

Владимир Щербединский

«НА ДНЕ МОРСКОМ»

Сцены из будущего.

*Действующие лица:*

**ИВАН**

**ЛЕО**

**МАРА**

**ХАН**

**ЭЛЯ**

**ПАЛЫЧ**

**ДЖИНГУА** – администратор-официантка ресторана

**ЛЕЙ** – охранник-китаец

**СЦЕНА 1.**

*2117 год. Отдельный номер ресторана, стилизованный под морское дно: стены – аквариум с морскими обитателями, мебель в виде каменных валунов, много муляжей растений, соответствующее небольшим глубинам освещение, негромкая музыка, похожая на журчание ручья. --- За столом основательно подвыпившая компания из четырёх мужчин и двух женщин.*

**ПАЛЫЧ** (*уже изрядно осоловевший от спиртного, вскидывает голову*). А не выпить ли нам водки, господа?!

**ИВАН**. Палыч, ну куда ты так рвёшься, «замерзать» ведь уже начал?

**ПАЛЫЧ**. Ой, ну что т-ты, сам, смотри, не замёрзни.

**ХАН**. Ваня у нас никогда не замерзал. Он – закипает!

**МАРА**. Что верно, то верно, водилась за ним такая особенность.

**ИВАН** (*смущённо*). Марик, честное благородное, уже и не помню, когда я последний раз «кипел».

**МАРА**. Укатали сивку крутые горки?

**ИВАН**. Да пока ещё держимся. Боремся.

**ЛЕО**. «Пилюльками счастья», часом, не стимулируешься?

**ИВАН**. А ты разве не стимулируешься?!

**ЛЕО**. Не-ет. Предпочитаю натуральные вина и хороший коньяк.

**ИВАН**. У богатых свои причуды.

**ЛЕО**. А кто тебе помешал стать богатым?

**ИВАН**. Если бы я захотел, Лёня, я бы уже стал если не богатым, то, по крайней мере, довольно зажиточным обывателем. Вон как Хан.

**ХАН**. Не, Вань, скорее всего не стал бы. У тебя жилки коммерческой нет.

**ИВАН**. Между прочим, в нашей горемычной конторе у меня по продажам были не самые худшие показатели. Разве не так, у-у?

**ЛЕО**. Хан с Палычем, маниакально закупаю товар впрок, здо'рово облегчали тебе задачу.

**ИВАН**. А тебе «облегчала задачу» Мара.

**МАРА**. Было бы странным, если бы я помогала не мужу, а кому-то... другому.

**ИВАН**. Да вы не были ещё тогда женаты. Так что я бы не счёл это странным.

*Мара в смущении тупит глазки. Лео, покосившись на неё, выпил, злобно вперился в Ивана.*

**ЭЛЯ**. Слушайте, может, хватит тут кислоту разводить?! Давайте хоть потанцуем что ли,

помнёмся чуток, а?!.. Хасан, хватит лопать, пошли потрясёмся!

**МАРА.** Да уж какие ему теперь «тряски», поесть да в постельку на бочок.

**ХАН.** Обижает, Мара. К твоему сведению, я на конном тренажёре вторую степень сложности выдерживаю! Вторую!! Понимаешь?

**МАРА.** А сколько же всего степеней?

**ХАН.** Ну-у... три-и.

**МАРА.** У-у! Ты истинный джигит!

**ХАН.** А ты как думала, Хан ещё о-го-го! (*Жмёт кнопку вызова на своём кресле.*) Джина, детка, где вы?!

**Голос ДЖИНГУА.** Я-а к вашим услугам, гаспада.

**ХАН.** Кезэм, милая, сделайте нам музыку повеселей?

**Голос ДЖИНГУА.** Утойти-ите, какую ва-ам нужно музыку.

**ЭЛЯ.** «Дэнс-клуб» давай, кукла!

**Голос ДЖИНГУА.** Пажалуста.

*Звучит ритмичная музыка, сопровождаемая цветовыми эффектами. Хан с Элей темпераментно ринулись танцевать. Вся морская живность стала оживлённо метаться по аквариуму.*

**ЛЕО.** Пойдём-ка, жёнушка, растрясём немного сальцо.

**МАРА.** Лео, я не хочу, извини.

**ЛЕО.** Я-а!.. хочу, Мара. Понятно?!

**МАРА.** Хорошо-хорошо, зачем же сразу психовать?

*Лео с Марой вышли на свободное пространство зала, танцуют.*

**ПАЛЫЧ.** Ваньк, давай хряпнем?

**ИВАН.** Без меня, Палыч. Прости. (*Встаёт и направляется в туалетную комнату.*)

**ПАЛЫЧ.** Бог простит. А я всё-таки хряпну. (*Наливает и пьёт.*)

## СЦЕНА 2.

*Небольшая туалетная комната, отделанная материалами с рисунками на морскую тематику: рыбки, моллюски, волны. Писсуар в виде морской раковины указывает на то, что здесь мужская зона туалета. – Иван у зеркала из баночки сыплет на ладонь пару пилюль в виде капсул, глотает их, затем запивает водой из крана. Какое-то время он стоит, закрыв глаза, придерживаясь руками за раковину.*

*Сильно пошатываясь, входит Палыч.*

**ИВАН** (*открыв глаза*). Какого чёрта ты таскаешься за мной?!

**ПАЛЫЧ.** Да я-а... отлить!.. А что, нельзя?..

**ИВАН.** Да можно-можно, валяй. (*Вновь закрыл глаза.*)

**ПАЛЫЧ** (*пристраиваясь у писсуара*). Тебе плохо, что ль?

**ИВАН.** Сейчас... Сейчас будет хорошо.

**ПАЛЫЧ.** А мне уже хорошо. (*Мочится.*) А-а...

**ИВАН** (*переменившись как-то разом, став бодрым, мигом повеселев*). С облегчением!

**ПАЛЫЧ** (*застёгивая ширинку*). Спасибо.

**ИВАН.** Как там твоя синеглазая поживает? Давно её не видел.

**ПАЛЫЧ.** Совсем истаскалась стерва. По мужикам уже ездит открыто, а дома, если невтерпёж, куклой-мужиком пользуется. Тарзаном зовёт. Даже не знаю, что делать.

**ИВАН.** Разведись. Выгони!.. вместе с Тарзаном.

**ПАЛЫЧ.** А дети?

**ИВАН.** Да уж они большие, поди?

**ПАЛЫЧ.** А Илюшка?! Ему ведь четыре только исполнилось.

**ИВАН.** Про Илюшку я ничего не знал.

**ПАЛЫЧ.** Не удивительно, столько лет не виделась... Всё-таки зря ты тогда ушёл, Иван. Чуток бы потерпел...

**ИВАН.** И что?!

**ПАЛЫЧ.** Женился бы на Маринке, был бы сейчас хозяином фирмы. А Лёнке поддал бы под зад коленкой!

**ИВАН.** Что, заел он вас совсем?

**ПАЛЫЧ.** Всю кровь высосал, как вурдалак. А платит, сволочь, всё меньше и меньше.

**ИВАН.** А чего ж ты хотел от жида?

**ПАЛЫЧ.** Ну-у... вроде друзья...

**ИВАН.** Вот именно – «вроде». Никогда мы друзьями не были. Так... держались друг друга, пока нужда была, пока фирму нужно было реанимировать. А немного дела наладились – и всё-о, сразу же заработала вертикаль власти.

**ПАЛЫЧ.** И где же ты теперь?..

**ИВАН.** Грузчиком на складе в порту.

**ПАЛЫЧ.** Топ-менеджер – и грузчиком. Срамота.

**ИВАН.** Палыч, меня уже никуда не брали. Спросят возраст – и до свидания, не нужен ни в каком качестве. Везде требуются молодые, готовые на всё, чтобы землю под собой рыли, и потупее, чтобы обманывать их было легче.

**ПАЛЫЧ.** Нда-а, кругом один обман.

**ИВАН.** И вырождение. *(С воодушевлением, как будто с трибуны.)* В начале прошлого века в России-матушке нас было сто сорок миллионов, а теперь и ста не набирается. Из них едва четверть – более-менее жизнеспособных, остальные на 25 процентов – старики и малолетние, а прочая половина – алкаши, наркоманы, спидоносцы, дебилы и дегенераты. Дальний восток уже фактически потеряли, юг Сибири давно прибрали к рукам китайцы...

**ПАЛЫЧ.** Краснодарский край – весь под кавказцами...

**ИВАН.** Север – скандинавы скупили. Чиновная братва всё, что можно продать, продаёт, денежки переводит за границу и ждёт, когда государство окончательно рухнет, как колосс Родосский, чтобы благополучно сменить страну пребывания.

**ПАЛЫЧ.** А у американцев Техас с Нью-Мексико отделяются.

**ИВАН.** Плевать мне на них, Палыч! Россию жалко!.. Так жалко, что... своими бы руками всю бы её испепелил к чёрту! К дьяволу!.. Чтоб народишко наш несчастный и убогий больше не гнил, не мучался!.. Не позорился. *(Смахнул набежавшую слезу.)*

**ПАЛЫЧ.** Революцию надо делать.

**ИВАН.** Некому её сейчас делать, Палыч. Некому! Ни партий, ни вождей нормальных нет. Одна гниль жирующая, смердящая, продажная!.. выродившаяся.

**ПАЛЫЧ.** Может, пойдём хряпнем, а?

**ИВАН.** Не-э, я уже «обезболился», нельзя больше пить, опасно: возраст не юный, сердце может не выдержать. Да и хорошо мне стало. Впору какую-нибудь соплюшку бы сейчас «пришвартовать»... как следует... разок-другой да третий!

**ПАЛЫЧ.** Это пилюли твои такую силу дают?!

**ИВАН.** Угу.

**ПАЛЫЧ.** Ну, дай мне одну, попробовать?

**ИВАН.** Не дам. С твоим сердцем – это самоубийство.

**ПАЛЫЧ.** Ну и пёс с ней, с такой жизнью-то. *(Прослезился.)* Дай?

**ИВАН.** Не могу. Не хочу Илюшку твоего без кормильца оставить. Извини, Палыч, нет.

**ПАЛЫЧ.** Ну и хрен с тобой. Пойду тогда хряпну.

**ИВАН.** Во правильно, иди «хряпни».

**ПАЛЫЧ.** А ты?

**ИВАН.** Отолью и приду.

**ПАЛЫЧ.** Давай. (*Уходит.*)

*Как только Иван подошёл к писсуару и растянул ширинку, в туалет вломилась Эля, таща за собой Хана.*

**ЭЛЯ.** О! Можно войти?!

**ИВАН.** Да-а, собственно... вы уже вошли. Вот только непонятно, зачем?

**ЭЛЯ** (*приближаясь к нему*). «Да собственно»... за тем же самым. (*Пытается запустить свою руку в ширинку Ивану.*)

**ИВАН** (*перехватив её руку*). Вы ничего не напутали?

**ЭЛЯ** (*резвясь*). Ой, а я думала это Хасан! Извините, мужчина, ошибочка вышла.

**ХАН** (*игриво-грозно*). Бессовестная, опять к мужикам лезешь?!

**ЭЛЯ.** Хасик, ну я же ошиблась, нечаянно!..

**ХАН.** За нечаянно бьют отчаянно. Будешь сегодня перед сном... выпорота и изнасилована в непотребной форме.

**ЭЛЯ** (*чувственно оглаживая себя*). О, ты Хан, как ты жесток и суров со своей бедной Элеонорой. Ну, нельзя же так обращаться с маленькими девочками! (*Поёрзав ногами.*) Одну минутку, извините.

*Забегает в кабинку и, не прикрыв дверь, мочится там, не стесняясь мужчин. Хан подмигнул Ивану и сделал вопросительное движение головой.*

**ИВАН.** А не жалко?

**ХАН.** О чём ты говоришь, дружище?!

**ЭЛЯ** (*спустив воду и выставив из кабинки свою пухленькую попку*). Ваша Эля готова к изнасилованию.

**ХАН** (*Ивану*). Приступим?

**ИВАН.** Помолясь. (*Крестится.*)

**ХАН** (*растёгивая брючный ремень*). Бисмилля иль рахман иль рахим.

**Голос ДЖИНГУА.** Гаспада, извините, но я-а вынуждена пледупледить ва-ас. В туалетах в целях безопасности установлены миклафо-оны.

**ЭЛЯ.** Как интересно! А видеокамер, случайно, нет?!

**Голос ДЖИНГУА.** Ну тьто-о вы, лазумееца, нет!

**ИВАН.** Это точно?

**Голос ДЖИНГУА.** От лица-а администлации лестолана я-а галантирую ва-ам это.

**ЭЛЯ.** Бедная китайская кукла, тебе волей-неволей придётся слушать, как мы будем делать «это!».

**Голос ДЖИНГУА.** Инстлукция, к саджалению, заплесщает на-ам отключятть плиболы безопасности.

**ЭЛЯ.** А инструкция не запрещает вам присоединяться к посетителям?

**Голос ДЖИНГУА.** Пластите, я-а не поняла ваплоса.

**ЭЛЯ.** Иди сюда, будешь мне помогать доводить до кондиции двух резвящихся меринов!

**Голос ДЖИНГУА.** Извините, инстлукция заплесщает обслуживающему пелсоналу заниматься плаституцией.

**ЭЛЯ.** А если без денег, просто так, для души, инструкция не «заплесщает»?

**Голос ДЖИНГУА.** Без денег?..

**ЭЛЯ.** Бесплатно. По любви!

**Голос ДЖИНГУА.** По любви?.. Бесплатно?.. Заплесщено.

**ЭЛЯ.** Не верю, что ты никогда не нарушаешь инструкций!

**Голос ДЖИНГУА.** Никогда.

**ХАН.** Джиночка, детка, с вашими пухленькими губками, с вашими маленькими мягкими ручками вы могли бы, не отходя от рабочего места, иметь тройной приварок к тому, что зарабатываете официально.

**Голос ДЖИНГУА.** Не палоджено.

**ЭЛЯ.** Ну и чёрт с тобой, слушай и слюни пускай, кукла заводная. Робот!

**ХАН** (*ориентируясь на направление, откуда раздаётся голос Джингуа*). Кезэм, маленькая, если вдруг передумаете и захотите присоединиться, будем вам очень рады... Триста «евров» дам, дочка, клянусь аллахом! (*В динамике раздался щелчок*.) Кезэм, детка, вы где?.. Кезэ-эм.

**ИВАН.** Она всё-таки отключила микрофоны.

**ХАН.** Никак застеснялась?

**ИВАН.** По-моему, она оскорбилась.

**ЭЛЯ.** Сука китайская, ещё выламывается!..

**ИВАН** (*задумчиво вперившись в Элю*). А давай-ка, Хан, мы твою «провинившуюся» Элю... выпорем прямо сейчас... для начала?

**ХАН.** Я не возражаю.

**ЭЛЯ.** Так я и думала, без извращений не обойдётся.

### СЦЕНА 3.

*В зале под медленную музыку топчутся в паре Лео с Марой. Палыч дремлет за столом, свесив голову над тарелкой.*

**МАРА.** Интересно, что так долго можно делать в туалете?

**ЛЕО.** А ты сходи, посмотри.

**МАРА.** Я серьёзно.

**ЛЕО** (*многозначительно*). Я тоже.

**МАРА.** Неужели они с этой?!.. дебилкой.

**ЛЕО.** Думаю, им сейчас всё равно, «дебилка» она или интеллектуалка.

**МАРА.** Какая мерзость!

**ЛЕО.** А чего ты ожидала от татарина с грузчиком?

**МАРА.** И он что же... простой грузчик?!

**ЛЕО.** Кажется, бригадир. Но мешки по полцентнера таскает наравне с «простыми».

**МАРА.** Господи, двадцать второй век на дворе, полно всевозможных механизмов, есть роботы, наконец, зачем же таскать на себе такие тяжести?!

**ЛЕО.** Иные склады забиты так, ни с какими механизмами не подлезть. А роботы, как тебе известно, стоят денег. И не малых. Так что выгоднее нанять по дешёвке каких-нибудь пьяниц.

**МАРА.** Он же не пьёт!..

**ЛЕО.** «Он!!..» сидит на таблетках!

**МАРА.** Чего ты опять бесишься?

**ЛЕО.** А почему ты его не называешь по имени? Он, он. Он!!

**МАРА.** Ты же тоже не называешь. (*Лео не нашёлся, что ответить, потупился*.) Зря ты затеял эту встречу. Пустые хлопоты... Лишние расходы... Радости ноль.

**ЛЕО.** Так получилось... Хасан подначил... при нём.

*В номер с шумом, гоготом, оправляясь на ходу, вваливаются Иван с Хасаном и Элей.*

**ЛЕО.** Ребятки, у вас, случаем, не расстроились ли кишечники?

**ХАН.** Я – в полном порядке!

**ИВАН.** Я тоже. А вот за Элю немного переживаю. *(Смачно хватает Элю за мягкое место.)*

**ХАН.** Не переживай, она крепкая! *(Столь же смачно вцепляется в Элин зад.)*

**ЭЛЯ** *(бьёт их по рукам).* Отвалите, извращенцы! Старые развратные извращенцы!

*Игривая потасовка. Эля пытается бить Хана с Иваном, те со смехом защищаются, увёртываются от её размашистых шлепков.*

**МАРА** *(зло).* Хасан, может быть, перенесёте вашу игру на другое время?!

**ИВАН.** А, может быть, вы с Лео присоединитесь к нам?

**МАРА.** По-моему, мы не для этого собрались здесь, Иван.

**ИВАН.** А для чего?

**МАРА** *(смешавшись).* Ну-у... увидеться...

**ИВАН.** Увиделись. Дальше что?

**МАРА.** Поговорить, пообщаться... вспомнить молодость!

**ИВАН.** Поговорили, пообщались, вспомнили.

**ХАН.** Потанцевали!

**ИВАН.** Потанцевали! Почему бы теперь не поиграть?

**ЭЛЯ** *(радостно запрыгала).* Ура-а! Будем играть!.. В жмурки!!

**ЛЕО.** Увольте меня от ваших игр. Я лучше закушу немного.

**ЭЛЯ** *(бросается к нему).* Э не-эт, так нельзя. Если решили играть, то играть должны все-э.

*Эля цепляется за Лео; тот, вращая своё полноватое тело и стряхивая с себя её руки, направляется к столу.*

**ЛЕО.** Никто ничего не решал. Отстань от меня.

**ЭЛЯ.** Нет, не пущу!

*Эля бухнулась на колени, обхватив Лео крепко за ноги, прижавшись лицом к тому месту, где у него находились гениталии. Немая сцена.*

**ЛЕО** *(растеряно, вяло пытаясь оторвать Элю от себя).* Господи, да что же это такое... Хан, забери от меня свою экзальтированную подружку?..

**ЭЛЯ** *(прижимаясь сильнее).* Нет!! Не отпущу!! Пока один разок не сыграешь, не отпущу!

**МАРА.** Лео, как тебе не совестно? Девочка аж на коленях умоляет поиграть, а ты упёрся, как бука. Фу-у, не ожидала от тебя такого бессердечия.

**ЛЕО.** Хорошо. Я – играю. Но и ты будешь играть!

**МАРА.** Разумеется!

**ЭЛЯ.** Ур-ра-а!! Играют все! *(Со звуком чмокнув Лео в «то» самое место, вскакивает с колен и прыгает, хлопая в ладоши.)* Так, нужна повязка на глаза.

**МАРА** *(взяв со стола большую полотенечную салфетку).* Повязка есть.

**ЭЛЯ.** Отлично! Теперь нам надо нарисовать круг... Чем?!

**ХАН.** Джина, дочка, цветного мелка не найдётся?!

**Голос ДЖИНГУА.** Сетяс я-а тьто-нибудь подысщю.

**ЭЛЯ.** И побыстрее, куколка!

*Входит Джингуа с мелком и направляется к Хану.*

**ЭЛЯ** *(пытаясь забрать его у неё).* Давай сюда, красотка!

**ДЖИНГУА** *(мягко отстраняя Элю жестом).* Пластите, мелок пласили не вы-ы. *(Протянула мел Хану.)*

**ЭЛЯ** (*пытаясь выхватить мелок*). Дай сюда!.. Дай сюда, тебе говорят!.. (*Джингуа, чуть меня положение руки, не позволяет ей этого.*) Мел для меня, ты-ы, чучело! (*Орёт надсадно.*) Дай, или сейчас по харе схлопочешь, поняла?!!

**ХАН**. Джина, ради аллаха отдайте ей этот мелок.

**ДЖИНГУА** (*протянув Эле мелок на уровне её лица*). Пажалуста.

**ЭЛЯ** (*с сердцем выхватив его из руки китайки*). Марионетка тупая, косоглазая!

**ДЖИНГУА** (*обращаясь ко всем*). Ищё-о будут ка мне-э какие-нибудь плосьбы?

**ЭЛЯ**. Будут.

**ДЖИНГУА**. Слушаю ва-ас.

**ЭЛЯ**. Вали отсюда колбаской. И пошустрей!!

*Джингуа, всей компании сделав лёгкий поклон по-китайски, уходит.*

**ЭЛЯ**. У-у, стерва настырная. (*Принялась чертить на полу круг для игры в жмурки.*)

**МАРА** (*ко всем*). А вы заметили, что наша китайка злится?

**ЭЛЯ**. Не то слово, – бесится да ещё как!

**ХАН** (*хлопнув по её торчащему кверху мягкому месту*). Да-а, случись инцидент где-нибудь в глухом переулке, она тебе, малышка, накостыляла бы по полной программе кунг фу.

**ЛЕО**. Может, и вообще бы убила.

**ИВАН**. Не исключено. Случаев убийств россиян китайцами уже немало.

**ЭЛЯ** (*завершив круг*). Хорэ тут всякие страсти-мордасти болтать, заходим в круг!.. Чё стоим? В круг, все в круг!.. Объясняю правила. За линию не выходить. Кто вышел, начинает вадить. Пойманный подставляет губки для поцелуя без пререканий и сопротивления, а потом вадит сам. Все спорные моменты решаю я. И только я! Вопросы есть?.. Начали!

**ИВАН**. А кто будет «вадить» первым?

**ЭЛЯ**. Я! Мара, давайте полотенце?

**ХАН**. Дайте-ка я ей глазки завяжу? (*Завязывает глаза Эле.*)

**ЭЛЯ**. Куда ты так затягиваешь?! (*Поправляет повязку так, чтобы подсматривать.*)

**ХАН**. Ты же подсматриваешь, паршивка!

**ЭЛЯ** (*отталкивая его*). Хася, отвали, всё нормально! Начинаем!! Раз, два, пять, я пошла хватать. Разбегайтесь!!

*Эля, загребая перед собой руками воздух, делает резкие броски то в одну, то в другую сторону. Наконец ей удаётся схватить замешкавшуюся Мару.*

**ЭЛЯ**. Опля!! Попала, которая ворчала!

**МАРА**. Это нечестно, меня толкнули!

**ЭЛЯ**. Значит, слабая, если толкают, рохлеватая.

**МАРА**. Но это же нечестно!..

**ЭЛЯ**. Всё честно. Попалась?! Давай подставляй свои алые.

**МАРА** (*смутившись, несколько растеряно*). Да как же?..

**ЭЛЯ**. Молча.

*По-мужски обняв Мару, смачно целует её в губы. Мужчины издают восхищённые возгласы и аплодируют.*

*Палыч, вдруг выйдя из состояния дремоты, с бессмысленным выражением лица пытается понять, что происходит.*

**ЭЛЯ**. Ой, гляньте-ка, ваш Палыч очнулся!

**ХАН**. Палыч, кончай спать, айда в жмурки?!

**ПАЛЫЧ**. Куда-а?

**ЭЛЯ.** В жмурки!

**ИВАН.** Иди, Палыч, твоя очередь подошла вадить.

**ПАЛЫЧ.** Чего-о?

**ЭЛЯ** (*подскочив к нему*). «Чего-чего», вадить! Мы уже все по разу прошлись, теперь твой черёд.

**ПАЛЫЧ.** А смысл в чём?

**ЭЛЯ.** Кого поймаешь, можешь смело целовать в губы.

**ПАЛЫЧ.** Тебя?

**ЭЛЯ.** Если поймаешь, меня!

**ПАЛЫЧ.** Понял. Щас, только хряпну. (*Тянется к бутылке.*)

**ЭЛЯ** (*перехватив бутылку*). Ты отвадь сперва, потом хряпнешь!

**ПАЛЫЧ** (*взяв чью-то недопитую рюмку*). Сперва хряпну, потом поцелую. (*Выпил, его аж всего перекосило, пытается встать из-за стола.*)

**ЛЕО.** У-у, да он на ногах не стоит.

**ПАЛЫЧ.** Кто-о, я-а?!

**ЭЛЯ.** Ну не я же.

*Палычу всё-таки удаётся встать. Его шатает так сильно, что кажется, он сейчас грохнетя оземь. Эля подхватывает его сзади за туловище, помогает выйти из-за стола.*

**ПАЛЫЧ.** Р-руки!

**ЭЛЯ.** Иди уж не кочевряжься, «руки».

**ПАЛЫЧ.** Я сказал, ру-ки!

**ЭЛЯ.** Валяй, топай сам.

*Палыч под шумные возгласы заходит в круг игры. Ему завязывают глаза, и потеха всеобщая началась. Под смех и улюлюканье, мотаясь по большой амплитуде, временами падая, он безуспешно пытается кого-нибудь схватить. Неожиданно получилось так, что, теряя равновесие, Палыч налетел на Мару, свалил её, упав сверху, умудрившись задрать ей платье чуть ли не до груди. Оба нелепо: одна пытаясь прикрыться, другой – целоваться – барахтаются на полу под дикий хохот всей компании.*

*Наконец, Лео не выдерживает такого измывательства над женой и довольно грубо отшвыривает Палыча, поднимает Мару, одёргивает ей платье.*

**ЭЛЯ.** Мара, какое шикарное на вас бельё!

**ХАН.** Эротичное до умопомрачения!

**ИВАН.** И стоит, наверно, уйму денег?!

**МАРА** (*зло*). Да, Ваня, тебе такое бельё не по карману.

**ИВАН.** А зачем тратиться, если при желании можно просто найти дамочку, которая носит дорогущее бельёцо?

**МАРА.** Ванечка, это философия альфонсов. Ты стал альфонсом?

**ИВАН** (*помогая встать с пола Палычу*). Нет, Марачка, я стал пролетарием.

**МАРА.** То есть теперь твоё кредо – отнять и поделить?

**ИВАН.** А почему бы и нет?.. Разве это справедливо, когда кучке лукавых сговорившихся дельцов принадлежит всё, а миллиарды людей наесться, как следует, не могут?!

**ПАЛЫЧ.** Господа, а не пора ли нам хряпнуть?

**ИВАН.** Иди, Палыч, наливай.

**ПАЛЫЧ.** Понял. (*Неровно отправился к столу.*)



**ЛЕО.** В позапрошлом веке уже пытались установить подобную справедливость. Всё это закончилось плачевно: вырождением народа и экономическим коллапсом, из которого мы так и не сумели выбраться... за полтора века!

**ИВАН.** Если полтора века абсолютно бессовестно и в немыслимых масштабах обворовывать этот народ, эксплуатировать его бессмысленно и беспощадно, что можно получить, кроме полного его вырождения? Кроме гибели российской государственности?!.. Наш «Титаник» получил катастрофическую пробоину. Скоро мы все окажемся... на дне морском.

**ЛЕО.** Надо было пить меньше и пилюль наркотических не жрать!

**ИВАН.** Да-а?! А ты попробуй потаскать мешки без своего коньяка по двенадцать часов хотя бы пару-тройку дней подряд, посмотрим, как ты будешь выглядеть. И выживешь ли вообще!

**ЛЕО.** А зачем мне таскать мешки, Иван? Это удел дегенератов и неудачников. А моё дело – бизнес.

**ИВАН.** Твой бизнес – это купить подешевле, продать подороже и недоплачивать бессовестно и нагло своим работникам?

**ЛЕО.** Да-а. И всё это называется коммерцией и административным управлением.

**ЭЛЯ.** Слушайте, сворачивайте вашу прачечную для промывки мозгов, мы же играем!

**ЛЕО.** Заткнись, курица, и не суй нос, куда тебя не просят!

**ЭЛЯ.** Ты чё обзываешься, толстый?!

**ЛЕО.** Чё ты сказала, сучонка?!

**ЭЛЯ.** От суконца и слышу, понял?!

**ЛЕО.** Хан, заткни ротик своей профурсетке, пока я сам за это не взялся!

**ЭЛЯ.** Кто профурсетка, урод?! Да я те шас все фарфоровые фиксы повышибаю, понял?!!

**ХАН** (*встав перед ней и схватив за руки*). Тихо-тихо-тихо, кезэм, не нужно так волноваться.

**ЭЛЯ.** А чё он обзывается?!

**ХАН.** Ну-у... выпил, разгорячился.

**ЭЛЯ.** На горячих воду греют, разгорячился он, боров чёртов!

**ЛЕО.** Кто – боров?!

**ЭЛЯ** (*пытаясь освободиться от объятий Хана*). Ты боров!

**ЛЕО.** Я – боров?!!

**ЭЛЯ.** Ну не я же.

**ЛЕО.** Значит, я – боров?

**ЭЛЯ.** Не-ет, я – боров, а ты... бегемот!!

**ЛЕО.** Да я тебе, курва!.. (*Бросается к Эле.*)

**ИВАН** (*преградив ему путь*). Лео, спокойно. (*Легонько отталкивает его.*) Брек. Брек!

**ЛЕО.** Не лезь, Иван, уйди!

**ИВАН.** Лео, я рассужу ваш конфликт, хочешь?

**ЛЕО.** Никто тебя об этом просит, уйди, понял?! Уйди-и!!

**ИВАН.** Докажи, что не боров!

**ЛЕО** (*несколько растерявшись*). Чего-о?

**ИВАН.** Достань спичечный коробок, как во времена нашей дикой молодости, и все увидят, что Лео ещё по-молодецки гибок и-и... сравнительно строен.

**ЛЕО.** Сам доставай свой!.. коробок.

**ИВАН.** Я-то достану, а ты – сможешь?

**ЛЕО.** Мне что, делать нечего...

**ИВАН.** Так будешь доставать?

*Лео растеряно призадумался.*

**ЭЛЯ.** Я буду! Я буду доставать!

**МАРА.** Я тоже буду. У кого есть спички?

**ХАН.** Кто в наше время пользуется спичками?

**ИВАН** (*отклонив голову, обращаясь к потолку*). Джингуа, у вас не найдётся коробка спичек?

**Голос ДЖИНГУА.** Сетяс плинесу.

**ДЖИНГУА** (*появившись стремительно и как-то бесшумно, отдав спички Ивану, обращается ко всем*). Ещѐ-о есть какие-либо плюсьбы?

**ЭЛЯ.** Вали давай.

**ИВАН.** Спасибо вам, Джингуа, можете идти.

*Китайянка уходит, а Иван снимает с себя куртку.*

**ИВАН.** Итак, показываю тем, кто никогда этого не делал, и тем, кто, вероятно, уже забыл, как нужно правильно выполнять упражнение.

*Он встал на колени, приложил к ним локоть руки с выпрямленной ладонью и поставил на пол спичечный коробок на попа так, чтобы он касался среднего пальца.*

**ИВАН.** Теперь рученьки заводим за спинку, кладѐм на поясничку и начинаем тянуться к коробку, чтобы взять его в ротик. Вот, примерно, так. (*Довольно легко наклоняется и не без усилия, но всё-таки дотягивается губами до спичек, захватывает их ртом и, разогнув спину, демонстрирует всем, что коробок теперь у него во рту.*)

**ЭЛЯ.** Я! Дайте я буду поднимать!?

**ИВАН.** Может быть, первым это сделает Лео? А вы, Эля, ещѐ разок посмотрите с целью изучения методики подъѐма.

**ЭЛЯ.** Ерунда! Я всё поняла. Я буду делать, я!

**ИВАН.** Лео, пропустишь девушку вперѐд?

**ЛЕО.** На здоровье.

**ИВАН.** Лео, ты истинный джентльмен. (*Эле, уже стоящей на коленях.*) Нет-нет, ладошку распрямляем. Вот та-ак. Ставим коробочек. (*Ставит.*) Ручечки на поясницу... Пра-авильно. Ну-у, вперѐд. Смелей! Я буду страховать. (*Выставил руку на уровни груди девушки для страховки от падения.*)

**ЭЛЯ** (*опасливо наклоняясь всё больше и больше, вытягивая шейку, балансируя на грани падения, губами захватывает коробок и, радостно распрямившись, выплёвывает его изо рта*). Я это сделала! Ура-а!

**ИВАН.** Для молодого тела, как видите, – это не так уж и трудно. Посмотрим теперь, в каком состоянии наши доблестные ветераны.

**ЛЕО.** Я видел, как ты поддержал её за сиськи.

**ЭЛЯ.** Какие ещѐ сиськи?! Кто поддержал?!!

**ИВАН.** Лео, я только страховал, не прикасался...

**ЛЕО.** Я видел! Если б ты её не поддержал, эти спички торчали бы у неё сейчас из носа!

**ЭЛЯ.** Как бы из твоего шнобеля они не заторчали. Смотри! Смотрите все!!

*Она взяла спички и смело, быстро и легко проделала всё снова.*

**ЭЛЯ** (*смачно выплюнув коробок*). Видели?! Все видели?! (*Лео.*) Ну-у, кто меня держал за сиськи, а-а?!

**ЛЕО.** Первый раз он всё равно поддержал. Я это видел чѐтко.

**ИВАН.** Я только страховал. И тебя, Лео, подстрахую, если не побоишься тряхнуть стариной.

**ЛЕО.** Спасибо, Ваня. Я сам как-нибудь управлюсь.

**ИВАН.** Что ж, валяй. (*Поднял и протянул ему спичечный коробок.*)

*Лео опасно взял спички и, решившись, наконец, с усилием покряхтывая и надувая щёки, встал на колени, поставил коробок, как показывал Иван, и вся его решимость сразу улетучилась, когда он реально оценил, что ему предстоит проделать.*

**ИВАН.** Подстраховать, Лёньчик?

**ЛЕО.** Отвали.

*И Лео, держась руками за ягодицы, громко сопя, облизывая пересохшие от волнения губы, начал склоняться к спичкам.*

**ЭЛЯ.** Он руки неправильно держит!

**ИВАН.** Не важно, лишь бы не касался пола.

*Лицо Лео набрякло, стало красным, по щекам поползли крупные капли пота, а тело стало дрожать от напряжения. До цели оставалось ещё сантиметров двадцать.*

**МАРА.** Лео, шею вытягивай больше.

*Лео удалось сократить расстояние примерно вдвое, но он понял, что оставшиеся десять сантиметров ему не одолеть. И он выпрямился, обескураженный, смущённый.*

**ИВАН.** Что происходит, Лёня?

**ЭЛЯ.** Да ничего особенного. Просто толстый старый боровак не достанет коробок.

*Лео ожог её ненавистным взглядом и, заложив руки за спину, предпринял новую попытку. Он быстро склонился до двадцатисантиметрового уровня и ненадолго застыл в таком положении, собираясь с духом. Стало тихо, все ждали развязки. Наконец Лео громко выдохнул... и шмякнулся лицом в пол, разбив нос. Все бросились его поднимать, выказывая сочувствие, предлагая разнообразную помощь.*

**ЛЕО** (отстраняясь от них, отталкивая от себя руки с платками, водой, салфетками). Отстаньте! Оставьте меня в покое! (Зажимая платком нос, сел у стола, налил коньяку, выпил.)

**МАРА.** Ты в порядке, Лёсик?

**ЛЕО.** Не!.. в порядке, Марик. Я не!.. в порядке. А ты «в порядке»?! (Ещё налил и выпил.)

**МАРА.** Почему ты орёшь на меня? Разве я виновата в том, что ты расквасил себе нос?

**ЛЕО.** А разве не ты так рвалась поднимать этот чёртов коробок?!

**МАРА.** Я просто подумала, что было бы интересно испытать... свою гибкость...

**ЛЕО.** Вот иди и испытывай! Иван, теперь очередь Мары, она жаждет испытать свою гибкость!

**ИВАН.** Я думаю на этом нашу игру лучше закончить.

**МАРА.** Ну почему же, я ещё не поднимала. Я хочу попробовать!

**ИВАН.** Мара, нам уже по пятьдесят...

**МАРА.** Но ты же легко достал.

**ИВАН.** Атлетическая гимнастика стала моей профессией.

**МАРА.** А мы, женщины, зато более гибкие.

**ЛЕО.** Не отговаривай её, Иван, слышишь!.. Я сказал, она будет поднимать!

**МАРА.** Буду!.. И без твоего приказа.

**ЛЕО** (подскакивая к ней). И без страховки.

**МАРА.** Нет, без страховки не буду!.. Я не хочу идти домой с распухшим носом.

**ИВАН** (Лео). Мне не доверяешь, можешь сам.

**ЛЕО** (подумав). Ладно, страхуй.

*Иван встал на одно колено, подал руку Маре. Та с его помощью, то и дело оправляя своё платье, оглаживая себя свободной рукой, опустилась на колени, приложила, как требовалось, локоть, а Иван выставил спички.*

*Мара наклонялась довольно свободно, пока не наступил критический момент, когда от падения можно удержаться только за счёт внутреннего чувства равновесия, когда сбалансированы все части тела, сила отдельных мышц и их гибкость. Иван тоже стоял рядом на коленях, держа руку у груди Мары, готовый подхватить её в случае падения в любую секунду. Мара одолела ещё несколько сантиметров, её бюст слегка коснулся руки Ивана. Тот прижал руку к груди чуть крепче, что придало Маре смелости. Её губы уже почти касались спичек.*

**ЛЕО** (стоящий возле жены по другую сторону от Ивана, заметил его уловку). Ванька, скотина, перестань её лапать!

**ИВАН.** Лео, протри глаза, у тебя видения!

**ЛЕО.** Какие видения?! У неё аж бюст вздыбился!

**ИВАН.** Лео, ты придираешься...

**ЛЕО.** Не надо делать из меня дурака, я всё видел! Вздыбился!!

**МАРА** (в этот момент достала коробок, выпрямилась, показав спички мужу). Это у тебя мозги вздыбились!.. от коньяка. Пить надо меньше. (Пытается встать.)

**ЛЕО.** Куда?! (Удерживает её силой, злоеце.) Пока не достанешь ещё раз без страховки, никуда не пойдёшь. Поняла?

**МАРА.** Я ничего... не буду... делать. Убери!.. руки.

**ЛЕО.** Не-ет, ты будешь делать то, что я тебе... прикажу!

**МАРА.** Убери руки, мерзавец!

**ЛЕО** (бьёт её по щеке). Не смей так со мной разговаривать, дрянь! Шлюха!!

**ИВАН** (схватив Лео за руки). Лео, успокойся. Что с тобой?!

**ЛЕО** (демонстрируя деланное спокойствие). Ничего. Я спокоен. Я-а... убийственно спокоен. Отпусти ручки, Ваня?

**ИВАН.** Хорошо. Отпущу, только ты успокойся.

**ЛЕО.** Повторяю, я... спокоен. Отпусти?

**ИВАН.** Пойдём за стол, я налью тебе коньяка?..

**ЛЕО.** Хорошо, идём. Отпускай.

**ИВАН.** Ты-ы... обещаешь?..

**ЛЕО.** Обещаю!! (Бьёт коленом в пах и, выхватив из кармана электрошокер, разряжает его в шею скрючившегося Ивана; тот валится на пол, корчится в судорогах.)

**МАРА.** Что ты делаешь, Лео?!

**ЛЕО.** Я тебе не Лео, ты, старая потаскуха! Я тебе – муж, Лёня, Лёнчик, Лёсик, поняла?!!

**МАРА.** Лёся, ты опять напился до горячки?..

**ЛЕО.** Это не твоё дело, хочу и напиваюсь! Ясно?!

**МАРА.** Ясно, ясно. (Хочет обойти его, чтобы пройти к лежащему Ивану.)

**ЛЕО.** Куда-а?! (Загораживает путь.)

**МАРА.** Пусти, у него же шок. Ему нужна помощь!

**ЛЕО.** Какую помощь, кроме «минета», ты можешь оказывать?

**МАРА.** Медицинскую, сволочь.

**ЛЕО.** А ты – старая кошёлка! Если не поднимешь сейчас коробок, сука, я и тебя уложу рядом с ним.

**МАРА.** Лёня, опомнись?!

**ЛЕО.** Ты что, не поняла?!!

**Голос ДЖИНГУА.** Гаспадин Калповить, если вы сетяс же не убелёте электлошокел, я-а вызову охлану.

**ЛЕО.** Если ты, китайская морда, не заткнёшься, следующим местом твоей работы будет привокзальная площадь!

**ЭЛЯ** (*Лео*). Эй, козёл, ты совсем, что ль, опупел от своего коньяка?!

**ЛЕО.** Не лезь, вошка, всю морду ведь разобью... в кровь.

**ЭЛЯ.** Хан, ну сделай же что-нибудь, чё он тут разбушевался?!

**ХАН.** По мусульманским законам муж раз в неделю должен обязательно воспитывать жену. Имеет полное право.

**ЭЛЯ.** Нет такого права – издеваться над женщиной!!

**ХАН.** В первую очередь она – жена, а не женщина. Если мужчина хочет наказать жену, пусть наказывает. Даже кнутом!

**ЭЛЯ.** Ну и суки же вы, мужики, козлы, твари! Тьфу на вас (*плюёт в Хасана*), тьфу, тьфу (*плюёт в сторону Лео*), х-х... тьфу-у (*плюнула ещё раз, смачно, с расчётом доплюнуть до него*). Я сейчас полицию сюда приведу. Вы у меня попляшете, «мужчины!» хреновы! (*Она кинулась к выходу.*)

**МАРА.** Эля, пожалуйста, не уходите?!.. (*Эля застыла у дверей, обернулась.*) Не уходите?!.. Не надо скандала... прошу вас?

**ЭЛЯ** (*растеряно*). Ты хочешь доставать этот грёбанный коробок?..

**МАРА.** Лео... о, прошу прощения, Леонид!... Леонид, ты хочешь, чтобы я достала коробок?

**ЛЕО.** Как любил говорить твой покойный папаша, я требую, я приказываю это сделать!

**МАРА.** Да, он был деспотичен, но дело вести умел, при нём наша фирма процветала...

**ЛЕО.** Заткнись!.. И бери коробок.

**МАРА** (*встаёт на колени возле лежащих на полу спичек*). Жаждешь увидеть, как я разобью себе лицо?

**ЛЕО.** Я, пожалуй, увижу это сегодня в любом случае.

**МАРА.** Вот как?!..

**ЛЕО.** Вот так. И только так! Бери... коробок... сука.

**МАРА** (*берёт спички*). За что ты меня так ненавидишь?

**ЛЕО.** За всё-о!!.. За твоего жадобу папашу, за вашу долбанную фирму, отнявшую у меня полжизни, засушившую мой талант!.. За то, что ты – шлюха. И извращенка! За твоих детей – ублюдков и кретинов, сосущих мою кровь и мои деньги!..

**МАРА.** Наши деньги.

**ЛЕО.** Нет уже никаких «ваших!» денег, есть «наши!!»... долги.

**МАРА.** Если мы откроем стрип-ресторан...

**ЛЕО** (*перебивая*). Даже когда ты-ы!!.. станешь делать «минеты» на публике, ресторан будет давать прибыль только на уплату процентов по ссудам!.. Мы – банкроты, нищие!!.. Усекла?

**МАРА.** Если всё хорошо обдумать...

**ЛЕО.** Нечего тут думать, доставай коробок!.. (*Его осеняет.*) Слушай!.. а может быть, и впрямь стоит попробовать?!

**МАРА.** О чём ты?..

**ЛЕО.** О том же. Мы... устраиваем лотерею для посетителей ресторана, и победителя в конце вечера хозяйка удовлетворяет орально!.. Публика – ревёт. Зал – битком! Прибыль – обалденная!!

**МАРА.** А если ещё проводить лотерею среди посетительниц, и в след... не-ет!.. одновременно с моим выступлением ты(!) будешь обслуживать победительницу женской лотереи. А?! Как? Круто?!

*Лео наскочил и дал жене тяжёлую оплеуху. Мара валится на пол.*

**ЭЛЯ** (*яростно налетела на Лео*). Скотина, сволочь! Что ты делаешь, тварь, морда твоя жидовская?!!

*Лео бьёт её кулаком в лицо. Эля как скошенная оказывается на полу.*

**ЛЕО.** Хан, попрдержки свою ссыкуху, она меня уже раздражать начала. (*Хан помогает Эле встать.*) И просвети её заодно по национальному вопросу. (*Обернулся к Маре.*) Чего сидим?

**МАРА** (*сидя на полу, оцупывая лицо*). Как ты смеешь меня бить, негодяй?! (*Заплакала.*)

**ЛЕО.** Да-а, – негодяй, а ты кто? Потаскуха развратная? Проститутка бесстыжая?!!

**МАРА.** Почему... почему ты так говоришь?

**ЛЕО.** Потому что видел, как ты Ваньку облизывала в парке, не смущаясь окружающих людей! Скажешь, – не было?!!

**МАРА** (*помолчав*). Было.

**ЛЕО.** А в бассейне на «корпоративе»?!!

**МАРА.** И в бассейне было. И в машине, и даже в твоём кабинете... Потому что я!.. любила его. А он меня – нет. (*Плачет.*)

**ЛЕО.** А, может быть, ты любила острые ощущения? Пряный запах члена под носом или его вкус? А?!.. Сука, говори!!

**МАРА.** И запах... и вкус.

**ЛЕО** (*вперившись в Мару, какое-то время разглядывает её апатично*). Слушай, он сейчас в полупараличе, ты могла бы воспользоваться его слабостью. Не хочешь оживить былые ощущения?

*Взяв под мышки Ивана, всё ещё сидящего в шоке на полу возле кресла, поднимает его и плюхает в это кресло.*

**ЛЕО** (*ударив кулаком по голове попытавшегося встать Ивана*). Сидеть!.. Сидеть, я сказал!! (*Бьёт ещё раз в лицо; Маре.*) Ну, гурман ты мой изысканный, вытирай сопли и начинай... вкушать.

**МАРА.** Не дождёшься, хоть убей.

**ЛЕО.** А если и впрямь убью?

**МАРА.** Не смей, Лео, как все евреи, ты панически боишься тюрьмы.

**ЛЕО** (*достав из внутреннего кармана пиджака небольшой пистолет*). Не будет никакой тюрьмы, будет два трупа: жида и жидовки.

**МАРА.** Что это ты так о себе уничижительно?

**ЛЕО.** Потому что для них (*оглядывает присутствующих*) Россия – Родина-мать!.. А мы с тобой, родившиеся в ней, выросшие, вырастившие детей, сердцем прикипевшие к этой дикой и странной... и страшной стране, в их восприятии всегда были, есть и будем – жидаы!!.. Мерзкие, чужие!.. Вечные.

**ХАН.** Уж не хочешь ли ты отправиться на войну в Израиль?

**ЛЕО.** Очень смешно, Хасан. Мне всегда нравился твой здоровый юмор.

**ХАН.** Спасибо за комплимент, за угощение, за хорошую компанию. Позвольте, Леонид Маркович, откланяться с пожеланиями всего наилучшего...

**ЛЕО.** Нет, не позволяю.

**ХАН.** В смысле?..

**ЛЕО.** В том смысле, что Марине Иосифовне нужна публика для показа её коронного номера.

**МАРА.** Никакого «коронного номера» не будет. До свидания, Хасан. До свидания, Эля. Простите, что всё так нескладно и дико вышло...

**ХАН.** Не переживайте. В моей практике случались гулянки и безобразней.

*Он было попытался подняться, но выстрел в потолок пригвоздил Хана к месту.*  
**ЛЕО.** Никто!!.. никуда!!.. не уходит. Всем... сидеть.

***В зал влетели Джингуа с охранником Леем.***

**ДЖИНГУА.** Гаспадин Калповить, васше паведение перешло всякие гланицы. Если вы-ы немедленно не убелёте олуджее, я вызову палицию!

**ЛЕО.** Господа китаёзы, если вы немедленно не встанете вон к той стене, я прострелю вам ваши смоляные головки. *(Дважды выстрелил над их головами.)* К стене! Живо!! *(Джингуа с Леем, переглянувшись, быстро исполнили приказание.)* Вот и умники. Будь все русские такими исполнительными, как китайцы, Россия бы стала новым Римом!! *(Прослезился.)* Какую страну пропили, разворовали!!.. Мерзавцы! Ублюдки!!.. *(Быстро успокоившись, Маре.)* Ну, жена, публика ждёт. Давай, покажи всем, на что ты способна! Покажи этому грузчику, как ты его до сих пор любишь. *(Встал за её креслом.)* Ну-у, сама пойдёшь или помочь?

**МАРА.** В таких делах, конечно же, всё нужно делать самому. *(Подошла к Ивану, села на подлокотник его кресла.)* Ванечка, родной мой... дорогой мой... любимый, единственный! Ты – единственный, кого я любила всем сердцем, всей своей полурусской душой. Всегда. Вся жизнь. Прости, если моё откровение, мои ласки *(глядит Ивана по лицу, по волосам),* мои поцелуи *(целует его в лоб, в глаза, в щёки)* тебе неприятны?

**ИВАН.** М-мне п-п-приятно.

**МАРА.** Правда?!

**ИВАН.** Д-да.

**МАРА.** Спасибо тебе, мой хороший. *(Целует Ивану руки.)* А можно я поцелую... в губы?

**ИВАН.** М-можно.

*Довольно долгий поцелуй. Все присутствующие заворожено созерцают его.*

**МАРА.** Но ведь ты тоже любил меня?

**ИВАН.** Лю... любил. Очень сильно. Б-безумно.

**МАРА.** А потом встретил свою зеленоглазую мордовку и разлюбил?

**ИВАН.** П-прости, она – м-м-мордовская т-татарка.

**МАРА.** Какая разница, всё равно ведь нерусская?

**ИВАН.** Да все они – н-н-наши.

**МАРА.** Все – «ваши»!!.. Кроме нас.

**ЛЕО** *(стряхнувшись от оцепенения).* Так, всё, довольно. Для прелюдии достаточно. Переходим к основному действию. *(Жене.)* Чего тарачишься, приступай?!

**МАРА.** К чему?

**ЛЕО.** Штаны ему расстёгивай.

**МАРА.** Зачем?

**ЛЕО.** Лизать сейчас будешь!!.. «любимому».

**МАРА.** Тебе надо, сам и лижи.

**ЛЕО** *(налетел, ударил, схватил за волосы, сильно оттянув её голову назад).* А ну повтори, что ты сказала?!!

**МАРА.** Тебе надо, сам и...

**ЛЕО** *(засунув дуло пистолета ей в рот и удерживая его там силой).* Не хочешь кожаный, стальной сосать будешь!..

*Мара, давясь, бьётся в руках Лео. Ивану удаётся дотянуться до бутылки. Удар, бутылка вдребезги; Лео, как подстреленный кабан, рухнул на пол, сотрясаясь своим грузноватым телом.*

**ДЖИНГУА.** Гаспада, плашу все-эх аставаца на своих местах. Я-а вызываю палицию. Гаспадин Лей, станьте на выходе и никого не пускайте. *(Лей занял место у дверей; Джингуа по сотовому айфону вызывает полицию, одновременно щупая пульс на шее распластанного Лео.)* Ва-ас беспакоит лестолан «На дне молском»... У нас длака з депожем... З депожем!.. Есть ланеный... Голова плобита... Бутылкой... Дживой, дышит... Пасиба.

**ЛЕЙ** *(по-китайски)*. Скорую надо вызвать.

**ДЖИНГУА** *(по-китайски)*. Не учи, сама знаю. *(Вызывает скорую.)* Ва-ас беспакоит лестолан «На дне молском»... У нас длака з депожем... З депожем!.. Есть ланеный... Голова плобита бутылкой... Дживой, дышит... Пасиба. *(Обращается к Лео по-китайски.)* Дай сигарету? *(Взяв сигарету, прикуривает от зажигалки охранника.)* Как я устала от этих русских скотов. *(Делает несколько глубоких затяжек.)* И правда, одни алкоголики, дегенераты и выродки.

**ЛЕЙ** *(по-китайски)*. Потерпи, недолго осталось. Скоро они все будут у нас в услужении: убирать подъезды и квартиры, мыть машины и улицы, вывозить мусор...

**ДЖИНГУА** *(по-китайски)*. И много и подобострастно кланяться.

*Слышны сигналы полицейских машин, скорой помощи. Обитатели аквариума мечутся, будто обезумев. Немая сцена.*

**КОНЕЦ.**

*(25.05.12.)*