

Эдип-шоу

*полудокументальная пьеса в одном действии**

Действующие лица:

ДЕВУШКА В РЕСПИРАТОРНОЙ МАСКЕ

ЭДИП

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ГРАЖДАН ФИВ

**орфография и содержание документальных частей (текст Хора) почти полностью сохранены*

Фивы. Тюремная камера. Наши дни.

ДЕВУШКА. Я долго не знала, что мне делать. Я понимала, что нужно что-то делать, но что именно? Я не знала. Я лайкала посты, я делала перепосты, но понимала, что все это ерунда. Я никогда ничего не комментирую, потому что не люблю потом разбираться со всякими троллями. Я не выходила на главную площадь, потому что боялась, - что, если меня заберут стражники? Я не писала сама возмущенных постов - что, если кто-то из службы безопасности царя Эдипа увидит это? Я боялась за себя. За свою ничтожную жизнь, на самом деле ничего не значащую в масштабах государства. Я знала, что меня можно прижать мизинцем - и от меня не останется ни следа. Я оберегала свою ничтожную жизнь и даже планировала прожить ее где-нибудь в другой стране, не в Фивах. «В Фивах мне делать нечего», - говорила я. «В Фивах я задыхаюсь», - говорила я, еще не зная, что на самом деле значит задыхаться. Учила латынь, чтобы уехать куда-нибудь и оттуда писать злорадные посты о том, как все хорошо там и плохо тут.

Но в один день - нет, это не был один какой-то конкретный день, все накапливалось капля по капле и однажды просто переполнилось - и я поняла, что хочу

сделать что-то со своим ощущением ничтожности своей жизни. Вряд ли это что-то изменит. Я это делаю для себя. Я просто знаю, что я должна это сделать.

Я хочу рассказать о том, что помню.

Я хочу рассказать о Кассандре. Она жила обычной жизнью, растила детей, пока однажды ей не пришло видение. Она предсказала войну Фив с Аргосом. Кассандра увидела много крови и страданий. Она не могла этого допустить. Кассандра решила, что нужно что-то сделать и попыталась предупредить Аргос, а это государственная измена. Потому что Фивы не воюют и не будут воевать с Аргосом. И вполне возможно, что никакого Аргоса вообще не существует. И мира вокруг тоже, потому что никто не видел ничего, кроме Фив, уже долгое время. А Кассандре было видение, что есть мир, есть Аргос и все-таки есть война с Аргосом. Как предсказание о несуществующей войне с несуществующим государством может стать изменой? Это был неразрешимый парадокс, загадка Сфинкса, а наше государство основано на простых и понятных вещах и Сфинксам не место в нашем обществе. Поэтому ее отправили сюда, в тюрьму.

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ГРАЖДАН ФИВ:

- Живет на пособие от государства, сама же на страну и клеветает!
- Заплатили ей конечно и мужика, живущего рядом с войсковой частью, совратила и семью разбила. А дети не все ей родные - только прикрывается ими.
- Все продумали и устроили враги Фив! И семья у них мормонская - две сестры спят с одним мужиком!
- Следить за маневрами войск и передавать данные другим странам - это шпионаж, за такое и нужно судить.
- Ни разу не жалко! дура безмозглая передавала сведения врагу и как в любом государстве поплатилась за это, а теперь за детей прячется. и сборище ей подобных подвывают...ни разу не жалко! надо было головой думать, если у нее есть там чтонибудь....а то накосячить самые первые,а потом детьми прикрывается.....
- Причем тут права женщины? Измена Родине в такое непростое время!
- Ну слава Богу выйдет через 20 лет детородный возраст пройдет. Дураков больше не нарожает. И так постаралась. Видимо, процесс понравился, о последствиях не подумала. По этому тупа видимо с молода. Ни чего кроме идиотизма передать детям не

сможет. Изоляция ей полезна хоть книжки почитает. Муженек сейчас распиарится бедняжка один же остался, с таким выводком. Радость да и только. Поди работать то не стремится.

- Если измена....должна сидеть и не важно сколько у нее детей ...о детях эта "женщина" должна была думать когда хреновиной маялась...Изменила своей стране =отвечай дорогая!!!!

- Нужно карать по Закону. В то время, когда Фивам угрожает война, врагов не щадить - ее посадить, а мужа с детьми посадить на самолет до Аргоса. Жаль, что времена не спартанские. Вон что делают наследники недобитых римлян!

- Вот именно, какая разница мать или не мать. В семье их девять человек. А Фивы - Мать ста пятидесяти миллионов человек. Что важнее?

ДЕВУШКА. Теперь про Кассандру никто не помнит. Вступил в силу приказ предать все забвению. И все граждане Фив забыли. Потому что таков закон. К тому же, за эту неделю произошло много всего интересного и волнующего. Вместо воспоминаний о Кассандре жители Фив получили историю о волшебном котике богини Артемиды, пробравшемся к торговцу и съевшему почти всю еду с прилавка. Почти неделю все говорили только о нем. И про Кассандру забыли.

Пресс-конференция Эдипа.

Хор во главе с Эдипом танцует.

ОДИН ИЗ ХОРА. Уважаемый царь Эдип, вот такой у меня вопрос. Во-первых, спасибо, мы все вас ждали, а вы пришли, улыбнулись пару раз, и сразу стало легче. Вот такой вопрос - во многих зарубежных газетах пишут, что вы убили своего отца и женились на своей матери. Как вы можете прокомментировать эти слухи?

ЭДИП. Да, это правда! И что мне теперь сделать? Может, выколоть себе глаза?

Хор смеется.

Еще вопросы?

Тюремная камера.

ДЕВУШКА. Я хочу рассказать о Прометее. В молодости он был сильным воином, храбрым. Он верно служил Фивам. Он верил в Фивы и Зевса, пока Фивы и Зевс не отвернулись от него. Его медленно пожирала болезнь, она словно орел отщипывала от него части плоти, принося невыносимые страдания. Но Прометей был сильным и храбрым воином, он терпел боль. Он выносил невыносимую боль. Как он это делал? Это был парадокс, загадка без ответа. Семья пыталась помочь - они приносили жертвы богам, они молились и пытались докричаться до Эдипа. Но по законам Фив, чтобы быть услышанным, нужно пройти длинный путь, на этом пути воздать должное каждому местному божеству. И однажды Прометей понял, что он может терпеть все, что угодно, кроме мучений своей семьи. Он аккуратно разобрал свои бумаги и застрелился. В записке он написал, кого считать виновным. Виноваты Фивы.

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ГРАЖДАН ФИВ:

- Даже застрелиться не мог как следует!
- Проворовался и не смог вынести позора!
- Ему стыдно за все его дела, которые он наворотил, а родственницы подняли шум, потому что хотят оправдать грех самоубийства!

Пресс-конференция Эдипа.

Эдип показывает приемы греко-римской борьбы - ловко забарывает каждого подошедшего и не слишком сопротивляющегося участника Хора.

Остальные участники Хора танцуют.

ОДИН ИЗ ХОРА. Уважаемый царь Эдип, вот такой у меня вопрос. Во-первых, спасибо, мы все вас ждали, а вы пришли, улыбнулись пару раз, и сразу стало легче. Вот такой вопрос - в последнее время активизировались низкие идолопоклонники, служители культа Амон-Ра, несущие в нашу чистую страну разврат, порок и мерзость. Что с ними делать?

ЭДИП. Может, выколоть им глаза?

Хор смеется.

Еще вопросы?

Тюремная камера.

ДЕВУШКА. Еще я помню историю детей Кроноса. Ему отдавали всех детей, которых бросили матери. Он должен был заботиться о них, беречь их и искать им новых родителей. Детей с каждым годом становилось все больше и больше. Среди них были совсем слабые. Кто-то даже предлагал их сбрасывать в пропасть - чтобы не мучились. Некоторых, особенно больных, иногда забирали к себе чужестранцы.

Но однажды зимой Кронос решил, что больше не будет отдавать детей чужестранцам. Кронос сказал, что чужестранцы едят наших детей. А мы не можем допустить, чтобы фиванских детей ели какие-то чужестранцы, особенно если это жители враждебных нам Афин. Поэтому Кронос решил сам сожрать всех детей. И никто не смог спастись, и все они отправились в путешествие по загробному миру. И многие сотни и тысячи еще стоят в очереди к нему. И многим миллионам еще предстоит родиться, чтобы быть сожранным Кроносом. И нет им конца. А знаете в чем секрет? Настоящее имя Кроноса - Эдип.

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ГРАЖДАН ФИВ:

- Мы не расследуем убийства и смерти детей за рубежом, а значит и Афины не вправе вмешиваться в наши дела. Я не говорю, что у нас все прекрасно, нет, у нас

ужасная статистика смертей деток, но мы должны отдавать детей только в проверенные руки, а не туда, где их будут пичкать психотропными средствами.

- Фивы не могут доверить своих детей тем странам, которые вводят против нее несправедливые санкции. Там пропагандируют ценности уничтожения человека и изъятия из семейной жизни понятий «мама» и «папа». Наши дети не должны жить в таких условиях, поэтому мы обеспечим им лучшее будущее в Фивах.

- Только не в мужские однополые !

- если дети автора, или Ваши станут Извращенцами... СПИДными... то что в этом плохого? Главное, это ИЗОЛИРОВАТЬ Их от Наших детей... И на примере Ваших детей ,объяснять Своим, к чему приводит разврат, если Они не понимают примеры Содомы...

ДЕВУШКА. Всех этих детей тоже забыли. Раньше я думала, что все притворяются, что забыли. Что это они так следуют закону. Но потом оказалось, что они правда не помнят. К каждому из них является Зевс и ударом молнии заставляет все забыть. Они хотят забыть - и забывают. А я не хочу - и я помню. Они набивают свою голову чем-то другим - историями про волшебных котов, посланных богиней Артемидой. Возможно, только я помню. И тогда я поняла, что я должна рассказывать. Рассказывать, чтобы все вспомнили. Чтобы хотя бы кто-то вспомнил.

Пресс-конференция Эдипа.

Эдип ловко жонглирует.

Хор танцует и хлопает.

ОДИН ИЗ ХОРА. Уважаемый царь Эдип, вот такой у меня вопрос. Во-первых, спасибо, мы все вас ждали, а вы пришли, улыбнулись пару раз, и сразу стало легче. Вот такой вопрос - говорят, что четырехлетнее правление царя Креонта вместо вас было всего лишь хитрой уловкой, чтобы обмануть всех. Как вы прокомментируете эти слова?

ЭДИП. Да, это правда! И что мне теперь делать? Может, выколоть себе глаза? Или Креонту?

Хор смеется.

Еще вопросы?

Тюремная камера.

ДЕВУШКА. Я хочу рассказать об Антигоне. Она жила в небольшом городке вместе с отцом и братьями Полиником и Этеоклом. Она была такой же, как я - терпела и молчала. А может быть, даже считала, что все хорошо и правильно, пока ее брата Полиника не забрали на несуществующую войну с несуществующим Аргосом. А вместо брата спустя восемь дней вернулся деревянный ящик. И по закону этого ящика тоже не существовало, потому что если не существует войны, на которой погиб Полиник, то он не погиб, и, значит, нет и ящика, в котором он лежит. Этот ящик - логическая ошибка, невероятный парадокс, которому нет места в нашем государстве. Наше государство основано на простых и понятных вещах. Ящик стоял в комнате Полиника и будто занимал большее пространство, чем это было на самом деле. Он был необъяснимой загадкой без ответа. Он был занозой в пальце и ресницей в глазу. Закон говорит, что нужно как можно скорее избавиться от ошибки - закопать ящик в землю и сразу забыть о нем. Как только ты забываешь, парадокс исчезает, вновь все становится просто и понятно, как и должно быть.

Отец Антигоны был согласен, ее брат - тоже, они хотели как можно быстрее исправить ошибку. Но Антигона не смогла. Она хотела услышать ответ на загадку. Антигона заперла дверь с гробом Полиника и отказалась закапывать его. Она обратилась к царю Эдипу. Она потребовала признать войну с Аргосом существующей. Она грозила оставить гроб незакопанным, чтобы он вечно торчал вопросительным знаком, занозил своей неразрешимостью, пугал своей невозможностью.

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ЖИТЕЛЕЙ ФИВ:

- Успокойтесь. Фивы не воюют с Аргосом, Фивы в состоянии войны с Афинами, но признавать этого никто не будет, это на руку врагу. Чего здесь непонятного?

- Друзья, скажу честно, я не надеюсь, что вы будете меня слушать, поскольку исход войны между Афинами и Фивами на территории Аргоса был известен еще до её начала, мы - победим. Это - фиванская история и традиция. Я устал стучаться в сердца и разум многим Аргосским братьям. Но, я всё же говорю это, поскольку Фиванцы - Своих Не Бросают!

- На Востоке живет большинство фиванцев, они защищают свой род и свой язык! Подчинение воле большинства и есть демократия. Да, так получилось исторически, что Аргос населен народами с совершенно разным мироощущением. Западные всегда тянулись к Западу, к энергиям лунным: потребление, торговля... а где торговля, там и война! Там и ненависть к соседям! Восточное мироощущение солнечное – чтить свой род, Отечество, потому у восточных племен всегда были в семьях отчества, указывающие, чей сын, какого ты рода.

ДЕВУШКА. Сначала к Антигоне пришли странные люди. Они были в масках, а под масками была вежливость. Они были спокойны. Они сказали, что случится что-то плохое, если она будет продолжать.

Потом к Антигоне на улице стали подходить люди. Они подходили и шептали, что случится что-то плохое. Антигона удивлялась - разве может быть что-то хуже того, что уже произошло? Однажды она вернулась домой и увидела, что все перевернуто верх дном. Ее отец и брат были напуганы, они просили молчать. Они хотели похоронить Полиника как можно быстрее, чтобы все забыли про них. Они умоляли Антигону отдать им ключ. Но ключ был спрятан, и Антигона не отдала его.

А на следующий день Антигону арестовали. Перед арестом она успела спрятать ключ во рту.

С тех пор Антигона не произнесла ни слова.

Ее привели в камеру - такую же, как эта.

Многие ее соседки по камере считали себя несправедливо обвиненными. Одна убила мужа, который хотел убить ее, и получила пятнадцать лет. Другая спасалась от изнасилования и убила насильника, но у нас в Фивах это посчитали бы самообороной,

только если бы ее изнасиловали. А раз не далась - то должна сидеть в тюрьме. Но даже эти женщины считали, что преступление Антигоны - худшее из всех. Она предала Фивы!

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ГРАЖДАН:

- Мне стыдно за Вас! ОН ПОГИБ КАК ВОИН А МЫ С ВАМИ ВМЕСТО скорби из пустого в порожнее переливаем всякую дрянь!

- Всякий мужчина может позавидовать такому концу. С шашкой наголо и в расцвете лет!

- Извините меня,КАЖДЫЙ ИМЕЕТ ПРАВО НА СВОЙ ВЫБОР.Крит захотел быть с Фивами...я поддерживаю КРИТЯН! Эдипа не очень люблю,НО УВАЖАЮ И СЧИТАЮ ЧТО ТОЛЬКО С ТАКИМ МОЩНЫМ ЛИДЕРОМ ФИВЫ МОГУТ ЧЕГО-ТО ДОСТИЧЬ!!ДА его методы жесткие,а как по другому не понимают!

- как какое оч большое так как они не регулярная армия а теже бандиты с западного Аргоса которых Аргосское правительство за не имеем возможности забрать уних оружие легализовало , это кто не бандиты разве ах да они патриоты? Просотой пример , человекаи его действующая законная власть послала предотвращать незаконные беспорядки и тут нате вам он предатель так как неослушался приказа , он ведь тоже ваш гражданин и это тоже его страна так почему он не имеет права защищаться от пришлых собак с западного Аргоса которые получают западную поддержку?

ДЕВУШКА. Антигона объявила голодовку. Она не ела день, два, три, четыре, пять. Она ела неделю, две недели, три, четыре, пять. Ночами приходили стражники и пытались разжать ее челюсть руками и клещами. Ее били, чтобы она закричала. Антигона молчала. И ее молчание разносилось по всем Фивам, звенело каждым оконным стеклом, свистело в горлышках бутылок и дрожало над водной гладью.

Царь Эдип не мог работать из-за ее молчания. Царь Эдип не мог заснуть из-за ее молчания. Оно преследовало его. Оно сводило с ума. Эдип включал музыку, приказывал стражникам привести целый оркестр, заставлял бить в барабаны и даже провел боевой парад на главной площади, просто чтобы как-то заглушить ее молчание.

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ЖИТЕЛЕЙ ФИВ:

- Инфа такая же галимая, как и презерватив, подвевший твоего папашу.

- за Фиванское Солнце!

- И тут же отменили фиванский язык на котором в основном говорят именно в восточных областях!

- С нами Зевс!

- Каждой римской твари сдохнувшей на моей Родине земля битым стеклом!

Их детям проклятие! Пусть растут больными убогими инвалидами-сиротами за то что их римляне отцы пришли убивать на мою землю! Аминь!

ДЕВУШКА. Тело Полиника начало гнить. И запах тлена волнами начал распространяться вокруг. Жители Фив стали задыхаться. Не помогало ничего.

И тогда Эдип приехал к Антигоне сам.

В камеру заходит Эдип, его сопровождает хор.

Эдип подходит к девушке.

ЭДИП. Мою дочь тоже зовут Антигона. Она учится в Сорбонне. Хочешь учиться там же?

Девушка молчит.

Если отдашь ключ, то будешь свободна. И будешь там, где ты хочешь. И твой брат и отец тоже.

Девушка молчит.

А если нет, то...

Девушка молчит.

Послушай. Люди задыхаются, твоя семья задыхается. И это же совсем не по-фивански, не соответствует нашим традициям. Тела должны быть закопаны в земле, как можно глубже, максимально глубоко - так глубоко, чтобы никто никогда не смог вспомнить о человеке, чтобы никто никогда не мог знать, как жил этот человек. Это традиция.

Девушка молчит.

*Эдип одним широким броском подскакивает к ней, пытается раскрыть ей рот.
Ничего не получается. Эдип отходит.*

Ну что ж... хорошо.

Эдип кивает хору, уходит.

Хор, танцуя, обступает девушку.

ДЕВУШКА. Антигона отказалась. И этой же ночью в ее камеру пришли шесть неизвестных. Они убили ее, забрали ключ и передали его Эдипу.

Эдип с ключом мчался во главе тысячи всадников, Эдип летел впереди стаи орлов, Эдип спешил, ибо смрад распространился по всем Фивам.

Эдип подошел к двери и вставил ключ в замочную скважину. Он повернул ключ. Ключ не поддавался. Эдип надавил - и ключ сломался в его руках. Эдип приказал выбить дверь, сжечь ее, распилить. Но простая деревянная дверь так и не поддалась, огонь потух, а пила сломалась. Никто так и не смог открыть дверь, и гроб с Полиником так и стоит там.

А смрад продолжает разноситься над Фивами, он заполнил все вокруг, он пробрался в каждый дом.

И тогда Эдип выпустил приказ - считать этот запах нормальным, соответствующим нормам и традициям, привыкнуть к нему и забыть, что чистый воздух раньше значил что-то другое.

И все забыли. И все вдыхают полной грудью запах разлагающегося тела. И говорят друг другу: «Хорошая сегодня погода. И воздух так свеж». Но я помню. Я не забыла. Я чувствую этот запах. Это тело Полиника продолжает вопрошать тебя, царь Эдип, он спрашивает тебя: «Как такое возможно, царь Эдип, что войны нет, а я есть? Как такое может быть?»

Хор, танцуя, обступает девушку.

Я помню!

Пресс-конференция Эдипа.

Эдип ловко гарцует на белоснежном коне.

ОДИН ИЗ ХОРА. Уважаемый царь Эдип, вот такой у меня вопрос. Во-первых, спасибо, мы все вас ждали, а вы пришли, улыбнулись пару раз, и сразу стало легче. Вот такой вопрос - многие страны нас не очень любят и хотят пойти на Фивы войной, потому что не могут допустить, чтобы наша страна оставалась настолько великой и прекрасной. Они завидуют нашим благоухающим Фивам, нашим традициям и ценностям, нашему возрождению многобожия и отрицанию культа Амон-Ра как злой и разлагающей религии. Почему бы нам самим не жажнуть по этим странам первыми? У нас есть сила Зевса! С нами Зевс!

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ГРАЖДАН ФИВ. С нами Зевс! С нами Зевс! С нами Зевс!

ОДИН ИЗ ХОРА. С нами Гера!

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ГРАЖДАН ФИВ. С нами Гера! С нами Гера!

ОДИН ИЗ ХОРА. С нами Артемида!

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ГРАЖДАН ФИВ. С нами Артемида! С нами Артемида!

ОДИН ИЗ ХОРА. С нами Аполлон!

ЭДИП. Нет, Аполлон - не с нами. Он насаждает чуждые нам ценности!

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ГРАЖДАН ФИВ. Аполлон не с нами! Аполлон не с нами!

ОДИН ИЗ ХОРА. Да, действительно. Так, что, уважаемый царь Эдип, что вы можете ответить другим государствам?

ЭДИП. С нами Зевс!

ХОР ЛОЯЛЬНЫХ ГРАЖДАН ФИВ:

- с нами Зевс! С нами Зевс! С нами Зевс!

- Каждой римской твари сдохнувшей на моей Родине земля битым стеклом!

- Крит наш!

- за Фиванское Солнце!

Танцующий Хор плотнее и плотнее обступает Девушку.

ДЕВУШКА. Я помню! (*Скороговоркой.*) Я долго не знала, что мне делать. Я понимала, что нужно что-то делать, но что именно? Я не знала. Я лайкала посты, я делала перепосты, но понимала, что все это ерунда. Я никогда ничего не комментирую, потому что не люблю потом разбираться со всякими троллями. Я не выходила на главную площадь, потому что боялась, - что, если меня заберут стражники? Я не писала сама возмущенных постов - что, если кто-то из службы безопасности царя Эдипа увидит это? Я боялась за свою ничтожную жизнь, на самом деле ничего не значащую в масштабах государства.

Но в один день - нет, это не был один какой-то конкретный день, все накапливалось капля по капле и однажды просто переполнилось - я поняла. Я поняла.

Я поняла, что я должна рассказать о том, что помню. Рассказать, чтобы это не забыли. Я помню Кассандру, она жила обычной жизнью, растила детей, пока однажды ей не пришло видение, я помню Прометея, терпевшего нестерпимое, я помню всех детей, съеденных Кроносом, я помню Антигону, я помню всё! Я помню, помню. Помню.

Хор полностью закрывает собой Девушку и в вихре танца так и не понятно - затоптали ли они ее, или она танцует теперь вместе с ними.

ЭДИП. Еще вопросы?

Конец.

2014-2015 гг.

clementinushka@gmail.com