

Сноуболл

Криминальная комедия

Действующие лица

Андрей (Эндрюша) Трюфель, 28 лет, переводчик, долговязый брюнет.

Элеонора Робертовна Трюфель, 47 лет, мать Андрея, бухгалтер, увлекается йогой.

Машка, 32 года, без профессии, крашеная блондинка с давно отросшими корнями.

Сноуболл (Боля) – молодой шестипалый кот.

Шпикачкин – 48 лет, вор.

1. Пятница

Квартира семьи Трюфель. Зал: диван, тумбочка, пара стульев, сервант, карниз. На диване восседает Анна Германовна и упаковывает вещи в чемодан. Андрей стоит рядом, держит руки в карманах и зевает. Появляется Сноуболл.

СНОУБОЛЛ (*потягивается*). Мяу!

АНДРЕЙ. Сноуболл! Сноуболл, ко мне! Ко мне, Бóля, кому говорю!.. Кис-кис! Будем вторую главу дописывать.

СНОУБОЛЛ (*не двигается*). Мяу!

ЭЛЕОНОРА. Пожалуйста, оставь бедное животное в покое! Он уже шарахается от тебя.

АНДРЕЙ. Маман!.. Ты же отлично знаешь, что я без него не могу работать... Бóлечка, ко мне!

ЭЛЕОНОРА. Эх, Эндрюша, он же всё-таки не собака... Футболку лучше переодень, а то ведь наизнанку. Неприятности будут.

АНДРЕЙ (*снимает футболку, выворачивает, надевает*). Маман, ну что за суеверия! Не в лесу же живём!

СНОУБОЛЛ (*трётся об ноги Элеоноры*). Мяу!

ЭЛЕОНОРА. Эх, Эндрюша, сынок, как же ты будешь один-то без меня. Может, все-таки отказаться и не ехать на эту конференцию? (*Достает из чемодана косметичку, вынимает помаду и зеркало. Красит губы, причмокивает.*)

АНДРЕЙ. Маман, ты о чём? Ты же её так ждала, доклад по ночам готовила, на тренингах пропадала. Поезжай-поезжай в Москву! Я уже давно не маленький.

ЭЛЕОНОРА. Ах, какой же ты у меня замечательный! (*Кладёт зеркало и помаду обратно в косметичку, целует Андрея в щеку.*)

АНДРЕЙ. Коврик свой не забудь, все-таки конференция по йогатерапии. Не на полу же будешь показывать все эти странные позы...

ЭЛЕОНОРА. Ах да, совсем из головы вылетело! Куда же этот йога-мат подевался? *(Смотрит по сторонам, заглядывает под диван.)* Нашла. *(Вынимает йога-мат из-под дивана, Сноуболл трётся об её ноги.)* Сноуболл, брысь отсюда, не мешайся под ногами!

СНОУБОЛЛ *(отходит в сторону)*. Мяу!

АНДРЕЙ. Как там эта странная поза называется? Опять забыл. Собака вверх тормашками? Или кверху задом?

ЭЛЕОНОРА. «Адхо Мукха Шванасана», или «Поза собаки мордой вниз». Между прочим, очень полезная вещь: укрепляет верхнюю часть тела, мышцы ног, заряжает энергией... *(Потягивается.)* А поза дерева – так вообще чудо, от всего лечит! Эндрюша, монамур, тебе тоже стоит-таки йогу попробовать!

АНДРЕЙ. Мерси боку, я уж как-нибудь без неё обойдусь. Настоящему писателю совсем не обязательно уметь вставать в позу собаки или прикидываться деревом. *(Пытается встать в позу дерева: сгибает левую ногу в колене, подтягивает левую ступню к правой коленке, поднимает руки вверх. Качается, теряет равновесие, но не падает на пол.)*

ЭЛЕОНОРА *(упаковывает вещи, не смотрит на Андрея)*. Для романов и переводов, может, это всё и не надо, а вот для общего самочувствия – очень даже. Ты ведь у меня целыми днями не выходишь на улицу, всё взаперти сидишь, еду силком в тебя запихиваю. *(Рассматривает сына.)* Похудел, осунулся – вон, сам посмотри! Всё футболки висят, синячки под глазами, бледненький весь... Да, Боля?

СНОУБОЛЛ *(умывается)*. Мяу!

АНДРЕЙ. Маман, ну довольно тебе причитать! Не маленький я уже! Думаешь, легко целыми днями талмуды бреда переводить, а по ночам над романом корпеть? Какие уж тут мне позы собаки для общего самочувствия!.. Искавший радости, блуждал в печали¹...

ЭЛЕОНОРА. Следи за Сноуболлом в эти дни, Эндрюша! И своей невесте не забывай, пожалуйста, писать.

АНДРЕЙ. Не забуду! Ты, главное, ни о чём не беспокойся.

ЭЛЕОНОРА. Мерси боку, монамур!

АНДРЕЙ. Сильвупле, маман! Йога-мат свой упакуй получше в дорогу, а то ведь украдут.

ЭЛЕОНОРА. Да, привяжу-ка я его крепко-накрепко к ручке чемодана. Хотя, нет, лучше внутрь засуну.

Сноуболл запрыгивает на диван, ластится к Элеоноре.

АНДРЕЙ. Чует, что ты уезжаешь. Со мной боится оставаться...

ЭЛЕОНОРА. Монамур, не преувеличивай! Я всего-то на пару дней. В понедельник утром уже все вместе чай будем пить. Привезти тебе конфет?

АНДРЕЙ. Конфеты-то я и сам могу купить! Вот придут наконец-то деньги за немецкие переводы, тогда не только конфеты... Ноутбук на починку отдам! И не в шарашкину контору через дорогу, нет, в сервис-центр отнесу. В тот, что рядом с кинотеатром.

ЭЛЕОНОРА. Деньги в вазочке на кухне оставила.

АНДРЕЙ. Мерси боку, маман!

¹ И.Ф. Гёте «Фауст».

ЭЛЕОНОРА. Сильвупле, монамур! Иди проверь, может, тебе Пилар что прислала.

АНДРЕЙ. Уже ушёл. *(Удаляется в комнату.)*

*Элеонора заталкивает йога-мат под кровать, достает из косметички тушь и зеркало.
Красится, причмокивает. Стучат в дверь.*

АНДРЕЙ *(кричит из своей комнаты)*. Маман, кто там? Ты уже такси вызвала?!

ЭЛЕОНОРА *(идёт к двери)*. Нет, это, наверное, Машка.

АНДРЕЙ. Кто?

ЭЛЕОНОРА. Ну Машка, дочка Людмилы Степановны, моей старой-престарой знакомой. Помнишь?

АНДРЕЙ. А, та Мария!

ЭЛЕОНОРА. Она убираться у нас будет в эти выходные... *(Открывает дверь.)*

Машка заходит в квартиру.

ЭЛЕОНОРА. Всё-таки пришла. Ну здравствуй, Машка!

МАШКА. Вот, явилась по вашему вызову. Здравсьте, Элеонора!

ЭЛЕОНОРА. Элеонора Робертовна. Как там Людмила Степановна поживает?

МАШКА. Да ничё так... Ей недавно пенсию повысили, уже который день подряд празднует, не просыхает.

ЭЛЕОНОРА. Мда... Ничего не меняется. Ну а у тебя-то как дела? Людмила Степановна сказала, что ты теперь уборкой в частных домах занимаешься.

МАШКА. Ну да, фрИлансер я... В солидном агентстве работаю. Сама себе хозяйка: хочу – беру заказ, а не хочу – на диване лежу, телек смотрю.

ЭЛЕОНОРА. А что со школой?

МАШКА. Надоело мне там полы за гроши драить, ой как надоело! Никакого карьерного росту, график туговат, да начальство постоянно докапывалось, претензиями достало...

ЭЛЕОНОРА. Хм... Попросили тебя оттуда?

МАШКА. Э... Попросили, Элеонора Ро-бер-тов-на... Мамка сказала, у вас для меня заказ?

ЭЛЕОНОРА. Да, надо бы у нас прибраться немножко, пока я в эти дни на конференции буду. Да заодно и за Эндрюшей присмотреть. Так, слегка... Чтобы покушать не забывал. Продукты в холодильнике, кастрюля с борщом и картошка жареная с котлетами – всё там готовое. Ну, сама сообразишь... *(Вынимает купюры из кармана, протягивает Машке.)* Вот тебе задаток. Ещё столько же потом получишь, когда в понедельник назад вернусь.

МАШКА *(берёт деньги)*. Ага, ясненько. Заказ принят!

ЭЛЕОНОРА. Смотри, Машка, не напортачь чего! Я на тебя надеюсь.

МАШКА. Да, всё окей будет! *(Крутит купюры в руках.)* Мда... Хорошо же сегодня бухгалтера зарабатывают!.. *(Запихивает деньги в карман.)*

ЭЛЕОНОРА *(садится на диван, гладит Сноуболла)*. Ты чужие деньги не считай – свои зарабатывай!..

СНОУБОЛЛ. Мяу!

Машка вздыхает.

ЭЛЕОНОРА. Я на тебя надеюсь, Машка! Андрея не смей отвлекать, глазки ему не строй! Смотри, мне!

МАШКА. Ноу проблем, Элеонора Ро-бер-тов-на! Какой у вас кот шикарный...

ЭЛЕОНОРА (*гладит Сноуболла*). Еду не соли, вообще не соли – я уже немного борщ и картошку посолила – хватит, вредно много соли есть. Телевизор не включай – он отвлекает Эндрюшу от работы. Ему тишина нужна для полной концентрации. Понимаешь?

МАШКА (*кивает*). А чем сейчас Андрей занимается? Что-то опять переводит?

ЭЛЕОНОРА. Да, конечно. Серьезные иностранные статьи. Но это так, мелочёвка, для поддержания тонуса, так сказать. Роман он новый начал.

МАШКА. О, новый! Офигеть!.. А что со старым-то? Продаётся уже? Где достать?

ЭЛЕОНОРА. Болтаешь много, Машка. Сразу видно: одиннадцать классов чудом одолела.

Сноуболл прыгивает с дивана, подходит к Машке.

МАШКА. Ну ведь одолела же! И бумажка есть. Ну, не все же со звездой во лбу родятся. Да, котяра? (*Гладит Сноуболла.*)

СНОУБОЛЛ. Мяу!

МАШКА. Вот, и котяра ваш подтвердил.

ЭЛЕОНОРА. Пыль обязательно вытри, не забудь. Пылесос – в ванной, тряпки – там же...

МАШКА. Да не волнуйтесь, Элеонора! Я ж со своим арсеналом приду.

ЭЛЕОНОРА. Элеонора Робертовна.

Из соседней комнаты выплывает Андрей, приветствует Машку.

АНДРЕЙ. Маман, ты мой смартфон не видела?

ЭЛЕОНОРА. Так на тумбочке же у тебя в комнате лежит! Ты его сегодня утром в ванной забыл, я и убрала.

АНДРЕЙ (*сутулится*). Ага... А я что-то не заметил... Мерси боку!

ЭЛЕОНОРА. Сильвупле, монамур! Ну все, пора мне, а не то опоздаю. (*Вскакивает с дивана.*) Не скучай, Эндрюша! Машка придёт завтра убираться, еду разогреет. Если что – обязательно звони! (*Целует, обнимает сына.*)

АНДРЕЙ (*вырывается из объятий, сутулится*). Всё-всё... Неудобно... Не опоздай на поезд. Йога-мат не забыла?

ЭЛЕОНОРА. Упаковала, упаковала его в чемодан. Машка, ну-ка помоги мне!

МАШКА (*берёт чемодан*). Каким поездом едете?

ЭЛЕОНОРА. Самолетом я, самолетом лечу! Всю неделю твержу об этом Эндрюше! Теперь-то ты, Машка, понимаешь, почему я тебя позвала? Гении, они ведь такие забывчивые, беспомощные. Присмотри, пожалуйста, за Эндрюшей, и мне спокойнее будет. Сноуболла, не забудь покормить. Сухой, мокрый корм – нужно чередовать... Оревуар, монамур! (*Шлёт сыну воздушный поцелуй.*)

МАШКА (*подмигивает Андрею*). Андрей, до завтра! В обед прибегу, борщица покушаем.

Элеонора и Машка уходят.

АНДРЕЙ. Странно... По-моему, она про поезд говорила.

СНОУБОЛЛ. Мяу! (*Запрыгивает на диван, подтягивается, ложится спиной к залу.*)

2. Суббота

Андрей расхаживает по квартире с листами бумаги в правой руке, грызёт яблоко, бормочет. Сноуболл лежит на диване. Стук в дверь. Дверь распахивается. На пороге появляется Шпикачкин.

ШПИКАЧКИН. Дверь у вас была не заперта.

АНДРЕЙ (*кладёт яблоко и листки на тумбочку*). Добрый день. Вы к кому?

ШПИКАЧКИН. Здравствуйте. Я, вот, из интернет-компании, заявка от некой Элеоноры Робертовны Трюфель.

АНДРЕЙ. А, ну раз от маман, тогда проходите, пожалуйста.

ШПИКАЧКИН. Вайфай?

АНДРЕЙ. Да-да, он самый у нас.

ШПИКАЧКИН. В заявке было написано, что проблемы бывают. Будем смотреть.

АНДРЕЙ. Да, вроде, нет у нас проблем. Только пару месяцев назад подключились.

ШПИКАЧКИН. Тем лучше. Заранее починим. Где тут у вас кабель?

Андрей пожимает плечами.

ШПИКАЧКИН. А, сам вижу. Сейчас посмотрим, нет ли дефектов. (*Возится с кабелем.*)

АНДРЕЙ (*гладит кота*). Отдыхай, Боля! Скоро Мария придёт, все вместе обедать будем.

СНОУБОЛЛ. Мяу!..

ШПИКАЧКИН (*подходит к дивану*). Шикарный у вас кот, лапы вон какие большущие. Прямо как у льва. (*Гладит Сноуболла по животу, кот шипит.*)

АНДРЕЙ. Сноуболл у нас шестипалый, особенный. Вам принести воды или чаю?

ШПИКАЧКИН. А кофе у вас есть?

АНДРЕЙ (*суетулится*). Подождите, сейчас схожу на кухню, посмотрю. (*Уходит, стучит банками.*) Кофе, кофе!.. О, вискас нашёл!

ШПИКАЧКИН (*рассматривает лапы у Сноуболла*). Раз, два, три, четыре, пять и шестая... Тест-драйв прошёл. (*Смотрит Сноуболлу в глаза.*) Готовься, полосатый, скоро в хоромах у Васька будешь жить. Он любитель всяких там деликатесов, золотую кильку бушь каждый день у него жрать!.. Даже у самого слюнки потекли!..

СНОУБОЛЛ (*спрыгивает с дивана, пытается залезть под него*). Мяу!

АНДРЕЙ (*возвращается с кухни, кладёт пакетик «Вискаса» на тумбочку*). Закончился. Я сейчас к соседке этажом выше сбегая, подождёте?

ШПИКАЧКИН. А то, конечно подожду. Не торопитесь, уважаемый. Если что, я ещё чём-нибудь починю вам тут.

АНДРЕЙ (*обувается в прихожей*). Договорились! Вам с сахаром?

ШПИКАЧКИН. С сахаром, с сахарочком. (*Хватает Сноуболла за задние лапы, пытается отцепить от дивана. Сноуболл вцепился в диван когтями.*) Ложек шесть положи. (*Тянет кота за задние лапы.*) Или семь. (*Отцепляет кота от дивана. Сноуболлу.*) Отодрался, зараза!..

АНДРЕЙ. Я сейчас. (*Убегает.*)

Шпикачкин берёт кота и выходит из квартиры. Андрей возвращается с чашкой.

АНДРЕЙ. Уважаемый!.. Уважаемый, вы где?... Ушёл уже, не дождался. И куда же я теперь этот кофе дену? (*Крутит чашку в руках.*) Там же семь ложек сахара!.. Хотя, может, с кипятком и нормально будет... Главное, кипятку побольше налить.

Звонок в дверь. Появляется Машка с пакетом, из которого торчит швабра.

АНДРЕЙ. Добрый день, Мария!

МАШКА (*ставит пакет на пол*). Приветик! Что в чашке?

АНДРЕЙ. Так, кофе растворимый с сахаром. Пришлось за ним к соседке сбегать. Заходил только что техник, вайфай нам чинил. Он-то и попросил... А сам даже не дождался меня!

МАШКА. Вот, бескультурщина-то! Ему тут кофе, а он – смотался.

АНДРЕЙ. Нужно маман не забыть сказать, что по её заявке приходили.

МАШКА. Э, не тревожь ты свою маман по пустякам! К нам, вон, каждую неделю кто-то шагает: то из ЖЭКа, то из Пенсионного, то ещё откуда-нибудь. Шаромыжники, кто б лучше делом из них занялся.

АНДРЕЙ. Да, а вот мне пора делом заняться. Боля, пошли пару статей переведём!.. Боля!.. Сноуболл, ко мне!..

МАШКА. А кот-то тебе зачем?!

АНДРЕЙ. Помогает он мне, в некотором роде... Сноуболл – особенный кот. У него не просто так шесть пальцев на лапах: он потомок того самого Сноуболла, первого кота Хемингуэя, которого писатель получил в подарок от своего друга, капитана корабля Стенли Декстора. Хемингуэй верил, что такие кошки приносят удачу, и поэтому через несколько лет у него их стало пятьдесят.

МАШКА. Пятьдесят?!

АНДРЕЙ (*кивает, ставит чашку на тумбочку*). Пятьдесят, не меньше. Боля! Боля, ну где же ты?! (*Заглядывает под диван.*) Эх, а йога-мат всё-таки забыла!

МАШКА. Ты без этого котяры никак? Работать совсем не сможешь? Вон их сколько по двору бездомных хлыщет – выбирай любого!

АНДРЕЙ. Сноуболл!.. Нет, мне нужен именно он, Мария, ты не понимаешь. Сноуболл, Боля!..

МАШКА. Хм... Странно как-то всё-таки... Шестипалый котяра, переводы, роман... Связь не улавливаю...

АНДРЕЙ (*бегает по залу, заглядывает в комнаты*). Бóлечка, выходи, не бойся! Ты же знаешь, что без тебя я не смогу написать и строчки! Сноуболл!.. Боля, Бóлечка, выходи!

МАШКА. Всё равно не врубаю...

АНДРЕЙ (*подбегает в Машке, усаживает на диван*). Мария, садись, пожалуйста. Сейчас, сейчас я тебе всё объясню. Полтора года назад я передал рукопись своего первого романа одному известному издателю... Маман договорилась... Я ждал ответа; шли долгие мучительные дни, недели, месяцы... Мне отказали... Не печатают сегодня литературу. Так, беллетристику всякую да сборники рецептов. Посоветовали написать что-нибудь для подростков, про войну зомби с вампирами или про очередного Гарри. Помню, как издатель долго говорил о моём скрытом потенциале и хлопал меня по плечу. Я вежливо улыбался и

смотрел на маленькое мусорное ведёрко рядом с его письменным столом, в которое была втиснута моя рукопись: мои мысли, мои труды, моё всё... Три недели я просидел взаперти в своей комнате, пока однажды маман не принесла Сноуболла и не сказала, что теперь меня непременно ждёт успех. А как же иначе, ведь его прародитель был талисманом самого Хэмингуэя! Нам, Мария, писателям, как ни кому на этом свете нужна удача – и вот она стояла передо мной и крутила пушистым хвостом! Итак, я вернулся к жизни и начал работу над своим новым романом... Быть человеком – значит быть борцом²...Ой, борцом...

МАШКА. Голодный ты, я смотрю, Андрей.

АНДРЕЙ. Нет, не очень, я яблоко съел. Нужно сегодня до обеда пару текстов перевести.

МАШКА. А что с романом?

АНДРЕЙ. Роман тоже пишу... Но за него пока не платят, а деньги нужны. Вот и перевожу всякую чушь с немецкого, английского и французского для парочки левых сайтов.

МАШКА. Ого!.. На кучу фронтов пашешь, Андрей.

АНДРЕЙ. Да, получается, что так. Куда же подевался Сноуболл?.. *(Берёт с тумбочки пакетик «Вискаса».)* Ну, сейчас точно вылезет! Боля, рагу из ягненка! *(Трясёт пакетиком.)*

МАШКА. Твой партизанище дрыхнет где-нибудь. Коты любят прятаться.

АНДРЕЙ. Боля!.. Бóлечка!.. Не время прятаться, мне нужно работать! Боля!.. Его нигде нет!.. Он не приходит за вискасом!.. Он пропал! Пропал!..

МАШКА. Быть не может!..

АНДРЕЙ *(бегает по комнате).* Сноуболл пропал!.. Точно пропал!.. Мария, он пропал!..

МАШКА. Где ты в последний раз его видел?

АНДРЕЙ *(сутулится).* Его техник рассматривал, по животу гладил... О нет!.. Он его похитил! Как я сразу не догадался!.. Меня за кофе отправил, а сам сбежал с моим котом! О, коварный!.. Сноуболл, мой бедный! Сноуболл!.. Его похитили!.. Кэтнеппинг!.. Воры!..

МАШКА. Ну-ка, перестань кричать! Может, он так, случайно, из хаты выбежал?

АНДРЕЙ. Нет, Боля не такой. Он с чужими – ни-ни!

МАШКА. Эх, все они ни-ни... До поры до времени...

АНДРЕЙ. Что же теперь делать?!

МАШКА. Расслабься, Андрюша, не нервничай. Будем Ваньку валять, пока похититель позвóнит.

АНДРЕЙ. А он позвонИт?

МАШКА. Да стопудово позвóнит! Я чё зря все серии «Каменской» глядела – похитители звóнят всегда.

АНДРЕЙ. А... Нужно соседей опросить, может, кто что видел...

МАШКА. Э, зачем соседей? Сиди смирно, звонка жди. А то растрезвонят тут же эти гиены твоей маман, что ты кошака потерял... У них-то ведь без костей язык! Телефончики повытаскивают и тю-тю – сразу ей всё доложат!

АНДРЕЙ. Да, не нужно пока маман в это вмешивать, а то ещё раньше времени с конференции приедет... Может, тогда сразу в полицию за...

МАШКА *(перебивает).* Скажи-ка лучше, что там у вас за бутылочка на полке стоит?

² Искраженно, И. Ф. Гёте «Западно-Восточный диван» .

АНДРЕЙ. Это немецкий шнапс из яблок, маман пару лет назад из командировки привезла. Очень крепкий, 37 с половиной градусов.

МАШКА. Какой же это крепкий?! Так, водичка! Неси сюда – продегенирируем!

АНДРЕЙ. Прodeгустируем... Маман его для особого случая бережёт, да и день же ещё.

МВШКА. Во-первых, день выходной, во-вторых, за твоего Сноудена будем пить.

АНДРЕЙ. Сноуболла... Ну можешь и Снежком называть. Или Бóлей.

Машка открывает сервант, вынимает бутылку и два стакана.

МАШКА (*наливает шнапс, протягивает стакан Андрею*). Ну что, вступаешь в добровольцы?

Андрей кивает, берёт стакан.

МАШКА. За любовь!.. И да, чтобы твой Снежок нашёлся...

АНДРЕЙ. Сноуболл!.. Мой талисман, моя муза!..

МАШКА. Пей, не хнычь! (*Опрокидывает стакан.*)

Андрей пьёт, морщится.

МАШКА (*запевает*).

Вьюга во поле завыла,
Ой, люто, люто, люто!
На свидание, наверно,
Не торопится никто.

Ой, снег-снежок,
Белая метелица!..
Говорит, что любит,
Только мне не верится.

АНДРЕЙ. Красивый у тебя голос, Мария.

МАШКА. Это потому что душа поёт... Подпевай, романтик!

АНДРЕЙ. Я слов не знаю...

МАШКА. Эх ты! Все слова иностранные зазубрил, а родных песен не знаешь!.. Эх... Скажи-ка мне, Андрей, подружка у тебя есть? А то сидишь целыми днями за бумажками, из конуры совсем поди не вылезашь...

АНДРЕЙ. У меня невеста есть.

МАШКА. Ага. Тоже, небось, с голубой кровью?

АНДРЕЙ. Может быть... Не знаю...

МАШКА. Значит, не кусал её ещё?

АНДРЕЙ. Не кусал. Пилар живёт в Париже.

МАШКА. Пила Парижская... А ты чё, в Париже был?

АНДРЕЙ. Нет, пока не был. Мы с Пилар в сети познакомились.

МАШКА. Ну, раз в инете – значит это несерьезно!

АНДРЕЙ (*сутулится*). Почему несерьезно? Очень даже серьёзно! Мария, мы ведь в эпоху высоких технологий живем, всё так делают. Некогда мне по ресторанам и клубам расхаживать. Уже почти полгода с ней переписываемся. И маме она очень нравится.

МАШКА. А ты хоть раз свою Пилу живьём видел?

АНДРЕЙ. Пилар.

МАШКА. Да какая разница! В инете как хошь себя называй.

АНДРЕЙ. Она мне свои фотографии присылает. *(Шёпотом.)* А маман даже подала мои документы на французскую визу.

МАШКА. Эге! Какие только фокусы Элеонора не выделывает, чтобы от тебя отделаться! Мне б её мозговой аппарат...

АНДРЕЙ. Не понимаю, о чём ты... *(Роется в карманах, достаёт фотографию.)* Вот, посмотри, это моя Пилар. Всегда с собой её фото ношу.

МАШКА *(рассматривает фото).* Она? Хм... Некрасивая... Да, поди-ка, ещё и нее фотка вовсе. *(Шурится.)* А так вообще смахивает на училку французского в школе, где я работала. Да, прям вылитая Полинка. Только офотошопленная, кажись.

АНДРЕЙ *(сутулится).* Мария, ну какая ещё Полинка?!. У тебя сережка расстегнулась, давай застегну. *(Застегивает сережку.)*

МАШКА. Мерси в боку!

АНДРЕЙ. Не... Мда, почти так.

МАШКА. Нравятся мои сережки?

АНДРЕЙ. Красивые.

МАШКА. Украла на прошлой неделе в магазине напротив пятой горбольницы.

АНДРЕЙ. Как-так украла?!.

МАШКА. Да, шучу я, шучу! Чего так напугался-то? Криминалом пока что не занимаюсь, ну если только чуток... в чулок.

АНДРЕЙ. Эх, Мария, Мария! Шутница ты... *(Сутулится.)* Может, все-таки позвоним в полицию, заявим о пропаже? Вдруг похититель что-нибудь с ним сделает...

МАШКА. Ага, и вся полиция города рванёт на поиски шестипалого?!.

Машка наливает ещё по одной. Они чокаются, Машка опрокидывает стакан.

АНДРЕЙ. А вдруг это и правда кэтнеппинг?..

МАШКА. Чего?!.

АНДРЕЙ. Ну, кэтнеппинг – кошачье похищение.

МАШКА. Ах, Андрей, и всё-то у вас в доме по-иностранному, будто бы я за границу попала! Давишь меня, как букашку, своим интеллектом, уже кишки все повылазили, уши опухли. Чувствую себя как двоечница на уроке, расслабиться не могу.

АНДРЕЙ. Прости, Мария, больше не буду.

МАШКА. А вот и будешь, ведь по-нормальному, по-нашему, ты и не умеешь – не научен своей маман, королевошной из села «Бессоновка»... *(Опрокидывает стакан.)* Наливай теперь ты эту немецкую дребедень, побудь мужчиной. *(Отдаёт свой стакан Андрею.)* А у меня – сольный номер! *(Встаёт ногами на диван).*

АНДРЕЙ. Мария, прошу, сойди, пожалуйста, с дивана на пол!

МАШКА. А вот и не слезу! Ты лучше мамку свою позови – пусть она меня в угол поставит. А заодно и спроси её, с кем там она на своей конференции йожится.

АНДРЕЙ. Ты пьяна...

МАШКА *(пляшет канкан)*. От стыда. Совестливая я. Дел натворила – самой тошно... Залезай на диван! Вместе попляшем! Мне не так стыдно будет.

АНДРЕЙ. Я? На диван?!..

МАШКА. А что, Хэмингуэи не пляшут?

АНДРЕЙ. Не знаю... *(Наливает, опрокидывает стакан.)*

МАШКА. Залезай, Андрюша! Я тебя сейчас всему научу! *(Втаскивает его на диван.)*

Вместе напевают и пританцовывают канкан. Падают на диван, смеются.

МАШКА *(берёт Андрея за руку)*. Андрюша, Андрюша, послушай меня! Не нужна тебе Пила Парижская, не нужна... Ты ей тоже на фиг не сдался: у неё там, в Париже, париждцев хватает. А пишет она тебе так, от скуотищи.

АНДРЕЙ. Нет, Мария, ждёт меня Пилар, я уверен. Вот если бы не её диссертация, она сама бы ко мне в Россию приехала.

МАШКА. Да пудрит она тебе мозги!. Уродина, точно уродина!..

АНДРЕЙ. Нет, она у меня умная и красивая. Мама тоже так говорит.

МАШКА. Слушай сюда лучше, Андрюша. Если бы Пила тебя любила, она бы уже давно здесь была. Такие мужики на дороге не валяются! Не знаю, как там у них в Париже, а у нас за таких перцев, как ты, в драку лезут, волосы и ногти выдирают!

АНДРЕЙ. Эх, Мария, ты преувеличиваешь. Кому я же нужен такой? Без стабильного заработка, с маман в одной квартире...

МАШКА. Дура твоя Пила! Не врубает, как её повезло!

АНДРЕЙ. Ну, может быть, я скоро сам к ней полечу. Вот закончу ещё несколько переводов, денег подкоплю... Может, и роман мой напечатают...

МАШКА. Да хватит тебе уже фигней страдать! Когда ты там ещё полетишь-то? А я тут, не в Париже и не на компе! Я перед тобою стою, из плоти и крови! Ну-ка потрогай!.. Кровь у меня – чистый спирт! Хочешь – кусай!.. А не хочешь – целуй!..

Пауза.

АНДРЕЙ *(встает с дивана, сутулится)*. Мне нужно работать.

МАШКА *(вздыхает)*. Я скоро пойду обед разогревать. Позову, когда готово будет.

АНДРЕЙ *(уходит в свою комнату)*. Да. Спасибо. *(Оборачивается.)* Эх, поскорее бы уже похитители Сноуболла позвонили... *(Уходит.)*

МАШКА *(кричит)*. А можно я у вас, на диване, сегодня ночевать буду? Хм... Не слышит. Ну и хорошо. *(Берёт яблоко с тумбочки, откусывает.)*

3. Воскресенье

Полумрак. Шпикачкин, роется в серванте, запикивает добычу в сумку.

МАШКА *(просыпается, вскакивает с дивана)*. Шпикачкин?..

ШПИКАЧКИН. Машка?..

МАШКА. Ты какого хрена здесь?

ШПИКАЧКИН. Этот придурковатый опять дверь не закрыл. А ты, я смотрю, на стрёме осталась. Молоток, моя школа!

МАШКА. Зачем опять сюда припёрся?!

ШПИКАЧКИН. Захотел – и припёрся! Кошак-то ихний копейки не стоит! Подзаборный мутаген, выкрутас природы. Эх, лоханулись мы с тобой, Машка! Эх и лоханулись!.. Нагрела нас эта семейка интеллектуалов! Ну ничё, порешаю я с этим кошаком чего-нибудь... Я вчера его твоей мамке сбросил, пусть у неё ссыт... Ого! Смотри-ка: пачка кубинских сигар. *(Берёт одну, нюхает.)* Ммм... Кажись, настоящие... Эге, а эта Норка ещё та, оказывается, штука! Бухгалтерша!.. *(Запахивает сигары в сумку.)*

МАШКА *(шёпотом)*. Да заткнись ты, Шпикачкин! Андрей проснётся... Бери, что хотел, и проваливай.

ШПИКАЧКИН. И чё этот Павлухин вчера Эксперта, мудака кого-то притащил?! Умничать тот начал... У кошака шесть пальцев – шесть. Всё, как договаривались. Чё ещё надо? Ну и чё дворовый. Забыл Васёк, откуда сам вылез...

МАШКА. Заткни пасть, Шпикачкин!

ШПИКАЧКИН. Да не парься ты, Машка! Дай-ка чмокну ты, дуру. *(Тянется к Машке.)*

МАШКА *(отворачивается)*. Тьфу на тебя, Шпикачкин. И зачем я только с тобой связалась! Это мамка всё моя: такие деятельные на дороге не валяются... Мерзость!..

ШПИКАЧКИН. Ах, даже так? Денёк с интеллигентом повозилась и, думаешь, сама окультурилась?! *(Сдергивает штору с карниза, обматывает вокруг себя.)* Я те вообще-то Александр Сергеевич! Сдохла бы ты без меня от голоду, дура!.. *(Берёт вазу из серванта.)* О, вазон какой зачётный!

МАШКА *(выдёргивает вазу из его рук)*. Довольно уже нашакальничал! Вали обратно на дачу, пока Элеонора в розыск не подала!

ШПИКАЧКИН. Чё паришься, у меня всё схвачено! Я нагнал Норке, что меня клиент важный опять вызвал... Вот, вроде, умная баба, а такой лаже верит.

МАШКА. Говнюк ты, Шпикачкин! Тьфу на тебя!..

Появляется Андрей.

АНДРЕЙ *(зевает)*. Что здесь такое?.. А, это вы?! Признавайтесь, вы похитили моего Сноуболла?!

МАШКА. Ой!.. Держи вора! *(Ударяет Шпикачкина вазой по голове. Он подает и теряет сознание.)*

Пауза.

АНДРЕЙ. Мария, Мария! Он жив?!

Машка щупает пульс у Шпикачкина, кивает.

АНДРЕЙ. Нужно позвонить в полицию. Мой телефон... *(Осматривается по сторонам.)* Телефон был где-то здесь...

МАШКА. В полицию?! Нет, Андрей! Ни в коем случае! У него же заложник!

АНДРЕЙ. Да, ты права. Сноуболл, мой бедный Сноуболл... Ты думаешь, он ещё жив?

МАШКА. Верняк. Ну кто же будет убивать заложника до получения выкупа? Так даже в сериалах не прокатит.

АНДРЕЙ. Что же делать, Мария? Звонить маме?!

МАШКА. Да она нас с тобой обоих уроет!.. Давай-ка лучше свяжем этого, а когда он очнется, всё про Сноуболла твоего узнаем. Верёвка есть?

АНДРЕЙ. Верёвка?.. Да нет у нас, вроде, верёвки... Зачем она нам? Мы же людей не связываем.

МАШКА. Эх, Андрей... Как на другой планете живешь... Я сейчас. А ты пока добычу его обратно в сервант выгреби. *(Кивает в сторону сумки Шпикачкина. Уходит в ванную.)*

Андрей берёт сумку и кладёт вещи в сервант.

МАШКА *(возвращается с веревкой.)* Вот, нашла. Помоги, посадим его на стул. Так, подняли... *(Оба поднимают Шпикачкина, сажают на стул.)* Держи его, связывать буду. Бельевая веревка прочная, никуда он теперь не удерёт. *(Связывает Шпикачкина.)*

АНДРЕЙ. Мой Сноуболл, как он там? Думаешь, он ещё жив?

МАШКА. Жив, точно жив! Ты только не депрессуй!

АНДРЕЙ. Я вчера ни строчки не написал... Все сидел, думал... Хотел уже маман позвонить – во всём признаться.

МАШКА. Строгая у тебя маман. Очень строгая. Зато вон как о тебе заботится, из кожи вон лезет. Достать шестипалого кота!.. Этого ведь даже с будуна не придумаешь!

АНДРЕЙ. Да, такая она у меня...

Пауза.

ШПИКАЧКИН *(стонет).* О, башка-то как трещит!.. Вазой, дура, огрела!..

АНДРЕЙ *(бросается к нему).* Немедленно отвечайте, куда вы дели моего кота?!

ШПИКАЧКИН. Куда надо, туда и дел!.. На опыты в ветеринарку сдал!

АНДРЕЙ. Да как вы смеете?! Я сейчас в полицию позвоню!..

ШПИКАЧКИН. Давай, звони, скажи, что кошака потерял! Вот уж они над тобой поржут, сынок французского министра!..

АНДРЕЙ. Да как вы смеете!.. Да откуда вы знаете?!..

ШПИКАЧКИН. Да над этой байкой твоей мамы весь город до сих пор кипятком ссыт!

АНДРЕЙ. Да что вы знаете? Мой отец целый народ от вымирания в Африке спас! Восемь языков знал!..

ШПИКАЧКИН. Да чё уж там, все сто восемь! А по-русски – нема...

АНДРЕЙ. Не успел выучить...

ШПИКАЧКИН. Не успел!.. Когда уж там гастарбайтеру...

МАШКА. Заткнись, Шпи... Ш-ш-ш!..

АНДРЕЙ. Мой отец мог стать президентом!

ШПИКАЧКИН. Норка, Норка... ну и обработала ж ты своего сынка!.. А сама на дачу ко мне удрала!

МАШКА. Ш-ш-ш!..

ШПИКАЧКИН. Чё шипишь? Пусть наконец-то глаза разует! *(Андрею.)* Да, на дачку твоя мамка удрала! Королевишна из села «Бессоновка»! *(Машке.)* Вазой огрей!

АНДРЕЙ (*сутулится, выпрямляется*). На какую ещё дачу?! Да что вы несёте?! Да мой отец с Нельсоном Мандела чай пил! Кто ищет, тому назначено блуждать³!

ШПИКАЧКИН (*Машке*). Чё уставилась? Вазой этого психа!..

АНДРЕЙ. Мой отец...

Машка берёт листки с тумбочки, комкает и заталкивает Шпикачкину в рот.

МАШКА. Всё, угомонился!

АНДРЕЙ. Мария, это была вторая глава моего романа... Отредактированная...

МАШКА. Да всё окей! Зато у тебя теперь первый читатель есть!.. Ну-ка, ну-ка... (*Рассматривает листы на тумбочке; берёт один.*)

МАШКА (*читает*). Я падаю пред тобою на колени и запрокидываю голову... (*Поднимает глаза.*) Роман любовный, да?

АНДРЕЙ (*вырывает у неё листок*). Отдай сюда, пожалуйста! Не твоё дело, Мария!..

МАШКА (*тянет за листок*). Ну, дай-ка мне позыркать-то! Вдруг стану культурною от такого чтива!

Андрей прижимает листок к груди, пятится назад.

МАШКА (*приближается к нему*). Да ладно уж тебе скромничать, а то борща больше не получишь!..

АНДРЕЙ (*сутулится*). Это... Для Пилар.

МАШКА. Ах, для этой...

АНДРЕЙ. Я думал... хотел... решил продекламировать его Пилар в нашу первую встречу. Она должна услышать, как мне дорога. Но ты, Мария, наверное, будешь надо мною смеяться...

МАШКА. Не буду. (*Садится на диван.*) Давай, почитай-ка его мне, Андрей. Так, понарошку – потренируешься заодно.

АНДРЕЙ. А?..

МАШКА. Декремируй, мямля! Не смотри на этого... (*Кивает в сторону Шпикачкина.*) Он всё равно ничё не шарит.

АНДРЕЙ (*расправляет листок, читает*). Здравствуй, моя пленительная странница, моя Пилар...

МАШКА. Нет, нет! Не Пилар!.. Не эта врунья с тремя детьми!

АНДРЕЙ. Мария!..

МАШКА. Поинка это, Поинка! Училка французского. Точно тебе говорю. Она недавно первого мужа выгнала и тут же второго надыбала. Проворная, шельма!.. Теперь в третьем декрете сидит, ляжки тянет и тебе в инете лапшу вешает!..

АНДРЕЙ. Нет, не может быть! Пилар, моя Пилар!.. (*Закрывает лицо руками.*)

МАШКА. Читай!.. И моё имя говори, моё. Со мной ты быстро эту шалаву забудешь!..

АНДРЕЙ. Здравствуй, моя пленительная странница, моя... Мария. (*Смотрит на Машку, она кивает.*) Это ты, это ты! И как мне теперь сдерживать внезапно подкатившие слезы, как казаться равнодушным?!.. Сколько часов, дней моей жизни прошли впустую, потому что тебя

³ И. Ф. Гёте

не было рядом. Но я верил... Мария, я верил, что однажды небеса сжались надо мною, и я увижу тебя, дотронусь до твоей щеки рукою – и ты больше не растаешь в сонном полумраке. Как долго я искал твой образ в силуэтах теней, скользивших ночью по стене, как жаростно желал увидеть твою улыбку... И вот... Мария, чудо свершилось: моя пленительная странница предстала предо мною, и я не в силах совладать со своим пылающим сердцем. Оно рвётся наружу, оно врётся к тебе, Мария... Я падаю пред тобою на колени и запрокидываю голову – шепчу «спасибо» безоблачному небу... И тебе, моя Машенька...

Пауза. Машка целует Андрея.

МАШКА. Я сейчас принесу тебе твоего кота...

АНДРЕЙ. Болю?! Ты знаешь, где этот мерзавец его спрятал?!

МАШКА. Знаю, потому что сама мерзавка.

ШПИКАЧКИН. Тьфу!.. *(Выплёвывает кляп.)* Наконец-то! Давай, Машка, тащи этого шестипалого монстра! Без него этот придурочный совсем сдурет. Пленительная странница!.. Небеса сжались надо мною!..

МАШКА. Да заткнись ты, Шпикачкин!

ШПИКАЧКИН. Ещё чего! Теперь твоя очередь с кляпом сидеть!.. Давай-ка лучше чик-чик, развяжи меня! Всё равно здесь ничё толкового не урвём. Ну, чё zenки-то вытаращила? Ты ж меня знаешь: я ведь и по-плохому могу!.. Пора на дачку, Норку проведать.

АНДРЕЙ. Развяжи его, Мария!

МАШКА. Да как же это?!.

АНДРЕЙ. Развязывай и убирайтесь вон оба!

Машка развязывает Шпикачина. Шпикачкин хватает сумку. Машка берёт пакет со шваброй.

АНДРЕЙ. Вон!.. Все вон!.. Банда!.. Убирайтесь, оставьте меня!..

Машка и Шпикачкин мельтешат к двери. Машка оборачивается, смотрит на Андрея, Шпикачкин дёргает её за руку. Исчезают за дверью. Андрей бросается к двери.

АНДРЕЙ. Болю, Сноуболла моего верните! Изверги!.. Лгуньи!.. Мария, ну почему ты?!. И Пилар туда же, но хуже всего – маман... Эх, конференция!.. Йога... Терапия... Королевишна из села «Бессоновка». *(Ложится на пол, закрывает голову руками.)*

4. Понедельник

Элеонора заходит в квартиру. Андрей лежит на диване, уставился в потолок.

ЭЛЕОНОРА. Эндрюша, монамур! Я наконец-то вернулась!

АНДРЕЙ. Ты забыла свой йога-мат.

ЭЛЕОНОРА *(кладёт вещи на пол, подходит к Андрею).* Ах, да... Там были запасные, ничего страшного. Как же я по тебе соскучилась!

АНДРЕЙ. Как прошла конференция?

ЭЛЕОНОРА. Ах, да, конференция... Да так, ничего особенного. Дай-ка я лучше тебя обниму! *(Обнимает сына, всхлипывает.)* Там был один мерзкий человек, который попытался

сорвать мой доклад – такой отвратительный тип, не знаю, как его вообще пустили на такое серьезное мероприятие. Лучше бы я дома осталась, да сама тебя борщом кормила. Сынок, как же я по тебе соскучилась! А что там эта Машка, приходила убираться?

АНДРЕЙ. Всё убрала...

Звонок в дверь. Появляется Машка со Сноуболлом.

ЭЛЕОНОРА. Это что ещё такое?

АНДРЕЙ (*встаёт с дивана, подбегает к коту, гладит*). Сноуболл, Боля, Бóлечка! Ты вернулся, мой дорогой! Мой бедный Боля! Он мучал тебя, издевался, да? Обещаю, теперь я буду всегда заботиться о тебе и охранять! Мой талисман, потомок Хэмингуэя. (*Гладит, целует кота. Сноуболл мурчит.*)

ЭЛЕОНОРА. Машка, что тут происходит?

МАШКА. Я вашего котяру к ветеринару носила: у него блохи завелись.

ЭЛЕОНОРА. Блохи?! Интересно, откуда у нас, в стерильном помещении, могли взяться блохи? Ох, зря я твой пропащей матери одолжение сделала: тебе подработать дала. Кто знает, какую ещё заразу ты нам притащила! Шляешься неизвестно где...

МАШКА. Между прочем, некоторую заразу сами хозяева и разносят!

ЭЛЕОНОРА. Что?! (*Смотрит на карниз.*) А где наша штора?!

АНДРЕЙ. А я её постирал... Спасибо за Болю, Мария.

МАШКА. Не за что, сама ведь вам блох в квартиру принесла.

ЭЛЕОНОРА. И дорого содрал этот ветеринар?

МАШКА. Нет, не беспокойтесь Элеонора Ро-бер-тов-на. Ветеринар – мой старый знакомый, он денег не взял.

ЭЛЕОНОРА. Ох, хоть тут-то нам повезло!.. (*Вынимает деньги из кармана, протягивает Машке.*) Вот, остаток твоего гонорара, Машка.

МАШКА. Не нужно, не заработала... До свидания!

ЭЛЕОНОРА. Всего хорошего! Мамке своей непутевой привет передавай.

АНДРЕЙ. А приходи ко мне завтра в гости, Мария! Я тебе отрывок своего романа читаю. Мы будем пить вино или что покрепче...

ЭЛЕОНОРА. Что?! Эндрюша, ты не заболел?

АНДРЕЙ. Танцевать, песни петь... И свои красивые сережки надень, пожалуйста...

МАШКА (*улыбается*). Я их ветеринару отдала... Но все равно обязательно приду! (*Уходит.*)

СНОУБОЛЛ. Мяу!.. (*Потягивается, запрыгивает на диван.*)

2014-2015 гг.