лидию Степановну.

Лида медленно заходит в кухню. Стемнело, за окном редко урчат троллейбусы. За столом сидят четверо: Саша в дурацком галстуке, перепуганная Верочка, интеллигентный человек в очках, с портфелем на коленях, и Гриня - Лидин одноклассник, алкоголик, дворник, работающий в музее. Гриня смертельно смотрит на коньяк.

Саша: Григорий, вы пейте, Григорий, смотрите - коньяк.
Машет перед ним бутылкой

Вы коньяк пьете, Григорий?

Гриня: (Шёпотом) Пью.
Гриня трясущимися руками наливает коньяк.

Лида: Добрый вечер.

Гриня от ее голоса подавился и закашлял.

Федор: Здравствуй, Лида.

Лида: Федор, ты меня извини, я хотела тебя сама встретить, вот задержалась.
Поднимает сумку с продуктами.

Федор: Во-первых, разреши тебе помочь, во-вторых, Александр меня уже встретил.

Лида: Познакомься Федор, это мой племянник — Саша, это Верочка, его невеста.
Смотрит на Гриню

Мой сосед, мы вместе в школе учились, Григорий...
Все оставились на Гриню.

Гриня: Все понял.
Встает со стула, хочет уйти.

Саша: Отчество ваше, какое?

Гриня: Чье? Мое – то? Григоричь я. Вам зачем?

Лида: Мой сосед Григорий Григорьевич, а это мой коллега, мой друг – Федор Сергеевич. Теперь ребята пойдут в свою комнату, а Григорий домой.

Гриня: Домой значит домой
Выпивает коньяк, выходит из-за стола.

Верочка: Спокойной ночи, Лидия Степановна.

Саша: Ну как? Федор Лидия Степановна столько про вас рассказывала.

Федор: Лида, мне очень приятно, что ты собрала родственников, даже одноклассника Григория Григорьевича. Григорий останьтесь, садитесь.

Гриня: Просто Гриша.

Гриня смиренно сел.
Федор: Давайте вместе посидим.

Саша: Когда еще так соберемся, правда, Лида?

Лида смотрит на Верочку
Верочка: Я мыла пол, я ничего не видела.

Лида (Саше) Да какая я тебе... (Грине) А вы ?

Гриня: Саша сказал праздник (шёпотом) за муж тебя выдавать будем.

Лида: За куда меня?

Гриня: (Закрыв глаза, кочает головой) Замуж.

Верочка: ААА давайте выпьем.

Лида: Федор, это недоразумение, ребята шутят.

Саша: Тут, дядя Федор, едва ли есть место для шутки, вы бы видели, что творилось с Лидой, пока вас не было.

Федор: Мне приятно это слышать.
Гриня: Выпьем, за любовь, за злодейку!

Лида: Григо-орий.

Саша: С тебя, Григорий, тост. А я как любящий племянник, хотел напомнить Лиде, про ее куриные котлеты.

Лида: Какие, так сказать ...

Саша: Знаменитые! Если дядя Федор не попробует, считай все зря. У Лиды есть секретный рецепт. Григорий, вы помните Лидины котлеты?

Гриня тянется за коньяком.

Гриня: Помню, как их забудешь!

Верочка: А-а у меня на работе, представляете, стоит большой такой аквариум, а в нем крабы, ну тоже большие такие, и если кто-нибудь из гостей просит, их вылавливают и жарят.

Лида: А вам, Верочка, крабов приготовить?

Верочка: Извините, я просто ...

Лида: Я бы с радостью и котлеты, и, так сказать, «Больших таких крабов» приготовила, но увы! Ни фарша, ни, как не удивительно, больших крабов сегодня не купила. Так что извини, любимый племянник, но сегодня без котлет!

Саша: Фарш в холодильнике, ну так как? Порадуешь нас?

Лида: Федор, ты кушать хочешь?

Федор: Ну, раз Саша так рассказывает ...

Саша: Вот и решили. Григорий скажет тост, мы пойдем в комнату, а Лида приготовит ужин.

Все поднимают бокалы, смотрят на Гриню.

Гриня: Чего? А-а тост, тост я не знаю, был у нас случай на овоще базе, мы там спиз..

Верочка: Ну тогда за овоще базу.

Выпивают

Все, идите в комнату, я Лиде Степановне помогу.

Гриня: Давайте, это – самое, коньяк возьмем.

Федор и Гриня уходят

Лида: Ты че делаешь? Завтра чтоб ноги твоей здесь не было. Позорище: алкаша Гришку, ко мне домой, за мой стол. Ты дальше глумиться собрался? Хватит! Я Федору скажу сейчас, понял меня, змееныш?

Саша: Никому ты ничего не скажешь, Лида. Ты Федору полчаса уже по ушам ездешь ... Так что жарь котлеты, Лида.

Верочка: Ты обо мне подумал?

Саша: Подумал.

Саша уходит

Верочка (Начинает плакать) У меня работа, меня повесить должны, где я буду жить, оставьте нас, Лидия Степановна, я прошу вас.

Лида: И слышать не хочу - Факт! Завтра вас тут нету.

Ужин был готов, Лида заходит в комнату.

Федор: Григорий Григорьевич, Саша сказал, вы работаете в музее. Какие там экспонаты? Расскажите, очень интересно.

Саша: Это да! Григорий расскажите про австралопитеков.

Гриня: Петеки то – ууу зверюги такие страшные были. Хотите я вам на бояне спою?

Лида: В другой раз, проходите на кухню гости дорогие.
Идут на кухню, садятся за стол

Лида: Сашенька, а ты билет, мой дорогой племянник , на поезд купил ? Когда у тебя? Утром?

Саша: Лида, ну конечно купил, только не знаю, как с тобой то расстаться - сердце щимит.

Лида: Ты у меня мальчик сильный, справишься. Завтра не проспи, а, впрочем, я тебя разбужу.

Федор: Так приятно на вас смотреть, так трогательно.
В Коридоре открывается дверь. Заходит Митя, раздевается. Заходит в кухню.

Митя: Здравствуйте, Лидия Степановна.

Лида: (Тихо) Да проподи ты все пропадом.

Саша: Братишь, знакомься, моя невеста – Верочка. Лида – моя недалекая родственница.
Лида пожарила сама, нам, куриные котлеты, вот как Лида рада! Федор – друг нашей семьи.

Митя: Чьей семьи?

Саша: Нашей дружной семьи. А это Григорий – сосед, одноклассник и ценный сотрудник музея. А это, Митька- мой друг.

Гриня отодвигает стул

Гриня: Иди, вот, садись сюда

Митя садиться

Гриня:(Шёпотом) Лиду женим.

Федор: Очень приятно, а вы так допоздна работайте?

Митя: Ну да, а что?

Федор: А чем занимаетесь?

Митя: Ну, там, короче, как грузчик, ну загружаю- разгружаю, ну, тут недалеко в ресторане, просят, бывает, пол помыть, ну и всякое такое. Что просят, то и делаю.

Саша: Ты все купил?

Митя: Сначала пошел на вокзал в кассы. Такая очередина была, я стоял, стоял, смотрю еще кассы, туда пошел. Стоял, стоял, а она мне: «На триста рублей дороже», обратно пошел

Саша: Мить, ты билеты купил?

Митя: А я тебе что говорю? Выстоял, дату спутал, где они...

Роется по карманам. Встает, идет в коридор, возвращается обратно .

Куда дел, были же...

Идет обратно в коридор

Вот нашел

Садиться

Завтра в тринадцать сорок. Это наверно по-московскому...

Саша: А мы где?

Митя: Забыл. На, бери, чтобы не потерять. А чего у вас случилось?

Саша: Я хочу тост сказать.

Федор: Давай, Саша.

Саша: Я, Митя и Верочка друзья с детства. Детство у нас ... ну что говорить, веселое было, правда, Мить.

Митя: Детство, как детство (Верочке) Это он про Детдом?

Саша: Помнишь, одна женщина говорила, что жизнь – бесконечный путь к счастью... Ну что Митя, порадуем Верочку?

Митя: Ну.

Саша: Верочка, вы самые дорогие, самые.. е-мое, слова-то какие.

Гриня: Песня, давай орел!

Саша: Три месяца назад, мы уехали с нашей малой родины.

Гриня: (Поет) С чего начинается роооодина.

Федор: Григорий, пусть Саша, все-таки, скажет.

Саша: Мы продали две комнаты – Митину и мою, подарок государства. Мы хотели жить на море, мы нашли дом на море, там красивые синие ставни ресничками. Завтра мы уезжаем!

Верочка: Как завтра?

Саша: (Верочке) Мы будем там втроем, там не будет твоей Мамаши. У нас всегда будет много гостей и никто, никогда, никого не выгонит из этого дома. Дом наш. Лидия Степановна, вы не злитесь на меня?

Лида (Удивленно) Да мне так сказать ...Хотя раз, вы завтра уезжаете ...

Саша: Давайте проведем остаток вечера весело и по-семейному. Я хочу выпить за наш дом, Гриня: Ура!

Федор: Я вас искренне поздравляю. Эх, где мои семнадцать лет, жаль, что я не в вашем возрасте, так бы махнул...

Саша: А приезжайте к нам в гости летом, вместе с Лидией Степановной.

Лида: От них можно не вернуться.

Саша: Я серьезно, если хотите...

Верочка роняет блюдо со стола

Лида: Мое любимое блюдце .

Федор: К счастью.

Саша: Кулема.

Верочка: Саша, давай вместе все решим.

Саша: Все решили.

Митя: Клей надо, есть у меня там.

Гриня: Кто клеит-то разбитое.
Верочка собирает осколки

Федор: Я тоже хотел бы сказать тост. Верочка, оставь садись.
Гриня: Давай, Федя.

Федор: Я обычный профессор, звезд с неба не хватаю, к тому же дисциплина моя очень далека, от волшебства и разных чудес. В моей жизни все подчинено определенным законам и циклам. Я совершенно обычный человек.

Лида: Не правда, Федор.

Федор: Правда Лида, правда. Моя жизнь шла размеренно и скучно. Потом я встретил Лиду и с тех пор как я ее встретил, все стало по-другому. Я раньше очень боялся этого «по-другому»
Смотрит на Лиду
Я бесконечно рад нашей встрече, и мне очень приятно, что ради меня ты собрала близких тебе людей, и мы все вместе сидим за этим столом. Лида, я хочу выпить за тебя.

Саша: А за женщин, мужчины пьют стоя!

Лида: Да что вы ... Что, так сказать, придумали...

Федор: А Саша прав, прошу всех встать!

Гриня: Будем, как белые офицеры.
Выпивают

Лида: А они-то тут причем?

Гриня: Красиво зараза.

Саша: Григорий, вы же у нас баянист.

Гриня: Умею, люблю я баян.

Федор: Вы правда умеете играть, мой любимый инструмент, только вот, научиться не случилось, если вам не трудно, можно вас попросить.

Лида: Может не надо?

Саша: Лидия Степановна, давайте веселиться уже.

Лида: Только что-нибудь, так сказать ...

Гриня: Понял.

Гриня поменялся в лице, выпил коньяк, принес из комнаты баян, сел на табурет, дал вступление. Митя перестал есть. Пока Гриня пел, все потихоньку пустились танцевать, Лида тоже танцевала.

Гриня допел, вытер слезы.

Федор: Вот это вечер. Григорий... вы просто ...Спасибо.

Гриня: Да ладно...

Митя: Вот это да, Гриня.

Федор: А почему бы вам не заняться музыкой?

Гриня: Каждому свое, вот тебе экономика, мне музей. У меня на это история есть.

Саша: Давай.

Лида: Гриша, ну я тебя прошу.

Гриня: У меня товарищ Гоша, мы его Гога зовем. Произошёл с Гогой случай. Тут рюмочная недалеко есть, хорошая такая рюмочная. Значит пил там Гога с мужиками ерш, а пиво там хоть и дешёвое...

Все смотрят на Гриню.

Ну, сносное там было пиво. Вдруг менты, скорая, толпа собралась. Стали менты Гогу от столика отгонять. Орут: бомба там, взрывное устройство, всем покинуть территорию. Гога ни в какую. Они силой. Гога вырвался, сквозь толпу пробежал, к бомбе подошел. А Гога в армии сапером был, воевал, но говорить об этом не любил. Значит, сел он у бомбы на корточки, папиросу закурил, стал в ней ковыряться, че-то там дернул - все говорит, а менты на него смотрят - шары по пять рублей. Гога им - можно мы пойдём пиво пить, в домино не доиграли!

Потом к Гоге домой полковник пришел. Звал его в К.Г.Б., ну, или как теперь...

Саша: Ф.С.Б.

Гриня: Зарплата говорит, квартира. Пойдем, мол, к нам. А Гога ему: Я, мол, полковник не знаю, кто и кому эти бомбы подкладывает, а если пивную заминируют, вы зовите.

Лида: Опять так сказать сказки рассказываешь.

Гриня: Может и сказки...

Верочка: А мораль вашей истории какая? Что Гога сдохнет у пивной, как и все его друзья, как моя мать, и ты со своей жизнью?

Гриня: А что с моей жизнью? Это у вас все не так, а я на довольствии.

Верочка: Да пошел ты.

Федор: Верочка!

Верочка: (Саше) Значит, ты все решил, значит, ты не остаешься? Значит дом... ах, наш дом. Уют, тепло, закаты рассветы, птичек нежное щебетанье. Ах какой, сука, свежий у нас, дорогая, щавель!

Саша: Да ты че?

Верочка: Вчера стою на работе, в суши баре стою с подносом. Приходит женщина с ребенком, мальчишка лет десяти, светленький, голубоглазый в красивой курточке. Мама заказала мальчику роллы, сама такая молодая... такая красивая, такая счастливая. Они сидели, о чем то говорили...

Саша! Я как они хотела, я им завидовала. Вы понимаете?

Пауза

Гриня: Сань, а что такое суши бар?

Верочка: Обо мне кто подумал?

Саша: Я.

Верочка: Саша, какой дом? Люди сюда, а мы отсюда? Тут Москва, тут надо зубами грызть!

Саша: Кого?

Гриня: Я один раз у собаки кость забрать хотел, так эта сука...

Верочка: Да заткнись ты, синь непроглядная.

Федор: Молодежь, ну вы что? Так хорошо сидели....

Саша: Дядя Федор, не обращайтесь внимание.

Лида: Верочка, ты ведешь себя, так сказать...

Верочка: Я тебе Саша кто? Мебель? А если я останусь здесь!

Саша: Твой выбор.

Верочка: А ты меня любишь?

Саша подходит к окну. Вера подходит следом.

Саша: Знаешь что это за здание.

Верочка: Да какое нахер здание.

Саша: Хоспис.

Верочка: Ну, какой Хоспис.

Саша: Спидовня.

Верочка: Да мне плевать вообще. Если не нужна, не ломай мне жизнь, только что-то получаться стало.

Лида: Кому добавить салат ? Вкусный салат , кушайте.

Верочка: Да кушайте сами. Посмотрите на себя – колхоз Дерибас. Вошкайтесь , жрите , спите , а я не хочу , я к людям хочу . На бояне поете , я наслушалась.

Федор: Может быть, сменим тему?

Верочка: А давайте о вас поговорим.

Лида: Прекрати.

Федор: Я не понимаю?

Вера: Потому что дальше носа своего не видишь. Все же смеются над тобой весь вечер.

Лида: Я тебя прошу, Вера.

Верочка: (Улыбаясь) И слышать не хочу - факт!(Федору) Вы думайте, мы все ей кто?

Федор: Ну, как же вы Сашина невеста, Саша племянник.

Верочка: Да мы просто напросто квартиранты, а ваша Лида два часа назад нас на улицу выгоняла.

Саша: Замолчи.

Федор: То есть Саша не племянник, это правда Лида.

Лида: Правда Федор, все правда.

Верочка: Это вообще алкаш с улицы, дворник музейный, так тут ради смеха. Все смеются над вами, а вы, Ой Лида, ой Лида, как приятно, что ты собрала родственников и одноклассника Григория.

Гриня: Нельзя так...

Верочка: Ты пить сюда пришел - пей!

Саша: Я объясню.

Верочка: Что, спектакль закончился? Как жаль.

Саша резко хватает Верочку за руку.

Федор Сергеевич, Лидия Степановна, а поехали вместе. А че вы? Дружной большой семьей? Федору че-нить наплетем. Вы же бухгалтер, как вы, Лидия, не просчитали-то все?

Гриня: А я бы поехал.

Федор: Извините.
Выходит из-за стола, идет в коридор.

Лида: Я провожу, Федор.

Федор: До свидания, извините.

Выходит в дверь. Лида уходит за ним.
Саша бьет пощечину Верочке.

Верочка: И ты хочешь, чтобы я все бросила?
Держится за щеку.

Саша: Ведешь себя как тварь.

Саша уходит в комнату, Митя и Верочка за ним.

Митя: Надо собираться, а не ругаться. Кстати!
Бежит в коридор. Роется в кармане.
Вот паспорт мой, твой и Верочкин. Пакет надо.

Саша: Зачем.

Митя: Ну как, заверну все, не промокло чтобы.

Саша: Плыть собрался?

Митя: Вдруг дождь.

Верочка: Отдай мой.

Саша протягивает не глядя, убирает в карман свой.

Митя: Пусть лучше вместе лежат. На вон посмотри там внимательно.
Дает Саше билеты.

Как со временем прибавлять, отбавлять часы.

Саша: Все, как написано, спросишь если что.

Митя: Проверь, проверь. А ты почему Лиду теткой называл? Чего за мужик был?

Верочка: Пойдем Митя, я тебя спать положу.

Митя: Все надо подготовить, не забыть бы ничего. Саш ты мне как сказал, я поехал. Очередина была, еще касса, я туда, а кассирша мне - на триста рублей дорожке. Надо было - все как ты сказал. Нужно тапки положить.

Саша: Босиком ходить?

Митя: Вдруг забудем.

Заходит Гриня

Гриня: Че это? Е-моё! Вы зачем Лиду- то?

Саша: Знаю, придет - извинюсь.

Гриня: А федя че, обиделся?

Верочка: Гулять пошли, щас придут.

Саша: Идите в комнату, надо с Лидой поговорить.

Верочка: Ничего мне сказать не хочешь?

Саша: Хотела бы ... Услышала.

Верочка: Я все услышала.

Уходит в комнату

Митя: Да вы что, ну собираться же надо.

Саша: Успокойся Митя, иди в комнату.

Митя: То едь быстреей , то в комнату иди.
Уходит.

Гриня: Я тоже пойду.

Саша: Не злись на Верочку.

Гриня: Думаешь меня можно обидеть? Это вас еще можно ... Мне че? О-о , наелся , с людьми посидел. Пойду я.

Саша: Ну, прощай, наверно больше не увидимся.

Гриня: А-а на море-то?

Саша: Нет. К матери поеду.

Гриня: А море?

Саша: Не имею я права. И когда-нибудь не выдержу.

Гриня: Чего?

Саша: Её жалеющего взгляда.

Гриня: Сложно у вас все. Ну, бывай.

Саша закрывает за ним дверь.

Картина третья.

Гриня выходит на улицу, на лавочке сидит Лида.

Лида: Садись Гриш, посидим.

Гриня: Тебе не стыдно со мной.
Пауза.

Лида: Мать то как? Ходит?

Гриня: По дому, да я еще, ээх.

Лида: Яши уже три года нет. Я до сих пор жить здесь не могу, тоже с мамой живу. Хотела, чтоб молодые пожили, вот как вышло. Надо было сразу Федору объяснить, хотя зачем ему все это знать.

Гриня: Понимаю.

Лида: Откуда, у тебя сроду детей не было, а это - сына потерять.

Гриня: А помнишь, в школе, ну, случай с собакой.

Лида: Какой?

Гриня: Ну как, ты чего? Собаку дразнили...

Лида: Не помню.

Гриня: Как? Слушай. Собака у нас двор сторожила, злая зараза. Яблок набирали, ты калитку открывала, а я кидался. Значит, встал я на изготовку, тебе отмашку даю, ты открываешь. На пороге стоит здоровенный пес, я сразу не сообразил, что на цепи он так близко стоять не может. Яблоко кидаю и прямо в лоб собаке. Тут я вспомнил слава Мамкины "Хулиган ты Гришка, плохо тебе будет. Бегу и думаю - щас меня раздерут к чертовой матери, а у страха глаза-то велики. Я через двухметровый забор. Смотрю - окошко открытое в доме, ну я в него и сиганул, как летучая мышь. Там бабка на образа молилась. Я с пола встаю, а она на меня смотрит, креститься. Послал мне бог сына, всю жизнь просила, и в ноги мне упала. Я реву, бабка охает.

Лида: Помню, помню, мне еще пришлось, так сказать, за мамой твоей бежать, тебя бабка отдавать не хотела, говорила: ей тебя бог послал.
Смеются.
Пауза

Лида: Гриш, я люблю его.

Гриня: Кого?

Лида: Федора...Гриш, чего мы все такие несчастные-то? В окно смотришь - рыдать

охота. На лавке в сквере сидишь, человек подходит, а лицо суровое такое, и садиться, на самый край лавки. Я на одном краю, он на другом. Все что-то бегаем, бегаем, суета-сует Гриша. Я что то считаю, считаю. Чтобы успокоиться тоже считаю. Сына просчитала, мужа просчитала. Всегда казалось важным делом занята...

Гриня: Мы предполагаем, а бог...

Лида: Устала я жить, работать. Мне Федор до зарезу нужен. Как я тут одна? Ау, кричать. Бродить по комнатам - мерзкий, холодный ленолиум. Заваривать чай. Забывать, что куда положила. В окно глядеть. Я истосковалась, Гриш. Сижу, бывает на кухне, смотрю на небо, жду когда звезда упадет. Всю жизнь счетами стучала, а теперь как маленькая, загадываю. Часто думаю, что звезды очень далеко, мне сказали, что миллион лет до них лететь... А что там? Может там тоже есть старая тетка со счетами. Одна на кухне.

Пауза

Гришь, Федор сказал ...Обманула я его... Да сколько можно-то. А все остальные там..

Гриня: Где?

Лида: Ну на звездах, там, в космосе. Они знают, что вот так бывает у людей. Кухонная тоска. Эй, вы! Слышите меня? Кто-нибудь. Эй, вы, ну что вам стоит, дайте знать! Эй, вы, кто-нибудь меня слышит?

Гриня: Ну -ну, успокойся. Живы будем, не помрем, а помрем так там споем.

Картина четвертая

Та же квартира. В коридоре одевается Верочка. У двери маленький старый чемодан. Из кухни на нее смотрит Саша. Медленно подходит.

Саша: Уходишь?

Верочка: Да.

Саша: Понятно...На работу завтра?

Верочка: Да, с утра.

Саша: Есть куда идти?

Верочка: Есть

Саша: Ясно

Верочка: Ты куда теперь?

Саша: К матери

Верочка: С Митей?

Саша: Один.

Верочка: я пошла.

Давай

Пока

Картина Последняя.

Осеннее утро. Дождик моросит, мелкий такой, почти не видно капель. Гриня выходит из дверей музея. В руках метла. Гриша смотрит по сторонам. Щуриться на дождик. Начинает мести листья перед музеем. Подбегает маленькая девочка с портфелем.

Девочка: Здравствуйте, дядя Гриш.

Гриня: Привет. В школу побежала?

Девочка: Ну да. Дядя Гриша, а дядя Гриша.

Гриня: Чего.

Девочка водит носком по листьям

Ну, говори, раз заикнулась.

Девочка: Ты мой друг и мне с тобой весело, а еще у тебя смешные брови как у совы.

Гриня: Вот спасибо

Девочка: Ты обиделся? Извини.

Гриня: Да ты чего? Неет. Ты мне об этом хотела сказать?

Девочка снова водит ножкой по листьям.

Ну, говори, мы же с тобой свои люди.

Девочка: Я вчера опять трояк получила.

Гриня: Ничего исправишь.

Девочка: Я вчера думала и сегодня тоже.

Гриня: Ну, говори

Девочка: Дядя Гриша, мама сказала, что если у меня будут тройки, я буду здесь работать, вместо тебя.

Гриша смеется

Ты не обидешься?

Гриша: На что?

Девочка: Ну как? Что я буду вместо тебя работать

Гриня: голова твоя садовая, конечно не обижусь, мы же друзья.

Девочка: Просто я вчера думала и сегодня думала, как тебе сказать. Потом решила, возьму, скажу, да и все.

Гриня: Топай, опоздаешь.

Девочка: Как хорошо, дядя Гриша. Пока.

Конец.